



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Die
WIEGENDRUCKE

der

k. k. Studienbibliothek zu Olmütz
vor 1501.

Von

DR. ANTON SCHUBERT.

~~~~~  
MIT UNTERSTÜTZUNG DER  
„GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DEUTSCHER  
WISSENSCHAFT, KUNST UND LITERATUR IN BÖHMEN“  
GEDRUCKT.

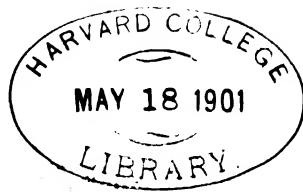


**Olmütz 1901.**

Druck und Verlag von Laurenz Kullil.  
In Commission bei Otto Harassowitz, Leipzig.

B 4765.15

IV, 6/58



Hayes fund

343

Herrn

k. k. Custos Willibald Müller,

Vorstand der k. k. Studienbibliothek zu Olmütz,

in dankeschuldiger Verehrung !





Die vorliegenden Seiten versuchen eine bibliographische Beschreibung der in der k. k. Studienbibliothek zu Olmütz befindlichen Wiegendrucke vor 1501 zu geben.

Hiebei wurde bei den in Frage kommenden Incunabeln unterschieden, ob dieselben schon in dem Grundwerke aller Incunabelbeschreibung, in Ludwig Hain's Repertorium bibliographicum etc., als von Hain selbst eingesehene Werke, sich verzeichnet fanden oder nicht. Im ersteren Falle ward nebst den knappen Verlagsdaten nur das jeweilig von Hains Beschreibung Abweichende oder fallweise Ausgelassene angeführt. Ausserdem kamen die gegen Hain neuen Beschreibungsmomente der Interpunctions-, Abtheilungs-, und Wasserzeichen, ferner eventuelle Initialien- und deren Spatienangaben, die Ränderbeschaffenheitsvermerke und die speciell localen Olmützer Merkmale der Bibliothekssignatur, der Vorbesitzerconstatirung und der vorhandenen Ex - Librisnoten zur Erwähnung.

Bei den von Hain nicht nach eigener Einsichtnahme beschriebenen oder von ihm überhaupt nicht angeführten Wiegendruckten aber, als unseren Nummern :

1, 2, 4, 6, 8, 12, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 33, 37, 40, 55, 56, 57, 67, 75, 77, 114, 115, 116, 126, 127, 132, 134, 135, 138, 140, 143, 145, 149, 152, 153, 158, 160, 164, 165, 170, 172, 175, 182, 183, 190, 191, 195, 201, 218, 219, 222, 224, 228, 245, 253, 264, 269, 270, 272, 273, 280, 289, 290, 291, 292, 293, 295, 296, 343, 344, 351, 360, 366, 367, 368, 369, 372, 378, 381, 384, 385, 386, 391, 394, 400, 409, 411, 413, 415, 418, 425, 429, 432, 433, 445, 447, 448, 450, 453, 454, 458, 461, 462, 464, 477, 483, 484, 485, 487, 500, 501, 504, 512, 519, 520, 526, 528, 530, 532, 533, 534, 535, 536, 542, 544, 557, 563, 570, 571, 572, 576, 577, 578, 579, 580, 586, 590, 592, 602, 610, 618, 626, 627, 628, 629, 631, 632, 633, 650, 660, 661, 670, 671, 676, 680, 683, 689, 690, 691, 694, 697, 698, 699, 702, 703, 706, 711, 722, 724, 726, 741, 742, 748, 749, 750, 751, 755, 763, 772, 795, 803, 804, 808, 809, 810, 811, 818, 831, 835, 838, 844, 848, 855, 857, 862, 863, 864, 875, 877, 878, 881, 885, 887, 894, 896, 899, 902, 913, 929, 931, 932, 938, 947, 957,

## VI

960, 964, 968, 972, 974, 977, 994, 1006, 1010, 1011, 1017, 1022, 1024, 1037, 1037a, 1046, 1059, 1073, 1082, 1083, 1104, 1105, 1108, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1123, 1124, 1125, 1125a, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1137, 1138, 1139, 1140, 1145, 1148, 1149, 1150, 1155, 1162, 1174, 1184, 1185, 1186, 1187, 1189, 1192, 1193, 1194, 1203, 1206, 1213, 1227, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1279, 1285, 1287, 1292, 1297, 1302, 1303, 1309, 1310, 1311, 1312, 1316, 1317, 1318, 1328, 1340, 1346, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1384, 1390, 1397, 1402, 1403, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1416, 1419, 1423, 1425, 1433, 1437, 1444, 1447, 1448, 1449, 1450, 1454, 1457, 1459, 1462, 1468, 1472, 1474, 1475, 1476, 1477, 1482, 1485, 1490, 1495, 1500, 1501, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1512, 1513, 1522, 1523, 1540, 1541, 1542, 1561, 1562, 1563, 1564, 1572, 1573, 1593, 1594, 1595, 1596, 1606, 1609, 1616, 1617, 1618—1658, gesellten sich den eben angeführten, durchgängigen Beschreibungspunkten noch die genaue bibliographische Wiedergabe der Anfangs- und Schlusszeilen des Textes, die genaue Angabe über die Blattzahl, die Signirung, die Foliirung und die Custoden, über die Columnen- und Zeilenzahl, Charakter, Art und Größe der Typen und über die allfälligen Holzschnitte und Druckerzeichen hinzu.

Von der fachverwandten Literatur wurde insbesondere eine Vergleichung der Olmützer Exemplare mit Copingers gründlichem Supplemente zu Hain, Part. I, durchgeführt, wobei bei den Nummern:

1, 43, 51, 52, 57, 68, 88, 98, 113, 147, 155, 167, 172, 210, 220, 223, 227, 275, 287, 327, 348, 352, 354, 361, 366, 367, 377, 378, 393, 371, 418, 435, 436, 437, 440, 443, 447, 448, 460, 481, 482, 486, 491, 497, 504, 510, 511, 519, 520, 538, 539, 540, 541, 543, 547, 549, 552, 556, 573, 576, 582, 619, 621, 624, 625, 633, 645, 652, 657, 665, 677, 680, 682, 689, 691, 698, 704, 706, 712, 716, 718, 764, 765, 771, 772, 775, 779, 784, 785, 787, 788, 792, 793, 803, 804, 806, 807, 808, 816, 824, 827, 832, 834, 836, 838, 844, 847, 851, 854, 857, 859, 875, 882, 886, 888, 891, 902, 913, 931, 934, 938, 950, 957, 972, 979, 980, 985, 995, 1013, 1014, 1015, 1018, 1029, 1031, 1034, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1050, 1055, 1067, 1079, 1084, 1088, 1091, 1092, 1096, 1098, 1117, 1140, 1151, 1152, 1153, 1160, 1172, 1183, 1186, 1188, 1200, 1202, 1208, 1211, 1214, 1225, 1230, 1232, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1280, 1286, 1289, 1295, 1296, 1300, 1301, 1303, 1324, 1341, 1342, 1348, 1371, 1372, 1375, 1385, 1388, 1399, 1401, 1410, 1414, 1415, 1416, 1425, 1439, 1440, 1445, 1451, 1463, 1466, 1470, 1489, 1490, 1491, 1510, 1517, 1519, 1522, 1024, 1527, 1534, 1543, 1545, 1546, 1553, 1558, 1581, 1590, 1599, 1609, 1610, 1612, 1663, das von Copinger Differierende bemerkt werden

musste. In Copingers erst 1898 erschienenem 2. Theile des Supplementes (vorliegende Arbeit ward in ihrem Haupttheile schon 1897 zu Ende geführt) finden sich nur unsere Nummern: 19, 23, 37, 55, 143, 610, 661, 694, 697, 699, 690, 848, 960, 1024, 1121, 1124, 1127 und 1145, u. z. nur Nr. 37, 55, 143, 610, 661, 699, 848, 1024, 1124, 1127 und 1145 nach eigener Einsichtnahme Copingers, theils erwähnt, theils beschrieben und als von Hain seiner Zeit nicht eingesehene Incunabeln verzeichnet.

Besondere Ex-Librisnotizen führen die Nummern:

8, 12, 36, 76, 132, 239, 260, 264, 279, 286, 287, 291, 298, 315, 317, 326, 328, 331, 334, 336, 337, 339, 341, 345, 346, 349, 350, 351, 352, 363, 365, 367, 373, 382, 388, 391, 400, 406, 408, 409, 410, 411, 452, 432, 434, 439, 442, 443, 450, 451, 452, 454, 460, 461, 469, 482, 484, 485, 491, 492, 501, 502, 503, 504, 515, 516, 517, 526, 528, 534, 535, 538, 539, 540, 542, 547, 548, 566, 569, 573, 575, 577, 587, 590, 593, 605, 611, 618, 621, 622, 631, 638, 639, 641, 643, 644, 647, 648, 649, 657, 660, 665, 670, 674, 681, 689, 691, 693, 696, 701, 716, 717, 719, 731, 733, 737, 738, 751, 758, 765, 768, 769, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 783, 784, 788, 790, 793, 795, 797, 798, 800, 802, 806, 813, 819, 821, 826, 828, 830, 832, 834, 835, 838, 840, 843, 845, 846, 847, 849, 851, 856, 860, 861, 866, 867, 868, 869, 870, 873, 879, 880, 883, 884, 887, 888, 892, 894, 898, 899, 900, 902, 908, 913, 915, 916, 919, 920, 927, 929, 930, 935, 942, 944, 949, 955, 958, 961, 964, 966, 969, 972, 978, 981, 982, 984, 985, 987, 1006, 1013, 1022, 1027, 1028, 1031, 1032, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1048, 1050, 1053, 1054, 1055, 1058, 1061, 1075, 1077, 1083, 1087, 1094, 1098, 1099, 1100, 1101, 1103, 1105, 1106, 1110, 1120, 1121, 1123, 1125, 1125a, 1139, 1140, 1141, 1149, 1152, 1153, 1158, 1160, 1168, 1169, 1172, 1178, 1179, 1180, 1183, 1186, 1194, 1206, 1208, 1210, 1218, 1220, 1221, 1222, 1226, 1228, 1237, 1240, 1241, 1242, 1253, 1254, 1257, 1259, 1261, 1265, 1273, 1274, 1278, 1282, 1284, 1287, 1588, 1290, 1293, 1294, 1295, 1296, 1298, 1302, 1303, 1315, 1316, 1317, 1318, 1329, 1336, 1341, 1342, 1345, 1354, 1357, 1359, 1362, 1363, 1364, 1367, 1370, 1371, 1372, 1383, 1385, 1386, 1391, 1397, 1400, 1402, 1403, 1404, 1407, 1409, 1413, 1417, 1419, 1424, 1427, 1429, 1434, 1436, 1438, 1440, 1448, 1449, 1453, 1457, 1461, 1463, 1467, 1469, 1473, 1477, 1490, 1491, 1493, 1494, 1496, 1500, 1503, 1509, 1511, 1515, 1516, 1519, 1528, 1531, 1533, 1534, 1536, 1540, 1543, 1544, 1545, 1546, 1550, 1556, 1558, 1568, 1569, 1571, 1574, 1575, 1576, 1582, 1583, 1585, 1589, 1590, 1597, 1598, 1599, 1605, 1612, 1614, 1616, 1617, 1623, 1625, 1630, 1631, 1639, 1642—1644, 1650—1654, 1656, 1658, 1660 und 1667 an.

Was die Provenienz der hier beschriebenen, heute der k. k. Olmützer Studienbibliothek gehörigen Werke anbelangt, so finden sich die bezüglichen

Angaben bei jeder einzelnen Nummer bemerkt; im Allgemeinen stammen sie fast sämtlich, wie der Grundstock der erwähnten Bibliothek überhaupt, aus den ehemaligen Bibliotheken der von Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Josef II. aufgehobenen, einstigen Jesuitencollegien und Ordensklöster Mährens und Schlesiens. —

Dem Verfasser geziemt es nun noch, den Ausdruck seines tiefsten und wärmsten Dankes der hochgeehrten „Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen“ zu sagen, deren geneigter Unterstützung er es allein zu danken hat, dass er für diese schon Ende 1897 abgeschlossenen Seiten überhaupt die Drucklegung ermöglichen konnte.

Innigsten Dank schuldet der Verfasser aber auch Herrn Geheimen Regierungsrath und Bibliotheksdirector a. D. Dr. Otto Hartwig z. Z. in Marburg a. d. Lahn, Herrn k. k. Custos Willibald Müller in Olmütz und Herrn k. k. Universitätsprofessor Dr. Adolf Hauffen in Prag für die mannigfache und liebeuswürdigste Förderung, die dieselben seinem Arbeitsversuche gütigst angedeihen ließen; sowie er auch seinen besten Dank Herrn Laurenz Kullil in Olmütz für die Durchführung des relativ schwierigen Druckes dieser Seiten zu sagen sich verpflichtet fühlt.

Brünn, im December 1900.



### Angeführte Werke:

- Audiffredi, J. B.: *Catalogus historico-criticus Romanarum editionum saeculi XV.* Romae 1783.
- Audiffredi, J. B.: *Specimen historico-criticum editionum Italicarum saeculi XV.* Romae 1794.
- Bodemann, E.: *Xylographische und typographische Incunabeln der kgl. Bibliothek zu Hannover.* Hannover 1866.
- Brunet, J. Ch.: *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.* 5. Aufl. Paris 1860 u. ff. (m. Suppl.).
- Burger, K.: *Deutsche und Italienische Incunabeln.* Berlin 1892.
- Campbell, F. A. G.: *Annales de la typographie Néerlandaise au XV<sup>e</sup> siècle.* La Hage 1874—1890.
- Castan, A.: *Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Publique de Besançon.* Besançon 1893.
- Catalogue of the printed books in the British Museum* (nach W. A. Copinger).
- Daunou, Mr.: *Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Saint-Geneviève.* Paris 1892.
- Desbarreaux-Bernard, Dr.: *Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse.* Toulouse 1878.
- Ebert, F. A.: *Allgem. bibliographisches Lexikon.* Leipzig 1821—1830.
- Ennen, L.: *Katalog der Inkunabeln in der Stadt-Bibliothek zu Köln.* Köln 1865.
- Fossi, F.: *Catalogus codicum saeculo XV. impressorum etc. Florentiae* 1793—1795.
- Graesse, J. S. T.: *Trésor de livres rares et précieux etc.* Dresde 1859 u. ff.
- Hellebrant, A.: *Catalogus librorum saeculo XV<sup>e</sup> impressorum etc.* Budapestini 1886.
- Holtrop, J. G.: *Catalogus librorum saeculo XV<sup>e</sup> impressorum etc. Hagae-Comitum* 1856.
- Holtrop, J. G.: *Monuments typographiques des Pays-Bas an XV<sup>em</sup> siècle.* La Hage 1868.

- Klemm, H.: Beschreibender Catalog des bibliographischen Museums. Dresden 1884.
- Leeuwen, J. W. van: Catalogue d'une précieuse bibliothèque dont le vente aura . . . à Leide. Leide 1887.
- Maittaire: Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MDCLXIV, Amstelodami 1733, und: Denis: Annalium typographicorum v. cl. M. Maittaire Supplementum. Viennae 1789.
- Marais, P., et A. Dufresne de Saint Léon: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Mazarine, Paris 1893.
- Panzer, G. W.: Annales typographici etc. Norimbergae 1793 u. ff.
- Panzer, G. W.: Annalen der älteren deutschen Literatur etc. Nürnberg 1788, (s. Zusätzen, Leipzig 1802).
- Panzer, G. W.: Conspectus Monumentorum typographicorum etc. Norimbergae s. a.
- Pellechet, M.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque publique de Dijon. Dijon 1886.
- Pellechet, M.: Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Versailles etc. Paris 1889.
- Pellechet, M.: Catalogue des Incunables des Bibliothèques publiques de Lyon. Lyon 1893.
- Seemiller, J. M.: Bibliothecae academicae Ingolstadiensis incunabula typographica etc. Ingolstadii 1787 u. ff.
- Vogt, J.: Catalogus historicus librorum rariorum etc. Francofurti 1793.
- Zapf, G. W.: Annales typographiae Augustanae etc. Augustae Vindelicorum 1778, u. a.



## Druckfehler.

Lies: S. 11, Z. 6 v. u. Bumbach vel Dumbach; S. 18, Z. 1 v. u. Gul-  
denschaff f. Goldenschaff; S. 21, Z. 17 v. o. muliere f. mulivere; S. 29, Z. 16  
v. u. 1483 f. 1438; S. 32, Z. 9 v. o. Monumentorum f. Monumentorium, Z. 19  
v. o. Augustae f. Auguatae; S. 34, Z. 13 v. u. Scriptum f. Sriptum; S. 52,  
Z. 1 v. o. Avicennam f. Avicenam; S. 72, Z. 13 v. o. „106 ff“ f. „108 ff“;  
S. 88, Z. 9 v. o. (Nicolaus de) f. de Nicolaus; S. 92, Z. 13 v. o. quorundam  
f. Quo rundam; S. 94, Z. 1 v. u. Misinta f. Misintas; S. 104, Z. 14 Mirandulae comi-  
tem f. Mirandula; S. 107, Z. 15 v. o. . f.  $\oplus$ ; S. 111, Z. 18 v. o. aliq. f. aliq; S. 113,  
Z. 2, v. o. Vindelicorum f. Vindeilcorum; S. 119, Z. 17 v. u. theologiae f. theologiae;  
S. 120, Z. 20 v. u. Bononiens. f. Bononiens; S. 124, Anmkg. Z. 1 v. u. 1897 u. 1899  
f. 1897; S. 127, Z. 10 v. u. imprimendorum f. impremendorum; S. 133, Z. 9 v. u.  
Seligenstadt 1484, 4<sup>o</sup> f. Seligenstadt.; S. 158, Z. 16 v. u. Gerretzem f. Gerreitzem; S. 163,  
Z. 1 v. u. Christi f. Christe; S. 194, Z. 17 v. o. Bonon. f. Bonow.; S. 237, Z. 14 v.  
o. Greningen f. Greningeu; S. 245, Z. 5 v. u. 1484 f. 14S4; S. 252, Z. 13 v. u. vitio-  
rum f. vitorum; S. 254, Z. 5 v. u. alias f. elias; S. 256, Z. 2 v. o. DILIGENTIS-  
SIMI f. DILIGETISSMI; S. 291, Z. 20 v. u. atque f. atqua; S. 312, Z. 2 v. u.  
Martinus Landssperg f. Martinus; S. 326, Z. 5 v. u. zu ergänzen: Quadragesimale;  
S. 330, Zeile 10 v. u. zu ergänzen: Die weiteren Druckdetails wie bei Nr. 810;  
S. 332, Z. 10 v. o. Reyser f. Keyser; S. 346, Z. 15 v. u. Alexandrinus f. Alenxan-  
drinus; S. 323, Z. 7 v. u. seculi f. secli; S. 355, Z. 19 v. o. syncategorematum f.  
syncategore matum; S. 361, Z. 3 v. u. Provenienz f. Provenbra; S. 393, Z. 2 v. u.  
zu ergänzen: Venetiis; S. 404, Z. 19 v. u. Lipsiae f. Coloniae; S. 410, Z. 4 v. o.  
comoedia, f. comendia; S. 413, Z. 2 v. o. interlinerari f. interlineali; S. 426 Z. 2 v.  
u. Quadragesimale f. Quadragesimales; S. 429, Z. 15 v. o. parochialium f. parocha-  
lium; S. 438, Z. 5 v. u. Michael f. Michel; S. 458, Z. 6 v. u. zu ergänzen: 4<sup>o</sup>;  
S. 468, Z. 17 v. o. Reyser f. Beyser; S. 497, Z. 4 v. u. zu ergänzen: kl. F<sup>o</sup>; S. 532,  
Z. 5 v. u. zu streichen: Rainerius; S. 539, Z. 5 v. o. zu ergänzen: Erhardus Ratdolt;  
S. 540, Z. 19 v. u. Lipsiae f. Lipsia; S. 588, Z. 5 v. o. ungenau f. und genau; S. 622,  
Z. 17 v. o. Johannes f. Johbannes; S. 645, Z. 10 v. u. Vivetus f. Vinetiis; S. 661,  
Z. 17 v. o. historia f. historica; S. 669, Z. 10 v. u. Pataviensis f. Pateviensis. Ferner  
gehört Nr. 1244 als 1245 u. umgekehrt, sowie Nr. 1256 als Nr. 1246 u. Nr. 376 nach  
Nr. 373; endlich wurden in der Nummernfolge 915 u. 916 ausgelassen, 1037 und  
1125 aber zweimal gesetzt.





## A.

**Ab** Jnsulis; Vide: Alanus!

**Abynzoar**; Vide: Avenzoar (Abhomeron)!

### *N* 1.

**Acta** et decreta concilii Constantiensis. Hagenoae, impressit Henricus Gran impensis Joh. Rymman, 1500. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a Titel: Acta Scitu dignissima docte | qꝛ cōcinnata Constan-  
tiensis | concilii celebratissimi. ||| Jacobi Locher philomusi poete ⁊ | oratoris  
laureati: Ordinarij poeti | ce studij Jngolstadēsis decatostichon. || Ad  
lectores. Hierauf 5 Disticha: Temporibus nostris etas cum cedat auorum |  
etc. Letzte Distichonzeile: Delicium cuius pectora docta petunt. || Dij bene  
vortant. | Rest von Bl. 1a leer. Bl. 1b: Conradus Sūmerhart sacre theo-  
logie p̃fessor: in | studio Tubingēsi ordinarius. Clarissimo ac nobi | li viro  
Hieronymo de Croaria iuris vtriusqꝫ doc- | tori Jngolstadensis studij ordinario  
p̃stantissimo | S. P. D. | Ex om̃ibus rebus: iuriscōsultorꝫ eminentissime |  
etc. Uale. Datū Tubingen No | nis Septembribꝫ. Anno M. cccc. xcix. |  
Bl. 2a (Sign. A2): Jacobi Locher philomusi poete ⁊ oratoris laureati | ad  
nobilē ac p̃stantissimū iurisconsultū dūm Hiero- | nymū de Croari: carmen  
admonitoriū. || Hierauf 15 Disticha: Fidus amor nexu stabili: clarissime  
doctor: | Letzter Vers: Et nihil illud opus quod nouitate valet. | Bl. 2b:  
Hieronymus de Croaria iuris vtriusqꝫ doctor ⁊c. | Conrado Sūmerhart  
Theologorꝫ p̃mario: ⁊ | Jacobo Locher philomuso poete ⁊ oratori vi- | ris  
oīm vetustatū studiosissimis. S. P. D. | Accepi idibus septembris monito-  
rias l̃ras: viri | etc. Ergo oram soluentibꝫ ⁊ vela dantibꝫ bene p̃cabimur. ||  
Ualete. Bl. 3a (Sign. a3): Cōcreta et acta cōcilii Cōstā. | (38 mm großes,  
rothbraunes, verziertes Initial-S) | Acrosancta genera | lis synodus Basi-  
liensis in spiritu sancto le | etc. Bl. 3b: Acta sacri generalis | assumpto,

quis determinationes etc. volu | men quorum tenores sequuntur et sunt tales ||  
Acta sacri generalis | Constantien. concilij. || Bl. 111a Z. 33: signito solito  
meis proprijs. | Bl. 111b: Philomusi Elogium ad Constantiam || Hierauf 5  
Disticha, das letzte: Fausta tuis meritis constantia plaude: triumphat: | Letzter  
Vers: Tu culmen regis: imperij q7 dn̄s. ||||| Acta et decreta generalis concilij  
Constantien. diligent. | elaborata et impressa imperiali oppido Hagenow | p  
indusriū Henricum Gran inibi incolam. Exp̄- | sis quidi viri Joh'is Ryman.  
Finiunt feliciter | Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo. in die |  
xj. mensis Aprilis. | ; der Rest der Seite und Bl. 112 leer.

112 Bll. (Hain 5609 schreibt „111 ff.“) in 14 Quarternionen, signirt  
(Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis o<sub>4</sub>; 2mm und 4½ mm hohe, deutliche, gothische  
Type; 37 durchgehende Zeilen; ungleich hohe, 15 mm breite Initialspatien;  
das Hauptspatium 32 mm breit und 31 mm hoch; die bezüglichen Buch-  
staben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialen selbst mit  
brauner Mennige einfachst eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhn-  
liche Punctum und der Doppelpunct (= ., :); Abtheilungszeichen ist ein  
½ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf  
mit „T“-Zeichen; Stabkreuz zwischen zwei Hügeln; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 117, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster  
zu Olmütz.

Hain 5609; Copinger I. 175 (ungenau „a—o<sub>4</sub>“ signirt); Castan 358,  
Pellechet D. p. 1. 1138, [gibt Bl. 1b an „Conradus Summerhart“  
(= „Sümerhart“) bei uns!], Daunou 961, Hellebrant 344, Maittaire 711,  
Panzer Annal. I, 452, 35, Marais p. 599, 1087. Voullième 2.

## № 2.

**Adelardus** s. Athelardus Bathoniensis. Quaestiones naturales perdiffi-  
ciles. s. l., a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a (ohne Sig.) leer., Bl. 1b: Sequitur tabula istius libelli. | [ ] Ua  
ratione herbe sine preiacenti nascentur | semina. Leerer Raum. Capitulum  
primum. | Quo aliquae herbe etc. Bl. 3a (mit Sign. a<sub>3</sub>), Zeile 11: Finis. |||||  
Incipit prologus Adelardi Bathoniensis in suas que | stiones naturales  
perdifficiles. || c Um in angliam nuper redierim henri | co guillermi anglis  
imperatē (quoniā) | etc. Bl. 3b, Zeile 24: Incipit tractatus eiusdem ad  
nepotem. | Bl. 39a (ohne Sign.), Zeile 22: igitur refectionem libens accipio /  
vt ad tractatum no | uum noni veniamus. ||| Expliciunt questiones naturales  
Adelardi Bathoniensis. Leerer Zeilenraum. Laus deo et virgini. A M E N. |||||  
Qui petit occultas rerum cognoscere causas | Me videat / quia sum levis  
explanator earum. | Bl. 39b und 40ab (ohne Sign.) leer.

40 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsig-  
nirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>; Quarternion 3: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>, d<sub>4</sub>.

nion 3: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>, d<sub>4</sub>, — in 1 Duernion: b, b<sub>2</sub>, — und in 1 Schlussexternion: e, e<sub>2</sub>, e<sub>3</sub>, e<sub>4</sub>, e<sub>5</sub>, e<sub>6</sub>; Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 3 und 4 des Duernions sind unsignirt; 32 durchgehende Zeilen; gothische, durchwegs 2 mm hohe, frühe, jedoch sehr saubere, gothische Type; auf Bl. 3a ein 28 mm hohes und breites Hauptinitialspatium, die übrige Initialspatia sind ungleich; sämtliche enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst anfangs mit blauer, von Bl. 5a an mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: gekröntes Wappen mit Lilie und Fisch im 2×2 = getheilten Felde; „p“ mit gegabeltem Stamme. Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 4. Entammt dem Praemonstratenserklöster zu Bruck a. d. Thaya. Bei Hain nicht angeführt.

### **№ 3.**

**Aegidius Columna** s. de Roma, Ord. Eremit. S. Augusti: De regimine principum libri III; Venetiis, Simon Bevilacqua Papiensis, 1498, Fo.

Interpunctionszeichen sind der Doppelpunct und das gewöhnliche Punctum; Wasserzeichen: Wage im Kreise einen sechsstrahligen Stern tragend; dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F. 484 Nr. 2. Entammt dem Prämonstratenserklöster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 109; Marais p. 530, Panzer, *Annal.* III, 433, 2343, Panzer, *Conspectus Monum. typogr.* n. p. 6, Voulliéme 4.

### **№ 4.**

**Aegidius Columna** s. de Roma, Ord. Eremit. S. August.: *Theoremata de corpore Christi*, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1490; 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeilenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunct; die letzte Seite: Bl. 92b ist von dem 95 mm breiten und 140 mm hohen Buchdruckerzeichen Johann Koelhoffs, das (Kölnische) Wappen und links und rechts oben in der Ecke die Buchstaben l k in je 15 mm hoher gothischer Type tragend, ausgefüllt; das Wappen selbst zeigt links einen Drachen, rechts einen Löwen, beide auf die Hinterfüße gestützt mit den Vorderpranken das Wappenschild haltend. Das Schildfeld zerfällt in eine obere und untere Hälfte; erstere mit drei Kronen, letztere mit 17 in drei Reihen gestellten Flammen-Zeichen; über dem Schilde ein Gitterhelm, der ein Polster mit halbkreisförmigen Wappen, welches wiederum in zwei Felder getheilt ist und in seinem oberen Theile die erwähnten 3 Kronen abermals, die zweite Hälfte aber leer zeigt, trägt;

11 Lichter umsäumen das Halbkreiswappen; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein T tragend; Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern zwischen den Hörnern; „p“ mit Kreuzrose; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121 Nr. 6. Entammt dem Bernardinerkloster zu Olmütz.

Hain \* 124, Graesse, Trésor I. p. 23; Panzer, Annal. I. 302, 180; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 7; Voullième 3.

### **N 5.**

**Aegidius Columna** s. de Roma, Ord. Eremit. S. August: Theoremata de esse et essentia. (Lipsiae), Conradus Kacheloffen 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct. Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne zwischen den Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Sign. Q 94 Nr. 2. Entammt dem Olmützer Karthäuserkloster.

Hain \* 120 und Graesse, Trésor I. p. 23, Panzer Annal. I. 478, 48. Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 7.

**Aegraetius**: De orthographia, proprietate et differentia sermonis; Vide: Diomedes!

**Aemilianus** (Palladius, Rotilius, Taurus): De re rustica; Vide: Scriptores rei rusticae!

### **N 6.**

**Aeneas Sylvius**; Contemplatio in Christi passionem. S. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, ohne Sign.: ¶ In der Zeilenmitte: Enee Siluy poete laurea | ti in Christi passionem cō | templatio. ¶¶ Hierauf 4 Verszeilen: Si velis cristi cruce gloriari | Eius et mortem meditatus. esto | Pernigil scire cupiens venustum hoc | Carmen Enee | Der Rest der Blattseite unbedruckt. Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt A i j, Zeile 1, in die Zeilenmitte gesetzt: Saphicon Endetasilia- | bon Enee Siluy Poete | Laureati (alias pij scđi pōtificis maximi) | ad cristi passionem contemplandam. ¶¶¶ Nun folgen 34 vierzeilige Strophen, jede Verszeile von der nächsten durch einen zwei Zeilen breiten leeren Raum getrennt: [ ] Vid tibi tandem scelerate queris? ¶¶ Quid pett fallax homo? quid requiris ¶¶ Immemor etc. Bl. 6a, ohne Signatur, Zeile 3: Qm̄ pius nobis maneat redemptor ¶¶ Ethere missus. ¶¶ In die Mitte gesetzt: Aguitō super nomini | bus gesus et Cristus. ¶¶ Jesus. Nun ein leerer Raum: Hebreuz. Wiederum etwas abgerückt: Interp̄tatur q̄z | Sother vocabulū ē Grecum. Etwas abgerückt unter das zugehörige obige „Interp̄tatur q̄z“

gesetzt: cunctis gētibus | Saluator. Nach einem dem obigen „vocalū ē“ gleichen Raume: Latinuꝝ Unter „cunctis gētibus“: salutifer venit. | Messias etc. Bl. 6b, Zeile 24: representant ille figure chrs. ¶¶¶¶

6 Bll. in 1 Ternion, signirt: Bl. 1 ohne Sign., Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aijj, Bl. 4, 5, 6 unsign.; Zahl der Zeilen des Carmen: 37; der Prosatext bietet keine vollständig bedruckte Blattseite. Größe Titel-, Carmen- und Prosaüberschrifttype, sowie der beiden Worte des Prosatextes: Bl. 6a, Zeile 9: „gesu“, und Bl. 6b, Zeile 7: „Cristus“, gleich 6 mm; Größe der übrigen Texttype 2½ mm; gothische Charakt.; der Raum für das einzige Initiale des Druckes auf Bl. 1a ist leer gelassen. Wasserzeichen: Schnabelschiff mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 140, N. 6. Entammt dem Brünner Karthäuserkloster. Bei Hain nicht verzeichnet.

### *N<sup>o</sup> 7.*

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Pont. Max.: De situ, ritu, moribus et conditionibus Tentoniae Lipsiae, Wolfgang Stöckel, 1496, 4<sup>o</sup>.

48 Bll. (Hain zählt 49 ff.) in 8 Ternionen.

Interpunctuationszeichen sind das Punctum und der Doppelpunct, sowie das Fragezeichen. Wasserzeichen: Ochsenkopf mit kurzen Hörnern, ein Kreuz auf der Stirne tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 177, Nr. 2. Entammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain \* 249 und Graesse, Trésor I. p. 27, Panzer, Annales 486, Panzer, Conspect. monum. typogr. p. 9; Brit. Mus. 475. a. 48; Copinger I, 6.

### *N<sup>o</sup> 8.*

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Pont. Max.: Epistola de amoris remedio. S. l., a. et typ. n. (ca. 1481), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, Zeile 1: Epistola Enee silūij poete laureati. siue | Pij Pape secundi de amoris remedio. incipit feliciter. ¶ [Hierauf ein 30 mm breiter und hoher Initialraum, welcher in unserem Exemplare mit einem 30 mm breiten und 25 mm hohen zinnoberfarbenen Initial-E ausgefüllt ist]: Neas siluiꝝ Ipo | lito mediolanensi salutē pluri | mā dicit. Querebaris mecum | etc. Bl. 5b, Zeile 18: pluribꝰ te adnebo. Iterū vale. ⁊ qđ tibi dā | no est auertere stude. Ex Viena secūdo kalen | das ianuarij. Anno dñi. M. cccc. xliij. ¶ (In die Mitte gerückt): Amoris remediū finit. ¶¶¶¶ Bl. 6ab leer.

6 Bll. in 1 Ternion ohne jede Signatur; Goth. Type; Größe derselben 1½ mm bis auf die dem Initiale folgenden Worte: „Meas silui Ipo“, deren Type 7 mm hoch ist; Interpunctuationszeichen ist nur das in die Zeilenmitte gesetzte Punctum; 26 und 27 durchlaufende Zeilen; die Abstände der bedruckten Seitenfläche vom oberen und unteren Rande äußerst ungleich.

Die großen Anfangsbuchstaben sind mit zinoberrother Farbe nachgetupft. Wasserzeichen auf Bl. 1 und 6 ein Wappenschild mit Lilie; auf Bl 3 und 4 ein Einhorn; breite, freie Ränder.

Viele Randnotizen von späterer Hand, namentlich auf Bl. 5b; hier findet sich auch die Jahreszahl 1481 in der Schrift dieser Zeit am oberen freien Rande eingezeichnet.

Signatur: VI f. 18, Nr. 8. Entstammt dem Convente der Jesuiten zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet. Graesse, Trésor I. p. 27.

### **N 9.**

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Pont. Maxim.: Epistolae familiares, Nürenbergae, Anton Koberger, 1486, 4<sup>o</sup>.

246 Bll. (Hain zählt 244 ff.) in 1 Anfangsternione und in 30 Quarternionen; Wasserzeichen: Gothisches „p“ mit Kreuzrose; sechsblättrige Rosette; Sonne mit eingezeichnetem Rosettenornament; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. b. 2, Nr. 1; entstammt dem Olmützer Bernardinerkloster.

Hain \* 154, Caronti 663; Marais p. 218<sup>1</sup>, Panzer, Annales II, 202, 164, Panzer, Conspect. Monument. typogr. p. 8., Scherrer 9; Voulième 14; Brit. Mus. 10905. h.; Daunou 478 (zählt „234 ff.“), Maittaire 479, Copinger I, 4.

### **N 10**

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Pontif. Max.: Epistolae familiares, Norimbergae, Anton Koberger, 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunct; Wasserzeichen: Große fünfzackige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. b. 20. Entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain, \*156, Bodemann 162, Panzer, Annales II, 220, 262, Conspectus Monument. typogr. p. 8, Voulième 15; Brit. Mus. 10905. f. und 636. h. 2; Marais p. 464, Nr. 863 (giebt „354 ff.“ (!) an); Castan 8; Copinger I, 4.

### **N 11**

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II, Pont. Max.: Historia Bohemica. s. l. a. et typ. nom. 4<sup>o</sup>.

60 Bll. (Hain \* 254 zählt „59 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctszeichen ist das in die Mitte

der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit geraden Hörnern und einem „T“ zwischen diesen; handbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII d. 4, N. 1. Entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 254, Graesse, Trésor I. p. 27; Panzer, Annal. IV, 194, 1150, Panzer. Conspectus Monument. typogr. p. 9.

## M 12

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Pont. Max.: Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia [germanice], Augsburg, Anton Sorg, 1491, Fo.

Bl. 1a. ohne Signatur (95 mm vom oberen Blattrande beginnend):  
 ¶ Ein hübsche histori von Lucre- | cia vñ den zwey liebhabendē men- |  
 schen. | Der restliche Raum der Seite leer. Bl. 1b: leer. Bl. 2a<sub>r</sub>. m. Sign. a a  
 i j, Zeile 1: ¶ Hie hebt sich an ein | liepliche historie die papst Pius |  
 der ander des namens gemacht | halt von zweyen lieb habenden | men- |  
 schen mit verkerten namen | vnd lange zeit vor seim bapst- | lichen state.  
 Als dz hernach clar- | licher begriffen wirt zc. Vñ den | selbē Pium  
 papam hab ich jm | lxj. jar gesehen zu Mantaw Do | minica infra octauam  
 corpo/ | ris christi. In bapstlichen eren. | [Hier unterbricht den Text ein  
 85 mm breiter und 53 mm hoher, colorirter, über den Columnenspalt noch  
 in die zweite Columne hineinragender Holzschnitt] || [Hierauf ein 23 mm  
 hohes und ebenso breites Initial-D]er durchleuchtigē | hochgeborn fürst |  
 vñ frauen. frau ka | tharina Herczogin | vñ österreich. Mar | gräffin zu  
 Baden vnnd gräffin | zu Spanheim meiner genádigo | ste | frauen. Embeuß  
 ich Niclas | von weyl der zeit stattschreyber | zu Eßlingen mein willig  
 vnder | tånig dienst beuor. Zu zeitē des | consilys zu Basel. gnädigoste |  
 frau. als keiser Sigmund da ze | mal etc. Bl. 3ba, Zeile 1: len volgefallen  
 ganze ergeben. | Gebē zu Eßlingen auf Esto mi | hi. Anno dñi. M. cccc.  
 lxxij. | [Hierauf, wie oben, wieder ein colorirter Holzschnitt] Sodann:  
 ¶ dem hochgeachtē vnd wol | gebornen ritter herrn Casparn | schlücken  
 herrn der neßen burg | kayserlichē canczler vnd haupt | man zu Egre vnd  
 zu dē elenbo/ | gen seim besondere herrē embeuß | te Eneas Siluius poet  
 vñ key | serlicher secretari vil heyls. etc. Bl. 5ba, Zeile 6: werdē. Vale  
 biß gesūt vnd dise | histori. d̄ du mich zu schreibē nō | tigest. wöllest  
 sein ein geflißner | aufloser vnd mercker. [Abermals ein Holznitt, wie oben;  
 dann beginnt die eigentliche Geschichte]: ¶ Was grosser erē angelegt  
 vñ | erbotē sind wordē keyser Sig/ | mäden da er etc. Bl. 34a Zeile 19:  
 höniges od̄ süsse. Vale. || ¶ Hie endet sich die hi- | stori von den zwey  
 liebhabendē | menschen Lucretia vnd Eurio | lo. darjnn vil hübscher red  
 vnd außzüg begriffen werdē. Getru | cket vnd vollendet in der keyser | lichen  
 statt Augspurg von An | thonio Sorg am aftermontag | vor Symonis vnnd



Jude. Do | man zalt nach Christi vnsers lie/ | ben herren geburt tausent  
vie/ | hundert vnd in dem. lxxxxj. iar. Amen. ||| Bl. 34aß leer;  
Bl. 34b leer.

34 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1  
unsign., Bl. 2, 3, 4: aa ij, aa iij, aa iiij, Quarternion 2 und 3: bbj, bb ij  
etc. bis ciiij, — und in einem Quinternion, signirt: ddj, ddij, ddiiij,  
ddiiij, ddv; Bl. 5, 6, 7, 8 sämtlicher Quarternione und Bl. 6, 7, 8,  
9, 10 des Quinternions sind unsignirt; zwei Columnen pro Seite zu je  
37 Zeilen; die Typencharaktere sind ziemlich roh, im Texte 3 mm, im  
Titel und in den Zeilen Bl. 1aα 1 und Bl. 34aα 22: 6 mm hoch; von Ini-  
tialen findet sich das einzige oben erwähnte D, auch dessen Ausführung  
(Holzschnitt) ist primitiv; die Abbildungen, 19 an der Zahl, sind sämt-  
lich von einem stereotypen 1 mm starken schwarzen Rahmen von 35 mm  
Breite und 53 mm Höhe umrandet; sie sind derbe Holzschnitte und in unserem  
Exemplare durchgehends colorirt u. z. in Carmin, blässrosa, sepiagelb,  
dunkelsepia, hellgrün und braun; Wasserzeichen: Krone mit kleinem Kreuz;  
breite, freie Ränder.

Signatur F 500 Nr. 2. Wie beliebt diese Geschichte zweier Liebenden  
gewesen sein mag, dürfte unser Druck insoferne ein wenig mitillustriren.  
als seine Widmung einer österreichischen Prinzessin gilt, das Vorsatzblatt  
des Buches von einer Hand des 16. Jhrdts. den Eigenthümernamen „Hannes  
wildner Friedrich“ trägt, etwas darunter von einem zweiten Besitzer die  
pessimistische Vermerkung aufweist „der kleitzleischneider ist auf daß buch  
ein Neithaler | Auf das buch schuldig Es ist wohl werdt allß | wen man  
daß gelt auff die gassen wirfft“, ein dritter Inhaber in lateinischer Sprache  
ganze Zeilen des Textes als Marginalien übersetzt, sodann ein zweites  
Schneiderlein auf dem rückwärtigen Holzdeckel sich und seinen Beruf  
folgendermaßen verewigt: „Methudt Johanß Zuebener | bin ich genandt ich  
fier 3 nadeln | vnd scheer in meiner Handtt“, das ganze Buch aber aus  
dem „Conventus Olomucensis ad S. Jacobum“ in die hiesige Studien-  
bibliothek kam.

Von Hain nicht verzeichnet.

**Aeschines:** Epistola ad Senatum populumque Atheniensem Vide:  
Cicero: De oratore cum commento Omniboni Leonici (ut Hain p. 31ß).

**Aeschines:** Oratio contra Cthesiphontem, de Demosthenis coronatione;  
Vide: Cicero: De oratore cum commento Omniboni Leonici (ut Hain  
p. 31ß).

**Aeschines et Demosthenes:** Orationes contrariae; Vide: Cicero: De  
oratore cum commento Omniboni Leonici (ut Hain p. 31ß).

**№ 13.**

**Aesopus moralisatus cum bono commento** s. l., a. et typ. n. 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gespaltenem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 188, Nr. 2, entstammt dem Premonstratenserkloster zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \*297, Graesse, Trésor, VII. p. 12.

**№ 14.**

**Aesopus moralisatus cum bono commento**; s. l. et typ. nom. 1489, 4°.

Interpunctionszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf, ein nicht deutlich erkennbares Zeichen (Í?) tragend. und ein zweiter Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend.

Signatur XXXVI. d. 38. Entstammt der Praemonstratensercanönie zu Obrowitz.

Hain \*305, Panzer Annales IV. 48, 384 u. f., Panzer, Conspectus Monument typogr. p. 12; Brit. Mus. (gibt „33 ff.“ an); Copinger I. 7.

**№ 15.**

Dasselbe. Signatur: Q 163, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Brünner Bernardinerkloster.

**№ 16.**

**Aesopus moralisatus cum bono commento**, s. l. et typ. n. (Hagenoe, Henricus Gran), 1494, 4°.

Interpunctionszeichen sind Punctum und Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 87 mm breit und 100 mm hoch; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 144, Nr. 5; entstammt den Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \*311; Panzer, Anual. IV. 331. 9. b., Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 12.

**№ 17.**

**Aesopus moralisatus cum bono commento**, Daventriae, Jacobus de Breda, 1494, 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 22 mm vom oberen, 27 mm vom unteren Blatt-rande beginnend: Esopus moralisatus | cum bono cōmento | Jterum textus de nouo emendatus | ; 9 mm darunter ein 85 mm breiter und 97 mm

hoher Holzschnitt, auf schwarzem Grunde in Weiß und mit Strichschattirung ein kreuzförmig sich verzweigendes i h s zeigend; die durch diese Kreuzesform entstehenden 4 Felder füllen, in 37 mm im Durchmesser große Kreise eingeschrieben, je eines der Signa der 4 Evangelisten. Bl.1b, Zeile 1 [ein 21 mm breites, 24 mm hohes Spatium für ein Initial-G,] womit der Commentar beginnt: Recia disciplinarū | mater 7 artiū int ceteros q̄os mūdo tulit sapiētes | vnū edidit meōrie dignū Esopū noīe Erat ein in | genio clarus. etc.; Zeile 13 mit [einem 15 mm breiten, 15 mm hohen Spatium für ein Initial-A] der eigentliche Text anfangend: Tiuet et prosit conatur pagina presens | etc. Bl.39a, unsignirt, Zeile 18: aboli. A quo nos liberare dignetur qui trinus 7 vnus regnat in se- | cula seculorum; (4 mm absteheend und mit je 4 mm weiteren Abstand zwischen den einzelnen Buchstaben;) AMEN [ ] ; 4 mm eingerückt: Esopus fabulator preclarissimus cū suis mo | ralizationibz ad nostri istructionē pulcherrime | appositis Impressus dauentrie per me Jaco- | bum de Breda. Anno dñi M. cccc. xciiij. tercio | kalendas Augusti [ ] ; Bl.30b leer; Bl.40 (leer) fehlt.

40 vorhandene Bll. in 6 Ternionen, — signirt: Ternion 1. Bl.1 und 2 unsignirt, Bl.3: a i i j; Ternion 2: Bl.1: b i. Bl.2: unsignirt, Bl.3: b i i j; etc. analog bis f i i j, — und in 1 Duernion: Bl.1: g i, Bl.2 und 3 unsignirt, Bl.4 fehlt; Bl.4, 5, 6, der Ternione: unsignirt; ungleichviele, durchgehende Zeilen, da Commentar und Text verschiedenst ineinandergreifen; gothische Charaktere; 2 mm große Text-, 1½ mm hohe Commentar-, 3 mm große Seitentiteltype; die beiden ersten Zeilen des Haupttitels und Zeile 1 von Bl.1b mit 5 mm-Type; die Schlussschrift mit 3 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctiionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlt ersteres sehr oft ganz; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägestrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit Kreuzrosette, gegabeltem und durchquerten Stamme; Sonne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q.100, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

[Hain 312, Panzer, Annal. I. 361, 75; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 12, Brit. Mus., Campbell 43; Copinger I, 7; H. M. T. 66 (114), d. 1.

## M 18.

**Agenda ecclesiae Olomucensis, sive obsequialium benedictionum et actuum sacerdotalium comprehensivus liber, Norimbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach civis Nurenbergensis, 1498, 4º.**

Bl. 1 und 2 fehlen; Bl. 3a, signirt a i i j, Zeile 1: q' vēturus est iudicare viuos et mortu | os et seculū per ignem. amē. (Mit Rothdruck:) Oremus. ; hierauf ein 19 mm hohes und breites Holzschnittinitial-D in Roth, sodann mit Schwarzdruck fortgehend: Eus q' ad salutē humani gene- | ris maxima queq; sacramēta in | aquay substātia odidisti. etc. Bl. 153b, Zeile 20: fessionē tibi dño deo nostro omnipotē | ti placere mereamur. Per dñm nostrū. ||; in die Mitte gerückt und mit Rothdruck: Finit cōductus maior. |; Bl. 154a in die Mitte der Seitenhöhe vertheilt, Zeile 1 8 mm eingerückt: Nedū obsequialiū benedictionū ve | rūetiā actuū sacerdotaliū cōprehēsius | liber: que agendā appellāt: tum occen- | toribꝫ ecclesie olomucēsis: tu his eiusdē | Dyocesis qui sacris sunt iniciati ordini- | bus apprime cōducens. primū enī p̄m | notulā p̄memorate ecclesie rite ordina- | tus: deinde aut truncatis in clausulis ca | stigatꝫ; postrmū v̄o in officina Georij | schöchs (sic!) ex sulczpach ciuis nurimbergē- | sis characteribꝫ pbellis sūma opera im | pressus: anni ab incarnatiōe messye no | nagesimi octauī supra millesimum qua | dringentesimū die decimo ante kalēdas | nouembres: finit. | Bl. 154b: leer.

154 Bll. von denen jedoch nur 152 in unserem Exemplare vorhanden sind in 18 Quaternionen, — signirt: Quaternion 1: unvollständig, Quaternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis s i i i j, — und in einem Schlussquinternion: t, t i j, t i i j, t i i i j. t v, t v j; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quaternione sind unsignirt; 23 durchgehende Zeilen; 4 mm große, durchaus gleiche gothische Type; die Initialen (vgl. oben) und Kreuzeszeichen, sowie die die einzelnen Acte der bezüglichen priesterlichen Thätigkeit bezeichnenden Stellen sind in Rothdruck ausgeführt; der gesangliche Part zeigt das viertheilige Notensystem in Roth mit schwarzen Neumen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher oder ein 1½ mm langer doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen; Henkelkrug; große Krone; kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 152; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Bruck an der Thaya.

Von Hain nicht verzeichnet.

## № 19.

**Agenda ecclesiae Wratislaviensis, (Argenterati), Fridericus Bumbach civis Argentinensis, 1499, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1a, unsignirt, 11 mm vom linken, 13 mm vom oberen Blattrande beginnend. in Rothdruck: Liber agenday rubri | ce diocesis wratislauiē | p Martinū paulsdorff | vicariū et vicedecanum | maioris eccl'ie wratisla. | ex libris diuersis diligē- | tissime collectus Anno | dñi M. cccc. xvi. | ;

der Rest der Seite: leer; Bl. 1b, Zeile 1, in Rothdruck. In libro hoc cōtinent hec infra scripta. |; mit Schwarzdruck: Item Benedictio salis et aque singulis dominicis diebus. | Item etc.; Zeile 33 derselben Seite: Item Responsoria ad Circuitum notata per totum annum. |; der Rest der Seite: leer; Bl. 2a, Zeile 1, in Rothdruck: Benedictio salis et aque singulis dieb' | (am Ende der zweiten Zeile darunter gesetzt) dominicis. | (den ersten Theil von Zeile 2 füllend) mit Schwarzdruck: Adintorium nostrē in nō- | mine dñi. Qui fecit celum et terram | [ein 13 mm hohes, 12 mm breites Initial-E, daneben ein 5 mm breites und hohes Kreuz, beides in Rothdruck]; Xorcizo te creatura salis per deum | etc. Bl. 136b, Zeile 3 als unterlegter Text zu 3 Zeilen je vierzeiliger Notenlinien: nobis pinguus (sic!) datur Alle | (Zeile 4 führt die Sequenz ohne Text weiter) | lu (mit 21 mm Abstand) ia |; der Rest der Seite: leer; Bl. 137a, 20 mm vom linken und 13 mm vom oberen Blattrande, mit Rothdruck: Explicit liber agēday | rubrice diocesis wratis- | lauieñ. Impressus per | Fridericum Bumbach | Ciuē Argētieñ. Anno | M. cccc. xcix |; der Rest der Seite und Bl. 137b leer.

137 Bll. mit äußerst unregelmäßig durchgeführter Signirung, 22 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Titel und Schlusschrift mit 9 mm, der Text mit 5 mm-, das Capitelregister mit 2 mm-Type; wie oben angeführt große Initialien; Titel, Schlusschrift, Überschriften, die die priesterliche Handlung gebenden Stellen, Initialien, Kreuzeszeichen, Notenlinien und die vorhandenen Signaturen mit Rothdruck; Interpunctiionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Wage mit Kreuz; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; polnische Randbemerkungen.

Signatur: Q 50; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg. Bei Hain nicht verzeichnet.

## **M 20.**

**Agenda** secundum chorum Olomucensem, Brunnae 1486, s. typ. n. (Conrad Stahel et Mathias Preunlein, Alemanni, impresores Veneti), 4º.

Bl. 1, signirt a, Zeile 1, mit Rothdruck: In nomine sancte et indiuidue trinita- | tis: Amen. Incipit agenda scđm cho | rum Olomucensem: Et primo benedi | ctio Salis ⁊ Aque dominicis diebus | (in die zweite Hälfte der 5. Zeile gestellt:) p circulū anni |; dieser Halbzeile Rothdruck geht zuvor [ein 17 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial: A] und sodann mit Schwarzdruck die vordere Hälfte von Zeile 5: diutoriū nostrū (nun wieder regelmäßig Zeile 6:) in noīe dñi. Qui fecit celū ⁊ terrā | deus in adiutoriū meū intēde) etc. Bl. 107b, Zeile 10: cta viuens ⁊ regnans in secula seculo- | rum amen, Signo vos igitur nubes | in nomine patris et

fili j et spiritus san- | cti: Amen. || Agenda secundum veram Rubricaz |  
Olomucensis ecclesie: in inclita Ciuita | te Bruuna Impressa: feliciter finit: |  
Anno salutis Millesimoquadringen- | tesimo octuagesimo sexto: die Septi |  
ma mensis Octobris |||: Bl. 108 leer.

108 Bll. in 1 Schlusseexternion, — signirt: n, nij, niij, niii, nv, nvj. — und in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, aij, aiiij, aiiij; etc. analog bis diiiij, sodann Quarternion 5: e, eij, eiiij, diiiij (sic!), hierauf Quarternion 6: f, Bl. 2 unsignirt (sic!), fiiij, Bl. 4 unsignirt (sic!), ebenso Quarternion g und h, dann Quarternion 9: i, iij. Bl. 3 unsignirt (sic!), iiiij. nun Quarternion 10 wieder regelmäßig; k, kij, kiiij, kiiij, sodann Quarternion 11 durchaus unsignirt (sic!), und endlich Quarternion 12: m, mij, Bl. 3 unsignirt (sic!), miij; Bl. 5. 6. 7. 8 der Quarternione und Bl. 7. 8. 9. 10. 11. 12. des Sexternions sind unsignirt; 23 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Roth- und Schwarzdruck; 3½ mm hohe, durchaus gleiche, ungemein klare Type; an den bezüglichen Stellen 6 mm hohe und breite Kreuzeszeichen in Rothdruck, sowie ebenfalls rothe, zu je vier aufeinanderfolgende Notenlinien ohne jegliche Neumen oder Noten; die Initialspatia im Texte sind 13 mm breit und hoch; unser Exemplar zeigt sie durchaus leer gelassen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zweigetheiltes Wappen mit T-förmiger Zeichenreihe in jedem Felde; kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; großer Ochsenkopf mit Kreuzeszeichen und sechsstrahligem Stern; großer Ochsenkopf mit einem Sechsbrette; große einfache Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 65; entstammt der Parochialbibliothek der ehemaligen Marienkirche zu Olmütz.

Hain 371, Panzer, Annal. I. 263, 1; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 13; Dudik: Geschichtliche Entwicklung des Buchdruckes in Mähren etc. 1879, p. 16.

## **M 21.**

**Alanus** ab Insulis (Magister): De maximis theologiae, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine.

Signatur: Q 168, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \*389, Brit. Mus.; Copinger I, 8 (gibt „Aug. Vindel 1500“ als Druckdatum an).

**Alanus ab Insulis (Magister):** De six alis Cherubinorum, Nürenbergae, Fridericus Kreußner, 1478, Vide „Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones“ etc., et „Antonius Archiep. Florent.“ (ut Hain p. 43 $\beta$ ).

**N<sup>o</sup> 22.**

**Albertanus** Causidicus Brixien-<sup>s</sup>is: De arte loquendi et tacendi, s.l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1477). 4<sup>o</sup>.

10 bedruckte Bll. (Hain \*393 zählt nur „9 ff.“)

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der für Flach'sche Drucke charakteristische 4 mm lange steile Schrägstrich (= /); Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Verziertes „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 19, Nr. 2; entstammt dem Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

Hain \*393; Graesse, Trésor, I. p. 52 (?); Panzer, Annal. IV., 227, 482 (?); Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 14.

**N<sup>o</sup> 23.**

**Albertanus** Causidicus Brixien-<sup>s</sup>is: De arte loquendi et tacendi, Antverpiae, Gherardus Leeu, 1486, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, signirt a i, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Compendiosus tractatus de arte ! loquendi et tacendi multum vtilis ||; [ein 23 mm breites und hohes verziertes Holzschnittinitial-Q] Uoniã in dicendo multi errãt nec est aliquis | qui linguã suã ad plenũ valeat domare Bea | to jacobo hoc testãte qui dixit Natura besti | arũ et serpẽtũ volucrũ et ceteroꝝ domaĩt etc.; Bl. 10a, Zeile 11: pmtu habere, / deũ insup exora qui michi (sic!) donauit predicati | binarrare / vt at eterna gaudia nos faciat puenire Amen |||; in die Mitte gerückt: Explicit liber de doctrina loquendi et tacendi | ab Albertano causidico brixien-<sup>s</sup>i ad instructio- | nem suorũ filiorũ cõpositus Impressum per me | Gerardũ leeu p dei grãm in oppido Autwer | piẽsi Anno dñi Mcccc lxxvj die pma februarij |||||; Bl. 10b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Ars loquendi et tacendi .: | Antwerpie impressa est .: |; darunter, den Rest der Seite ausfüllend, als Holzschnitt. 86 mm breit und 127 mm hoch, das Stadtwappen Antwerpens.

10 Bll. in 1 Ternion, — signirt. a i, a 2, a 3, — und in einem Duer-  
nion: b i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt, ebenso Bl. 4, 5, 6 des Ternions; 34 durch-  
gehende Zeilen; die Überschriften mit 2½ mm-, der Text mit 2 mm-Type;  
gothische Charaktere; 11 mm breit und hohe einfache Holzschnittinitialien  
(vgl. auch oben); Interpunctuationszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher

Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit getheiltem Fuße; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 37, Nr. 4; entstammt dem Brucker Praemonstratenserkloster.  
Bei Hain nicht vorhanden; Campbell 63.

### **M 24.**

**Albertanus Causidicus Brixiensis:** De arte loquendi et tacendi, Lipsiae 1490, s. typ. n. (Lipsiae J. N.), 4°.

Bl. 1a, unsignirt, 30 mm vom oberen und linken Seitenrande: Tractatus de arte | loquēdi ⁊ tacendi |; Rest der Seite leer; Bl. 1b: leer; Bl. 2a, signirt aj, Zeile 1: Compendiosus tractatus de arte | loquendi ⁊ tacendi multū vtilis . |; [Ein 12 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uoniā in dicēdo multi errāt | nec est aliquis qui linguaz suā ad plenū valeat domare. | beato Jacobo hoc testāte etc.; Bl. 10b, Zeile 20: exora qui mihi donauit p̄dicta tibi narrare vt ad eterna gaudia | nos faciat peruenire . A (je 6 mm abgerückt:) M E N ||; 6 mm eingerückt: Explicit libellus de Doctrina loquendi et tacendi ab Alber- | tano causidico prixiensi ad instructionem filioꝝ suoꝝ p̄posi- | tus. Impressus ac finitus Liptzk Anno dñi Mo.cccc° | .lxxxx° . in die vrbani; || 27 mm vom Zeilenbeginne; J; 15 mm hievon: N ||||.

10 Bll. in 1 Ternion: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aj (!) Bl. 3: aiiij, Bl. 4, 5, 6: unsignirt, — und in 1 Duernion: bj, bij, Bl. 3 und 4: unsignirt.  $1\frac{1}{2}$  mm große Texttype; der Titel und die Zeilen 1, 2, 3, 21 von Bl. 2a, mit 5 mm-Type; die Initialspatien ungleich und in unserem Exemplare nicht ausgefüllt; 33 durchgehende Zeilen; Interpunctonszeichen ist das an den oberen Theil der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 109, Nr. 4; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 25.**

**Albertanus Causidicus Brixiensis:** De arte loquendi et tacendi, Lipsiae. s. typ. n. 1495, 4°.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q. 198, Nr. 1; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz.

Hain \*411; Brit. Mus.; Copinger 1, 8.



**№ 26.**

**Albertus Magnus.** Ordin. Praedicat.: Compendium theologiae veritatis, Ulmae, Johannes Zainer, s. a. (ca. 1473), kl. Fo.

159 vorhandene Bll. [das letzte (leere) Blatt fehlt].

Von Interpunctionszeichen findet sich nur das Punctum, welches meistens in die Mitte der Buchstabenhöhe gesetzt ist, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 567, Nr. 2; entstammt dem Predigermönchconvente zu St. Wenzel in Troppau.

Hain \*438, Graesse, Trésor I, p. 54, Panzer, Annales: III, 542, 64/65; Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 15.; Scherrer: Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen 16.

Nr. 27: Dasselbe: Q. 1, mit completten 160 Bll.; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**№ 28.**

**Albertus Magnus:** Compendium theologiae veritatis, Venetiis Gabriel de Grassis Papiensis. 1485, 4°.

98 Bll. (Hain \*441 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „97 ff.“) in 11 Quarternionen.

Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungsszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; das auf Bl. 98a, in die Mitte gesetzt sich findende, 30 mm breite und 45 mm hohe Buchdruckerzeichen Grassis zeigt in Weiß auf schwarzem Druckgrunde ein 21 mm hohes G mit eingezeichnetem, 18 mm großen, in ein 30 mm hohes Doppelkreuz ausgehendem A; breite, freie Ränder.

Signatur: Q. 79, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \*441, Graesse, Trésor I, p. 54. Panzer, Annal. III, 226, 894; Panzer: Conspect. Monum. typogr. p. 15; Voulliéme 23; Copinger I, 9.

**№ 29.**

**Albertus Magnus:** Compendium theologiae veritatis, Venetiis, Simon de Bevilaqua Ticinensis vel Papiensis, 1492, 4°.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungsszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Stern; je eine einfache und eine vielzackige Krone; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 145, Nr. 1; entstammt dem Convente der Praemonstratenser zu Bruck a. d. Thaya. (Vide über die Abstammung auch: Michael Mediolanus Q 145, Nr. 2.)

Hain \*444, Graesse, Trésor I. p. 54; Panzer, Annal. III. 321, 536; Panzer, Conceptus Monum. typogr. p. 15.

### **M 30.**

**Albertus Magnus:** De abundantia exemplorum, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1473). kl. Fo.

Interpunctonszeichen sind das Punctum auf der Zeilenlinie und über derselben und der Doppelpunkt. Wasserzeichen: Siehe oben; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 567, Nr. 3; entstammt dem Predigerconvente zu Sanct Wenzel in Troppau.

Hain \*484, Graesse, Trésor I. p. 55 („Ulm., J. Zainer, vers 1478\*), Panzer. Annales III, 542, 60; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 18.; Scherrer, Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen 30.

### **M 31.**

**Albertus Magnus:** De eucharistiae sacramento sermones XXXII, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Johannes Guldenschaff, ca. 1477) 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Helmbuschwappen; Anker mit einfachem Strickkreuze; Wappen mit viergetheiltem Schilde; dasselbe Wappen mit aufgesetztem Kreuze; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strickkreuze; Hirschkopf mit Kreuzeszeichen; anderes „p“ mit zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 26, Nr. 3; entstammt der Praemonstrantensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain \*450, Graesse, Trésor I. p. 54 (?); Panzer, Annales I, 282, 51; Panzer, Conspectus Monum. typogr. III p. 16; Ennen, Nr. 242, p. 345.

### **M 32.**

**Albertus Magnus:** De eucharistiae sacramento sermones XXXII, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, kl. 4<sup>o</sup>.

46 Bl. (Hain \*454 zählt nur „45ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mit einbezieht) in 3 Quaternionen, 1 Ternion und 4 Duernionen. Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fusse und vier-

blättriger Kreuzrosette; das 85 mm hohe, 112 mm breite Holzschnittbild stellt das Jesukindlein überstrahlt vom heil. Geiste, die heil. Maria und hl. Elisabeth, Johannes den Täufer und den heil. Josef dar; zu Füßen des Heilandes ist ein zweigetheiltes Wappen, dessen oberes Feld 3 Kronen zeigt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 204, entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain \*454; Graesse, Trésor p. 54; Panzer, Annales I, 317, 308; Panzer, Conspectus Monumenti typogr. p. 16; Ennen, Nr. 210, p. 313; Marais p. 545; Nentwig p. 5; Scherrer 20; Holtrop Pt. II, 307; Voulliéme 31; Brit. Mus.; Copinger I, 9.

### **M 33.**

**Albertus Magnus:** De intellectu et intelligibili, s. l. a et typ. n. (Lipsiae. Martinus Landsberg de Herbipoli?) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt: Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, 28 mm vom linken Rande: ¶ Capitulum Primum (sic!) de | quo est intentio: et quis dicendorum ordo | ; [Ein 23 mm breites, 20 mm hohes Initialspatium] Icut a principio istius operis dixim⁹: sciã de | añã nō satis etc. Bl. 28a (27a unserer Zählung), unsignirt, Zeile 9: lo a vobis hic relinquatur. Altissimū eñi est hmōi negociu⁹ | et prime philosophie egens inquisitione. ¶ 9 mm eingerückt: ¶ domini Alberti magni ordinis p̃dicatorū et | Ratisponensis episcopi de intellectu et intelligibili opusculum feliciter explicat | ; der Rest des Blattes und Bl. 28b leer.

28 Bl. in 3 Quarternionen — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub> etc. analog bis c<sub>4</sub>, — und in einem Edduernion: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>, Bl. 4 unsignirt, ebenso Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione; 39 durchgehende Zeilen; 2 mm-Type im Texte, 5 mm-Type in den Capitelüberschriften; ungleiche Initialspatia, welche die bezüglichen Buchstaben theilweise vorgedruckt enthalten, unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingezeichnet; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich. Wasserzeichen: Lilie; Anker; breite, freie Ränder.

Signatur: XXVII. d. 49; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales IV, 79, 22 (?); Graesse, Trésor p. 55.

### **M 34.**

**Albertus Magnus:** De mysterio sive de officio missae, Coloniae, Johannes Goldenschaff de Moguntia, s. a. (ca. 1477), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenschild mit vierfacher Theilung; Anker mit Kreuz; Hirschkopf mit Kreuz; Helmbuschwappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur; Q 26, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstift in Olmütz.

Hain \*448; Graesse, Trésor I, p. 54; Panzer, Annal. I, 282, 51 Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 16; Ennen: Nr. 240 p. 343.

### **M 35.**

**Albertus Magnus:** De mysterio sive de officio missae, Ulmae, Johannes Zeyner de Reutlingen, 1473, Fo.

136 Bl. (Hain \*449 zählt „135ff“, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Die Anfangsbuchstaben der Substantiva zeigt unser Exemplar roth ausgetupft.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf, ein „r“ tragend; breite, freie Ränder.

Signatur F468, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Sternberg.

Hain \*449; Graesse, Trésor I, p. 54; Panzer, Annales III, 528, 1; Scherrer 18.

### **M 36.**

Dasselbe. F 377, Nr. 1, sehr schön erhalten; die Holzschnitt-Initialien mit gelber Farbe, sauber übercolorirt; die freien Spatia mit Minium und Grün-Initialien abwechselnd ausgefüllt; die Holzschnitt-Seitenguirlande auf Bl. 4a uncolorirt; der Rubricator bemerkte auf dem noch freien Stückchen der letzten Zeile auf Bl. 135a in Minium: I·H·1444·; entstammt dem Carthäuserfilialkloster zu Dollein bei Olmütz.

Die Innenseite des Vorderdeckels des Einbandes trägt unten die Bemerkung. „Iste liber illigatus est Anno: 1446“.

### **M 37.**

**Albertus Magnus:** De secretis mulierum et virorum, s. l. a. et typ. n. (Ulmae. Johannes Zainer, vor 1473), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S] Cribit philosophus ph'orum | princeps sūmus · 4 · Ethicorum | Homo est optimū eorum que | sunt in mundo ⁊ mund⁹ sumit' | hic pro omnib⁹ etc.; Bl. 83b, Zeile 15: ctorum extat omnium per infinita secula | seculorum Amen. | Bl. 84a und b leer.

84 unsignirte Blätter (Hain 552, der den Druck selbst nicht gesehen, gibt „83ff“ an); 14 durchgehende Zeilen bei reinem Texte, 28 bei reinem Commentare pro Seite; der Text mit 2½ mm-, der Commentar mit 2 mm-Type; im Texte 12 mm breite und hohe Initialspatia; unser Exemplar lässt sie sämtlich leer; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Ränder.

Signatur: O24, Nr. 4; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 552; Graesse, Trésor, I, p. 55; Panzer, Annales III, 545, 77; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 17; Voulliéme 27; Castan 31; Copinger I, 11.

### № 38.

**Albertus Magnus:** De virtutibus sive paradisus animae, Argentorati, Martinus Flach, 1498, 4<sup>o</sup>.

36 Bl. (Hain\* 481 zählt nur „35ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; einfaches Kreuz; Kreuz mit Sockel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 3; entstammt dem Kapuzinerkloster zu Nikolsburg in Mähren.

Hain\* 481; Graesse, Trésor I, p. 55; Scherrer 29.


### № 39.

Dasselbe: Q 158, entstammt dem ehemaligen Augustinerbarfüßerstifte zu Frattling.

### № 40.

**Albertus Magnus:** Liber aggregationis seu secretorum de virtutibus herbarum etc., s. l., a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 32 mm vom oberen und linken Blattrande: Secreta Alberti mag | ni de virtutibus herbarum. lapidum. et quorūdz animalīū | Eiusdemqz liber de mirabilibus mundi ꝛc nūcupatur. | Rest der Seite leer; Bl. 1b leer; Bl. 2, signirt: a i j, in die Mitte gerückt, Zeile 1: Secreta Alberti; Zeile 2, 4 mm eingerückt: Liber aggregatōis seu liber secretorū Alberti magni de vir / | tutibus herbarū lapidū. ꝛ animiliū (sic!) quorūda. Liber primus | de virtutibus quarūdam herbarum ||; [ein 25 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-S.] Icut vult philoso | pho in plurib9 locis etc. Bl. 23a, Zeile 28: optimo plena. Tunica vero ad faciendū tonitruū debet esse bre | uis grossa ꝛ semiplena. || Um 10 mm eingerückt: Explicit liber Alberti magni de secretis nature |||||; Bl. 23b, Zeile 1. [Ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initiale] Tautē qui legeris que etc. Bl. 24a, Zeile 26: sent vnitates habes xviij. gradus. ꝛ sic de

alijs. Unde vsus | Etatem lune duplica. post addito quinqꝛ | Quinqꝛ dabis signo quo luna incepit origo ; Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt. Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij, Ternion 2: Bl. 1: bi etc. analog bis diiiij; Bl. 5 und 6 der Ternione unsignirt; gothische Characteres; der Text mit 1½ mm großer Type; die erste Titelzeile, die Seitenüberschriften und die Stellen „Secreta Alberti“ und „Icut vult philoso“ auf Bl. 2a mit 5 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich; unser Exemplar zeigt dieselben nirgends ausgefüllt; die Seitenüberschriften lauten auf Bl. 2a: „Secreta Alberti“, sonst durchwegs auf der Rückseite der Blätter: „Liber secretorum“, auf der Aversseite: „Alberti magni“; Bl. 23b und 24a tragen keine Seitenüberschrift; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 10; entstammt dem Bernhardinerconvente in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

#### **N<sup>o</sup> 41.**

**Albertus Magnus:** Liber de mulivere forti i. e. commentarius in ult. cap. proverbiorum Salomonis, Coloniae, Henricus Quentell, 1499. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen. Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“; „p“ mit übersetztem „T“; Henkelkrug mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 138; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster in Mähr.-Neustadt.

Hain\* 465; Panzer, Annales I, 321, 341; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 17.; Ennen: Nr. 214, p. 317; Marais p. 567; Scherrer 23; Voulliéme 25.

#### **N<sup>o</sup> 42.**

Dasselbe: Q 129, doch fehlt hier der als Schlussschrift wiederholte Titel auf Bl. 160b (vgl. Hain\* 465); entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

#### **N<sup>o</sup> 43.**

**Albertus Magnus:** Liber de natura ac immortalitate animae, Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Schlinge; die Textzeilen sind je 5 mm, die des Commentares je 1¼ mm auseinander gehalten; normalbreite Ränder.

Signatur: O 6; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain\* 497, Graesse, Trésor p. 55; Panzer, Annales II, 215, 233; Panzer, Conspectus Mommentorum typ. p. 16; Brit. Mus.; Copinger I, 10 (gibt die Signatur nur als „H—K“ an).

**№ 44.**

Dasselbe: XXVII. d. 49, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

**№ 45.**

**Albertus Magnus:** Opus in evangelium: Missus est Gabriel Angelus, s. l. a et typ. n. (Spirae, Petrus Drach) F<sup>o</sup>.

90 Bll. (Hein\* 463 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „89ff“).

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, letzteres meist für den Doppelpunkt verwendet; Wasserzeichen „p“ mit gegabeltem Fuße und mit Rosettenkreuz, ein größeres „p“ mit Kreuzrosette. Krone mit Kreuz, kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 339, Nr. 2, entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain\* 463; Panzer, Annales IV, 79, 19 (?); Marais p. 670, Nr. 1207; Brit. Mus.; Copinger I, 9 (gibt „a—m7“ als Signatur!)

**№ 46.**

**Albertus Magnus:** Sermones notabiles de tempore et de sanctis, Augustae Vindelicorum, Johannes Wiener (de Vienna, artium lib. baccalaureus) s. a. (ca. 1475), F<sup>o</sup>.

262 Bll. (= 11 unfolierte und 251 folierte; Hain\* 474 verzeichnet „11ff. non num. et 202ff. num“).

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einem Krenze, um das sich eine Schlange windet; Krone mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F251; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephat in Olmütz.

Hain\* 474; Graesse, Trésor I, p. 55; Panzer, Annales I, 138, 232; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 15; Marais p. 77 (führt „251 pages numérotées“ an); Marais p. 77, Nr. 119; Brit. Mus.; Rosenthal (Antiquar. München) Catal. Lx, 44 (gibt „12ff.“ (das erste leer) nichtfoliert und 252 folierte ff = 264 Bll. an); Copinger I, 10.

**№ 47.**

**Albertus Magnus:** Summa de eucharistiae sacramento, s. l. (Coloniae), Johannes Guldenschaff de Moguncia, 1477, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Anker mit Kreuz; „p“ mit Kreuzrosette; einfaches „p“ Wappen mit Kreuz; Ochsenkopf mit vielgezackter Krone; Wappen mit viergetheiltem Schilde; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; getheilter Kreis mit ein-einfachem Strichkreuze und Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 26, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain\* 457; Panzer I, 282, 51; Brit. Mus.; Pellechet Vers.; Brunet I., 136; Copinger I, 9.

### **M 48.**

**Albertus Magnus:** Summa de quatuor coaevs et de homine, II partes, Venetiis, Impensis Andreae Torresani de Asula impressum a Simone de Luere 1498, F<sup>o</sup>.

Recte 198 Bll.; vorhanden 197 Bll. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechstrahligem Sterne; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F348; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain\* 569; Panzer, Annales III, 438, 2376; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 17; Daunou 905.

### **M 49.**

**Albertus Magnus:** Summa naturalium sive opus philosophiae naturalis. Venetiis, Georgius Arrioabene Mantuanus, alias Parens, 1496, 4<sup>o</sup>.

54 Bll. (Hain\* 506 zählt „53ff“) von denen unser Exemplar jedoch nur die ersten 48 aufweist. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; auf Bl. 1a ein 94 mm breiter, 157 mm hoher, auf Bl. 12a ein 91 mm breiter und hoher, auf Bl. 33a ein 91 mm breiter, 74 mm hoher, auf Bl. 46a ein 91 mm breiter, 152 mm hoher Holzschnitt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 5; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain\* 506, Panzer Annales III, 392, 2067; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 17; Brit. Mus.; Copinger I, 10.

### **M 50.**

**Albertus de Padua, Ord. Erem. S. Aug.:** Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium cum Concordantia quatuor Evangelistarum de passione Domini de Nicolao de Dinckelspuel. Ulmae, Johannes Zeyner, 1480, kl. F<sup>o</sup>.



Interpunctionszeichen sind das Punctum, welches bald auf der unteren, bald auf der oberen Linie der Typenhöhe, bald in der Mitte gesetzt ist, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Schifflein; Rehkopf mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 473; entstammt dem Praemonstrantenserstifte zu Bruck a./d. Thaya.

Hain\* 574, Panzer, Annales III, 534, 23; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 18; Scherrer 42.

**Albohazen:** Vide: Haly!

**Aleinois:** Discipularum Platonis epitome; Vide: Apuleius: Metamorphoseos libri XI.

**Ales seu Hales** (Alexander de); Vide: Alexander de Hales!

### **№ 51.**

**Alexander de Ales vel Hales.** Ord. Minor.: Summa universae theologiae, Norimbergae, Antonius Koberger 1481—2 (Pars. I, 1482; Pars II, 1481; Pars III und IV, 1482), F<sup>o</sup>.

Unser Exemplar zählt: Pars I: 168 Bll., Pars II: 338 Bll., Pars III: 244 Bll., Pars IV: 360 Bll. (Hain verzeichnet \*643 dagegen: „166ff“, „337ff“, „243ff“, „359ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und Fünfblatt; achtblättrige Rosette; Krone; zweite Krone; Pferdekopf; Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 25; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain\* 643; Graesse, Tréssor I, p. 67; Panzer, Annales II, 190, 105; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 20; Marais p. 162; Scherrer 694; Voulliéme 37; Hellebrant 73; Brit. Mus.; Brunet I, 158; Maittaire 436; Santander II, 39, 59; Holtrop II, 566; Copinger I, 13 (gibt an „168, 340, 246 und 360ff“); Seemiller II, 91, 49; Nentwig p. 6.

### **№ 52.**

**Alexander Anglicus:** Destructorium vitiorum, Norimbergae, Antonius Koberger, 1496, F<sup>o</sup>.

272 Bll. in 34 Quaternionen, signirt: Quaternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>; Quaternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, b<sub>5</sub>; etc. analog bis z<sub>5</sub>; hierauf A, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>; etc. analog bis J<sub>5</sub>; nur der 16. und 34. Quaternion tragen die abweichende Signatur: q, q<sub>2</sub>, q<sub>3</sub>, q<sub>4</sub>; und L, L<sub>2</sub>, L<sub>3</sub>, L<sub>4</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 dieser beiden, sowie Bl. 6, 7, 8 der früheren Quaternionen sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das

gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Kreuz auf einem Sockel mit Kreuzrose, Doppelkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F. 201; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain \*652; Graesse. Trésor I p. 68; Panzer, Annales II, 221, 267, (giebt an „s. sign.“); Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 178; Bode-  
mann Nr. 165; Daunou 810; Hellebrant 272; Maittaire 612; Copinger I, 13  
(giebt als Signatur ungenau „a—z<sub>5</sub>, A—L<sub>5</sub>“an); Seemiller IV, 73, 52.

### **N<sup>o</sup> 53.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 24; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 199 am 4. August 1606 eingetragen wurde.

### **N<sup>o</sup> 54.**

Alexander Aphrodisaeus s. Aphrodisiensis: Problemata, lat. per Georgium Vallam, Venetiis, Antonius de Strata Cremonensis, 1488, kl. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 533 Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \*658; Panzer, Annales III, 252, 1077; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 20; Caronti 24.

### **N<sup>o</sup> 55.**

Alexander Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale cum commento Ludovici de Guaschis, Basileae, Nicolaus Kesler, 1486, kl. Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 33 mm vom linken und 157 mm vom oberen Blattrande: Partes Alexandri cum cōmento |; Rest der Blattseite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt: aij, Seitentitel: P̄fatio |; Zeile 1, 5 mm eingerückt: Jste liber diuiditur in tres libros partiales. In quoz p̄mo Alexandro tractat de ethymologia. | etc. Bl. 69b, Zeile 26: Cui quidem soli deo tenemur gratiarum actiones reddere. quia nos deducit per gratum principium ⁊ aptū | medium ad finem felicissimum. |||; 23 mm eingerückt: Alexandri grammatici opus cum breui ac vtili | expositōe Impressum Basilee per Nicolaum Kesler. Anno dñi Milesi | moquadringesimooctuagesimosexto. Die .xx. mensis Augusti. ||||; in die Mitte gesetzt: das Buchdruckerzeichen Keslers, vgl.: Thomas von Aquino: Scripta ad Hanibaldum episcopum, 1492, F 282; Rest der Seite leer; Bl. 70a und b leer.

70 Bll. in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Quartenion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: bij, Bl. 3: p̄ij (sic!), Bl. 4: p̄ij (sic!), Bl. 5: bv; — und in

9 Ternionen, signirt: c, cij, ciiij, etc. analog bis eiiij; dann: f, fij, fiiij, fiiiij; etc. analog bis liiiij; Bl. 5, 6, resp. 4, 5, 3 der Ternione. Bl. 1, 5, 6, 7, 8 von Quarterniou 1 und Bl. 6, 7, 8 von Quarternion 2 sind unsignirt; gothische Charaktere: die Texttype 3 mm, die des Commentar-textes und der Marginalien 1½ mm, jene des Titels und der Seitenüberschriften 5 mm hoch; die Initialspatia sind ungleich, bei den Capitelanfängen größer; hier zeigt unser Druck schöne Figureninitialien eingesetzt, bei den übrigen Spatien nur Schwarzdruckinitialien; unser Exemplar hat die Hauptinitialien mit gelber und rother Farbe übercolorirt; das Holzschnittinitial-S auf Bl. 2a ist 58 mm breit und 54 mm hoch; die Zeilenzahl ist auf jeder Seite wegen des Ineinandergreifens von Text und Commentar wechselnd; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf mit dem T: ein zweiter größerer Ochsenkopf mit dem T. Krone mit Kreuz, Bär; breite, freie Ränder.

Signatur: F 231, Nr. 1; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brünn. Bei Hain nicht verzeichnet; Scherrer 48; Voullième 39.

### **M 56.**

Dasselbe. F 132, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

### **M 57.**

**Alexander Gallus**, vulgo de Villa Dei: Doctrinale et singulae eiusdem partes, vel cum vel sine commento, Norimbergae, Georgius Stuchs ex Sulzbach, 1489, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 20 mm vom linken, 46 mm vom oberen Blattrande: Alexandri oēs partes cum textuali | et plana expositōe non in fluida. vt | plereq; · sed solida firma ⁊ italica ba | piro imp̃sse. Nurenberge p Geori | um Stuchs de Sulczpach. |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, als Seitentitel: P̃refatio |; 6 mm darunter Zeile 1, 4 mm eingerückt: Jste liber diuidit̃ in tres libros partiales. In quozū primo Alexan- | der tractat de ethimologia .i. de veriloquio dictionum. etc.; nach Zeile 14 ein 40 mm hohes und breites, mit Blatt- und Blumenornamenten verziertes Holzschnitt-S in Weiss auf Schwarzdruckgrund: Cribere clericul' pa / | ro doctrinale nouell' | Quia textus est planus nou in | diget explanatiōe. etc. Bl. 3b, als Seitentitel: Prima declinatio |; Zeile 1: Inde legēt maius mea q documēta sequenē | etc; Bl. 128b, Zeile 32: liij. ⁊ alia psona sp̃ssancti. Cui quidē soli deo tenemur gr̃arū aetōes red | dere · q; nos deducit p gratū principiū. ⁊ aptū mediū ad finē felicissimū || (in die Mitte gestellt:) Alexandri grammatici opus cum breui ac vtili ex- | positōne Imp̃ssum Nuremberge per Georgium | Stōchs de Sulczpach Anno dñi · M. cccc. lxxxix · | vij. kal.' mensis Aprilis finit feliciter. |.

128 Bll. in 16 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ ; Quarternion 2:  $b$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$ ; etc. analog bis  $q_4$ ; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 30 bis 38 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Haupt- und Seitentitel mit 4 mm-, der Haupttext mit 3 mm-, der Commentartext und die Marginalien mit  $1\frac{1}{2}$  mm-Type; ungleiche Initialspatia, welche unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und eine Winkelklammer ( $= \mid \rfloor$ ); Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: ein kleines Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 762; Panzer, Annales II. 207, 189; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 21; Copinger I, 18 (giebt „130 ff.“ und „Sig ( $a_2 - q_5$ )“ an; Reichling 54.

### **M 58.**

**Alexander** Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, pars prima, Norimbergae, s. typ. n., 1492, 4<sup>o</sup>.

Unser Exemplar ist unvollständig; nur 44 Bll.; Bl. 1 bis 7 fehlen.

Signatur: Q 180, Nr. 1; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 683; Reichling 96; Copinger I, 14.

### **M 59.**

**Alexander** Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, pars secunda, Norimbergae, s. typ. n., 1492, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; kleiner Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 180, Nr. 2; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 709; Panzer, Annales II, 211, 209; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 22; Reichling 96; Copinger I, 15.

### **M 60.**

**Alexander** Gallus, vulgo de Villa Dei: Doctrinale, tertia et quarta pars, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 180, Nr. 3; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 724.

### **M 61.**

**Alexander Gallus**, vulgo de Villa Dei: Oratio congrua secundum mentem Alexandri, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Dasselbe wie Hein \* 772, doch zeigt unser Exemplar statt des dort, Zeile 7, verzeichneten: „directe sequacium dicta“ auf Bl. 18a, Zeile 39: „directe sequatium dicta“.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 3; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Wahrscheinlich Hain\* 772.

### **M 62.**

**Alexander Magnus. Argentinae**, s. typ. n. 1486, kl. F<sup>o</sup>.

38 Bl. (Hain\* 779 zählt nur „37 ff“, da er das letzte, leere Blatt unberücksichtigt lässt). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 586, Nr. 1; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain\* 779; Graesse, Trésor I. p. 70; Panzer, Annales I, 31, 96; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 22; Marais p. 221.

### **M 63.**

**Alexander Magnus. Argentinae**, s. typ. n. 1489, 4<sup>o</sup>.

38 Bl. (Hain\* 780 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „37 ff“). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. f. 33, Nr. 7; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brunn.

Hain\* 780; Graesse, Trésor I, p. 70; Panzer, Annales I. 39, 164; Panzer Conspectus Monumentorum typ. p. 22; Marais p. 285; Castan 43; Copinger I, 19.

**№ 64.**

**Alexander Magnus**, *Argentinae*, s. typ. n. 1494, kl. F<sup>o</sup>.

37 vorhandene Bl. statt 38, welche das Lagenverhältnis voraussetzen würde. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und aufgesetztem T; kleineres „p“ mit einfachem Kreuze; kleineres „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette, normalbreite Ränder.

Signatnr: F 522; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \*783; Graesse, *Trésor* p. 70; Panzer, *Annales* I, 53, 271; Panzer *Conspectus Monumentorum* typ. p. 22.

**№ 65.**

**Alexander de Nevo**: *Consilia contra Judaeos foenerantes*, s. l., a et typ. n. (Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrun Alemanus, 1482) 4<sup>o</sup>; Vide: Ausmo, Nicolaus de: *Supplementum summae Pisanellae*, Venetiis, Franciscus de Hailbrun Alemanus, 1482, 4<sup>o</sup>; Signatur: O 47: (Hain, I. p. 88, nach Nr. 803, und Hain\* 2164).

**№ 66.**

**Alexander de Nevo**: *Consilia contra Judaeos foenerantes*, s. l., a et typ. n. (Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrun Alemanus, 1483) 4<sup>o</sup>; Vide: Ausmo Nicolaus de: *Supplementum summae Pisanellae*, Venetiis, Franciscus de Hailbrun Alemanus, 1483, 4<sup>o</sup>; Signatur: O 44 (wie oben, und Nr. 2165).

**Ali**; Vide: Haly!

**Almanach nova**; Vide: Stoefflerus!

**Almansor**; Vide Rhasis (Mohamed)!

**№ 67.**

**Alphonsus** a Spina, Ord. Minor.: *Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes*, s. l., a et typ. n. (Basiliae, Bernhardus Richel ca. 1474), F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, Zeile 1, in rother Type: Incipit prohemiũ in quo diuine laudes an ! notāt̃ ⁊ mittit̃ querela añ tronũ maiestat | dei et point' (sic!) intencõ scribent̃. || (Ein 32 mm breiter, 36 mm hoher Raum für ein Initial-Z). In schwarzer Druckschrift: Vrris fortitudinis a facie | inimici. Tu es dñe deus | meus. qui etc. Bl. 2a α, Zeile 21: sarracenorũ et xpianorũ debuit q̃rto. de | mones vero ab angel' p̃strati debuiunt q̃n/ | to libro ∴ |||; darunter ein 87 mm breiter und 130 mm hoher Holzschnitt, darstellend

den von seinen verschiedenen Feiden umgebenen Thurm der rechtläubigen Kirche; Bl. 2a β, Zeile 1. in rother Schrift: Incipit liber primus in quo, cōtinent̃ tres | consideracōnes ¶; [ein wie oben grosses Spatium für ein Initial-U] in schwarzer Schrift: T det̃ ordo 1 p̃senti libro | quinq̃z er̃nt p̃ciales libri | q̃si q̃nq̃z turres fortalicij | fidei t̃expugnabiles etc. Bl. 230b β, Zeile 41: virtutū et augm̃tū ac p̃ficīt̃ t̃choatū. Tibi | bone ih̃u q̃es turris fortitudis a facie ini- | mici sit honor ⁊ gloria benedictio et graci / | arum actio sine fine. Amen. ¶; Bl. 231a α, Zeile 1: [Ein 24 mm breiter und hoher Raum für ein Initial: T] Abula fortalicij fidei t̃cipit cuius | sūt libri hec et p̃mittit̃ p̃hemīū in quo laudes diuīte annotāt̃ et | etc.; Bl. 238a β, Zeile 30: monum in inferno · | : In die Mitte gesetzt: Explicit tabula · ¶; [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U] Ndecimum mirabile accidit in ciui | tate segebieū · āno dñi Mxxxxlv | regnante dño Joh'e in tenera etate | sub tutrice m̃re dña katherina castelle re / | gina. Tunc iudeo etc.; Bl. 238b β, Zeile 22: p̃dicto priori et cum sup̃dicta oīa acciderūt · ¶ [Ein 11 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-S] ecundum mirabile accidit circa annū | dñi cccclij etc. Dieselbe Columne, Zeile 34: serunt aliqui fuerunt ad fidem cōuersi ⁊c ¶¶¶¶¶.

238 Bll. (Hain \*871? verzeichnet „248ff.“) ohne Signatur, Custoden oder Blattzahlen; 2 mm grosse durchaus gleichmässige, frühe, gothische Type; die Initialspatia zu Beginn der fünf Bücher wie oben erwähnt; die Spatia im Texte 18 mm hoch und breit; letztere in unserem Exemplare mit Minium-initialien, erstere mit Initialien in Grün, Blau, Roth und Gelb ausgefüllt, von welchen Ornamentranken über die freien Ränder auslaufen; die grossen Anfangsbuchstaben sind roth angemerkt; die Interpunctionszeichen sind das Punctum, welches meist unregelmässig in der Mitte der Typenhöhe oder an der oberen Zeilenlinie aber auch auf der unteren sich findet, und ein 5 mm grosser Schrägstrich = /; Wasserzeichen: Ein D, dessen Stamm nach oben zu einem Kreuze, nach unten zu einem Ringe verlängert ist; breite, freie Ränder; 2 Columnen pro Seite; in jeder Columne 47 Linien.

Signatur: F 63, Nr. 1; entstammt dem Minoritenkloster zu Brünn.

Hain\* 871 dürfte mit unserem Drucke zu vergleichen sein; ebenso Panzer, Annales I, 193, 274; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 25; Nentwig p. 9; Voulliéme 42; (führt „240 Bll.“ an); Brit. Mus. Brunet II, 1348; Denis, Supplem. 556, 4931; Seemiller I, 152, 57 (gibt „240ff.“); Hellebrant 367; Freytag, An. 893; Laire I, 188, 192; Copinger I, 21 (gibt „240 ff.“ an).

## Nr 68.

Alphonsus a Spina, Ordin. Minor.: Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes, Norimbergae, Antonius Koberger, 1485, Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette, Weintraube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 56; entstammt dem Minoritenconvente zu Brünn.

Hain \*873, Panzer, Annales II, 198, 147, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 24; Brit. Mus.; Castan 49; Pellechet D. 53, 847; Copinger I, 22.

### **M 69.**

**Alphonsus** a Spina, Ord. Minor.: Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes, Norimbergae, Antonius Koberger, 1494, 4<sup>o</sup>.

290 Bl. (Hain \*875 zählt „289 ff.“ da er das letzte leere Blatt nicht mit einbezieht.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einhorn; kleiner Ochsenkopf.

Signatur: Q 36; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \*875, Panzer, Annales II, 215, 236, Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 25; Bodemann Nr. 134; Caronti 29; Voullième 44.

### **M 70.**

**Alvarus** Pelagius, Ord. Minor.: De plactu ecclesiae libri II, Ulmae, Johannes Zeyner, 1474, Fo.

Die Anfangsinitialien der beiden Bücher sind durch besonders schöne Holzschnitte dargestellt; das Initiale vom 1. Buche auf Bl. 8a $\alpha$  zeigt, 68 mm hoch und breit und umrahmt von zwei sich gegenseitig an Ketten fassenden Jünglingsgestalten, einen sitzenden Mönch, den außerdem noch die Bandschrift: „Eccle militatis statum. | vide in libro | planctum tce |“ umgibt; den ganzen oberen freien Rand und die beiden oberen Drittel des linken Seitenrandes erfüllt eine xylographische Blatt- und Blumenguirlande auf deren einer Ranke eine 50 mm hohe, auf das Holzschnittinitiale weisende Halbfigur kauert; dieselbe Holzschnittguirlande zeigt auch die erste Seite des zweiten Buches; doch ist hier das Initiale selbst ein weit einfacheres Ornament-J von 60 mm Höhe und 50 mm Breite; unser Exemplar hat diese Holzschnitte sauber in Blau, Braunroth, Grün, Gelb und Weiss nachcolorirt; ebenso sind die Textinitialien ohne bestimmten Folgewechsel blau und roth überfärbt; zu erwähnen ist noch das 55 mm hohe und 50 mm breite Holzschnittinitial-P zu Beginn des Prologes auf Bl. 2a $\alpha$ ; der Rubricator bemerkt am Ende der Tabula in Mennigeschrift: „l. x. l. 9. | rubricata | (sc. Tabula); die Tabula selbst weist noch Bl. 398a $\alpha$  ein



54 mm hohes, 33 mm breites, schönes Holzschnitt-S und Columnne  $\beta$  derselben Seite ein ebenso hohes, 54 mm breites, analoges A auf; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Halbmond einen sechsstrahligen Stern tragend; Vogel auf einem aufgeschlagenen Buche sitzend. breite, freie Ränder.

Signatur: F 6; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

Hain \* 891; Panzer. Annales III, 529, 6; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 25.

### **№ 71.**

**Ambrosius** (S.) Archiepiscopus Mediolan.: Opera, voll. III, Basileae, Johannes de Amerbach, 1492, F<sup>o</sup>.

Bd. I fehlt. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, Ochsenkopf mit Kreuz, Ochsenkopf mit dem T; normalbreite freie, Ränder.

Signatur: F368, entstammt dem Bernhardinerconvente zu Brunn.

Hain\* 896; Graesse Trésor I, p. 98; Panzer, Annales I. 172, 147; Bodemann Nr. 110; Marais p. 355; Voulliéme 45; Klemm 214, 443.

### **№ 72.**

**Ambrosius** (S.), Archiepiscopus Mediolan.: Explanationis evangelii S. Lucae libb. X., Auguatae Vindelicorum. Antonius Sorg, 1476, F<sup>o</sup>.

160 Bl. (Hain\* 900 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „159ff“, Copinger corrigiert hier Hain nicht.) Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein verkehrtes Semikolon; Wasserzeichen: Ochsenkopf, auf der Stirne eine fünfblättrige Rosette, im Maule ein Kreuz tragend; Ochsenkopf mit Kreuz; dreifache Krone mit kleiner Krone; Ochsenkopf mit grosser Krone und sechsblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 193, Nr. 1; entstammt dem Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain\* 900; Graesse, Trésor I, p. 99, Panzer, Annales I, 107, 35; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 26.

### **№ 73.**

Dasselbe: F 295, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brunn.

### **№ 74.**

**Ambrosius** de Spira. Tarvisinus: Quadragesimale de floribus sapientiae, Venetiis, Gabriel de Grassis de Papia, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 410a vgl. „Albertus Magnus: Compendium theologiae veritatis“ 1485; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 63, entstammt dem Bernardinerconvente zu Brünn.

Hain \*921; Graesse, Trésor I, p. 99; Panzer Annales III, 225, 893; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 26; Daunou 1067; Voulliéme 47; Maittaire 466; Braun II, 124; Daunou 1066; Brit. Mus., Copinger I, 23.

**Amsterdamis** (Henricus de); Vide: Henricus de Amsterdamis!

### **N<sup>o</sup> 75.**

**Andreas** (Antonius), Ord. Minor.: Quaestiones super XII libb. Metaphysicae Aristotelis, s. l. a. et typ. n., Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 57 mm vom linken, 128 mm vom oberen Blattrande beginnend: Questiones Antonii andree super | duodecim libros metaphysice. | : Rest der Seite leer; Bl. 1b, in der Zeilenmitte: Tabula |; in der Mitte der ersten Zeile von Columnne  $\alpha$ : Liber primus. | etc. Columnne  $\beta$ , Zeile 70. in die Mitte gestellt: Finis. | Bl. 2a, signirt:  $a_2$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: ¶ Altissimi doctoris Antonij andree seraphici ordinis mi | norū questiones subtilissime sup duodecim libros metha- | phisice Aristotelis feliciter incipiunt. | [Hierauf ein 40 mm breites und 48 mm hohes Holzschnitt-Initial-C mit reicher Blattornamentik in Weiss auf schwarzem Druckgrunde:] Eli girum cir | cui soli etc. Bl. 52a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 33: vniuersam creaturam a seculo vsq; in seculum. Amen. ¶ ¶ Expli- ciunt qñes subtilissime sup. 12. libris meth. Arist. | excellentissimi artium ⁊ sacre theologie doctoris. Antonij | Andree ordinis minorum. accuratissime emendate per do / | ctissimum sacre theologie bachalarium formatum fratrem | Lucam de subereto eiusdem ordinis ⁊ prouincie thuscie. ¶ In der Mitte der Zeile: Registrum; dieses folgt nun in 3 Columnnen zu 8 Zeilen; Columnne  $\gamma$ , Zeile 8: Finis; der Rest der Seite und Bl. 52b leer.

52 Bll. in je einem Anfangs- und Endquarternion und 6 Zwischen- ternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2  $a_2$ , Bl. 3  $a_3$ , Bl. 4  $a_4$ , Quarternion 2:  $h_1$ ,  $h_2$ ,  $h_3$ ,  $h_4$ ; Ternion 1:  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ , etc. analog bis  $g_3$ ; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt;  $2\frac{1}{2}$  mm hohe Texttype, die des Commentars  $1\frac{1}{2}$  mm, die des Titels, der Seitenüberschriften und des je ersten Worte der Absätze 4 mm hoch; die Initialspatia im Text sind 22 mm hoch und breit und theils mit Holzschnittinitialien mit Blattornamentik oder Brustbildnissen ausgefüllt, theils enthalten sie nur den bezüglichen Initialbuchstaben mit gewöhn-

licher Type vorgedruckt; die Zeilenzahl ist wegen des Ineinandergreifens von Text und Commentar eine stets wechselnde; Interpunctiionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Halbmond; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; auf Bl. 1a. 25 mm unter dem Titel, befindet sich ein Buchdruckerzeichen (?), bestehend in einem 21 mm hohen und 11 mm breiten ovalen Doppelstrichrahmen, dessen Feld einen sechsstrahligen Stern, ein S, ein A und ein  $\Omega$ -Zeichen zeigt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 177; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Saar in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 76.**

**Andreas** (Antonius), Ord. Minor.: Quaestiones super XII libb. Metaphisicae Aristotelis, Venetiis. Johannes et Gregorius de Forlivio fratres. 1495, kl. Fo.

Interpunctiionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm hoher und breiter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 322; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1604 sub „lr'a A sectio Philosoph. num<sup>o</sup>. 59“ eingetragen wurde; Bl. 1a trägt außerdem noch die Inschrift aus dem Anfange des 15. Jahrhunderts: „Petrus hickmesser est heres meus | Sum emptus duodecim solidis.“

Hain \*982.

### **M 77.**

**Andreas** (Antonius), Ord. Minor.: Sriptum in arte veteri et in divisionibus Boethii cum quaestionibus eiusdem, Venetiis, Otinus de Luna, Papiensis, 1496, Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 52 mm vom linken und 96 mm vom oberen Blatt-rande: Sriptum Antonij Andree | in arte veteri et in diui | sionibus boetii cuz | quaestionibus | einsdem. | Der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt: a<sub>2</sub>, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1:  $\Omega$  Incipit sriptum Antonij Andree ordinis minozuz sup | tota arte veteri Aristotelis cum quaestionibus eiusdem. ||; [Ein 45 mm breites und 48 mm hohes Spatium für ein Initial-G:] Jruꝝ celi cir | cuiui sola. Eccle. 24. Si / | cut scribitur primo meta. | ppter admirari etc. Bl. 97 b  $\alpha$ , Zeile 66: secundum ordinem intellectus  $\tau$  intelligibilium conditis | ab illo primo qui viuit in eternum; 8 mm abgerückt: Amen. ||||; in die Mitte gerückt:  $\Omega$  Incipit tabula. | Dieselbe Seite,

Columnne  $\beta$ . Zeile 1 [Ein 21 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-V:] Trum vniuersale sit subinctū porphyrij. | Utrum vniuersale sit etc.; Bl. 98a, ohne Signatur, Columnne  $\alpha$ . Zeile 70: Utrum logica sit de syll'o tanq̃ de subiecto. || Expliciunt tituli quaestionum totius logice veteris. | Dieselbe Seite, Columnne  $\beta$ , Zeile 1: Et per consequens totum opus accuratissime emendatū | per eximium artium  $\tau$  medicine professorum Joannem | Mariam mapellum vincentinum venetijs tertio nonas | nouembreis. 50 mm abgerückt: . 1492. |||; in die Mitte gerückt: Registrum etc. Die selbe Columnne, Zeile 39: Impressuꝝ hoc opus Uenetijs Otinū pa | piēseꝝ Anno domini M. cccc. lxxxxvi. die vi | gesima tertia nouēbris. Regnāte inclyto princi | pe Augustino barbadico. |; Rest der Columnne und Bl. 98b leer.

98 Bll. in 15 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ ; Ternion 1:  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ; etc. analog bis  $p_3$ , — und in 2 Duernionen:  $q$ ,  $q_2$ ;  $r$ ,  $r_2$ ; Bl. 3 und 4 der Duernione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt;  $1\frac{1}{2}$  mm große Commentartype; die Texttype  $2\frac{1}{2}$  mm groß; die Titeltypen, jene der Abschnittsanfänge und Seitentitel: 5 mm; die der letzten vier, die Druckanzeige enthaltenden Zeilen,  $2\frac{1}{2}$  mm hoch; die Initialspatien sind ungleich und enthalten überall die bezüglichen Buchstaben in gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; die Zahl der Zeilen ist wegen des verschiedenartigsten Ineinandergreifens von Text und Commentar variierend; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Wasserzeichen: Wage im Kreise; kleinere Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 216, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain 988; Graesse, Trésor I, p. 119; Panzer, Annales III, 402, 2127. Scherrer 61.

### **M 78.**

**Andreas** (Johannes): Additiones ad speculum judiciale Durantis, s. l. a et typ. n. (Argentorati, G. Hussner et Johannes Beckenhaub ca. 1473), kl. Fo.

304 Bll. (Hain \*1083 gibt „303 ff.“ an, da er das erste leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte gestellte Punctum; Wasserzeichen: Antiqua-D mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 69; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \*1083.

**M 79.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, Norimbergae, Fridericus Creussner, s. a., kl. Fo.

Von Hain \*1025 weicht es nur in der einzigen Schreibung des Namens Johannes ab, welchen Hain, ebendort, Zeile 3 „Johannes“, unser Exemplar aber Bl. 1a, Zeile 2: „Joannes“ schreibt; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte oder an den oberen Rand der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Hirschkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 235, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \*1025, Graesse, Trésor I, p. 120, Panzer, Annales II, 237, 360 (?).

**M 80.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, (Nürnbergae), Fridericus Creußner 1477, kl. Fo.

Interpunctuationszeichen ist nur das an die obere Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und aufgesetzter Kreuzrosette; breite, freie, untere Ränder. Zu bemerken wäre noch der von Hain \*1030 nicht angeführte Druckfehler auf Bl. 1a, Zeile 1: „[ ] Jrcal lecturain (sic!) arboris“.

Signatur: F 514, Nr. 4; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Saar in Mähren.

Hain \*1030: Graesse I, p. 120; Panzer, Annales II, 178, 44; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 29.

**M 81.**

Dasselbe: F 538 Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Sternberg in Mähren.

**M 82.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1483, Fo.

Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen nicht erkennbar; breite, freie Ränder.

Signatur: F 311, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \*1035, Graesse, Trésor I, p. 120; Panzer, Annales II, 196, 133; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 29.

**№ 83.**

Dasselbe: F 491; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

**№ 84.**

Dasselbe: F 270; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

**№ 85.**

Dasselbe: F 279; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvent zu St. Michael in Brünn.

**№ 86.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, s. l. et typ. n. 1489, kl. Fo.

Interpunctuationszeichen ist das an die obere Grenzlinie der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf, im Maule ein Doppelkreuz, mit der Stirne einen Rosettenstern tragend; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder:

Signatur: F 247, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.  
Hain \* 1039.

**№ 87.**

Dasselbe: F 180, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**№ 88.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, Lipsiae 1492, s. typ. n. (Melchior Lotter) kl. Fo.

18 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: A ii, Ternion 2 und 3: Bi etc. bis C iij; Bl. 4, 5, 6 je unsignirt. Interpunctuationszeichen ist das auf oder über die Zeilengrundlinie gestellte Punctum; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 2; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 1042; Graesse, *Trésor* I, p. 120; Panzer, *Annales* I, 477, 45; Panzer, *Conspectus Monumentorum* typogr. p. 29; Brit. Mus.; Copinger I, 26 (gibt die Signatur als „A—E“ an).

**M 89.**

**Andreas** (Johannes): *Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis*, Viennae, Johannes Winterburg, 1500, 4<sup>o</sup>.

Unser Exemplar enthält nur Bl. 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10; Bl. 2, 5 und 8 fehlen. Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 4; entstammt dem Dominicanerconvente zu Brünn.

Hain \*1049; Graesse, *Trésor* I, p. 120; Panzer, *Annales* III, 525, 15; Panzer, *Conspectus Monumentorum typogr.* p. 29.

**M 90.**

**Andreas** (Johannes): *Novellae super V libros decretalium*, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio, 1489, gr. Fo.

Liber IV. und V. fehlen in unserem Exemplar. Die vorhandenen 3 Bücher enthalten 190, 170 und 156 Bll. und nicht, wie Hain \*1065 angibt, „188. 169 und 155 ff.“; dieselben vertheilen sich bei Buch 1 auf 23 Quarternione und 1 Ternion, bei Buch 2 auf 20 Quarternione und 1 Quinternion, bei Buch 3 auf 18 Quarternione und 2 Ternione, mit der am Schlusse jedes Buches unter dem Titel „Registrum“ detaillirten Signirung. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; Kelch mit Trauben in Wappenumrahmung; Messzirkel im Kreise, Halbmond; zu Ende des ersten und zweiten Buches je ein 75 mm breites, 154 mm hohes Buchdruckerzeichen, welches in einfacher Doppelstrichumfassung ein 85 mm hohes X-Zeichen, durch dessen Mitte ein 145 mm hohes Doppelkreuz läuft, zeigt; links von dem X-Zeichen ist ein 16 mm hohes Z, rechts ein ebenso großes G, alles in Weiß, 2 mm stark, auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 21; entstammt der Praemonstratensercanonie zu Obrowitz in Mähren.

Hain \*1065; Panzer, *Annalas* III, 265, 1164; Panzer, *Conspectus Monument.* typogr. p. 29.

**M 91.**

**Andreas** (Johannes): *Tractatulus seu summula de sponsalibus et matrimoniis, sive Summa super quarto decretalium*, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langen Hörnern ein Kreuz tragend; Krone mit Kreuz; breite Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 4. Entstammt dem Cisterzienserkloster zu Wellehrad in Mähren.

Hain \*1070; Voulliéme 51,

**Angelus** de Clavasio; Vide: Clavasio!

**Anglicus**; Vide: Bartholomaeus de Glanvilla!

**Anglicus** (Alexander); Vide: Alexander Anglicus!

### **M 92.**

**Anianus**: Compotus manualis cum commento etc., Argentinae, Johannes Pröß, 1488, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 188, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Neureisch bei Iglau.

Hain \* 1109; Graesse, Trésor I, p. 132; Panzer, Annales I, 36, 135; Panzer, Conspectus Monumentor. typogr. p. 31.

### **M 93.**

**Anna** (S.); Legenda S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4<sup>o</sup>.

24 Bll. (Hain \* 1112 giebt „23ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 6; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephat in Olmütz.

Hain \* 1112; Graesse, Trésor I, p. 132; Panzer, Annales I, 487, 138; Panzer, Conspectus Monumentorum typ., p. 32; Copinger I, 28. .

### **M 94.**

Dasselbe: O 23; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Michael in Brünn.

### **M 95.**

**Anna**: (S.). Legenda S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, 1498. 4<sup>o</sup>.

24 Bll. (Hain \* 1114, zählt nur „23ff“) in 2 Ternionen und in 3 Duernionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: Q 198, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain \* 1114; Graesse, Trésor I, p. 132; Panzer, Annales I, 489, 157; Panzer, Conspectus Monumentorum typ. p. 32.

**Annotationes;** Vide: Margarita decretalium!

**Annotationes** in Propertium; Vide: Tibullus!

### **M 96.**

**Anselmus** (S.), Cantuariensis Episcopus: Cur Deus homo, liber, s. l., a. et typ. n., (Norimbergae, Conradus Zeninger, 1480), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerkloster der Franziscaner zu Olmütz.

Hain \* 1138; Graesse, Trésor I p. 140 (?); Panzer, Annales IV. 84. 71 (?), Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 32.

### **M 97.**

Dasselbe: Beiband zu Ms. 2. VII. 32; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

### **M 98.**

**Anselmus** (S.), Cantuariensis episcopus: Opera et tractatus. Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

182 Bll. in 1 Duernion, 8 Triternionen, 15 Quarternionen und 1 Quinternion, von denen der Duernion unsignirt ist, die Quarternione a bis diiiij, f bis n iiij und q bis q<sub>6</sub>, die Triternione e bis eiiij, p<sub>3</sub>, p<sub>4</sub>, p<sub>5</sub>. t bis z<sub>4</sub>, z bis z<sub>4</sub>, und der Quinternion o bis o<sub>6</sub> signirt sind. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Posaune, und ein unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 461, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 1134; Graesse, Trésor I. p. 139; Panzer, Annales II, 209, 201; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 32; Scherrer 75; Brit. Mus.; Voulliéme 58 (gibt „180ff“ an); Desbarreaux 76; Copinger I, 28 (gibt „184ff“ und die Signatur „a-z, R/“ an).

**№ 99.**

**Anselmus** (S.): Dialogus de passione Christi sive tractatus de planctu Mariae, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, s. typ. n. 1496), 4<sup>o</sup>.

6 Bll. in fortgesetzter Signatur (7<sub>4</sub> und 2, die übrigen Blätter: 2, 3, 4, 6. unsignirt) mit „Textor (Guillermus) de Aquisgrano: Sermones tres de passione Christi, Argentinae s. typ. n. 1496“; vgl. dasselbst auch Interpunctions-, Abtheilungs- und Wasserzeichen. Signatur: Q 157, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserklöster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 1140.

**№ 100.**

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zu Olmütz.

**№ 101.**

Dasselbe: XCIX. e. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim.

**№ 102.**

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Saaz.

**№ 103.**

**Anselmus** (S.), Cantuariensis episcopus: Tractatus de planctu Mariae, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Conradus Zeninger ca. 1480) 4<sup>o</sup>.

Interpunctions-, Abtheilungs- und Wasserzeichen wie bei desselben Autors „Cur Deus“-Tractat; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 3; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 1141; Panzer, Annales II, 239, 374; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 32.

**Antichristus**; Vide: Nativitas!

**№ 104.**

**Antoninus** archiepiscopus Florentinus: Chronicon sive opus historiarum. Partes III., Norimbergae. Antonius Koberger, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Nur Pars I vorhanden. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Glocke; sechsblättrige Rosette, normalbreite Ränder.

Signatur: F 157; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 1159; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales II, 197, 139; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 36; Voulliéme 59; Hellerbrant 103; Santander II, 67, 99; Copinger I, 29; Brit. Mus.; Brunet I, 334; Maittaire 454.

### **№ 105.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Decisio consiliaris supra dubio producto de indulgentiis, Nürenbergae, Fridericus Kreußner, 1478, kl. F. Vide: Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones etc. et „Alanus ab Insulis“ (ut Hain p. 43b β).

### **№ 106.**

(**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus:) Johannis Molitoris tabulae sive repertorium super totam Summam Antonini, s. l. et typogr. n. 1484, kl. F<sup>o</sup>.

218 Bll. (Hain \* 1262 führt nur „217ff“ an, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Krone mit Kreuz; Bär; normalbreite Ränder.

Signatur: F 264, Nr. 1; entstammt dem Minoritenconvente zum hlg. Bernhard zu Brünn.

Hain \* 1262.

### **№ 107.**

Dasselbe: F 380, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren.

### **№ 108.**

(**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus:) Johannis Molitoris tabulae sive repertorium super totam summam Antonini, s. l., a. et typ. n. (1490), kl. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit zurückgebogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 296; entstammt dem Convente zur hl. Jungfrau Maria in Brünn.

Hain \*1261: Panzer, Annales IV, 85, 83 (?); Hellebrant 439; Copinger I, 33 (gibt „Argentorati“ als Druckort an); Castan 73.

### **M 109.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summae theologiae partes IV, Norimbergae, Antonius Koburger, 1477—1479, gr. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbliättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 4; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek in Mähren,

Hain \*1242; Pellechet, Vers. 15; Daunou 219; La Vallière 553; Van Praet. I, 298; Brit. Mus.; Copinger I, 32; Panzer II, 177, 179, 181, 183; Voulliéme 65; Nentwig 16; Marais 95.

### **M 110.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summae theologiae partes IV, s. l. et typ. n. 1485, Fo.

1520 Bll. Die bei Hain \*1245 als am Schluß des vierten Theiles befindlich angeführten „Tabulae speciales Johannis Molitoris“ sind bei unserem Exemplare dem 1. Theile der „Summa“ vorgesetzt. Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, sehr steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; Menschenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Lamm mit Kreuzfahne; Ochsenkopf mit Stern; breite, freie Ränder.

Signatur: F 90; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain \*1245; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales IV, 36, 278; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 33; Brit. Mus.; Copinger I, 32.

### **M 111.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summae theologiae partes IV, Norimbergae, Antonius Koburger, 1486—1487, gr. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, ziemlich steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbliättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 35, entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.  
Hain \* 1246; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales II, 202, 165, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 33; Voulliéme 66.

**№ 112.**

Dasselbe; nur Pars I vorhanden; Signatur: Dupl. F 7; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 6. September 1606 auf Folio 32 catalogisirt werde.

**№ 113.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, ca. 1473), 4<sup>o</sup>.

126 Bll. (Hain \* 1166 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, bezeichnet daher nur „125ff“); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gespaltenem Fuße; „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.


Signatur: Q 192; entstammt dem Praemonstratenser Kloster zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \* 1166. Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer, Annales III, 545, 83; Hellebrant 372; Holtrop II, 807 (giebt „120ff“ an); Brit. Mus.; Copinger I, 29 (giebt die Signatur ungenau „a—p“ an, statt „aj—pv“).

**№ 114.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, et: Johannes Chrisostomos: Sermo de poenitentia, s. l., a et typ. n. (Wratislaviae, Caspar Elyas, Canonicus, ca. 1474), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, Zeile 1: Ncipiūt Rubrice super Tractatum De in | structione seu directione simplicium con | fessorū. Et primo De ptāte ofessoris in audiēdo ofessiones ⁊ absoluēdo. etc.: Bl. 4a, unsignirt, Zeile 21 (Ende des Registers:) Circa infirmos quid agēdum sit. (7 mm abstehend) xlix ¶: Bl. 4b: leer. Bl. 5a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Prologus sup Tractatum. De instruc | tione seu directione simplicium ofessorū | Editum a dño Anthonio Archiepiscopo. etc.; Bl. 5b, Zeile 6, 4 mm eingerückt: De ptāte cōfessoris in audiēdo ofessio | nes et absoluēdo. (30 mm abgerückt). Ca. primū ¶ [ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q] Vantum igit⁹ ad primū ⁊ etc.; Bl. 181a unsignirt, Zeile 18: miō papa p̄ ultiō articulo mortis tue. In | uōie p̄is ⁊ filij et spūs sancti Amen. ¶ (4 mm eingerückt: Explicit Sūma ofessionū seu introgato | riū p̄







simplicibꝰ cōfessoribꝰ Editū ab Ar | ch'epō Florentiū · s · frē antho · oz ·  
p̄dicatoꝝ | : Bl. 181b, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Incipit sermo beati Joh'is  
Crisostomi | De penitencia · | etc.; Bl. 187b, Zeile 10: indulgentiam pres-  
tante vero domino nos | tro ihesu xpō in secula seculozum · Amen · ;  
Bl. 188a und b leer.

188 unsignirte Blätter, ohne Custoden und Blattzahlen; 2½ mm  
hohe, durchaus gleiche, gothische primitive Type; ungleiche Initialspatia,  
die unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctio-  
nszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; kein Ab-  
theilungszeichen; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und sechs-  
strahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 206; entstammt dem Convente zu St. Jacob in Olmütz.  
Bei Hain nicht verzeichnet.

### 115.

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Vene-  
tiis, Antonius da Strata Cremonensis. 1482, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a und b, unsignirt, ist leer; Bl. 2a, signirt a, Zeile 1, 4 mm  
eingerückt, mit Rothdruck: Incipit sūmula cōfessionis vtilis/ | sima: i quo  
se habere de | beant confessor erga penitentem in | cōfessionibus audien-  
dis: quaz edi/ | dit reuerendissimus vir ac in Chri | sto pater dñs frater  
Antonius ar | chiepiscopꝰ floren. ordinis fratruꝝ | p̄dicatoꝝum.  [Ein  
22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D, in Schwarzdruck:]  
Efece/ | runt scrutan/ | tes scrutinio · | ps · 63 · Scru/ | tinium qdem | ē  
cōfessio vl' in/ | qsitio in quo ⁊ | penitēs scrutatur cōscīam suam: ⁊ | cōfessor  
cū eo. etc. Bl. 98b β, Zeile 30: vl' vera sunt: totum est rapina ⁊ re |  
stitui debent dantibus ea vel pau/ | peribus erogari: ar. i 4 · q. 5 · c ·  
nou | sane ·  (4 mm eingerückt) Explicit titulus de restitutōibꝰ | fratris  
Autonini archiepiscopi flo | rentini in quo diffuse tractatur d | hac materia. ;  
Bl. 99a α, signirt n, Zeile 1 [ein 11 mm langes und breites Spatium  
für ein Initial-l] Incipit tabula materiarum | que in hoc libro cōtinētur | etc.;  
Bl. 102 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 11: Quantū ad octauū · s · qū  
fieri dꝝ re | stitutio. (28 mm abgerückt) c. 94.  (4 mm eingerückt)  
Utilissima cōfessionis sūmula a | Reuerendissimo i Christo p̄re fra | tre  
Antonino archiepō florentino | edita: cuiꝰ vtilitatis p̄textu Impen | dio  
Antonij d' strata Cremonēsis i | p̄ressa. Ad laudē dei intemerateqꝝ | virgi-  
nis Marie feliciter explicat. | Uenetijs. Anno dñi. M c c c l x x i j | die vero.  
x v j. dēcembris. Sixto. i i i j. | pontifice maximo Rome Petri se | dem regente:  
⁊ Joāne Mocenico i | clyto principe Uenetijs p̄cipate. ; dieselbe  
Seite, Columnne β, Zeile 1: Registrum. | (Folgt das Register in 2 Columnnen,  
die erste zu 37, die zweite zu 28 Zeilen); Zeile 29: Finis. ; Bl.  
102b: leer.

102 Bl. in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ , Bl. 5:  $a_5$ , 11 Quarternionen. signirt: Quarternion 1:  $b, b_2, b_3, b_4$ ; etc. analog bis  $m_4$ , und in einem Endduernion:  $n, n_2$ ; Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite. jede zu 42 Zeilen; bis auf Zeile 9 von Bl. 2a  $\alpha$  und das Wort „Registrum“ (vgl. oben), die mit 5 mm Type gedruckt sind, durchwegs  $1\frac{3}{4}$  mm Type; 11 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar mit miniumfarbenen und grünen Initialien ausgefüllt zeigt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleinerer Ochsenkopf mit einfachem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. f. 28, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 1185, Panzer, Annales III, 183, 622, Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 34; Serapeum 1849, VIII, 15, 239; Copinger I, 30.

## 116.

**Antoninus**, archiepiscopus, Florentinus: Summula confessionis, Venetiis, Antonius de Strata Cremonensis, 1483, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, signirt  $a_2$ , Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit sūmula cōfessionis vtilis | sima: i qua agitur qñō se habere de | beat cōfessor erga penitentem in | cōfessionibus audiēdis: quaz edi/ | dit reuerēdissimus vir ac in Chri | sto pater dñs frater Antonius ar | chiepiscopus florent. ordinis fra | trum p̄dicatozum. ¶ [ein 35 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D] (mit Schwarzdruck) Efece/ | ruut (sic!) scrutan/ | tes scrutio p̄s. | 6z. Scrutiniū q | deꝛ ē cōfessio vl' | inquisitio i quo ⁊ | p̄itēs scrutaī cōcīaz suā: ⁊ cōfessor | cum eo. Scrutans ergo est etc.; Bl. 98b  $\beta$ , Zeile 30: restitui debent dantibus ea vel pa/ | uperibus erogari: ar. xiiij. q. v. c. | non sane. ¶ (4 mm eingerückt) Explicit titulus de restitutioni/ | bus Fratris Antonini archiepisco/ | pi florentini in quo diffuse tractaī | de hac materia. ¶; Bl. 99a, signirt n, Columne  $\alpha$ : [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-l] Ncipit tabula materiarum | que in hoc libro cōtinentur | etc Bl. 102a. unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 11: fieri debet de restitutio (8 mm abgerückt) c. 94 ¶ (4 mm eingerückt) Utilissima cōfessionis summula | a Reuerēdissimo in Christo patre | fratre Antonio archiep̄o florentino | edita: cuius vtilitatis p̄textu Impen/ | dio Antonij de strata Cremonēsis | ipressa. Ad laudē dei intemerataqꝫ | virginis Marie feliciter explicit. | Uenetijs. Anno dñi. M cccc lxxxiij | die v̄o. xx augusti. Sixto. iij pon/ | tifice maximo

Rome Petri sedeꝝ | regente: τ Joanne Mocenico tely | to pꝛincipe Uenetijs principante.; der Rest der Columne leer, Columne β derselben Seite, Zeile 1: Registrum ¶; folgt in 2 Columnen das Register; Columne γ, Zeile 28: Finis; der Rest der Columne ist leer.

102 Bll in 1 Anfangsquinternion, 11 Quarternionen und 1 Endduernion. signirt: der Quinternion: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>; Quarternion 1: Bl. 1: b, Bl. 2: b<sub>2</sub>, Bl. 3: b<sub>3</sub>, Bl. 4: b<sub>4</sub>; etc. analog bis m<sub>4</sub>; der Duernion: n, n<sub>2</sub>; Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; Zeile 9 auf Bl. 2a α und das Wort „Registrum“ auf Bl. 102a β mit 4 mm, alles übrige mit 2 mm Type; über die Initialien vgl. oben; unser Exemplar zeigt in die Textinitialspatien abwechselnd blaue und rothe Initialien eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 52, Nr. 1; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain 1189; Panzer, Annales III, 197, 708; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 34; Caronti 51; Copinger I, 30.

### № 117.

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, s. l. et typ. n. 1487, 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1197 verzeichnet nur „1 f. non num., 141 ff. num. et 5 ff. non num.“) in 18 Quarternionen und in 1 unsignirten Schlussduernion des Registers. Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappenlilie; Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 35, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 1197, Panzer, Annales IV, 43, 335; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. 34.

### № 118.

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis, Argentorati. Martinus Flach, 1488, 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1197 zählt nur „1 f. non. num. 141 ff. num. et 5 ff. non num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 1½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T: „p“ mit einfachem Strichkreuze; breite, freie Ränder.



Signatur: Q 123, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Znaym.  
Hain \* 1197; Panzer, Annales I, 34. 124; Panzer, Conspectus  
Monument. typogr. 34.

**№ 119.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis,  
Argentinae, Martinus Flach, 1489, 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1198 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, ver-  
zeichnet daher nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff. non num.“); über  
alles Übrige vgl. Nr. 110; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.  
Hain \* 1198.

**№ 120.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis,  
Argentinae, Martinus Flach, 1492, 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1200 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt  
daher nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff. non num.“ an) in 17 Quar-  
ternionen und in 2 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszzeichen ist ein 1½ mm langer,  
einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt und gespaltenem  
Stamme; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie  
Ränder.

Signatur: O 16, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Zuaim.

Hain \* 1200; Panzer, Annales I, 47, 226; Panzer, Conspectus Monu-  
mentorum typogr. p. 34; Marais p. 356; Hellebrant 207; Maittaire 550;  
Brit. Mus.; Seemiller V, 28, 25; Denis Supplem. 319, 2626; Copinger I. 30.

**№ 121.**

Dasselbe: O 19; entstammt der ehemaligen Jesuiten-Residenz zu Turas.

**№ 122.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Summula confessionis,  
Argentinae, Martinus Flach, 1496, 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1201 zählt nur „1f. non num. 141ff. num. et 5ff.  
non num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctions-  
zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-  
zeichen ist ein ¾ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen:  
Henkelkrug mit Kreuz; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Wappen-  
lilie; normalbreite Ränder.

Signatur: O 7; entstammt dem Bernardinerconvente in Olmütz.

Hain \* 1201; Brit. Mus.; Copinger I, 30.

**N<sup>o</sup> 123.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 24; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

**N<sup>o</sup> 124.**

**Antoninus**, archiepiscopus Florentinus: Trialogus, Venetiis, Johannes Emericus de Spira, Alemanus, 1495, 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; auf Bl. 2b ein 70 mm hoher und breiter Holzschnitt, die 3 Disputatoren der Tractate darstellend; zu Beginn jedes der 3 Tractate ein 45 mm hohes, 35 mm breites Bild eines heil. Bischofes; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 150a ist 57 mm breit und 79 mm hoch; es besteht aus einem halbgetheilten, 35 mm im Durchmesser messenden Kreise, dessen Theilstrich ein 55 mm hohes Doppelkreuz trägt; links vom Kreuzfuße ist ein 9 mm hohes „I.“, rechts ein ebensolches „E.“; die untere Kreishälfte zeigt zwei gekreuzte, schlüsselähnliche Figuren; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D. 17; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \*1274; Graesse, Trésor I, p. 154; Panzer. Annales III, 380, 1974; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 35; Brit. Mus.; Copinger I, 33.

**Antonius** de Bitonto; Vide: Bitonto!

**Aphrodisaeus** (Alexander); Vide: Alexander Aphrodisaeus!

**N<sup>o</sup> 125.**

**Apuleius** (L.) Madaurensis: Opera etc., Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, 1488, kl. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX, b. 7; entstammt der Bücherei des „Joseph Wratislaw von Monse.“

Hain \*1316; Graesse, Trésor I, 171; Panzer, Annales III, 518, 71; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 38; Marais p. 251; Nentwig p. 18; Pellechet 7; Voulliéme 76.

**N<sup>o</sup> 126.**

**Apuleius** (L.) Madaurensis: Opera, etc. Mediolani, Leonardus Pacchel, 1497, kl. Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 80 mm. vom linken, 130 mm vom oberen Seitenrande: L. APVLEJJ | OPERA. |; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1: JOANNIS ANDREAS EPISCOPI ALARIENSIS EPISTOLA. |; [Ein 45 mm breites, 50 mm hohes Holzschnittinitial-B in Weiß auf schwarzem Druckgrunde] Essariö. S. R. E. Episcopö Cardinalis Sabinësis. & Cöstä-  
tinopoli | tanö patriarcha. etc. Bl. 4b, Zeile 16: qđ ut ppetuum & tibi. &  
nobis sit dñs ipse omnipotens misericorditer impartiat. ||||; hierauf in 2  
Columnen das Register, den Rest der Seite füllend: L. Apuleii. madaurensis  
philosophi pla/ | tonici metamorphoseos etc. Bl. 5a, als Seitentitel in die  
Mitte gesetzt: LIBER PRIMVS |; darunter, Zeile 1. 4 mm eingerückt:  
L. APVLEJJ MADAVRENSIS PHJLOSOPHJ PLATONICI Me | TA-  
MORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. ||; [Ein  
wie oben analoges Holzschnitt-Initial-A]: Tego tibi sermōe isto milesio  
uarias fabulas cōserā; auresq; | tuas beniuolas lepidō susurro permulcea:  
mō si papyR/ etc. Bl. 113a, Zeile 24: & perquirentes caetera Platonis  
praecepta. consequi possunt. | In die Mitte der Zeile gesetzt: FINIS |;  
3 mm eingerückt: Lucii Apuleii Platonici Madaurensis philosophi meta-  
morphoseos liber ac nonnul/ | la alia opuscula eiusdem nec non epitoma  
Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. |; 5 mm eingerückt: Impraes-  
sum (sic!) Mediolani per Magistrum Leonardū pacchel Anno domini.  
M. cccc. | l xxxvii. die septimo Augusti |; der Rest der Seite leer:  
Bl. 113b, als Seitentitel in die Mitte gesetzt: REGISTRVM |; folgt das  
Register in 3 Columnen zu 25 und 1 Columnen zu 4 Zeilen; der Rest der  
Seite und Bl. 114a und b leer.

111 (114) Bll. in 19 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt,  
Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii; Ternion 2: b, bii, biii; etc. analog bis tiii;  
leider fehlen unserem Exemplare Bl. 95, 96 und 97; 32 durchgehende  
Zeilen; 2 mm große, durchwegs gleiche Antiquatype; die Initialien zu  
Beginn jedes Buches, wie oben beschrieben, in Holz geschnitten; Inter-  
punctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Zeilentrennungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich (= /); Marginalien  
und Seitentitel in gewöhnlicher Typengröße; Wasserzeichen: kleiner Och-  
senkopf; normalbreite, freie Ränder.

Hain 1318; Graesse, Trésor I p. 171; Panzer, II, 84, 514; Panzer,  
Conspectus Monument. typogr. 38; Olschki XXX, 28; Copinger I, 34;  
Brit. Mus.

### **№ 127.**

**Apuleius (L.) Madaurensis:** Epitoma de mundo sive: Cosmographia,  
Viennae, Johannes Winterburg seu de Hyberna arce, s. a. (1497), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 53 mm vom linken und 48 mm vom oberen Blatt-  
rande beginnend: Lucij Apulei Platonici τ Aristote- | lici philosophi Epitoma



**№ 128.**

**Arculanus** (Johannes): *Expositio in Avicenam, Venetiis, Bonetus Locatellus Bergomensis, 1496, kl. F<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei durch ein Triangel verbundene Doppelkreise; kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: Gaetanus de Thienis: *Recollectae, 1496; normalbreite, freie Ränder.*

Signatur: F 234, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 1553; Panzer, *Annales* III, 388, 2033; Panzer, *Conspectus Monumentorum typogr.* p. 44.

**Aretinus** (Leonardus); Vide: Leonardus Aretinus!

**№ 129.**

**Ariminensis** (Henricus): *De quatuor virtutibus cardinalibus, Argentinae, s. typ. n. et a. (Martinus Flach, 1472), kl. F<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der 4 mm lange, für die Flach'schen Drucke charakteristische Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 150, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1649.

**№ 130.**

Dasselbe: F 297, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

**№ 131.**

**Aristoteles**: *Copulata super tres libros de anima iuxta doctrinam S. Thomae de Aquino, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F<sup>o</sup>.*

84 Bll. (Hain \* 1712 zählt „83 ff“) in 14 Ternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Fuße und Kreuzrosette; Kreis mit eingezeichneter Krone und 3 Wappenlilien; Blume; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain \* 1712; Panzer IV, 482, 1219; Copinger I, 47; Voulliéme 87; Hellebrant 382.

**M 132.**

**Aristoteles:** Copulata super tres libros de anima iuxta doctrinam S. Thomae de Aquino s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell?), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 55 mm vom linken und vom oberen Blattrande entfernt: Copulata super tres | libros de Anima Are | stotelis cum textu. iu | xta doctrinā excellen | tissimi doctoris sācti | Thome de Aquino. | ; Bl. 1b, der Quere nach in fünf in einandergreifenden Columnen gedruckt die Schematafel: „Genera | potētia/ | rū aīe stj | qnqz | etc.; Bl. 2a, signirt: aij, als Seitentitel: Primus; 20 mm davon abgerückt: De Anima Folio · i · | ; darunter Columne α [ein 40 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C] Irca ini | tiū libzi | de anima / Querit9 | pmo. vtrum de ani | ma sit scientia. etc.; Bl. 103b β, Zeile 39: nature sibi a deo collate · qui sup omnia est bene/ | dictus in seculorū secula; daneben mit 4 mm Abstand zwischen jedem Buchstaben: A M E N |||; 4 mm eingerückt: Nota diligēter visa ⁊ puigili cura iterum | emēdata circa tres libros de Aīa Arestote | lis (sic!) Lamberti de monte artiū magistri ac sa | cre theologie p̄fesoris iuxta (sic!) doctrinā insi/ | gnīs ⁊ sācti doctoris Thome de Aquino | ordinis fratrū p̄dicatoꝝ expliciūt feliciter ||||; Bl. 104a, unsignirt, als Seitentitel: Tabula | ; darunter, Columne α: Incipiūt tituli que | stionū libzoꝝ de aīa sūm num. folioꝝ assig/ | nati, etc.; Bl. 105b α, Zeile 45: ordine ad nutrimentum; 25 mm. hievon abste hend: .ci |||; in die Mitte gesetzt: Explicit tabula oīm q̄stio | nū huius libzi de aīma. |||||; dieselbe Seite, Columne β leer, Bl. 106a und b leer.

106 Bl. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a. i. j. . Bl. 3: a. i. i. j. . Bl. 4: a. i. i. i. j. .; Quarternion 2: b. i. i. ., b. i. j. ., b. i. i. j. ., b. i. i. i. j. ., etc. analog die übrigen Quarternione: d. i. i. ., f. i. i. ., h. i. i. ., k. j. ., o. i. i. ., p. i. i. ., und in 7 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1: c. i. i. ., c. i. j. ., c. i. i. j. .; etc. analog die übrigen Ternione: e. i. i. ., g. i. i. ., i. i. i. ., l. i. i. ., m. i. i. ., n. i. i. .; 2 Columnen pro Seite; 44 respective 51 Zeilen, je nachdem Text oder Commentar die Columnen rein ausfüllen; gothische Charaktere; im Texte 2½ mm, im Commentare 1¾ mm, im Haupttitel, den Seitenüberschriften und Abschnittsanfängen 5 mm hohe Type; die Initialspatia im Continuotexte und Commentare sind 22 mm respective 8 mm breit und hoch; unser Exemplar lässt sie durchaus unausgefüllt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche und das über das Normale gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; kleines, analoges „p“; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strickkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Auf Bl. 2a unten findet sich die Datirung: Convētus olomūcensis 1498<sup>o</sup>; voll handschriftlicher Marginalien und Zusätze; Signatur: F 540; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 133.**

**Aristoteles:** Copulata super veterem artem, s. l. et typ. n. 1488, (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, im Commentare ein ebensolanger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 523, Nr. 2; entstammt dem Dominicanerkloster zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain \* 1672.

### **M 134.**

**Aristoteles:** Copulata totius novae logicae cum commento Thomae de Aquino, s. l. et typ. n. 1489, (Coloniae, Henricus Quentell), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1: fehlt (Vide unten das Dupplicat F 475!); Bl. 2a, signirt a ij, als Seitentitel: Primus prior Folio primo ; ; Columne α [ein 65 mm breites, 70 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Irca initiū noue lo- | gice Arestotelis. anteq. ad textum. etc. Bl. 3b β, Zeile 13, beginnt der Haupttext; [ein 26 mm breites und 29 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Rimū quidem opoz | tet dicere circa quid τ | de quo ē intentio: etc.; Bl. 246b β, Zeile 21: omissis añt artis indultōem: inuentis autē | multas habere grates. | Ista est tercia ps τ final' huius libzi in q̄ Aresto. pe- | tit etc.; dieselbe Columne, Zeile 45: sophistic; τ falsis syllogismis de q̄o sit bñdictō deo glorio | sus oñis falsitatis destructor. Amen. ||||; 4 mm eingerückt: Copulata in libzoz totius logice Aresto | telis diligenter visa studio- sissime atq; corrogata | sūm pcessū magistroꝝ florētissime vniversitat; Co- loniēsis regentiū in bursa Lamberti de monte ar- | tium ac sacre theologie pfessoris eximij. iuxta do- | ctrinā insignis τ diuini doctoris Thome Aq̄na | tis. ordinis fratrū p̄dicatoꝝ finiunt feliciter. An | no incarnatōis dñice . M. cccc, lxxxix. ||||; Bl. 247a als Seitentitel: Tabula; Bl. 248a β, Zeile 60, in die Mitte gesetzt: Finis tabule. |||||; Bl. 246b leer.

248 Bll. (nur 247 vorhanden) in 1 Duernion, 38 Ternionen und 2 Quarternionen u. zw. zunächst 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1: fehlt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij, — dann 20 Ternione, — signirt: Ternion 1: bi, bij, b iij; etc. analog bis viij, — nun 1 Duernion: xi,

xij, xij, Bl. 4: leer, — wiederum 18 Ternione, — signirt Ai bis Siij, — und 1 Schlussquarternion: Ti, Tij, Tiiij, Tiiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 51 respective 64 Zeilen. je nachdem Text oder Commentar die Columnen jeweilig füllen; gothische Charaktere; 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hohe Text und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe Commentartype, Haupttitel, Seitenüberschriften und die einzelnen Absatzanfänge mit 5 mm-Type; die Type ist ganz die Quentellsche; die Initialspatia sind verschieden und in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, im Commentartheile ein ebensolcher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder; die Foliirung beginnt mit jeder neuen Schrift neu.

Signatur: F 523, Nr. 1; entstammt dem Praedicantenconvente zum hl. Kreuze in Iglau.

Hain 1676; Ennen: p. 293, Nr. 151; Brit. Mus. 8460, I, 1; Copinger I, 46.

### **№ 135.**

Dasselbe: F 475; mit erhaltenem Titelblatte: 82 mm vom linken und 59 mm vom oberen Blattrande beginnend: Copulata noue logi | ce sūm viam Thomi | stay cum textū Are | stotelis. | ; der übrige Raum der Seite und Bl. 1b leer.

### **№ 136.**

**Aristoteles:** Copulata totius novae logicae cum commento Thomae de Aquino, s. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell) 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; „p“ mit gegabeltem Fuße und Dreiblatt; kleines „p“ mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 433; entstammt dem Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 1677.

### **№ 137.**

**Aristoteles:** De anima libri III cum commentario secundum doctrinam Alberti Magni, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

174 Bll. (Hain \* 1710 zählt „173 ff“) mit unregelmäßiger Signirung; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; „p“ mit gespaltenem Fuße und übergesetzter



Kreuzrosette; kleineres analoges „p“; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 97 mm breit und 137 mm hoch; über das Druckerzeichen auf Bl. 174b, das 100 mm breit und 140 mm hoch ist, vgl. Nr. 4; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium in Olmütz.

Hain \* 1710, Panzer, Annales I, 303, 191; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 49; Brit. Mus. 8462, I, 22; Copinger I, 47.

### **M 138.**

**Aristoteles:** De generatione et corruptione liber, Lipsiae, Martinus (Landsperg) Herbipolensis, s. a., Fo.

Bl. 1a, unsignirt, 50 mm vom linken und 55 mm vom oberen Rande beginnend: Aristotelis philosophorū princi | pis de generatiōe ⁊ corruptiōe | textualia e multis mendis qui | bus redundabant elimata. ||; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt Aij, [ein 41 mm breites und 45 mm hohes Spatium für ein Initial-D] E generatione aut et corrup-  
tione et natura ge- || neratorū et corruptorū vniuersaliter de omībus ||  
et causas etc., Bl. 29a, unsignirt, Zeile 1: mero / sed non quorum sub-  
stantia generantur · ens talis qualis contigit || non esse. |; in die Mitte  
vertheilt: Textualia Aristotelis librorum de generatione et corruptione / |  
cuilibet (qui modo aliquid ex vberimis philozophie (sic!) natura · | lis fontibus  
haurire constituit) necessaria: incuria quadam et | scribentium ac impri-  
mentiū antehac multipliciter viciata nūc | denuo emendata felicem finem  
sortiunt In alma liptzensi acha | demia (sic!) per Baccalarium Martinum herbi-  
podensem Impressa ||; hierauf das bei: „Jacobus Carthusiensis: Tractatus  
de arte vitia curandi“ beschriebene Buchdruckerzeichen; der Rest der Seite,  
sowie Bl. 29b und Bl. 30a und b leer.

30 Bl. in 1 Quarternion, 3 Ternionen und 1 Duernion, u. zw. zunächst  
der Quarternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aij, Bl. 4: Aij;  
Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt, sodann die 3 Ternione: Bi, Bij, Bii; etc.  
bis Dii; Bl. 4, 5, 6: unsignirt; und endlich der Duernion: Ei, Eij;  
Bl. 3 und 4: unsignirt; über die Typen-Initialspatia und die Zeilenverhält-  
nisse vergl. den Druck desselben Autors: „Metaphysica“ 1499;  
auch die Interpunctuationszeichen sind dieselben wie dort; Wasserzeichen:  
Krug mit Henkel und Deckel; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie  
Ränder.

Signatur: 177, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserklöster zu  
Hradisch bei Olmütz.

Hain 1690, Panzer, Annales I, 502, 310; Panzer, Conspectus Monu-  
mentorum typogr. p. 49.

**N<sup>o</sup> 139.**

**Aristoteles:** De natura animalium libri IX, de partibus animalium libri IV, de generatione animalium libri V, interprete Theodoro Gaza, Venetiis, Johannes et Gregorius (de Gregoriis) de Forlivio fratres, 1492, kl. Fo.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; ein Piedestal; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne: normalbreite, freie Ränder; auf Bl. 106b als 51 mm breites und 102 mm hohes Buchdruckerzeichen ein verziertes Kreuzzeichen mit dem 11 mm hohen Buchstaben Z zur linken und einem gleich hohen T zur rechten Fußseite.

Signatur: F 345; entstammt dem Praemonstratenserklöster zu Bruck an der Thaya.

Hain \*1700; Panzer III, 313, 1481; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 50. Marais p. 352;

**N<sup>o</sup> 140.**

**Aristoteles:** Metaphysica. Lipsiae, Martinus Landsperg de Herbipoli, 1499, Fo.

Bl. 1a, 40 mm vom linken und 46 mm vom oberen Rande: Duodecim libri Metaphysice ab Aze- | totele summo Philozophorum (sic!) pzinci- | pe pro consumatione totius (sic!) philosophie edit: Per tractatus ⁊ capitula | distincti Summa deniqꝫ diligentia emendati ꝛipiunt. |; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2, signirt A ij, Zeile 1: Liber Pꝛimus Metaphysice Aristotelis | Tractatus continens duos. Pꝛimus est pꝛohemialis tria habens capitula: Pꝛimum est de dignitate et eminentia huius sapientie, ||; [Ein 35 mm breiter, 40 mm hoher Raum für ein Initial-O:] Mnes homines naturā scire desiderant. Signū aut || est sensuū dilectio. pꝛeter eū vtilitate etc. Bl. 120b, Zeile 17: ta. Entia vero nolunt disponi male. nec bonum pluralitas pꝛincipatu- || um. vnus ergo pꝛinceps. ||; in die Mitte gesetzt: Condita pulcra (sic!) iacent archana hic philosophie | Magno que studio scripsit Aristoteles. ||||; Bl. 121a, unsignirt, Zeile 1: ¶ Accipe iucundissime lector hoc. pꝛeclarum opus ac diuinū / | summi dei auxilio foeliciter (sic!) ad finem vsqꝫ perductum Summo | deniqꝫ studio magistri Joannis Peylik de Czeytz vbi mendo | sum visumest (sic!) elimatum. Atqꝫ pro scholarium manu- ductio. | ne (vt vides) per tractatus et capitula distinctum. In quo | siquid (sic!) ad rem pertinens neglectum inueneris! gratiose inter- | pꝛetare: quoniam non omnia possumus omnes. Impressum | Lyptzick per bac- calarium Martinum Landspergk de Herbi- | poli Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonogesimo. | nono die vero quartadecima mensis Martij ||; in die Mitte gerückt: Laus cunctipotentis deo. || Hierauf das bei: „Jacobus

Carthusiensis: Tractatus de arte vitia curandi\* beschriebene Druckerzeichen Landsberg's; der Rest der Seite ist leer; Blatt 121b und 122a geben zusammenhängend eine gedrängte Uebersicht des in dem früheren behandelten Stoffes u. zw. Bl. 121b. 50 mm vom linken und 55 mm vom unteren Blattrande beginnend, der Höhe der Blattseite nach gedruckt: Breuis et vtilis epilocus eorum que Aristoteles in duodecim libris Me | taphisice diffuse atqz proluxe pertractat.; hierauf in der Mitte der Seitenhöhe als erste Columnne: Metaphisica siue prima phi | losophia (quam Aristoteles | theologiam appellat) a no. | stris in duodecim libros partiales est diuisa.; der Rest der Spalte frei; dieselbe Seite, Columnne  $\beta$ , Zeile 1: Primus preambulus est de p̄ncipijs et causis rerū. | Et habet etc. Bl. 122a, unsignirt, Zeile 57: immobilē ⁊ sempiternā Capitula habet quinqz cū suis summarijs circa textū apposita. ; Bl. 124b leer.

122 Bll. in 20 Ternionen und zwei zwischen dieselben eingeschobenen Blättern u. zw. Ternion 1, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 Aij, Bl. 3 Aij; Ternion 2: Bi, Bij, Bii etc. analog bis Tii; der letzte Ternion ist abweichend signirt: Vi, vij (sic!), Vii; zwischen die Ternione 9 und 10 sind die erwähnten beiden Blätter als: ki, kij, eingeschoben; die Zeilen sind durchgehend bis auf Bl. 121b, das 2 unvollständige Columnnen zeigt; die Zeilendistanz bei den einzelnen mehrzeiligen Ueberschriften sowie bei dem Epiloge auf Bl. 121b und 121a und bei der Schlussschrift auf Bl. 121a ist die gewöhnliche, und werden hier 57 Zeilen per Seite gezählt; alle übrigen Zeilen aber zeigen eine Distanz von  $7\frac{1}{2}$  mm und kommen hier nur 23 Zeilen auf die Seite; die Initialspatia sind bei den Bücheraufängen wie oben beschrieben, bei dem Beginne der einzelnen Capitel aber 16 mm breit und 20 mm hoch; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; die Type des Textes ist 2 mm, jene der Ueberschriften, der beiden ersten Haupttitelzeilen und der Seitentitel 5 mm hoch; gothische, scharfe Charaktere; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Rufzeichen, das 3 mm lange Schrägstrichzeichen und ein verkehrtes Rufzeichen; Wasserzeichen: Hund; Krug mit Deckel und Henkel; Krone mit Kreuz; Lamm mit Fahne; breite, freie Ränder.

Signatur; F 177, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 1740.

## № 141.

Aristoteles: Opera nonnulla lat. per Joh. Argyrophilum et alios comm., Venetiis, Gregorius de Gregoriis expensis Benedicti Fontanae, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelstrich;

Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Ente; kleinere Wage im Kreise; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Diogenes Laertius: Vitae philosophorum“ 1497; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 409; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \* 1659. Panzer, Annales III, 384, 2011; Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 47; Marais p. 470; Nentwig p. 31; Brit. Mus.; Olschki XXX., 49; Copinger I, 45.

### **№ 142.**

**Aristoteles:** Politicorum libb. VIII cum commento Johannis Versoris, Coloniae, Henricus Quentell, 1492, 4<sup>o</sup>.

126 Bl. (Hain \* 1769 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „1f. non num. 123 ff. num. et 1f. non num.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX. c. 14, Nr. 2; entstammt dem Capuzinerkloster zu Nicolsburg in Mähren.

Hain \* 1769; Bodemann: Nr. 114.

### **№ 143.**

**Aristoteles:** Problemata lat. etc. Theodoro Gaza interprete cum vita Aristotelis, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell ca. 1479). 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 26 mm vom linken und 31 mm vom oberen Blatt-  
rande entfernt: Probleumata Arestote | lis (sic!) determinātia multas questiones  
de varijs coꝝpoꝝuꝝ | humanoꝝ dispositionibꝝ valde audientibꝝ suaues . cum |  
eiusdē Aresto (sic!) . vita ⁊ moꝝte metrice descripta . subiūctis | meroꝝ cū inter-  
lineali glosa sententialibꝝ expositionibꝝ | ; der Rest der Seite und Bl. 1b:  
leer; Bl. 2a, signirt a i j, Zeile 1: Probleumata arestotelis (sic!) | [ein 25 mm  
breites und hohes Spatium für ein Initial-O] Mues homines naturaliter  
scire desi/ | derāt . vt scribit Arestoteles ꝑnceps phī | losophozum ꝑmo  
methaphisice . etc. : Bl. 33a, signirt f i i j, Zeile 23: Cui siquidem ꝑditoꝝi  
totius vninersi . filioꝝqꝝ virginis il | libate condigna laus ⁊ glorioꝝ: gratia-  
rumqꝝ actio sit nūc | ⁊ semper ꝑ infinita seculoꝝ secula. (4 mm abgerückt  
und in Zwischenräumen von je 4 mm von einander:) A M E N |||||  
Bl. 33b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit liber de vita et moꝝte  
Arestotelis (sic;) | omniū philosophoꝝ principis ||| [ein 12 mm hohes und breites  
Spatium für ein Initial-N] Ature causa rerum rector sine pausa | Cuius  
factura fertur queuis genitura | Omnia naturans . etc.; Bl. 50a, unsignirt,

Zeile 21: vbi statum ⁊ religionē ipsoꝝ intueri valent seipsos (sic!) iudicaturi ||| (in die Mitte gesetzt) Explicit liber de vita ⁊ morte Arestotelis (sic!) |; der Rest der Seite und Bl. 50b leer.

50 Bll. in 7 Ternionen und 1 Endquarternion, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biiij, biiij; etc. analog bis giiij, der Quarternion: h, hij, hiiij, hiiij; Bl. 5. 6. 7. 8 des Quarternions und Bl. 5 und 6 der Ternione sind unsignirt; 36 bis 45 durchgehende Zeilen, je nachdem Text oder Commentar die Seite füllen; die erste Titelzeile, und die Seitentitel mit gothischer 6 mm-, der Haupttext mit 2 mm-, der Commentartext mit 1½ mm- Type; ungleiche Initialspatien, die unser Exemplar völlig leer zeigt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und durchquertem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 111, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, Annales IV, 87, 89 (?); Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 50; Voulliéme 97 (giebt „43 Bll.“ an)?

#### **M 144.**

**Aristoteles:** Problemata lat. etc. Theodoro Gaza interprete cum vita Aristotelis, s. l. typ. n. 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen kleines Wappen mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

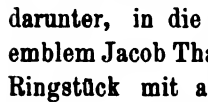
Signatur: O 24, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 1732; Panzer, Annales IV, 61, 527; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 50.

#### **M 145.**

**Aristoteles:** Rhetorica, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Jacobus Thanner, Herbipolensis, ca. 1495) kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1, unsignirt; 45 mm vom linken, 51 mm vom oberen Rande entfernt: Aristotelis Stagirite et philo | sophie oim pspicatisimi et ora- | tozis eloquetissimi tria rhetori | coꝝ volumina incredibili suau | tate et rhetorice artꝝ vbertate insignia: quibꝰ plura splen | didissime facultati rhetorice adinmenta atqꝫ ornamēta sub | ministrasse cognosciturꝰ |||; in die Mitte gesetzt: Georgij dottanij menig | ensis Hexastichon ||| Excipe Aristotelem toti quē contulit orbi | Stagira praeclonū lector amice iubar | Rhetoreces campos peramoena fronte nitentes | Ingredere: excultos nobilis arte ducis | Collige odoriferos flores: liquidos bibe fontes | dicendi certa

lege peritus etis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, als Seitentitel: Ad lectorem Prefatio | : Zeile 1: ¶ Quantū Aristoteli mortaliū genus debeat nemo nō mente sanō videt etc.; dieselbe Seite, Zeile 36: ta in traductiōe vetustiori candide lector accipe: lege: et imitare. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 2a, signirt: aij, Zeile 1: Liber p̄rimus rhetoricorū aristotelis | cōtinet tria genera ex quibus fiunt oratōes rhetoricales scilicet deliberatiuū: | demōstratiuū: et iudiciale ||; [ein 43 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R] Heterica assecutiua dialecticae ē . Ambe enī de talibz qui | busdā etc.; Bl. 66a, Zeile 18: trarie orōnis . Finis aut locutionis cōgruit incōiunctō quatinus epilogus sed nō oratio sit. dixi. Audistis Habete. Judicate. | ¶ Habes lector cādide Aristotelis rhetoricā cui nō ad vnguē purgate passim adhuc | mēde insidēt q̄ aut librariorz icuria imisse nllā lima cerceri poterātā certe q̄s exēpla | riū corruptissimoz ifausta obscuritas itulit . has qdē excidēdi spes deseruit nec ob id | nausea vexertē qm̄ specōssissime vbiqz collucētes doctrie mēdaz fastidiū leuabūt, vale ||; darunter, in die Mitte gesetzt das 35 mm hohe und breite Buchdrucker- Ringstück mit aufgesetztem 11 mm hohem Kreuze zeigend; links vom Kreuze außerdem noch ein 9 mm hohes „i“, rechts ein gleichgroßes „t“; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund und von einem einfachen Strichrahmen umfasst; Bl. 66b leer.

66 Bll. in 11 Ternionen, signirt: Ternion 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aij; Ternion 2: Bl. 1 unsignirt (sic!), Bl. 2: bij, Bl. 3: bij; Ternion 3: ci, cij, cii; etc. analog bis liij; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 24 Zeilen pro Seite mit der für die Tannerschen Drucke charakteristischen 9 mm weiten Entfernung der einzelnen Zeilen voneinander; die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt sie nirgends ausgesetzt; gothische Type; im Texte 2 mm groß, in den Seitentiteln und den ersten vier Titelzeilen 6 mm hoch; die übrigen Titelzeilen mit gewöhnlicher Type; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; zwischen dem Interpunctuationszeichen und dem nächsten Buchstaben besteht ein, gleichfalls den Tannerschen Drucken eigenthümlicher 7 mm langer Abstand; Wasserzeichen: Henkelkrug; hohe Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 448, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Auspitz in Mähren.

Hain 1679; Panzer, Annales I, 504, 334; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 48.

**Aristoteles; vide etiam: Auctoritates Aristotelis!**

**№ 146.**

**Armandus** de Bellovisu, Ordin. Praedic.: De declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae, Basileae, s. typ. n., 1491, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur ; D<sup>o</sup>. 8; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain \* 1793, Panzer, Annales I. 169. 131; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 51; Voulliéme 99.

**№ 147.**

**Arnoldus** de Villa Nova, medicus et physic.: Breviarium practicae medicinae, Venetiis, Otinus de Luna, 1497, kl. Fo.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; große Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Auspitz in Mähren.

Hain \* 1802; Panzer, Annales III, 423, 2263, Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 52; Seemiller IV., 92, 85; Hellebrant 293; Copinger I, 51 (signirt ungenau „a—liij“ statt a<sub>2</sub>—l<sub>3</sub> und e—eiiiij).

**№ 148.**

**Arnoldus** de Villa Nova, medicus et physicus: De virtutibus herbarum, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Papiensis vel Ticinensis, dictus Bivilaqua, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; 150 je 97 mm hohe, schöne Pflanzenbilderholzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII. e. 42: entstammt der Parochialbibliothek zu Kuntzendorf.

Hain \* 1807; Brit. Mus. 448, e. 2; Copinger I, 52.

**№ 149.**

**Ars Moriendi**; s. l. a et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Güntherus Zainer, ca. 1468) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 20 mm vom linken und 32 mm vom oberen Blattrande entfernt: *Ara Moriendi ex varys (sic!) | scripturarū sentēcejs collecta cū figuris ad | resistēdū in mortis agone dyabolice suggesti | one valens Cuilibet christifideli vtilis ac | multum necessaria.* |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b: Ein 94 mm breiter, 145 mm hoher Holzschnitt in Schwarzdruck, Beichtvater und Beichtkind sowie die als Engel alegorisirten guten Werke und die als Teufel gehaltenen Sünden darstellend; Bl. 2a, signirt A ij gleich groß, wie der eben angeführte, ein zweiter Holzschnitt, einen Sterbenden, den die letzte Oelung ihm gebenden Priester, 2 Engel und 5 Trauernde zeigend; Bl. 2b, Zeile 1 [ein 20 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] *Uamuis secunduz philozophuz (sic!) Tercio | Ethicozum omniū terribiliū mors corpo | ris sit terribilissima. mortu tamen anime | nullatenus est parāda etc.*; Bl. 13b, Zeile 29: *deliter assistūt interrogādo monēdo et p ipīs orādo | psertim cū ipi moriētes nōduz mori velint et anime | morientium sepe miserabiliter periclitantur* |; Bl. 14a und 14b je ein wie oben großer Holzschnitt; der erste hievon zeigt wieder die letzten Stunden eines Menschen, der andere alegorisirt das letzte Gericht.

12 Bll. in einem Quaternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij, Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt, und in 1 Ternion: Bl. 1: Bi, Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: B iij; Bl. 4, 5, 6: unsignirt; 26 bis 31 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 5 mm, sonst durchwegs 2½ mm hoher Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare alle leer gelassen; außer den oben angeführten vier, noch 10 andere analoge, die Sterbestunde alegorisirende Holzschnitte, u. zw. auf Bl. 4a, 5a, 6a; 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a; Interpunctionszeichen ist nur das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pokal; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, *Annales* I, 131, 196; Panzer, *Conspectus Monument. typogr.* p. 53.

## **M 150.**

**Articuli Parisiis condemnati; s. l. a. et typ. nom.; 4<sup>o</sup>.**

Der Titel lautet in unserem Exemplar: *Warii articuli Parisius (sic); etc. nicht: Uarii etc.* wie Hain \* 1876 verzeichnet; Interpunctionszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 3; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 1876 und Panzer, *Annales* IV, 89, 122, Panzer, *Conspectus Monument. typogr.* p. 54.



**№ 151.**

**Articuli** Parisiis condemnati, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell) 4<sup>o</sup>.

18 Bll. (Hain \*1877 führt nur „17 ff.“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mit einbezieht); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme; kleiner Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 1; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz. Hain \*1877.

**№ 152.**

**Articuli** varii erronei in Anglia et Parisiis condemnati, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kessler). kl. Fo.

Bl. 1a, signirt 1, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Sequuntur varij articu | li erronei omnium pene facultatum. in anglia et pa | risius (sic) studiose et autoritative condēnati cum reuoca | tionibus eozundem. | In der Mitte der Zeile: Prefatio. |; [Ein 21 mm hohes und breites Initialspatium:] Niuersis p̄sentes | litteres inspecturis. Stephanus p / | missione diuina Parisiensis ecclesie | minister indignus etc.; dieselbe Columne, Zeile 63: nica qua cātaī. Letare hierusalez in ecclia parisiensi. |; dieselbe Seite, Columne 2, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Collectio errorū in an- | glia ⁊ parisius condemnatorum qui sic per capitula | distinguuntur. Et primo de erroribus condenmnatis | in anglia. | etc. Bl. 13b β, Zeile 40: significatur impiam gignat opinionem ⁊c. |; in der Mitte der Zeile: Conclusio. | Huic ergo tractatui (vtinā et aduerso errori) finem | statuimus. Illi etc.; dieselbe Columne, Zeile 56: mus superabundanter expleuisse. ||; in die Mitte der Zeilegesetzt: Deo gratias. || Der Rest der Seite, sowie Bl. 14a und b leer.

14 Bll. (Bl. 13 hievon aber ist bei uns bis auf einen 20 mm breiten Streifen herausgeschnitten) in 1 Ternion, — signirt: 1, 2, 3, 4; Bl. 5 und 6 unsignirt, und 1 Quaternion 2<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub>, 2<sub>3</sub>, 2<sub>4</sub>, 2<sub>5</sub>. Bl. 6, 7, 8: unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 61 Zeilen: gothische, ganz Kesslerische Type, wie in Maioranis: Super sententias, 1489; im Texte 1½ mm, bei der je ersten Zeile der Abschnitte und Capitel 4 mm groß; die wenigen Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Initialien mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, und haben in unserem Exemplare die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 3; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz. Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 153.**

Dasselbe: F 354, Nr. 3; komplett; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

**№ 154.**

**Astesanus** sive **Asteranus** de Ast, Ord. Minor.: Summa de casibus conscientiae, Venetiis, Leonardus Wild de Ratisbona, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

554 Bll. (Hain \* 1896 zählt nur „553ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; dasselbe Zeichen mit sechsstrahligem Sterne; Anker; breite, freie Ränder.

Signatur: F 195; entstammt dem Bernardinerconvente in Olmütz.

Hain \* 1896; Panzer, Annales III, 154, 434; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 55; Caronti 73; Daunou 321; Marais p. 138; Brit. Mus.; Maittaire 410; Seemiller II, 49; Fossi I, 215; Copinger I, 54.

**№ 155.**

**Athanasius** (S.): Contra haereticos et gentiles, Leonicensi interprete, Vicentiae, Leonardus Basiliensis, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kurzer Anker; Krone; dreifaches Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 404, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \* 1905; Panzer, Annales III, 515, 49; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 55; Marais p. 163; Brit. Mus.; Copinger I, 55 (gibt die Signatur ungenau als „a—m“, statt a, a<sub>2</sub>, b—k<sub>4</sub> und l—l<sub>3</sub> an).

**№ 156.**

**Athanasius** (S.): Enarrationes in epistolas S. Pauli, Christophoro de Persona interprete, Romae, Udalricus Han sive Gallus, 1477, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Vogel im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 107; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Olmütz.

Hain \* 1902; Panzer, Annales II, 467, 253; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 55; Caronti 74; Daunou 216.

**Athelardus** Bathoniensis; Vide: Adelardus!

**M 157.**

**Auctoritates** Aristotelis etc., s. l. a. et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser, ca. 1484), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappenlilie; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 1; entstammt dem Carthäuserkloster zum Thale Josephot in Olmütz.

Hain \* 1920; Panzer, Annales I, 392, 33; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 48.

**M 158.**

**Auctoritates** Aristotelis etc., Coloniae, Henricus Quentell. 1495. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 bis 7 fehlen in unserem Exemplare; Bl. 8, signirt bij, Zeile 1 (Commentar): Alio modo intelligi sic q̄ in quolibet genere p̄dicamentali inuenit ali | quid q̄ habet rōnem actus ⁊ q̄ habet rōnem potentie . etc. Bl. 54a, unsignirt, Zeile 32: citur ab hoc quidam ente dependet celum . ⁊ tota natura ab hoc ente . id | est a deo qui deus est et p̄sentialiter nunc est ⁊ in enim sit benedictus in | secula seculorum (5 mm abste hend und mit wiederum 5 mm Abstand zwischen jedem Buchstaben) A M E N ||; 7 mm eingerückt: Auctoritatū arest. expōnes ac aliorū ph'oy. finiūt Colonie | p Henricū Quētell impresse Ano n̄re salutis . M. q̄rin | gentesimo nonagesimo q̄nto quarto kalendas aprilis ||; Bl. 54b leer.

54 Bll., bei uns jedoch nur 47 vorhandene Bll. in 9 Ternionen (bei uns nur 7 Ternione und 5 Bll.), signirt: Ternion 3: ci, cij, ciiij, ciiiij; etc. analog bis i, iiiij; Bl. 5 und 6: unsignirt; 13 mm breite und hohe Initialspatia; die bezüglichlichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype theils vorgedruckt, theils nicht; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; gothische Charaktere; die Texttype 2 mm, die Comen-tartype 1 1/4 mm hoch; 40 bis 46 durchgehende Zeilen; Interpunctions-zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-zeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Neureisch bei Iglau.

Hain 1935; Panzer, Annales I, 38, 248; Panzer, Conspectus Monu-ment. typogr. p. 48.

**M 159.**

**Auctoritates** Aristotelis etc., Coloniae, Johannes Guldenschaff de Moguncia, 1487, kl. F<sup>o</sup>.




Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; Henkelkrug mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 507, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 1927; Panzer, Annales I, 297, 146; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 47.

### **M 160.**

**Auctoritates** notabiles de castitate et moribus, s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 12<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 12 mm vom linken und oberen Seitenrande entfernt: Auctoritates notabiles | de castitate et moribus | (12 mm darunter und 10 mm vom Zeilenanfang) gregori<sup>9</sup> (10 mm hievon entfernt) ambrosi<sup>9</sup> | Hic pius hic iustus | (10 mm vom Zeilenanfang beginnend) augustin<sup>9</sup> (17 mm entfernt davon) hieronymus | Hic mistic<sup>9</sup> hicq<sup>7</sup> seuerus.  Bl. 1b, Zeile 1, 23 mm vom Zeilenanfang: Bernardus |  Ue mihi misero cū venerit dies illa iudicij | ⁊ apti fuerint libri in q̄b<sup>9</sup> oēs mei conat<sup>9</sup> ⁊ cogi | tationes p̄nte dño recitabun<sup>t</sup>. etc. Dieselbe Seite, Zeile 24: Sic in non hoīem vertitur oīs homo. | ; Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1, 10 mm vom Zeilenanfang beginnend:  Auctoritates de Moribus | ¶ Tot mortib<sup>9</sup> digni sunt sacerdotes pastores | negligētes quot negligūt aīas gregis. | etc.; Bl. 8, unsignirt; Zeile 23: te: vita. Qđ nob' p̄stare diget des gloriosus | cum eterna gloria. A M E N. | . Bl. 8b ein 70 mm hoher, 62 mm breiter Holzschnitt, die hlg. Maria, Elisabeth, das Jesukindlein und den hlg. Geist darstellend.

8 Bll. in 2 Duernionen, Duernion 1: Bl. 1 und 2: unsignirt, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: unsignirt; Duernion 2: Bl. 1: B, Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: B<sub>3</sub>, Bl. 4: unsignirt; 24 durchgehende Zeilen; gothische Type; Zeile 1, 2, 4 und 6 des Titels mit 4 mm hohen Charakteren, alles Übrige mit 2 mm hohen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX . i . 13, Nr. 4; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 161.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Canones iuxta triplicem quam edidit regulam, Argentinae, Martinus Schott, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

5\*

148 Bll. (Hain \* 2076 zählt „13ff. non. num. et 133ff. num.“); Interpunctionszeichen sind das bald auf, bald über die untere Typenhöhenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit dreiblättriger Rosette; „p“ mit Kreuzrosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; einfacher Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 267, Nr. 2; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 2076; Panzer, Annales I, 43, 188; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60.

### **M 162.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De civitate Dei libri XXII, Venetiis, Nicolaus Jenson Gallicus. 1475, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon (-); Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 543; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 2051; Graesse, Trésor I, p. 254; Panzer, Annales III, 106, 181; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Caronti 79; Daunou 177; Olschki XXX, 60; Fossi I, 223; Clement II, 263; Maittaire 344; Castan 133; Brit. Mus.; Quaritch 135, 151; Laire I, 351; Copinger I, 59.

### **M 163.**

**Augustinus** (S.) Aurelius: De civitate Dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Michael Wenzler. 1479, gr. F<sup>o</sup>.

248 Bll. (Hain \* 2058 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „247ff.“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große neunblättrige Rosette; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; vierblättrige Rosette mit durchkreuztem Mittelkreise; breite, freie Ränder; über das Buchdruckerzeichen vgl.: „Clemens V: Constitutiones“, 1476.

Signatur: F 9; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 2058; Graesse, Trésor I. p. 254; Panzer, Annales I, 150, 19; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 60; Daunou 268; Hentwig p. 36; Voulliéme 114; Copinger I, 60; Brit. Mus.

**M 164.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489 F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom linken und 102 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de Ciuita | te dei cum commento · | ; der Rest des Blattes: leer; auf Bl. 1 b ein 140 mm breiter und 194 mm hoher Holzschnitt; derselbe wird durch die mit 4 mm gedruckte Inschrift: „Insultat babylon. Syon. vrbs sta resultat“ in 2 Theile getheilt; die obere Hälfte zeigt den hl. Augustinus bei seinem Pulte sitzend und schreibend; über ihm ist die Aufschrift: „Aurelius Augustinus“, links und rechts von ihm die auf die beiden Darstellungen der unteren Bildhälfte bezüglichen Inschriften: „vrbs dicata deo: Abel fundatur sanguine iusti“ und „In sathane sedem: Cayn istam condidit urbem“; die Gestalten Kains und Abels füllen die Ecken der unteren Bildhälfte; (vgl. damit Nr. 165, als dasselbe Werk, das von Octavianus Scotus im gleichen Jahre gedruckt ist); darunter in 2 Columnen 24 Verse: „Mirifico poteris textos sermone libellos | etc. Vers 24: Nec fortuna graui nos p̄mit arbitrio. | ; Bl. 2 a, signirt: a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Aurelij Augustini hipponensis | episcopi iu libz de ciuitate dei: | Argumentum operis totius ex li/ | bzo retractionum. ||; [ein 22 mm breites und 43 mm hohes Spatium für ein Initial-I] Nterea cuz roma go/ | thorum irruptione: agētiū sub rege Ala | rico atqz impetu/ | magne cladis euersa est: | etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 24: sicut omnes illius populi dicuntur | filij israel. ||; 4 mm eingerückt: Incipiunt capitula libri p̄mi de | ciuitate dei beati augustini epi · || etc.; Bl. 3, signirt a<sub>3</sub>, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sacre pagine p̄fessy ordinis p̄dicato/ | rum Thome valois ⁊ Nicolai triueth in li/ | bzoz beati augustini de ciuitate dei Comētaria feliciter inchoant. ||; etc.; Bl. 4, signirt a<sub>4</sub>, Columne α des Textes: Aurelij augustini hippo/ | nēsis epi doctorz eximij d' | ciuitate dei: contra paga/ | nos liber p̄mus incipit: ||; in die Mitte gesetzt: Capitulū I ||; [ein 22 mm breiter und 30 mm hoher Raum für ein Initial-G] Lōziosis/simā ciui | tatē dei: si | ue in hoc | tempozū | cursu: cū | inter impios pegrinat: etc.; Bl. 264 a, signirt: O<sub>4</sub>, Columne β, Zeile 25: patri ⁊ filio ⁊ spiritui sancto: om̄ipotēti deo | in excelsis in sēcula sēculozū Amen. ||| Hoc opus exactū diuina arte Joannis | Amerbacensis: lector vbiqz legas. | Inuenis in textu glossis seu margine miy: | Quo merito gaudet vrbs Basilea dec9 ||; 4 mm eingerückt: Anno salutiferi virginalis partus octo/ | gesimonono sup̄a millesimū quaterqz cen | tesimū Idibus febzuarijs. |||||; Bl. 264 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula fratris nicolai triueth ordinis p̄e | dicatozū sacre pagine p̄fessoris. tam sup̄ textu qz cō | mento feliciter. | ; etc. Bl. 268 a, unsignirt, Columne β, Zeile 58: p̄o nin9 rex assirioy accidit. li. xxi. ca. xiiij. in fine. ||; in die Mitte gerückt: Explicita est tabula. ||||; Bl. 268 b: leer.

268 Bll. mit ungleicher Signirung; 2 Columnen Text pro Seite; der Commentar umschließt dieselben bald allseits, bald nur nach Marginalienart; 56 Zeilen pro Columnne, wenn der Text, 65 Zeilen falls der Commentar dieselbe rein ausfüllt; Marginalien; gothische Charaktere; der Text mit 2½ mm-, Commentar und Marginalien mit 1¾ mm-, die Seitentitel mit 4 mm- und der Haupttitel mit 10 mm-Type; die Initialien sind in unserem Exemplare abwechselnd mit blauer und Miniumfarbe in die ungleich großen Spatia eingesetzt; die bezüglichen Buchstaben sind überdies mit Texttype vordruckt; Interpunctuationszeichen ist das Punctum, das bald auf bald über die untere Typenlinie gestellt wird, und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Schlange mit Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 262, Nr. 1; entstammt dem Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain 2064; Panzer, Annales I, 168, 123; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60; Bodemann Nr. 95; Dauncu 539; Holtrop II, 834; Pellechet L. 43; Fossi I, 224; Braun II, 182; Maittaire 510; Copinger I, 60; Weislinger 510.

### № 165.

**Augustinus** (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1489, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 16 mm vom linken, 119 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de ciuitate dei | cum commento. |; der Rest der Seite leer; auf Bl. 1 b ein 155 mm breiter, 190 mm hoher Holzschnitt in dreifacher Doppelstrichumrahmung und horizontal zweigetheilt, in der oberen Hälfte den hl. Augustinus zwischen zwei Engeln im vollen Bischofsornate am Schreibpulte sitzend, in der unteren Abel und Kain und ihre symbolisirte Nachkommenschaft darstellend; die beiden Bildhälften trennt die Innschrift „Insultat babylon syon vzbs vt sancta resultat“, während in der oberen Hälfte die Bilderklärung „Aurelius Augustinus“ und in der unteren, hier mit quergestellter Schrift: „Urbs dicata d'o | Abel fundatur | sanguine iusti“ und „In sathane sedeꝛ | cayn istam condi | dit vrbem. | sich findet; den Rest der Seite füllen 24 Verse in 2 Columnen getheilt: Mirifico poteris textos sermone libellos | etc.; Vers 24: Nec fortuna graui nos pꝛemit arbitrio. |; Bl. 2 a, signirt A<sub>2</sub>, als Seitentitel: „Pꝛologus“; Columne α, Zeile 1: ¶ Aurelij Augustini hipponēsis episcopi in | libros de ciuitate dei. Argumentum operis | totius ex libro retractationum; folgt [ein 25 mm breiter, 45 mm hoher Raum für ein Initial-I] Nterna cuꝝ roma go | thoꝝ irruptōe: agētiū sub rege | Alarico atqꝫ ipetu magne cla | dis euersa est: etc.; dieselbe Columne, Zeile 50: sꝫ sacerdos nō fuit: nec ita ī filijo: vt eñ iꝑe ge | nuerit aarō: sꝫ oēs illiꝫ ppl'i etc.; dieselbe Seite,

Columnne  $\beta$ , Zeile 1:  $\text{¶}$  Incipiunt capitula libzi pzimi, | etc.; Bl. 3 a, signirt:  $A_3$ , Columnne  $\alpha$  des Textes, Zeile 1:  $\text{¶}$  Aurelij augustini hipponē | sis epī doctoris eximij de ciui/ | tate dei: ptra pagāos liber pri/ | mus incipit. | etc.; Bl. 258b  $\beta$ , Zeile 38: tias cōgratulantes agant. Glozia  $\tau$  honoz pē/ | tri  $\tau$  filio  $\tau$  spiritui sancto: oipotnti deo  $\text{¶}$  excel/ | sis in secula seculorum Amen ·  $\text{¶¶¶}$ ; Aurelij Augustim (sic!) de ciuitate dei liber explicit: | impressus Uenetijs iussu impensisqz Nobilis | viri Octauiani scoti ciuis modoetiensis: An/ | no salutiferi virginalis partē octogesimono/ | no supra milesimū  $\tau$  quatercētesimum: duo/ | decimo Klendas (sic!) Martias.  $\text{¶¶}$ ; Bl. 259 a, signirt: H  $H_2$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1:  $\text{¶}$  Incipit tabula fratris nicolai triuet ordinis p̄dica/toz sacre pagine p̄fessoris. tā sup textu qz commento fe/ | liciter. | etc.; Bl. 263 b  $\beta$ , Zeile 60: ninus rex assyrioz occidit. li. 21 ca. 14 in fine ·  $\text{¶¶¶}$ ; in die Mitte gerückt: Explicita est tabula. | ; auf Bl. 264 a in 4 Columnnen zu 35 und einer Columnne zu 27 Zeilen das „Registrum“; Register Columnne  $\epsilon$ , Zeile 35: deus vagitanus  $\text{¶¶}$  Finis | ; in der Mitte des unter dem Register verbleibenden freien Raumes das bei „Boethius: De consolatione philosophica“ 1489, beschriebenes Buckdruckerzeichen; Bl. 264 b, 72 mm vom linken und 132 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de ciuitate dei | cum commento | ; der Rest der Seite ist leer.

264 Bll. in 30 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2:  $A_2$ , Bl. 3:  $A_3$ , Bl. 4:  $A_4$ ; Quarternion 2: B,  $B_2$ ,  $B_2$  (sic:),  $B_4$ ; Quarternion 3: C,  $C_2$ ,  $C_3$ ,  $C_4$ ; etc. analog bis  $R_4$ ; hierauf 1 bis  $\gamma_4$ ,  $\tau$ ,  $\rho$ ,  $\psi$  und AA bis  $EE_4$ ; und in 4 Terniouen, signirt: Ternion 1: S,  $S_2$ ,  $S_3$ ; und analog: FF bis  $HH_3$ ; 2 Columnnen pro Seite mit 55 Text-, respective 66—67 Commentarzeilen; gothische Charaktere, nur die die Bücherzahl angehenden Zahlen der Seitentitel und Capitel sind in Antiqua gedruckt; Texttype  $2\frac{1}{2}$  mm, Commentartype 2 mm. Haupt- und Seitentiteltype 4 mm hoch; die Initialspatia sind im Texte 14 mm breit und hoch, enthalten den bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt und sind in unserem Exemplare unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; mit Commentartype gedruckte Marginalien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 220; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 2065; Panzer, Annales III, 267, 1173; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 60; Voulliéme 115; Olschki XXX, 491; Copinger I, 60.

## **№ 166.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De civitate dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth, Basileae, Johannes de Amerbach, 1490, F<sup>o</sup>.



268 Bll. in Quarternionen und Quinternionen mit ungleicher Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F 114, Nr. 2; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 2066; Panzer, Annales I, 168, 123; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 60; Maittaire 517; Scherrer 165; Pellechet D. 12; Desbarreaux 6; Seemiller IV, 12, 30; Brit Mus.; Copinger I, 60; Hellebrant 184.

### **M 167.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De consensu evangelistarum, Laugingen, s. typ. n. 1473, kl. F<sup>o</sup>.

108 Bll. (Hain \* 1981 zählt nur „108 ff.“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte oder an die obere Linie der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; breite, freie Ränder.

Signatur: F 503, Nr. 1; entstammt dem Kloster zu St. Thomas in Brünn.

Hain \* 1981; Panzer, Annales I, 470, 1; Panzer, Conspectus Monument. typogr. 57. Falkenstein 173; Copinger I, 57 (gibt „107 ff.“ an); Hellebrant 8; Götze II, 515, 690; Reichhart 9, Ebert I, 119, 1380; Santander II, 124, 180 („135 ff.“ angegeben); Maittaire Ind. p. 499.

### **M 168.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De doctrina christiana sive de arte praedicandi, s. l. a. et typ. n. (Johannes Fust, Moguntiae ca. 1466) 4<sup>o</sup>.

Die von Hain \* 1957 angeführten Wappenschilder Fust's fehlen in unserem Exemplare. Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Zwei Schlüssel; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 3; entstammt dem Praedicatorconvent zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain \* 1957, Graesse. Trésor I, p. 254; Panzer, Annales II, 138, 93; Conspectus Monumentorum typogr. p. 59.

### **M 169.**

**Augustinus** (S. Aurelius): De disciplina christiana, de fuga mulierum, etc., s. l. a. et typ. n. (Coloniae, Ulricus Zell, ca. 1466) 4<sup>o</sup>.

28 Bll. (Hain \* 1962, der das letzte leere Blatt nicht mitrechnet, verzeichnet „27 ff.“); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt dasselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und gespaltenem Fuße; Anker mit einfachem Strichkreuze; sechsstrahliger Stern; Hand; Lamm mit Fahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 196, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium in Brunn.

Hain \* 1962; Panzer, Annales I, 326. 382; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Eunen Nr. 23, p. 80; Voulliéme 131; Holtrop II, 53, 54; Marais 588, 211; Copinger I, 56; Daunou 1178; Santander II, 127, 185.

## № 170.

**Augustinus** (S. Aurelius): De trinitate libri XV, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 115 mm vom oberen Blattrande: Augustinus de Trinitate | ; der Rest der Seite und Bl. 16 leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Aurelij Augustini hippo-  
nensis | epi in libros de trinitate: Argu/ | mentū opis toti⁹ ex libro  
retracta | tionū. | etc.; Columnne β derselben Seite, Zeile 1: Epistola  
Augustini Aurelij hip/ | ponensis epi ad Aurelium ep̃m | carthaginensis  
ecclesie | etc.; dieselbe Columnne, Zeile 42: beas anteponi. Uale. ||; 10 mm  
eingerückt: Explicit epistola. ||; 10 mm eingerückt: Incipiūt capl'a libri  
pmi de trinitate. || etc.; Bl. 2 b α, Zeile 18: Aurelij Augustini episcopi  
de tri | nitate liber primus incipit. | De triplici cā errozis falsa de deo |  
opinātiū. | ; 19 mm abstehehend: Ca. primum. | etc.; Bl. 80 b α, Zeile 43:  
Si qua de meo: ⁊ tu ignosce ⁊ tui. Amen ||; Aurelij Augustini de trinitate |  
liber explicitus est. Anno domini | M. cccc. lxxxix. | ; dieselbe Seite,  
Columnne β, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit Tabula in libros Au/ | gustini  
pcedētes. | etc.; Bl. 83 b β, Zeile 20, in die Mitte gesetzt: Explicit  
tabula. ||; hierauf 20 Verse. Equora si penetrat Cyclops latera ardua  
uecdū (sic!) | etc. Vers 19: Numine sancte tuo pater o tueare Joannē | de  
amerbach : p̃sens qui tibi p̃sens opus. |||||; Bl. 84 a und b: leer.

84 Bll. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt,  
Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub> b<sub>3</sub> b<sub>4</sub>; etc. analog  
bis b<sub>4</sub>, und in 4 Ternionen: Ternion 1: i, i<sub>2</sub>, i<sub>3</sub> etc. analog bis m<sub>3</sub>;  
Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt;  
alles übrige ganz so wie bei Nr. 164.

Signatur: F 262, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium in Brunn.

Hain 2037; Panzer, *Annales* I, 166, 108; Panzer, *Conspectus Monumentorum typogr.* p. 59; Bodemann Nr. 94; Daunou 540; Maittaire 509; Hellebrant 171.; Holtrop II, 836; Braun 11, 182; Pellechet D. 12, 1016; Brit. Mus.; Copinger I, 59.

### **M 171.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *De trinitate libri XV*, Basileae, Johannes de Amerbach, 1490, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite, freie Ränder.

Signatur: F 114, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte in Sternberg.

Hain \* 2039; Panzer, *Annales* I, 168, 124; Panzer, *Conspectus Monumentorum typogr.* p. 59; Pellechet 12; Scherrer 165; Maittaire 517; Seemiller IV, 12, 31; Hellebrant 185; Copinger I, 59; Brit. Mus.

### **M 172.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *De virtute psalmodum. s. l. a. et typ. nom.* (Antwerpiae, Mathias van der Goes, ca. 1472), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1: Incipit Augustinus de virtute psalmodum. || [Hierauf ein 18 mm breiter und hoher freier Raum für ein Initial-S] I vis penitentiam pro peccatis tuis age | re et confessio etc.; Bl. 10 b, Zeile 28: crucifixu p te pertegat. etc. || Explicit Augustinus de virtute psalmodum. |

10 Bll. in 1 Quinternion, signirt: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>. Bl. 6, 7, 8, 9, 10: unsignirt; 30 durchlaufende Zeilen; gothische, durchwegs 2 mm hohe Type; der oben erwähnte Initialraum des Tractatulus mit einem in Miniumfarbe angeführten Initial-S gefüllt, desgleichen auf Bl. 3 a ein analoges Initial-B, dagegen auf Bl. 2b, Zeile 5, Bl. 5 a, Zeile 9 und Bl. 7 b, Zeile 28 nur 10 mm große Initialien, u. z. S, O und O; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Wappen mit einem Fisch im Felde; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. d. 4, Nr. 6; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain 1978; Panzer, *Annales* I, 14, 102; Panzer, *Conspectus Monumentorum typogr.* p. 57; Campbell 200; Copinger I, 57 (gibt „1487“ als Druckjahr an); Brit Mus.; U. Bibl. Cambridge.

### **M 173.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Enchiridion ad Laurentium Primicerium etc., s. l. a. et typ. n.* (Anton Koburger, Norimbergae ca. 1472?), F<sup>o</sup>.

34 Bll. (Hain \* 2029 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, bezeichnet nur „33ff.“) Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 5; entstammt dem Praedicantenconvente zum hlg. Kreuze in Iglau.

Hain \* 2029; Nentwig p. 37/38 (vgl. dessen C. W. Argentinae-Druckannahme); Scherrer 163; Brit. Mus.; Copinger I, 58 (gibt „Argentinae“ als Druckort an).

### **M 174.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Expositio evangelii Johannis*, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger), F<sup>o</sup>.

206 Bll. (Hain \* 1982 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher „205ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das den Koburgerischen Drucken eigenthümliche Zeichen: „.“; dieses specifische Zeichen findet sich in Amerbach'schen Drucken (vgl. Hain \* 1982, Schlussbemerkung) nirgends; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 133, Nr. 1; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1982; Panzer, *Annales* II, 235, 344; Panzer, *Conspectus Monument. typogr.* p. 57; Voulliéme 129; Copinger I, 57.

### **M 175.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Expositio in omnes Pauli epistolas*, Parisiis, Udalricus Gering Constantiensis et Bertholdus Rembolt Argentinensis, 1499, F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 52 mm vom linken und 31 mm vom oberen Blatt-rande entfernt: *Diui Augustini in sacras Pauli | epistolas noua et hactenus  
abscōdita interpretē | tio: per Uenerabilē Bedā ex innumeris illius co |  
dicibus mira industria sūmoq; labore collecta. | vbi quid primū āmirari  
debeas nō facile iudica | bis: diuinū ne enterpretis igeniū: aut singularē |  
Bede in excerptō pariter ⁊ p̄pinēdo sollertiā. | Utcūq; sit: Abissalem ibi  
cōperies eruditionem. | Pozro itezpretationi p̄fate: septē aureas Chziso |  
stomi anelias sapiēter addere curauerūt imp̄res | sores: quibus clarissimas  
Pauli laudi dotes et | p̄conia paruo labore sed nō medioari fructu fa |  
cile deprehēdet Lector studiosus. |*; darunter in die Mitte gesetzt ein 61 mm breites und 89 mm hohes Buchdruckerzeichen, in einfacher Strichumrahmung ein 24 mm breites, 30 mm hohes, an einem Rebenstocke hängendes und von 2 Löwen mit den Vorderpranken gehaltenes Schild darstellend;

das Feld des Schildes zeigt einen 15 mm großen, getheilten Kreis, dessen Durchmesser ein in seiner Basis zu einem Kreuze verlängertes Dreieck trägt; die untere Kreishälfte zeigt, 3 mm hoch, die beiden Buchstaben BR; um den Unterstamm der Rebe schlingt sich ein Band mit dem Drucker-namen: M. RENBOLT; darunter in 2 Columnen: ¶ In huius operis cōmēdationē | familiare ad lectores Epigrāma |; hierauf 14 auf beide Colum-nen zu je 7 vertheilte Verse: Vers 1: Quisq̄s ad ethereā recto cōscēdere sedē | etc. Vers 14: Tam suauē in duro sumite calle ducē ||; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b als Seitentitel: Tabula; hierauf diese in 3 Columnen: Columne α, Zeile 1: ¶ Index alphabetic⁹ reꝝ et verboꝝ in | hoc ope notatu dignis-simozū: | etc., Bl. 13a, unsignirt, Columne γ, Zeile 67: Zelum habere sz non secundū scientiā | quid est. xlvij. h. |; in die Mitte gesetzt: Finis tabule. | Bl. 13b, Zeile 1: ¶ Gaufridi Boussardi cenomāni theo- | logoz minimi/ ad clarissimē virum Po | trū Securibilē Sacrarū litterarū inter- | pretē celeberrimū/ archidiaconū rotho- | magen. dignissimū/ Adqz oēs viros stu | diosos ⁊ litteraz amantes/ In sequens | Bede Augustini opus prefatio. || etc.; Bl. 14a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ Prefatio sancti Hieronimi in om | nes epistolas sancti Pauli. ||; etc.; Bl. 13b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ Prologus specialis in epistolam | ad roma-nos. | etc.; Columne β derselben Seite, Zeile 30, in die Mitte gerückt; Argumentum ad Romanos. ||; [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R] Omani sūt partis Italie etc. Zeile 38 derselben Columne: bens eis a corintho |||||; Bl. 15a, signirt a, Columne α, Zeile 1: ¶ Prefatio venerabilis Bede presby | teri: in expositionē Pauli ex opusculis | Augustini collectā: in q̄ ipse vitā ac ope | ra sua paucis cōmemorat. |; [ein 36 mm breites und 34 mm hohes Holzschnittinitial-V, einen die Messe lesenden Priester mit Ministranten auf Schraffirgrund zeigend:] Enerabil' Beda famul' xpi: | ⁊ presbyter mona- | sterij beatoꝝ apl'o- | rū Petri ⁊ Pauli: | etc.; Zeile 50 derselben Columne: ctū pie intercessi | oīs inueniā. Amen. ||; in die Mitte gerückt: Expositio Epistole ad Romanos. ||; die-selbe Seite, Columne β, Zeile 1: ¶ Expositio epl'arū beati Pauli apl'i | excerpta a venerabili Beda presbytero. | ex diuersis opusculis sancti Au-gustini | ⁊ in vnū corpus collecta. |; [ein 56 mm breites und 66 mm hohes Holzschnittinitial-P, den lehrenden hlg. Paulus darstellend] Aulus | seruus | xpi Je- | su voca | t⁹ apl's | segrega | tus in euāgeli- | um dei | qdante | pmise-rat p p | phetas | suos in | scripturis sāctis: de filio sui qui factus | est ei ex semine dauid secūdum carnem. | Qui etc.; Bl. 241a, signirt: Fiiij, Columne β, Zeile 34, 4 mm eingerückt: ¶ Finis epistole ad hebreos: ⁊ eius expositio- | nis. deo laus et glōzia. ||; 4 mm eingerückt: ¶ Habes lector optime: in oīes di- | ui Pauli apostoli et gentium doctoris | precipui epistolas: sāctissimā atqz argu | tissimā diui patris Augustini: ecclesie | catholice doctoris excellētissimi nec mi | nus sancti expositionē: a venera-

bili Be | da presbitero viro nūnq̃ satis laudato: | in morē studiosissime  
apis ex fragrantis | simis diui Aurelij floribus collectā: et | a cōpluribus  
studiosis viris recognitā. | Reliquum est vt optimi maximi dei do | nū tā  
salutiferū ab his tribus viris tāq̃ | charitibus exhibitū: grata manu: grato |  
q̃ aīo suscipias: ijsq̃ q̃ in tot exēpla trās | fuderūt gratiā pro meritis  
referas. Im | pressū est autē presens opus ad oīpoten | tis dei gloriā: ⁊  
fidelīū salutarē eruditio | nē opera ⁊ ip̃sa Udalrici Gering: ⁊ ma | gistri  
Bertholdi Rēholt sociozū. Par- | rhisijs ⁊ sole aureo vici Sozbonici. An- |  
no incarnationis dñice. M. c c c c . x c c x . | Die vero . x x v i i j . Nouēbris. |  
Bl. 241b, als Seitentitel: Joānes Chrysostom⁹ de laudib⁹ bti Pauli. | ;  
dieselbe Seite, Columnne α, Zeile 1: Q Incipit epistola Aniani ad euange- |  
lum presbiterum. | etc; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 11: Q Incipit  
etc.; liber sc̃ti iōānis chrysostomi | de laudib⁹ bti pauli apl'i. Omelia p̃ma. | ;  
249a, unsignirt, Columnne β. Zeile 6: gloria patri cū sancto spiritu in secula  
sc̃l'oy. Amē. || Q Finis Omeliarum vij Sancti Joannis Chri | sostomi de  
laudibus Beati Pauli apostoli. | ; in die Mitte gesetzt: Laus deo. | ;  
darunter Registrū chartarū. | etc. Zeile 18 derselben Columnne, in die Mitte gerückt:  
Deo gratias. | ; der Rest der Seite und Bl. 249b, sowie Bl. 250a und  
b leer.

250 Bll. in 1 Duernion, 1 Ternion und 30 Quarternionen; u. zw.  
zunächst der Ternion: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: A A i j, Bl. 3: A A i i j; so-  
dann Quarternion 1: B B, B B i j, B B i i j, B B i i i j, etc. analog die übrigen  
Quarternione: a bis z i i i j und A bis f i i i j, und endlich der Duernion:  
G, G i j; Bl. 3 und 4 beim Duernion, Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5,  
6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; gothische Characteres; die erste  
Titelzeile und die Seitentitel, sowie die erste Zeile der Praefatio mit 5 mm-,  
die übrigen Titelzeilen mit 4 mm-Type; der Text mit 2½ mm hoher,  
fetter, die Tabula, der Commentar mit 1¾ mm hoher. die Marginalien  
theils mit 1¾, theils mit 1 mm hoher Type; die Initialien sind sämt-  
lich Holzschnitte (bis auf ein Spatium. vgl. oben), welche im Texte ver-  
schieden, im Commentare aber 14 mm hoch und breit sind; sie sind un-  
gemein schön ausgeführt; pro Seite sind im Texte zwei, bei der Tabula  
drei Columnnen, zu je 66 oder 55 Zeilen, je nachdem Commentar oder  
Text die Spalte rein füllen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen (⁊?) ein 2 mm hoher Schräg-  
strich und die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm resp. ½ mm  
langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond mit Dreiblatt; Wappen;  
Hund; Krug mit Deckel; breite, freie Ränder.

Signatur: F 81; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 1983; Panzer, Aunales II, 325, 513; Panzer, Conspectus  
Monumentorum typogr. p. 58; Marais 581, 1063; Antiquar Leeuwen  
(Leyden) 62; Castan 136; Copinger I, 57.

**№ 176.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Liber epistolarum, Basileae, Johannes de Amerbach, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

327 vorhandene Bll., da unserem Exemplare das Titelblatt fehlt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T, kleinerer Ochsenkopf mit dem T; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weintraube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 362; entstammt dem Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

Hain \* 1969; Panzer, Annales I, 173, 156; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 57; Nentwig p. 38; Voulliéme 126; Weislinger 601; Freytag Adp. II, 873; Castan 128; Brit. Mus.; Copinger I, 56; Maittaire 563; Seemiller IV, 35.

**№ 177.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Liber qui vocatur Quinquaginta, Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1475, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, ein verkehrtes Semikolon (·;) und ein 1½ mm hoher Schrägstrich (-/); Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit dem T; ein dritter Ochsenkopf; kleinere Wage mit sechsstrahligem Sterne.

Signatur: F 503, Nr. 3; entstammt dem Kloster zu St. Thomas in Brünn.

Hain \* 1987; Scherrer 162.

**№ 178.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc., Venetiis, Andreas de Bonetis de Papia, 1484, 4<sup>o</sup>.

288 Bll. (Hain \* 1947 zählt nur „287 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Schiff; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 80; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1947; Panzer, Annales III, 209, 797; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Caronti 83; Scherrer 158; Brit. Mus.; Copinger I, 55.

**N 179.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Opuscula plurima videl. Meditationes, Soliloquia etc.*, Basileae, Martinus Flach, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 1948 zählt „6 ff.“ non num. et 267 ff. num.) in 19 Ternionen und 20 Quarternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das sich auch in den koburgischen Drucken findende verkehrte Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: p mit Rosettenkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 471, entstammt dem Jesuitencollegium zu Znaym.

Hain \* 1948; Panzer, *Annales* I, 37, 149; Panzer, *Conspectus Monument. typogr.* 57; Daunou 545; Voulliéme 112; Holtrop II, 688; Seemiller III, 171; Braun II, 174; Hellebrant 168; Brit. Mus.; Copinger I, 55; Clement II, 275.

**N 180.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc.*, Venetiis, Dionysius Bertochus de Bononia, 1491, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Bogen mit Pfeil; das 65 mm breite, hohe 98 mm Buchdruckerzeichen zeigt eine Elipse im Durchmesser von 53 mm, ein 58 mm hohes Doppelkreuz und unter diesem ein 13 mm hohes D und B. Alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 42; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 1949; Panzer, *Annales* III, 299, 1376; Panzer, *Conspectus Monument. typogr.* p. 57; Caronti 86; Daunou 611; Maittaire 535; Braun II, 229.

**N 181.**

**Augustinus** (S. Aurelius): *Opuscula plurima, videl. Meditationes, Soliloquia etc.*, Basileae, Martinus Flach 1491, kl. F<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 1950 zählt nur „6 ff. non num. et 267 ff. num.“ in 19 Ternionen und 20 Quarternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange, kleinerer Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weltkugel mit Kreuz; p mit einfachem Strichkreuze; kleineres „p“ mit Rosettenkreuz; anderes, größeres „p“ mit Kreuzrosette, Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.



Signatur: F 460; entstammt dem Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brunn.

Hain \* 1950; Panzer, Annales I. 45, 210; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Brit. Mus.; Copinger I. 56; Vellechot L. 46.

## **N<sup>o</sup> 182.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Psalmorum explanatio, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 38 mm vom linken und 74 mm vom oberen Blatt-  
rande entfernt: Aurelij Augustini Pri/ | ma Quinquagena | ; der Rest der  
Seite ist leer; Bl. 1b  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: In explanationem libri  
psalmoz diui | Aurelij Augustini: p̃fatio Incipit | ; [ein 13 mm breites,  
15 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Um nō selū diune verū etiā hūa |  
ne philosophie veritas doceat . etc.; Bl. 2a  $\beta$ , Zeile 20: rē p̃ sorte here-  
ditat; sue possideāt: laudēt: | ⁊ glorificēt: in secula seculoz Amē. | ; in  
die Mitte gerückt: Explicit p̃fatio . ||; 4 mm eingerückt: Diui Aurelij  
Augustini Hip/ | ponensis episcopi: in libz psalmo | rū plogus feliciter  
incipit. ||; [ein 27 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-O] Mnis  
scriptura diuinitō inspirata: vtilis est etc.; Bl. 2b  $\beta$ , Zeile 49: puiū ad  
supiora iter habeāt. Sed videā/ | mus tandē: quid etiā ipsa psalmozū indi/ |  
cent initia ||; in die Mitte gesetzt: Explicit plogus diui Au/ | gustini: in  
librum psalmozū. | ; Bl. 3a, signirt  $\alpha_3$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 5 mm ein-  
gerückt: diui Aurelij Augustini Hip/ | ponensis episcopi: in psalmū Bea |  
tus vir qui non abiit ⁊c. p̃ologus | incipit. | ; [ein 27 mm hohes und breites  
Spatium für ein Initial-D;] Iuersa sūt genera pphe/ | tie: ⁊ p̃inde cui⁹  
h' vox: etc.; dieselbe Columnne, Zeile 49: est: ⁊ tituli ratio demonstrata:  
sup̃est: vt de | ipso psalmo tractemus. | ; in die Mitte gerückt: Expli-  
cit p̃ologus . ||; 5 mm eingerückt: Eiusdem diui Augustini de eo/ | dem  
psalmo Tractatus incipit . | ; dieselbe Seite, Columnne  $\beta$ , Zeile 1: [ein  
45 mm breites und hohes Initial-B in Grün auf Plattgoldgrunde und in  
rother Umrahmung] Eeatus vir | qui non abiit in | consilio impio/ | rum.  
etc.; Bl. 530a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 17: Omnis spiritus laudat  
dñm ||; 4 mm eingerückt: diui Aurelij Augustini Hipponēsis | ep̃i: de  
centesimo quinquagesimo et vltimo | tertie Quinquagene psalmo Tractatus |  
feliciter explicat . ||; 5 mm eingerückt: Post exactam diligentēq; emen-  
datio/ | nē: Auctore deo: p̃fectū est insigne atq; p̃- | clarum hoc opus  
explanatiōis psalmoz: | diui ac magni doctory Augustini. Opus | reuera  
maiori cōmendatiōe se dignū exhi | bens legētib; : q; quibusuis ṽbis expli-  
cari | possit: vt et ex p̃fatiōe ⁊ p̃logo ip̃ius euidē | ter colligi pōt . Quāto  
vero studio et acu/ | ratione castigatū: emendatū: et ordinatū | sit: hi  
iudicēt qui illud alijs similibus sibi: | siue manu scriptis: siue ere impressis

litte/ | ris contulerint. Consumatū Basilee per magistrum Joannem de Amerbach. An/ | no domini . M. cccc.lxxxxx. |||||; Bl. 531b, Bl. 532a und b leer; Bl. 233a. unsignirt, als Seitentitel: Annotatio principalū sententiarū |; Columnne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Principalū sententiarū in expla | natiōe libri psalmoz diui Angu | stini coprehensarū: summaria oz/ | dinataq; annotatio. |; 4 mm eingerückt: Et primo incipiētium ab littera | A in prima Quinquagena. | etc.; Bl. 545b β, Zeile 23: Ysopus mystice quid significat. In expo. ps. l. ver. Asperges. |||; in die Mitte gesetzt: Finis. |; der Rest der Columnne und Bl. 546a und b leer.

546 Bll. in 39 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; Quarternion 2: b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog die übrigen Quarternione: d, f, h, k, m, o, q, s, x, A, C, E, G, J, L, M, O, Q, R, X, Z, EE, j, 3, 5, 7, 9, jj, j3, j5, j7, 20, 22, 24, 28, a, b, — und in 39 Ternionen, signirt: Ternion 1: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>, Bl. 5 und 6: unsignirt, etc. analog die anderen Ternione: e, g, i, l, n, p, r, t, v, B, D, F, H, K, N, P, S, T, U, Y, AA, BB, CC, DD, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 27; Bl. 5 und 6 der Ternione unsignirt; die Initialspatia sind verschieden; unser Exemplar zeigt sie abwechselnd mit Minium- und Blaufarbeinitialien ausgefüllt; die bezüglichlichen Buchstaben sind übrigens mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; 2 Columnen pro Seite, zu je 54 Zeilen, wenn der Commentar sie rein ausfüllt; der Text bildet nirgends eine vollständige Columnne; gothische Charaktere; 3 mm im Texte, 2 1/2 mm im Commentare, 5 mm in den Seitentiteln und 9 mm im Haupttitel hoch; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, doch findet es sich nicht immer gesetzt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 161; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brunn.

Hain 1971; Panzer, Annales I. 173, 156; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 57; Marais p. 285; Voulliéme 128; Brit. Mus. 3851. f.; Copinger I, 57.

### **N<sup>o</sup> 183.**

Dasselbe: F 115; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Mit prachtvollen Initialien und Marginalverzierungen in Gold und den verschiedensten Farben; die „Annotationes“ gehen in diesem Exemplare dem Tractate selbst voraus.

### **N<sup>o</sup> 184.**

**Augustinus (S.) Aurelius:** Sermones ad Heremitas sive Speculum clericorum, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, vel Petrus Drach, Spirae), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 158, Nr. 1; entstammt der Privatbibliothek eines gewissen Samuel „W. Sieb, Oppaviensis“ (Troppau).

Hain \* 1998; Holtrop II, 744; Copinger I, 58.

### **M 185.**

Dasselbe: Q 175; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

### **M 186.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Sermones ad Heremitas sive Speculum clericorum, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, vel Petrus Drach, Spirae). 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und dreiblättriger Rosette; Krone; Ochsenkopf mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 62, Nr. 2; entstammt der Parochialbibliothek zu St. Maria in Olmütz.

Hain \* 1997; Voulliéme 136; Holtrop II, 743, Panzer, I, 90, 484; Pellechet, L. 50; Copinger I, 58; Brit. Mus.

### **M 187.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Sermonum opera plura et diversa. Basileae, Johannes de Amerbach, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Die Sermones de tempore etc. (vgl. Hain \* 2008) fehlen unserem Exemplare; 304 vorhandene mit „Sancti Augustini homelia L“ schließende Blätter; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein einzelnes T; ein herzförmiges, gestiltes Blatt; Ochsenkopf mit dem T; Krone mit Kreuz; Sockelkreuz; der Holzschnitt auf Bl. 1b ist 167 mm breit, 248 mm hoch und stellt den hlg Augustinus, vom hlg. Geiste überschattet in der Kirche im Festornate predigend, dar; breite, freie Ränder.

Signatur: F 324; entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain \* 2008; Panzer, Annales I, 175, 164; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 59; Graesse, Trésor I. p. 256; Voulliéme 137.

**M 188.**

**Augustinus** (S. Aurelius): Soliloquia, Winterberg, Johannes Alacraw, 1484, 4<sup>o</sup>.

30 Bl. (Hain \* 2013 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „29ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; Manneskopf; Krone mit Kreuz; großer Ochkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 5; entstammt dem Cisterzienserkloster zu Wellehrad.

Hain \* 2013; Graesse, Trésor I, 256; Panzer, Annales III, 502, 2; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 58; Hellebrant 107; Copinger I, 58; Brunet I, 563; Denis Suppl. 181; Brit. Mus.; Hawkins 56.

**M 189.**

**Augustinus** Moravus, Olomucensis Praepositus: Defensio Poeticae, Venetiis 1493, s. typ. n. 4<sup>o</sup>.

16 Bl. (Bl. 17, welches die Corrigenda nach Hain \* 11613 enthält, sowie das auch von Hain nicht angeführte, letzte leere Bl. 18 fehlen); Interpunctionszeichen sind das Punctum (auf der Zeilenlinie) und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 208; wurde im Antiquariate von Ludwig Rosenthal in München am 1. März 1895 um 20 M. angekauft.

Hain \* 11613 und Graesse, Trésor VII, p. 51, Panzer, Annales III, 346, 1738; Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 325; Olschki XXX, 551; Copinger I, 346.

**M 190.**

**Augustinus** Moravus, Olomucensis praepositus: Tractatus contra Waldensium haeresin, Olomuciae. Conradus Bomgathen, 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 24 mm vom oberen und linken Seiterande beginnend: Augustinus de Olomucz Arcium et decretorum doc/ | tor Ad erudituz. verum Magistrum Johannem Nigrū | phisicum Tractatus de secta waldensium Et primo quod | predicacionis officiu7, non omnibus passim sit in ecclesia | permissum |; 17 mm darunter, in die Mitte gesetzt, 98 mm hoch und 68 mm breit, ein Holzschnitt, den hlg. Wenzeslaus, die fliegende Herzogsfahne mit dem Wappen-Adler in der einen, den Schwertknauf in der anderen Hand; rechts und links von ihm je ein Engel, zu Füßen ein Löwe und zwei Wappenschilder; Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt aii, Zeile 1 (7 mm eingerückt;) Augustinus de Olomuncz Arcium decretorum

doctor Ad e- | ruditum virū magistrum Johannem Nigrū phisicum . Trac- |  
tatus de secta waldensium Et primo quod p̄dicationis offici- | um nō  
oribus passim sit in ecclesia permissum. | ;[23 mm breit, 17 mm hoch, ein  
Spatium für ein Initial-N] Vper per Prostanum iter agens . Quum i sub-  
ur- | banis p̄stitissem . etc. ; Bl. 10a, unsignirt, Zeile 1: xp̄i ouile penitentē  
reducant . Vale Ex Buda . feria quarta (sic!). Qua- | tuor temporum Sancti  
Spiritus xp̄i domini. M . d . seculari ||| (in die Mitte gerückt) Explicit  
tractatus Contra heresim waldē- | sium perutilis Impressum in regali  
Ciuitate Olomuncensi . per Conradū Bom- | gathen Anno domini. M . quin-  
gesimo | xxix die mensis Octobris . ||||| ; ein 58 mm hohes und  
breites Druckerzeichen, einen sitzenden Engel, in der Rechten einen Schild  
mit dem mährischen Adler, in der Linken einen blanken Schild haltend  
[vgl. das Psalterium Olomucense Brunae 1499, (aus derselben Officin?)]  
darstellend ; auf Bl. 10b die ganze Seite füllend, 102 mm breit, 144 mm  
hoch, je 51 mm breit, links das päpstliche, rechts das Olmützer Bischofs-  
wappen, in Weiß auf Schwarzdruckgrund.

10 Bll. in 1 Triternion, — signirt: Bl. 2: aii, Bl. 1. 3. 4. 5. 6  
unsignirt, — und in 1 Duernion, signirt: bi; die übrigen Blätter unsignirt;  
1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; ungleiche, meist  
22 mm breite und hohe Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind  
theils mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, theils nicht; die Initialie  
selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Interpunctuationszeichen sind das  
gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  
1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: 85 . d . 2, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-  
convente zu Olmütz.

Hain 11614, Copinger I, 346 (unvollständig): Brit. Mus. C. 33. e. 17.

### **N<sup>o</sup> 191.**

Dasselbe: Q 130; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Brünn.

**Augustinus de Olmütz; Vide: Augustinus Moravus!**

### **N<sup>o</sup> 192.**

**Augustinus de Novis: Scrutinium tripartitum, Florentiae, Bartho-  
lomaus presbyter Florentinus, 1500, kl. F<sup>o</sup>.**

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfaches Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 364; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 2115; Graesse, Trésor I, p. 256; Panzer, Annales I, 229, 246; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 333; Brit. Mus. 4061. I. 2; Copinger I, 61.

### **№ 193.**

**Augustis** (Quiricus de): Lumen apothecariorum, Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1495, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleinere Wage im Kreise; großer Ochkenkopf mit Kreuz und Schlange.

Signatur: F 164, Nr. 4; entstammt dem Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting bei Znaim.

Hain \* 2120; Graesse, Trésor I, p. 256; Panzer, Annales III, 368, 1899; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 61.

### **№ 194.**

Dasselbe: F 532, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

### **№ 195.**

**Aurbach** (Johannes de). Canon. Doct.: Processus iuris, cum expositionibus Johannis de Eberhausen, Lipsiae, Mauritius Brandis, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, signirt: ai, Zeile 1, 57 mm vom linken Rande: Processus iuris. Clarissimi viri Johānis de | anerbach canonū doctoris vna cū lectura ex/ | positiōibusqꝫ pitissimi viri Johannis de eber | hausen doctoris iuris pōtificij sūma opa . dili | gentiaqꝫ . ac studio. Nō fine exactissimo cōsi | lio doctorū correctus . Incipit feliciter. ¶; [ein 22 mm breites und 26 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Voniā in principio cuiuslibet libri cōpi- | latiōis siue tra- | ctatus Quinqꝫ regulariter solēt p̄mitti vicꝫ que sit intē- | tio | que materia . que vtilitas cui parte phīe supponatur . Et | quis modus agendi ideo de hys aliquid enarrabo . etc; Bl. 200b, Zeile 39: mine et sententia sic lata . debet in scriptis appellari . alias enim senten | cia tran- | sit in rem iudicatam. ¶; Bl. 201a, signirt: Diij, Columne α, Zeile 1: [ein 12 mm breites, 6 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Egistrum ordinis seu proces- | sus iudicarij p̄scripti . et p̄mo p̄i | me partis 2c . etc.; Bl. 203a, unsignirt, Columne β, Zeile 4: Exepcio (sic!) in causa appellaci . f. v. C. ¶; 4 mm eingerückt: Explicit registrum ordinis siue p̄ | cessus iudicarij . in quo facilliter in- | uenies quālibet materiā eundem

pro | cessuum concernentem cum aliquibus | forzmis materiā concer-  
nētibus. Im- | pꝛessum liptzk per Mauriciū bran- | diß Anno lxxxix. | ;  
der Rest der Columnne, dann Bl. 203b und 204a und b leer.

204 Bl. in 24 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: ai, aij, aiiij, aiiij; etc. analog bis yiiij und dann Ai bis Biiij, -- und in 2 Ternionen: Ci, Cij, Ciiij und Di, Dij, Diiij, Diiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; bei Quarternion Ai ist die Aufeinanderfolge der Signirungen: Ai, Aij, Aiiij, Aiiij (sic!); 2 mm große, fette, durchwegs gleichmäßige, gothische Type; 50 durchgehende, nur im Register in 2 Columnnen getheilte Zeilen; die Initialspatia sind ungleich, meist 18 mm breit und hoch; unser Exemplar zeigt sie sämtlich leer; Interpunctionszeichen sind das bald auf, bald über die untere Höhenlinie der Typen gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist bald ein 2 mm langer, einfacher, bald ein 1 mm langer doppelter Schrägstrich; öfters jedoch ist das Abtheilungszeichen überhaupt nicht vorhanden; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain 2126; Panzer, Annales I, 475, 18; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 63; Brit. Mus. 5255 . e e . 4; Copinger I, 61.

### **№ 196.**

**Aurbach** (Johannes de), Canon . Doct. : Summa de sacramentis, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, Henricus Eggensteyn ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und der Querstrich (- /, 4 mm lang), letzterer für das Komma gebraucht; Wasserzeichen: 17 mm hoher Ochsenkopf mit kleinem, sechsstrahligem Sterne; breiter, freier Unter- und Seitenrand.

Signatur: F 416, Nr. 2; entstammt dem Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 2123; Panzer, Annales I, 94, 505; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 63.

**Aureolus**; Vide: Petrus Aureolus!

### **№ 197.**

**Auslegung** des Amtes der heiligen Messe, s. l. a. et typ. n. (Norimbergae, Fridericus Creußner vor 1472) kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Undeutlich erkennbares Wappen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 436; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 2143; Graesse, Trésor I, p. 258.

### **M 198.**

**Auslegung** des Amtes der heiligen Messe, Augsburg 1484 s. typ. u. (Anton Sorg), kl. F<sup>o</sup>.

106 Bll. (Hain \* 2144 zählt „105ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); auf Bl. 1b und Bl. 67b je ein 122 mm breiter und 182 mm hoher Holzschnitt, erstere, die hlg. Maria bei Elisabeth, letzterer den gekreuzigten, von diesen beiden Frauen beweinten Christus darstellend; in unserem Exemplare sind diese beiden Bilder, sowie einzelne der Ornament-Initialien colorirt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 550; entstammt der Bibliothek des Melchior Schurdner, notarii publici ecclesiae Olomucensis.

Hain \* 2144; Scherrer 541.

### **M 199.**

**Ausmo** sive Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn et Nicolaus de Franckfordia, 1474, kl. F<sup>o</sup>.

336 Bll. (Hain \* 2153 zählt „354ff“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 379; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 2153; B. M. 5107. g; Copinger I, 62.

### **M 200.**

**Ausmo** vel Auxmo (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Norimbergae, Antonius Koburger, 1478, F<sup>o</sup>.

324 Bll. (Hain \* 2157 zählt nur „323ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschräg-



strich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; eine zweite, noch einmal so große achtblättrige Rosette; siebenblättrige Rose mit Stengel; 2½ mm hohe, fetteTexttype; die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte und Zeile 4 und 5 von Bl. 2a α mit 4 mm Type; breite, freie Ränder.

Signatur: F 37; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 2157; Voulliéme 814; B. M.; Copinger I, 62.

### **M 201.**

**Ausmo** vel **Auxmo** (de Nicolaus): Supplementum summae Pisanellae, Coloniae, Conrad Winters de Homborch, 1479, kl. Fº.

Bl. 1a und b, unsignirt: leer; Bl. 2, signirt a i j, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: In nomine domini nostri ihesu | xpi Amen; 15 mm abgerückt: Incipit liber qui dicitur Supplemētum. | ; [ein 61 mm hohes und breites Initial-Q in Rosa und Weiß auf blauem, gelbem und grünem Grunde schönstens ausgeführt:] Voniā sūma que | magistrutia seu pi | sanna vulgarit nūcupat . ppter | eius opēdiositatez apud ofessores | cōius inoleuit . | Et etc.; Bl. 503b β, Zeile 26: ex . de accu . accusasti ⁊ de spon . dile | ctus ⁊ sil'ia ⁊ . |||; 4 mm eingerückt: Anno dñi . M c c | c c l x x i x in pfesto natiuitatis dñi . i | Colonia metropoli germanie vrbē | scā . deo auxiliante : opus termina | tu ⁊ insigne Summa Magistrutia : | alias Pisanella vulgariter appel | latum p me Conradum de Hom | burch prefate metropolis incolā | q fideliter impressum finit felicit | ; Bl. 504a und b leer.

504 Bll., ungleich signirt; 2¼ mm große, fette gothische Type; Zeile 4 und 5 von Bl. 2a α und die je erste Zeile der einzelnen Absätze sind mit 6 mm-Type gedruckt; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare mit grünen und rothen Initialien abwechselnd ausgefüllt; in gleicher Weise sind auch die großen Buchstaben markirt; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist keines; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme; „p“ mit Kreuzrosette; Wappen mit Lilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 512; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 2160; Voulliéme 815; Copinger I, 63.

### **M 202.**

**Ausmo** (Nicolaus de) vel **Auxmo**: Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn. Alemanus, 1482, 8º.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Blatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 47; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 2164; Panzer, Annales III, 176, 583; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Brit. Mus. 1375, c. 9; Copinger I, 63.

### **N<sup>o</sup> 203.**

**Ausmo** vel **Auxmo** (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1483, 8<sup>o</sup>.

528 Bll. (Hain \* 2165 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, hat daher nur „527ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 44; entstammt dem Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 2165; Panzer, Annales III, 187, 660; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Castan 139; Voulliéme 40 (817); Brit. Mus. 5035, a. 3; Copinger I, 63.

### **N<sup>o</sup> 204.**

**Ausmo** vel **Auxmo** (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Norimbergae, Antonius Koburger et Georgius Stuchs, 1488, 4<sup>o</sup>.

368 Bll. (Hain \* 2168 zählt „366ff.“, da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 27; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 2168; Panzer, Annales II, 206, 181; Panzer, Conspectus Monumentorum typogr. p. 64; Copinger I, 63; Daunou 515; Brit. Mus.; Maittaire 502

### **N<sup>o</sup> 205.**

**Ausmo** vel **Auxmo** (Nicolaus de): Supplementum summae Pisanellae, Venetiis, Leonardus Wild de Ratisbona, 1489, 4<sup>o</sup>.

380 Bll. (Hain führt \* 2168, „366ff.“ an, da er das erste und letzte leere Blatt nicht zählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Hand mit Rosette; Wage im Kreise; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 88; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 2169; Panzer, Annales III, 265, 1159; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 64; Brit. Mus. 3835. a a a a; Marais 286, 553; Copinger I, 63; Olschki XXX, 66 („418 ff.“ zählend); Voulliéme 818.

**Ausmo**; Vide etiam: Alexander de Nevo!

**Authentica**; Vide: Fridericus III., imperator!

**Auxmo**; Vide: Ausmo!

**Avantius** (Hieronymus) Veronensis: Emendationes Catullianae etc.;  
Vide: Tibullus cum commento Cyllaenii Veronensis!

### **№ 206.**

**Avenzohar** (Abhumeron): Theicrisi dahalmodana vahaltadabir c.  
Colliget Averrois, Venetiis, Otinus de Luna Papiensis, 1496/7, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164. Nr. 1; entstammt dem Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting bei Znaim.

Hain \* 2188; Graesse, Trésor I, p. 251; Panzer, Annales III, 422, 2256; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 56.

### **№ 207.**

**Avicenna**: Canonis libri V, Patavii, s. typ. n., 1479, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen nicht vorhanden; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 94; entstammt dem Minoritenconvente zu Mähr. Türrau.

Hain \* 2202; Pellechet L. 58; Copinger I. 64; Panzer II, 370, 43.

### **№ 208.**

**Avicenna**: De animalibus, s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleinere Wage im Kreise ohne Stern; kleinere, einfache Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya.

Hain \* 2220; Panzer, Annales IV, 91. 142; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 62; Marais 678, 1217; Copinger I, 65 (gibt „1500“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 542, g. 3(2).

## B.

### **M 209.**

**Baduarius** (Sebastianus), Senator Venetianus: Oratio ad Alexandrum VI. pontificem maximum, s. l. a. et typ. n. (Romae, Andreas Fritag de Argentina, ca. 1493) 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen ein Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . f. 23, Nr. 3; entstammt dem Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 2243.

### **M 210.**

**Balbus** de Janua (Johannes) Ord. Praedic.: Summa quae vocatur Catholicon, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, F<sup>o</sup>.

394 Bll. (Hain \* 2256 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „392 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; Weltkugel mit Kreuz; „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 100; entstammt dem Praedikantenkloster zum hlg. Kreuze zu Iglau.

Hain \* 2256; Brit. Mus.; Copinger I, 66 (gibt „393ff.“ an).

### **M 211.**

**Balbus** (Johannes) de Janua, Ord. Praedic.: Summa quae vocatur Catholicon. Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1495, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz; große Krone.

Signatur: F 194; entstammt dem Cisterzienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain \* 2264; Caronti 423.

### **M 212.**

**Baldung** (Hieronymus), Medicus: Aphorismi compunctionis theologiales, Argentorati, Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1497, 4<sup>o</sup>.

40 Bll. (Hain \* 2270 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „39 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppel-

schrägstrich; Wasserzeichen: p mit getheiltem Stamme; auf Bl. 1b, 22a und 30b je ein 95 mm breiter, 122 mm hoher, auf Bl. 4b, 12a, 13a, 19a, 21a, 29a und 38b je ein 95 mm breiter. 78 mm hoher Holzschnitt; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 62, Nr. 2; entstammt dem ehemaligem Carthäuserkloster zu Olmütz; 1606 besaß unseren Druck „Martinus Wolfart, Parochus Ecclesiae B. V. Mariae Olomucij“.

Hain \* 2270 (gibt an „r. ch.“ statt „goth. ch.“); Holtrop II, 704; Panzer I, 59, 323; Copinger I, 67; Brit. Mus.

### **M 213.**

Dasselbe: O 36; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

### **M 214.**

**Baldus** de Ubaldis de Perusio: *Lectura super I. et II. Decretalium, Mediolani Christophorus Waldarfer de Ratispona, 1476/8, F<sup>o</sup>.*

580 Bll. (Hain \* 2313 zählt „P. I. 276ff, P. II. 303ff.“, da er das leere Anfangsblatt bei Pars II nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Siebenblatt mit Stengel; Weintraube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 76; entstammt dem Cisterzienserstifte Wellehrad in Mähren.

Hain \* 2313.

### **M 215.**

**Balthasar**, Theologiae Licent.: *Conclusiones contra quo rundam Bohemorum errores. Lipsiae s. typ. n. (Georgius Bötticher) (1494), 4<sup>o</sup>.*

60 Bll. (Hain \* 2349 gibt 59ff an) in 10 Ternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Fahne. Am Schlusse des Druckes auf Bl. 60a das 85 mm breite und 50 mm hohe Druckerzeichen; bestehend aus 2 Schilden, zwischen welchen eine Eule auf einem Zweige mit einem Blatte sitzt, und über denen auf einem Bande die Jahreszahl 1494 steht; der linke Schild ist der Länge nach getheilt und zeigt das Leipziger Wappen; der rechte Schild enthält auf schwarzem Grunde in Weiß ein Monogramm zweier V, deren eines in ein Kreuz ausläuft.

Signatur: Q 122, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 2349 und Graesse, Trésor p. 284; Panzer, Annales I. 482, 84; Panzer. Conspectus Monument. typogr. p. 68.

### **M 216.**

**Balthasar**, Theol. Licent.: Expositio canonis sacratissimae missae, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pokal; Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-convente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 219 eingetragen wurde.

Hain \* 2345.

### **M 217.**

**Balthasar**, Theolog. Licenti.: Expositio canonis sacratissimae Missae, (Lipsiae), Conradus Kachelofen, 1497. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 2346.

### **M 218.**

**Balthasar**, Theol. Licent.: Tractatulus de expositione mysteriorum missae, Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1495, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 25 mm vom oberen und linken Seitenrande beginnend: [Ein 24 mm hohes und breites, verziertes Holzschnittinitial-E in Weiß auf schwarzem Druckgrunde:] xpositio mi- sterioꝝ misse . cristi passionē de- | uotissime figurantiū . metrice ac | qꝝ pꝛosaice posita. Et verus mo | dus rite celebrandi . cunctis celebrantibus . et mis- | sam fruc- tuose audire cupientibus perqꝫ vtilis ||| Huchuc quisquis eris quem cristi stigmata pungunt || Alta sacerdotis nosce ministeria || Quid ū habeant meriti misse sollemnia: amictus || Quid varius signet: nostra carta dabit |||; Bl. 1b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ¶ Pꝛologus pꝛefatoꝝ . |; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S] Uperioꝝ diebus . C . F . maximis votis | atqꝫ desiderijs scire pꝛeoptastis . etc.; Bl. 2b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Expositio pꝛefatoꝝ . |; [ein 21 mm breites und 28 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Acrifcate sacrificiū iustitie et sperate in do- | mino . psalmo . iij . Sacratissima missa etc.; Bl. 28a, unsignirt, Zeile 15: strando auxiliū gratie sue. Qui viuit ⁊ regnat per omia | secula seculorū Amen. |||; in die Mitte vertheilt: ¶ Tractatulus de expositione

misteriozū misse | cristi passionē deuote figurantiū . Et de modo | celebrandi .  
per religiosum patrē Balthasar col- | legij sancti Bernhadi prouisorē .  
sacregz theolo | gie licentiatū. superiorib9 diebus sub forma vti- | lis repe-  
titionis . almo i gymnasio liptzensi i vnuz | collectus et declaratus. Jam  
iterū atqz iterum | Anno domini zc nonogesimoquinto . per Gre | gorium  
Böttiger ibidem impressus . cū quibus- | dam allegationib9 adiunctis finit  
feliciter. Om | nibus summe necessarius. |||; Bl. 28b leer.

23 Bl. in 4 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1: unsignirt,  
Bl. 2: unsignirt (sic!), Bl. 3: a iij; Triternion 2: bj, bij, b iij; etc.  
analog bis c iij, sodann: Dj, Dij, D iij, — und in 1 Duernion: Ej, Eij,  
E iij; Bl. 4 und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 35 durch-  
gehende Zeilen; gothische Charaktere, ganz gleich jenen der bei uns unmittelbar  
vorgebundenen „Biblia pauperum“ s. a. von Bonaventura; Zeile 1 des  
Titels mit 9 mm hoher, alles Uebrige mit 2 mm großer Type; die metri-  
schen Stellen sind mit einer Zeilendistanz von 5 mm gedruckt; die Initial-  
spatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhn-  
licher Texttype vorgedruckt, und zeigen die Initialien selbst in unserem  
Exemplare mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das  
gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm  
langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 3; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.  
Hain 2348; Daunou 788; Copinger I, 68; Panzer I, 484, 107.

### **M 219.**

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Olmütz.

### **M 220.**

**Baptista Mantuanus, Carmelita:** De mundi calamitatibus sive de suorum  
temporum calamitatibus, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 28, Nr. 5; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu  
Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 2384; Brit. Mus. 3832 c; Copinger I, 70 (die Signatur un-  
genau als „aa—hh“ statt aai—hhiii).

### **M 221.**

**Baptista Mantuanus, Carmelita:** De patientia libri tres, Brixiae,  
Bernardinus Misintas, Papiensis 1497, 4<sup>o</sup>.

166 Bll. (nicht wie Hain \* 2404 in Folge eines Druckfehlers verzeichnet: 116ff; Copinger corrigiert Hain hier nicht) in 15 Quarternionen und einem Eudternion: Interpunction modern; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 2404 Caronti 526, Graesse, Trésor IV. p. 371, Panzer, Annales I, 258, 112, Panzer, Conspect. Mouum. typogr. p. 69.

### **M 222.**

**Baptista Mantuanus, Carmelita: De patientia libri III, Basileae, Johannes Bergmann de Olpe, 1499, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1a, unsignirt, 35 mm vom linken und 55 mm vom oberen Blatt-  
rande beginnend: Baptiste Mantuani | Carmelite : de patientia | aurei libri  
tres . | ; 22 mm darunter in die Mitte gerückt: 1499 | Nihil sine causa : |  
Olpe . | ; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt: a ii,  
Zeile 1: Multe virtutis ⁊ industrie vi- | ro dñō wymmaro de Ercklens  
Aqueusis ecclesię Deca | no: maiori p̃ceptoriqꝫ sibi longe obscruando:  
Johannes | Bergman de Olpe Archidiaconus Grandisvallis: cum | obsequio:  
salutem & foelicitatem . | ; [ein 11 mm breites und hohes Holzschnitt-  
initial-P:] Lurima suut ornatissimevir: etc.; Bl. 2b, Zeile 26:  
ctione intelliges. Vale & precū nostrārū memor esse | digneris pluri-  
mū se dignatōi tue cōmēdat Sebastian⁹ | Brant noster . Imo tuus si  
pateris . iterum Vale . Ex Ba- | silea . xvi. kl' . septembres . Anno .  
Mccccxxxxix. ||; Bl. 3a, signirt a iii:, Zeile 1: Reuerēdi fr̃s Bap-  
tistae Mātuanī Carmelitę Theologi | ad Carolū Antoniū Fātuciū patriciū  
Bononiēsem . | Isagoges ad patientiam liber primus: & (7 mm abgerückt:)  
Cap. primū | De morbi cognitione . etc.; Bl. 5b, Ende des Registers, Zeile 16,  
in die Mitte gesetzt: F I N I S . " (5 mm eingerückt): V E N E . R A N D V S  
Frater Baptista Mantuanus | Carmelita Francisco Fantucio . S . P . D . " ;  
[ein wie oben großes Holzschnittinitial-C:] Arolus Antonius vir clarissimus  
pater tu⁹ etc.; Bl. 6a, unsignirt, Zeile 29: licitati: ad quam nobis aditū  
patefaciat gratia domini | nostri iesu christi . Vale . | ; Bl. 6b, Zeile 1,  
5 mm eingerückt: Venerandi fratris Baptistae Mantuani Carmelitae | Theologi  
ad Carolū Antoniū Fantuciū patriciū Bo- | nōñ. Isagoges ad patiētīā: Liber  
prim⁹ & cap. primū . " ; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein  
Initial-Q:] Voniā oportunis ac frequētibus beneficiis | huic nostro Bononiensi  
coenobio magnifi | ce ac religiose collatis iam pridē tibi nos de | uinxisti  
Carole Antoni vir religiose: etc.; Bl. 118a, unsignirt, Zeile 2: pericordiarū  
& deus totius cōsolationis: qui consoletur | nos in omni tribulatione nostra .



Amen. ||| Haec hūi detenni facultate meae penuriaē q̄ etc.; dieselbe Seite, Zeile 9: erunt provehiculo. (10 mm abgerückt) Vale. ||| Impressum Basileę opera Johānis Bergman de Olpe. | XVI. kl'. septēbres. Anno salutis. Mccccxxxxix. princi | pante diuo Maximiliano cui salus & victoria. Amen. |||; (5 mm eingerückt:) Dñō suo wymmaro de erclens aquensi decano. Se | bastinus salutem & gaudium: (Folgen 8 Verszeilen), Vers 1: Sume Bianorei vatis wymmare libellum | etc.; Vers 8: Dilige amore velim: perpetuoq̄. Vale. ||| Bl. 118b: leer.

118 Bll. abwechselnd in einem Quarternion und Duernion geheftet; zum Schlusse ein Endtrinternion; 30 durchgehende Zeilen; der Titel und Zeile 1 von Bl. 2a mit 6 mm hoher gothischer, alles Uebrige mit 2 mm-Antiquatype; die Initialien haben gothischen Charakter in der oben angeführten Art und Grösse; zu Beginn der drei Bücher je ein ebenfalls oben beschriebenes Initialspatium; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 78, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserconvente zu Bruck a. d. Thaya.

Hain 2407; Copinger Libr.; Copinger I, 71; Brit. Mus. 3832. bb.

### **N 223.**

**Baptista Mantuanus, Carmelita:** De patientia libb. III, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4<sup>o</sup>.

136 Bll. in 1 Triternion, — signirt, Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii. — in 15 Quarternionen. — signirt bi, bii, biii, biiii; etc. analog bis qiiii, — und in 1 Quinternion ri, rii, riii, riiii, rv; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stern mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 28, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserkloster zu Hradisch.

Hain \* 2408; Copinger I, 71 (die Signatur ungenau „a—r“); Voulliéme 163 (die Correctur „J O A N N J“ auch bei uns); Brit. Mus. 3832. c.

### **N 224.**

**Baptista Mantuanus, Carmelita:** Epistola ad Hieronymum Rueri episcopum . s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bl. 2 (1)a, ohne Signatur, Zeile 1: Frater Baptista mātuanus cōgregationis mātua | nae observantium carmelitaR/ uicarius . Reuerendis | simo in christo p̄ri dñoz suo . d . Hieronymo Rueri | sancti Chrysogoni Cardinali & episcopo recanaten | si cū sui cōmendatōe salutē optat ī christo sēpiternā. ¶ [Hierauf ein 18 mm breiter und 20 mm hoher, freier Raum für den Initialbuchstaben, welcher mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt ist: c] Vm nūp uenisse ad sacratissimae uirginis | Mariae lauretanae sc̄tūm Domiciliū uidis | semqz etc. Bl. 3 (7)b, Zeile 17: locus iste non ē hic aliđ nisi domus dei & porta coeli | ; In die Zeilenmitte gesetzt: Conclusio . | Oēs igitus (sic!) christi fideles & uere catholicos exhor | tamur etc. Bl. 7, b, Zeile 26: agant: q̄ tale seruauit ī terris p̄ humana ībecillitate | confugium. ; (Etwas abgerückt auf derselben Zeile:) FINIS. | .

7 Bl., da uns das 1. Blatt fehlt, in 2 Duernionen; Duernion 1: ganz unsignirt; Duernion 2 mit den Signaturen: Bl. 1: b, Bl. 2: bii, Bl. 3 und 4 unsignirt; 26 durchlaufende Zeilen; 2 mm hohe, deutliche Antiquatype; ein einziger Initialienraum, der von späterer Hand mit einem C in Zinobfarbe ausgefüllt ist (Siehe oben!); Der Druck muss nach 1489 zu setzen sein, da Bl. 5(4) mit der Signatur b, Zeile 2 u. ff. lauten: bere necesse ē. Decimo Calēdas octobris M c c c c l x x | x i x seruata scripture ueritate trāssumpta sunt. | De noua ecclesia etc.; die Interpunctionszeichen sind: das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein 8eckiges Wappenschild mit das Feld durchquerender Zickzacklinie.

Signatur: VI. f. 18, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Nicht bei Hain.

### **M 225.**

**Baptista** Mantuanus, Carmelita: Panegyricum carmen in Robertum Severinatem, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28, Nr. 4; entstammt dem Praemonstratenserconvente zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 2396.

### **M 226.**

**Baptista** Mantuanus, Carmelita: Parthenices libb. III; Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserklöster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 2368; Brit. Mus. 3832, c. 11405. c; Copinger I, 69. (Die Signatur ungenau als „a—i“ statt ai—hiiii und ii—iiii).

**Barlaam** et Josaphat; Vide: Damascenus (Johannes)!

### **M 227.**

**Baptista** Mantuanus, Carmelita: Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Kreuz mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28, Nr. 3; entstammt dem Praemonstratenserklöster zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 2375; Brit. Mus. 3832 . c; Copinger I, 69. (giebt die Signatur ungenau als „a—f“ an, statt aj—eiiii und fi—fii).

### **M 228.**

**Bartholomaeus** Brixianus: Casus decretales seu decretorum, s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 45 mm vom linken und 50 mm vom oberen Blattrande: Casus decretorum | Bartho. Brixien. | ; der Rest der Seite und Blatt 1b: leer; Bl. 2, signirt a<sub>2</sub> Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt casus ⁊ notabilia decretorū | Reuerēdissimi magistri Bartholomei bxi | xiensis. | ; [hierauf ein 58 mm hoher und 63 mm breiter freier Raum für ein Initial-Q] Woniā suffragan | tib⁹ antiquoz labo- | ribus minores possunt interdum perspicā | etc.; Bl. 49a, signirt hiiij, Columne β, Zeile 20: cetero facere tentauerunt deponantur. ||| ; in die Mitte der Zeile: Expliciunt casus decre | torum scz distinctionū ||||| ; Bl. 49b α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt casus causarum . ⁊ prima | causa incipit . | ; [hierauf ein 33 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q] Widam | Expedito tractatu de ordinationibus. | p-motionibus ⁊ offi | cijs clericozum : accedit gratianus ad ne | gocia : etc. Bl. 214a, unsignirt, Columne β, Zeile 36: lio quod ipse nescit ||| ; in die Zeilenmitte gesetzt: Expliciunt casus decreto | rum Bartholomei | Brixiensis. ||| ; Bl. 214b leer.

214 Bll. in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Quarternion 2: b. i., bij, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; — und in 33 Ternionen, signirt: ci., cij., cijj.; etc. analog bis ziiij.; hierauf ebenso Ai bis Miiij.: Bl. 4, 5, 6 sämtlicher Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der beiden Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen

pro Seite mit je 45 bis 49 Zeilen; gothische Charaktere; die Texttype 2 mm, die des Titels, der Seitenüberschriften und der Absatzanfänge 5 mm hoch; die Ziffern der Seitentitel und Überschriften sind in Antiqua gedruckt; die Initialspatia sind ungleich; die beiden grössten wurden schon oben verzeichnet; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit gegabeltem Fuße und aufgesetzter Kreuzrosette; kleineres p mit durchstrichenem Stamme; Wappenhilf mit Krone; Herz mit einem Kreuze; Stern mit Krone; Rose mit Blättern; breite, freie Ränder.

Signatur: F 247, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 17. Juni 1606 kam.

Hain, (Addenda) 2471 a.

### **M 229.**

**Bartholomaeus** de Chaimis de Mediolano, Ordin. Minor.: Interrogatorium sive Confessionale, s. l. (Mediolani) et typ. n., 1482, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 52, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zu Brünn.

Hain \* 2486.

### **M 230.**

Dasselbe: Q 75; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Schönberg.

### **M 231.**

**Bartholomaeus** de Chaimis de Mediolano, Ordin. Minor.: Interrogatorium seu Confessionale, Venetiis, Raynaldus de Novimagio, 1486, 4<sup>o</sup>.

56 Bl. (Hain \* 2488 zählt „55ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleinerer Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 79, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zur hlg. Jungfrau in Znaim.

Hain \* 2488.

### **M 232.**

Dasselbe: O 9; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

**N<sup>o</sup> 233.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, s. l. (Lugduni), Nicolaus Pistoris de Benssheim et Marcus Reinhart de Argentina socii. 1480, gr. 4<sup>o</sup>.

322 Bll. (Hain \* 2500 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher er nur „320 ff.“ rechnet); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Seitenränder und Columnnenzwischenspalte.

Signatur: Q 17; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 2500; Pellechet L. 80; Brit. Mus.; Copinger I, 73.

**N<sup>o</sup> 234.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit übergesetzter Krone mit Drei- und Fünfblatt; Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 272, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.  
Hain \* 2505.

**N<sup>o</sup> 235.**

Dasselbe: F 464; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz bei Brünn.

**N<sup>o</sup> 236.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Argentinae, s. typ. n., 1485, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit dreiblättrigem Kleeblatte; Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 204; entstammt dem Bernardinerconvente zu Brünn.  
Hain \* 2506.

**N<sup>o</sup> 237.**

Dasselbe: F 454, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserinnenstifte zu Tischnowitz bei Brünn.

**N<sup>o</sup> 238.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, s. l. et typ. n., 1488, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; Lilienwappen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 420; entstammt dem Carthäuserkloster zu Brunn.

Hain \* 2507; Hellebrant 148; Panzer IV, 45, 358; Maittaire 498; Copinger I, 74 (gibt „Argent. Joh. Prüß“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 715 h. 25; Seemiller III, 101, 16.

**N<sup>o</sup> 239.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Argentinae, s. typ. n. 1491, kl. F<sup>o</sup>.

258 Bll. (Hain \* 2509 zählt „257ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; Weltkugel mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 334; kam aus dem Besitze eines gewissen „Nicolaus Hrubsky“ und „Johannes Methodius de Coraà“ in den des ehemaligen Minoritenklosters zu Olmütz.

Hain \* 2509; Seemiller IV, 18, 12; Denis Supplem. 302, 2463; Pellechet Vers. 88; Brunet II, 162, 1; Maittaire 537; Hellebrant 198; Copinger I, 74; Panzer I, 46, 217.

**N<sup>o</sup> 240.**

**Bartholomaeus** de Glanvilla, Anglicus, Ordin. Minor.: De proprietatibus rerum, Norimbergae, Antonius Koburger, 1492 kl. F<sup>o</sup>.

200 Bll. (Hain \* 2510 zählt nur „199ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel; Ochsenkopf mit dem T; getheilter Kreis mit einem T; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 2510; Pellechet D. Nr. 9824; Panzer II, 210, 205; Copinger Libr.; Brit. Mus.; Copinger I, 74.

**№ 241.**

Dasselbe: F 337; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Sternberg.

**№ 242.**

Dasselbe: F 492; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**№ 243.**

**Bartolus** de Saxoferrato, J. Ctus.: Repetitio l. i. C. de dignitate etc. etc., Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1493, 4<sup>o</sup>.

52 Bl. (Hain \* 2636 verzeichnet nur „51 ff.“) in 1 Anfangs- und 1 Endquarternion und in 6 Triternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Wappen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 2; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim. Hain \* 2636.

**№ 244.**

Dasselbe: Q 187; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte Saar in Mähren.

**№ 245.**

**Barzizius** (Gasparinus) Pergamensis: Epistolae, s. l. a. et typ. n. (Lovanii, Johannes de Westphalia ca. 1483), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a leer; Bl. 1b, Zeile 1, 11 mm eingerückt: G V I L L E R M V S F I C H E T V S parisiensis theologus | doctor Joanni lapidano sorbonensis scole priori salutem ||| Misisti nuper ad me suauiissimas gasparini pergamensis epistolas nō | a te modo diligenter emendatas sed etc.; dieselbe Seite, Zeile 26: dici uelim. Vale Et me dilige te amātem: Scriptum apud sorbonā | uelocissima fichetea manu. ||||; Seite 2a, Zeile 1, 11 mm eingerückt: G A S P A R I N I P E R G A M E N S I S C L A R I S S I M I | oratoris epistolarum liber feliciter incipit | ; [ein 18 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial-G] Andeo plurimum ac lector in ea te sententia esse ut nihil | a me fieri sine causa putes. etc.; Bl. 53b, Zeile 2: quibus adiumentis opus tibi sit & ego neqꝫ pecunia neqꝫ consilio | tibi deero. Vale. ||||; 11 mm eingerückt: Finit Gasparini pgamensis oratoris clarissimi suauiissimarū | epistolarū opus per Johannem lapidanum sorbonensis scole prio | rē multis uigiliis ex corrupto itegrum effectū. ingeniosa arte ipres- | soria in lucem redactum; der Rest der Seite ist leer; ebenso Bl. 54a und b.






**№ 250.**

**Beda Venerabilis:** *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*; Vide: **Eusebius Pamphilus:** *Historia ecclesiastica*!

**№ 251.**

**Beetz (Johannes),** Ord. Carmelit.: *Commentum super decem praeceptis decalogi*, Lovanii, Aegidius van der Heerstraten, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

298 Bll. (Hain \* 2736 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „296 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; Lilien im Schilde; Hund mit Kreuzrosette; Hand mit Kreuzrosette; auf Bl. 296 a  $\beta$ , Zeile 7 die von Hain \* 2736 bemerkte  - Druckerschwärzeverdeckung, durch welche deutlich die von Hain als „verba atramento tecta videntur esse“ bezeichneten Worte: „artis impresorie magistrus“ zu lesen sind; breite, freie Ränder.

Signatur: F 428; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard zu Olmütz.

Hain \* 2736; Campbell 260; H. M. T. 55, (93), a; Castan 181; Brit. Mus.; Copinger I, 80; Voulliéme 196.

**№ 252.**

**Bellantius (Lucius) Senensis:** *De astrologica veritate contra Joannem Picum Mirandula liber*, Florentiae, Gherardus de Harlem, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

130 Bll. (vgl. Hain \* 2758, der 127 Bll. angibt, da er Bl. 127, 129, 130, welche leer sind, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Bogen und Pfeil, Anker, Wage im Kreise: normalbreite freie Ränder.

Signatur: XXV. c. 52, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Brunn.

Hain \* 2758.

**Bellovacensis (Vincentius);** Vide: **Vincentius Bellovacensis**!

**№ 253.**

**Berchorius** sive Bertorius (Petrus), Ord. S. Bened.: *Dictionarius seu Repertorium morale perutile praedicatoribus*. (Norimbergae, Antonius Koberger, 1489) F<sup>o</sup>. (Pars III.)

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 56 mm breites, 84 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Actum. | Pacisci | Nota q7 pactū | etc.; Bl. 296 b, Columne  $\beta$ , Zeile 10: nentiā oportuua. Et sic dico q7 generaliter sunt tres zo | ne iustoz. s. vna circa renes q̇ est castitas. alia ven | trem que est parcitas. alia circa pectus. que est chari | tas. Quaz triplicem zonam nobis prestare dignet9 ille | q̇ viuut ⁊ regnat p secula seculoz. Amen. | ; der Rest der Columne ist leer.

296 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: A A<sub>2</sub>, Bl. 4: A A<sub>3</sub>, Bl. 5: A A<sub>4</sub>, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: Z Z Z, Bl. 2: Z Z Z<sub>2</sub>, Bl. 3: Z Z Z<sub>3</sub>, Bl. 4: Z Z Z<sub>4</sub>, Bl. 5: Z Z Z<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 3: C C C C, C C C C<sub>2</sub>, C C C C<sub>4</sub>, C C C C<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8 unsignirt, — und in 45 Triternionen, signirt: Triternion 1: B B, B B<sub>2</sub>, B B<sub>3</sub>, B B<sub>4</sub>; etc. analog bis Z Z<sub>4</sub>, dann A A A bis Y Y Y<sub>4</sub>, endlich A A A A bis B B B B<sub>4</sub>; Bl. 5 und 6 sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 70 Zeilen; gothische Type, bei den Seitenüberschriften 5 mm, bei den Schlagworten 3½ mm, sonst 2 mm hoch; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; ungleiche Initialspatia mit vorgedruckter gewöhnlicher Texttype; unser Exemplar zeigt die bezüglichen Initialien bald mit Miniumfarbe eingesetzt, bald wieder nicht; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; Doppelschräglekreuz mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 99; entstammt der Büchersammlung des verstorbenen k. k. Kreiskanzellisten Raffaj in Olmütz.

Hain 2801; Pellechet Vers. 28; Hase 84; Copinger I, 81/2; Panzer II, 206; Brunet I, 818; Scherrer 216; Marais 287; (Nentwig 43.?)

## **M 254.**

**Berchorius** sive Bertorius (Petrus). Ord. S. Benedicti: Liber bibliae moralis sive Moralisationes bibliae, Argentorati C. W. (Conrad Wolfach), 1474, F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen ist das in die Mitte der Buchstabenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein ¾ mm langer Doppelschräglestrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 30; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 2795; Brunet I, 818; Klemm 112, 200; Panzer I, 20, 16; Nentwig 43; Ebert 2040.

**№ 255.**

**Berchorius** sive Bertorius (Petrus), Ord. S. Benedicti: Liber bibliae moralis sive Moralisationes bibliae, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1474, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein 2 mm langer schräger, steiler Haarstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Neunblättrige, große Rosette; siebenblättrige, kleine Rosette; breite Ränder.

Signatur: F 60; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 2794.

**№ 256.**

**Bergomensis** (Jacobus Philippus), Ord. Eremit. S. August.: Supplementum Chronicarum, Venetiis, Bernardinus Ricius de Novarra, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

274 Bl. (Hain \* 2808 führt nur „11 ff. non. num. et 261 ff. num.“ an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt) in 1 Anfangsexternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, die folgenden Blätter: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, — in 32 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; etc. analog bis z<sub>4</sub>, dann τ, ρ, γ und A bis F<sub>4</sub>, — und in 1 Schlusstrinternion: G, G<sub>2</sub>, G<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder; auf Bl. 13 a ein 162 mm breiter und hoher, die Erschaffung der ersten Menschen darstellender Holzschnitt; weiters noch 68 andere kleinere, verschieden große Holzschnitte; über das Buchdruckerzeichen vgl. Nr. 257.

Signatur: F 165; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster in Wischau.

Hain \* 2808; Pellechet D. 16; Brunet I, 787; Panzer III, 288, 1308; Maittaire 519, 783; Copinger I, 82 (Signatur ungenau „1—12“ etc.); Hellebrant 189; Brit. Mus. (gibt „273 ff.“ an); Copinger Libr.; Caronti 113.

**№ 257.**

**Bergomensis** (Jacobus Philippus), Ord. Eremit. S. August.: Supplementum Chronicarum, Venetiis, Bernardinus Ricius de Novarra, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Auf Bl. 1 b ein 293 mm hoher, 180 mm breiter Holzschnitt, das Sechstageswerk darstellend, auf Bl. 2 a eine 27 mm breite Holzschniteinfassung des Textes; ferner 68 weitere, verschieden große Holzschnitte; Interpunctions-


zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder; ein Buchdruckerzeichen, 38 mm breit, 59 mm hoch, ein 11 mm hohes B und R in einem 30 mm in Durchmesser zeigendem Kreise, und ein 30 mm hohes Doppelkreuz, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund, weisend.

Signatur: F 127; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte Bruck bei Znaim.

Hain \* 2809; Univ. Bibl. Leeuwen und Leyden 104; Panzer III, 320, 1531; Pellechet D. 53; Pellechet L. 94; Brit. Mus.; Desbarreaux 214 (gibt „272 ff.“ an); Copinger I, 82.

### **M 258.**

**Bergomensis** (Petrus), Ord. Praedic.: Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis, Basileae, Bernhardus Richel, 1478, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind ein -förmiges Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner, breithörniger Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; größerer Ochsenkopf mit Kröuchen; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; durchstrichenen D mit Kreuzeszeichen; normalbreite, freie Ränder. Auf Bl. 260 a ein 39 mm breites, 19 mm hohes, 2 an einem Aste hängende Schilde zeigendes Buchdruckerzeichen in Schwarzdruck; der linke Schild enthält ein B und R mit einem Kreuze in Weiß auf Schwarzdruckgrund, der rechte 3 Hügel.

Signatur: F 304; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 2818; Marais 113; Voulliéme 904.

### **M 259.**

**Bergomensis** (Petrus), Ord. Praedic.: Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis, Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

434 Bll. (Hain \* 2820 zählt nur „424 ff.“, da er die zwischen Seite 362 und 363 eingeschobenen 10 Blätter „Tabula dictionum“ nicht mitrechnet); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Anker; Ochsenkopf mit Stabkreuz; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 105; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Brünn.

Hain \* 2820; Brit. Mus. 5035 . c; Marais 500; Pellechet L. 95; Copinger 83.

**Bernhardinus**; Vide: Bernhardinus!

**Bernardus**; Vide Bernhardus!

**№ 260.**

**Bernhardinus** Senensis, Ordin. Minor.: Sermones de evangelio aeterno, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, ca. 1490), kl. F<sup>o</sup>.

Unser Exemplar beginnt entgegen Hain \* 2827 direct mit den Sermones und enthält die dortselbst vorgesetzte Tabula als Appendix.

330 Bll. (Hain \* 2827 zählt „329 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in abwechselnden Querternionen und Sexternionen; die Signirung bei den Quarternionen analog wie bei Quarternion 2: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>, c<sub>5</sub>, bei den Triternionen gleich der wie bei Triternion 1: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; Bl. 5 und 6 der letzteren, und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; nach Durchlaufung der kleinen Alphabetbuchstaben beginnt dasselbe mit Dupplowiederholung der einzelnen Buchstaben nochmals bis z z<sub>4</sub> worauf noch ein fehlerhaftes „5“ folgt; die Tabula trägt die Signaturen 2, 3, 4, 5 und 11, 22, 33, 44; die übrigen Blätter sind leer; die Signaturbezeichnung wimmelt von Druckfehlern; gothische, in den Textanfängen und den Seitentiteln 5 mm, in den Capitel- und Artikelüberschriften 3 mm, sonst 2 mm hohe Type: die Hauptinitialspatien sind 25 mm breit und hoch, die im Texte 16 mm; letztere zeigt unser Exemplar mit Blaufarbe- und Miniuminitialen abwechselnd, erstere mit schönen Prunkinitialien in Roth, Gelb, Grün, Blau, Grau und Weiß, ausgefüllt; die bezüglichen Initialbuchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 314; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, dem es am 14. November 1698 von einem gewissen Franciscus Wietlich geschenkt wurde; Vorbesitzer waren um 1635 ein Ru. Pýl, später ein Herr Rozlowský.

Hain \* 2827.

**№ 261.**

**Bernhardinus** Senensis, Ordin. Minor.: Sermones de festivitibus virginis gloriosae, Norimbergae, Fridericus Creussner, 1493, 4<sup>o</sup>.

108 Bll. (Hain \* 2832 zählt „107 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitberücksichtigt); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Fahne; der Holzschnitt

auf Bl. 16 ist 95 mm breit und 149 mm hoch und stellt Maria als Himmelskönigin mit dem Jesukindlein dar; ihr zur Rechten figurirt ein Heiliger; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Olmütz.

Hain \* 2832; Castan 185; Copinger I, 83.

### **N<sup>o</sup> 262.**

Dasselbe: Q 9; entstammt dem ehemaligen Capuzinerkloster zu Iglau.

### **N<sup>o</sup> 263.**

Dasselbe: Q 30; entstammt dem ehemaligen Jesuittencollegium zu Olmütz.

### **N<sup>o</sup> 264.**

**Bernhardinus** Senensis, Ordin. Minor: Speculum peccatorum de contemptu mundi, s. l. a. et typ. n. (Romae), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Speculum peccatorum de contemptu mundi | per beatum Bernardinum compositum. ¶; [ein 16 mm breites, 17 mm hohes, hübsch ornamentirtes Florentiner Initial-V:] Idet quō caute ambuletis etc.; Bl. 7 b. Zeile 19: spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum Amen. ¶ (in die Mitte gerückt:) ¶ Finis. |; der Rest der Seite und Bl. 8 a b leer.

8 Bll. in 1 Quarternion, signirt a bis a<sub>4</sub>; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, scharfe gothische Type; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Unkenntliches Wappen; normalbreite freie Ränder.

Das leere Schlußblatt mit czechoslavischen Heiligenapostrophen von einer Hand des 16 Jhdtes. beschrieben (ù. z. „Ambrozka český“, „Anijz. Czeký“, „Angeliczka Czeký“); Signatur: XCV. a. 2, Nr. 2: das Weitere siehe bei: „Poenitentiarius“ Nr. 1495.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 265.**

**Bernhardus** Carthusienis: Dialogus de immaculata conceptione B. Virginis Mariae, Lipsiae s. typ. n. (Melchior Lotter), 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das für alles gesetzte gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Zierschlinge; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 158, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 2840.

**M 266.**

Dasselbe: Q 30; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch.

**M 267.**

Dasselbe: Q 56; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Wellehrad.

**M 268.**

**Bernhardus** Carthusiensis: *Dialogus de immaculata conceptione B. Virginis Mariae*, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit dem T-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 77, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 2841.

**M 269.**

**Bernardus** (S), abbas Claraevallensis: *Epistolae cum aliq. eiusdem tractatibus*, Bruxellis, s. typ. n. (Fratres vitae communis in Nazareth), 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b: leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipit tabula epistolarum bea | ti bernardi p̄imi clareuall' abbat · |||; [ein 20 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-A:] d robertū nepotem su | um qui de ordine cisterci | ensi ad etc.; Bl. 5, b  $\beta$ , Zeile 6: artemarēses Venerabili (11 mm abgedrückt:) c c c x. |; der Rest der Columne und Bl. 6 a und b, sowie Bl. 7 a und b  $\alpha$  sind leer; Bl. 7 b  $\beta$ , Zeile 1 in die Mitte gerückt: Miraculū de p̄ima epistola |||; [ein 10 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-F:] Rater robertus sancti viri mo | nachus etc.; dieselbe Columne, Zeile 27: a fratribus non ımerito p̄ima est | ordinata. ||||| ||; Bl. 8 a  $\alpha$ , Zeile 1, 6 mm eingerückt: Incipit epistola sancti bernardi | clareuallis abbatis ad robertū nepo | tem suum. qui de ordine cisterciensi | trāsierat ad cluniacēsem |; (6 mm eingerückt) Epistola p̄ima | [ein 30 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S:] Atis et plusq̄ sa | t̄j sustinui dilectissi | me fili. etc.; Bl. 173 a  $\beta$ , unsignirt, Zeile 13: te causam. qui cū patre 7 spū sancto | viuīs et regnas deo: p̄ ōnia secula | seculorum (je 4 mm abgerückt:) A M E N ͤ |||; 6 mm eingerückt:

Explicit insigne opus eplāꝝ exi | mie doctrine viri bñ bernardi pmi |  
clareuall' abbatꝝ in iclito bruxellen | sium ducatꝝ brabatie oppido ipzes | sum  
ac āno dñi M. c c c c. l x x i. terci | o ydꝝ apꝛilis i festo scꝝ leonis pmi |  
pape feliciter terminatum S; der Rest der Columne und Bl. 173 b,  
sowie Bl. 174 a und b sind leer.

174 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Blatt zu je 40 Zeilen;  
2 mm hohe, durchwegs gleiche, ziemlich primitive, gothische Type; ungleiche,  
in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Inter-  
punctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum;  
Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße  
und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 286, Nr. 2; entstammt dem Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 2871; Campbell 268; Marais 148; Copinger I, 84; H. M. T.  
62, (74), a; Brit. Mus.

### **N<sup>o</sup> 270.**

Dasselbe: F 427; entstammt dem ehemaligen Dominikanerstifte  
zu Iglau.

### **N<sup>o</sup> 271.**

**Bernhardus** (S), Abbas Claraevallensis: Epistolae cum aliq eius-  
dem tractatibus, Basileae, s. typ. n. (Nicolaus Kesler) 1494, kl. F<sup>o</sup>.

104 Bll. (Hain \* 2872 zählt „100ff num. et 3ff non num.“, da er  
das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in 1 Anfangsquarternion und in  
16 Triternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der  
Doppelpunkt und ein ?-förmiges Zeichen; Abtheilungszeichen ist ein 2¼ mm  
langer, sehr steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf  
mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: F 179, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchor-  
herrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 2872; Copinger I, 84 (gibt „106ff“ an); Castan 191; Univ.  
Bibl. Leyden-Löwen 64; Voulliéme 198.

### **N<sup>o</sup> 272.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: Florum nobiliorum libb. X,  
Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, F<sup>o</sup>.

Bl. 1a und b leer; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Überschrift:  
Prefatio | ; Zeile 1, 5 mm eingerückt: Relatio de beato | Bernardo abbate . | ;  
[ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B:] Ernardꝝ egregiꝝ  
Cister/ | ciens ordinis pꝑagator | qui iniciatꝝ ē āno dñice in/ | carnati-  
ōis millesimo nonagesimo | octauo etc.; Columne β, Zeile 29: mutationem :



in annibus (!) libris suis | is cōmendabat. || Pat est in v̄bis id odoriferis op̄  
herbis . | Nempe gerit flores bernardi no/ | biliozes . "||; Bl. 2b: Zeile 1:  
In nomine dñi Amen | Incipit plogus in sequens opus | ; [ein 24 mm hohes,  
29 mm breites Spatium für ein Initial-D] Vm non essez | alicui exercitio  
ma/ | gnope occupat̄: pla | cuit mihi vt opuscl'a | viri illustrissimi beati |  
bernardi egregij abbatis clareual | lensis diligenter inspiciendo etc.; Bl. 3a,  
signirt a<sub>3</sub>, Columne α, Zeile 26: p̄ris excerpta: q̄ per capita distin/ | guens  
e quib̄ locis sint sūpta per | annotatiōes ibi iuxta se positas | designani . ;  
(10 mm absteheud:) Explicit plogus | Annotatio caploz . li . i . | etc.; Bl.  
3bα, Zeile 2: a deo; (20 mm absteheud:) Expliciūt capta. | Fragrat ber-  
nard̄ sacer in dictis | quasi nardus. | E quib̄ hic tractus liber est in scri  
pta redactus . | Incipit liber p̄rimus. | etc.; Bl. 153bα, Zeile 29: Nec  
nouū nec mirū est . hūanū ani | mū posse falli vel fallere . Cauēdū | et hoc  
et illud . q̄a vtrobiquē piculū || Flores de diuersis ser- | monib̄ et epl'is  
b̄fi Bernardi col | lecti et p me Joh'em Koelhoff . de | Lubeck Coloñ . ciuē  
imp̄ssi Anno | gratie . M. c c c c . feliciter finiūt: ||: Columne β und Bl. 154a  
und b sind leer.

154 Bll. in 17 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1:  
unsignirt, Bl. 2: a . z. Bl. 3: a . z, Bl. 4: . a . x; Quarternion 2: . b . i,  
. b z, . b . g, . b . x; etc. analog bis q x, sowie des Schlußquarternion: v . j .,  
v . z ., v . z ., v . x. — und in 3 Triternionen: Ternion 1: r . j ., r . z .,  
r . z ., etc. analog bis t . x .; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7,  
8 der Quarternione sind unsignirt; 38 Zeilen; gothische, in den Seiten-  
titeln und der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte 5 mm, im Texte  
2½ mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen  
Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype, bald vorgedruckt, bald nicht, und  
sind die Initialien selbst in unserem Exemplare durchwegs mit Minium-  
farbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das in  
Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-  
zeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen:  
Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“  
mit gegabeltem Stamme; Federstrauß; „p“ mit zurückgezogenem Stamme  
und dem Kreuzeszeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 328, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoriten-  
convente zu Olmütz.

Hain 2926; Ennen 112, 194; Panzer I, 290, 104; Holtrop II, 187;  
Voulliéme 199; Copinger I, 86.

### **M 273.**

Dasselbe: F 381; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu  
Brünn.

**M 274.**

**Bernhardus** (S.) abbas Claraevallensis: *Meditationes sive Contemplationes*, s. l. a. et typ. n. (Augustae Vindeilcorum, Antonius Sorg 1475), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt, ein umgekehrtes Semikolon (·;) und ein 1½ mm hoher Schrägstrich (·/); Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 503, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Thomas-kloster zu Brünn.

Hain \* 2880.

**M 275.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: *Meditationes seu Contemplationes*, s. l. a. et typ. n. [Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1486], 8<sup>o</sup>.

32 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, dann a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis d<sub>4</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 sind un-signirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit kleinem sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 4; das Sonstige vgl. bei: „Opusculum de festivitibus S. Mariae“ s. a.

Hain \* 2883; Copinger I, 85 (gibt die Signatur ungenau als „a—d“ an); Castan 194; Brit. Mus. 699, a. 18 (3); Holtrop II, 838.

**M 276.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: *Omelia super illud Johannis XVIII Stabat*, s. l. a. et typ. n., (Zwollis, Petrus Thimann Os de Breda, 1479), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuzwappen; Henkelkrug; ein anderes Wappenschild mit halber Lilie im linken Schildtheile; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain \* 2869; Campbell 272; H. M. T. 89, (77) b; Copinger I, 84.

**M 277.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis etc., s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

306 Bll. (Hain \* 2846 zählt nur „305ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 476; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 2846; Holtrop II, 740 (gibt 293ff an); Denis Suppl. 509, 4372 (gibt 293 Bll. an); Panzer II, 21, 16; Hellebrant 395; Brunet I, 796; Maittaire 423; Laire II, 38, 6; Copinger I, 83; Scherrer 220; Voulliéme 204.

**M 278.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis, Moguntiae, Petrus Schoeffer de Gernsheim, 1475, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; kleine achtblättrige Rosette; große achtblättrige Rosette; nach der Schlußschrift in Rothdruck das Druckerzeichen: Zwei an einem Aste hängende 16 mm hohe Schilde, von denen der erste ein x-förmiges Sparren-Zeichen, der zweite ein verkehrtes V mit 3 sechsstrahligen Sternchen, alles in Weiß auf Rothdruckgrunde, zeigt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 40; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 2844; Daunou 161; Marais 71.

**M 279.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: Sermones de tempore et de sanctis etc., Basileae, Nicolaus Kesler, 1495, kl. F<sup>o</sup>.

206 Bll. (Hain \* 2848 zählt „211ff“, da er nach der Schlußschrift noch „7ff registr.“ anführt, welche unser Druck nicht aufweist, so dass unser Bl. 206 bei Hain folium 204 entspräche); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein steiler, 2½ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches kleines Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit Kreuzrosette.

Signatur: F 302; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, dessen Kataloge der Druck 1604 sub „lit. B. Concinatores, num. 9“ eingeschrieben wurde.

Hain \* 2848; Antiquar Leeuwen - Leyden 64; Scherrer 221; Brit. Mus.; Copinger I, 83.

**M 280.**

**Bernhardus** (S), abbas Claraevallensis: Sermones super Cantica Canticorum, Rostock, Fratres, presbiteri et clerici congregationis domus viridis horti ad S. Michaellem (fratres communis vitae ad S. Michaellem), 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt, mit Rothdruck: Repertoriū notabiliū sentenciarū in omelias mel | liflūi doctoris bernhardi super cantica canticorū. ||| [Ein 19 mm hohes, 18 mm breites Spatium für ein Initial-A:] (mit Schwarzdruck:) bel alacri Cayn contracto vultu obtulit | etc. Bl. 4 b  $\beta$ , Zeile 37: Z (verkehrt gesetzt!) elus dei in p̄uaricantes (16 mm abstehend). l x i x . b et infra ||||| (mit Rothdruck:) Quisquis videris etc., Zeile 43: nos fieri solet oracio for̄et degesta. |||||; Bl. B 2 a, unsignirt, 8 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipiunt sermones egregij atqz melliflūi doctoris beati | bernhardi Clarenallensis abbatis Sup cantica canticorū | ; [ein 45 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U:] obis fratres alia q̄ alijs de sc̄to: aut cer/ | te aliter dicenda sunt. Illis siquidē lac | potū dat nō escam. etc.; Bl. 207 b, Zeile 34: de verbo . sponso vtiqz suo ihesu cristo domino nostro: qui est | super omnia deus benedictus in secula . Amen. : . deo grās. | ; Bl. 208 a, Zeile 1, mit Rothdruck: Ad laudem et gloriā omnipotentis dei . gloriose virginis | marie . et omnium sanctorū , finiunt feliciter elegantissimi atz | pulcherrimi sermones beati. Bernardi clareuallēsis abbatis | doctoris melliflūi super Cantica canticorum sūma cū diligen | cia correcti atqz impressi in Rostock per fratres Cois vite . | ad sanctū Michaellem. Anno a natiuitate domini . Millesimo | quadringentesimo octuagesimo p̄mo q̄nto kalēdas Augusti. | ; darunter, in die Mitte gesetzt das 57 mm hohe Druckerzeichen in Rothdruck, ein auf der Weltkugel fussendes Doppelkreuz darstellend; der Rest der Seite und Bl. 208 b sind leer.

208 Bll. in 26 unsignirten Quarternionen; gothische Type, im Texte 2 1/2 mm, in dem Repertorium 1 1/2 mm hoch; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar abwechselnd mit blauen und mit Miniuminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 531; entstammt dem ehemaligen Convente S. Jacobi zu Olmütz.

Hain 2856; Rosenthal XXXVI, 181 (Antiquariatskatalog); Copinger I, 83.

**M 281.**

**Bernhardus** (S), abbas Claraevallensis: Sermones super Cantica Canticorum, et Gilbertus de Hoglandia: Sermones super Cantica Canticorum, Argentorati, Martinus Flach, 1497, F<sup>o</sup>.

200 Bll. (Hain \* 2859 zählt 201 „ff.“) in 1 Quinternion, 6 Quarternionen, 22 Ternionen und 1 Duernion, u. z. zunächst der Quinternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:2, Bl. 3:3, Bl. 4:4, Bl. 5:5, Bl. 6, 7, 8, 9: unsignirt, Bl. 10 (leer) fehlt; hierauf 1 Quarternion: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8: unsignirt; sodann 14 Ternione: Ternion 1: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; u. s. w. analog die Ternione: c, d, f, h, h, i, k, l, m, n, o, p, q, r; die Lücken im Alphabete füllen die beiden Quarternionen: e, g und s; dann ein Duernion (das Register umfassend): z, z<sub>2</sub>, z<sub>3</sub>, Bl. 4 unsignirt; hierauf 1 Quarternion, signirt: A etc.; dann 8 Ternione: B, C, D, E, F, G, H, I; und endlich 2 Quarternionen: K und L, letzterem fehlt Bl. 8; 1½ mm große Texttype; die Type des Titels, der je ersten Zeile der einzelnen Sermones und der Seitenüberschriften mit 5 mm-Type; die Seitentitel lauten: Auf Bl. 2 a: „Tabula alphabetica (!)“, auf Bl. 2 b, 3 b, 4 b, 5 b, 6 b, 7 b, 8 b, 9 b: „Tabula“, auf den entsprechenden vorderen Blattseiten: „alphabetica“; auf Bl. 10 a, über der ersten Columnne: „Sermo“, über der zweiten: „Primus“; von Bl. 10 b an, auf der Rückseite der Blätter: „Sermo“, die entsprechende Zahlziffer steht auf der Vorderseite des je nächsten Blattes u. z. in Antiqua-druck; die Initialspatia auf Bl. 2 a: 22 mm breit, 15 mm hoch; auf Bl. 10 a: 32 mm breit, 38 mm hoch; alle übrigen, in der Tabula 12 mm breit und 16 mm hoch; im Texte 14 mm breit und 17 mm hoch; die bezüglichen Buchstaben sind in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar hat sämtliche Initialspatia unausgefüllt; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T, p mit Kreuzrosette, Wappenlilie; normalbreite Seitenränder.

Signatur: F 485; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 2859; Voulliéme 303; Brit. Mus.; Pellechet L. 108; Bode-mann 180; Panzer I, 58, 317.

**M 282.**

**Bernhardus** (S.), abbas Claraevallensis: Tractatus de planctu beatae Mariae virginis, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, 1496), 4<sup>o</sup>.

6 Bll. mit fortgesetzter Signatur (p<sub>2</sub>, p<sub>3</sub>, p<sub>4</sub>, Bl. 4, 5, 6: unsignirt) von „Textor de Aquisgrano (Guillermus): Sermones tres de passione Christi, Augustiae, s. typ. n., 1496“; vgl. dort auch Interpunctons-zeichen etc.

Signatur: Q 157, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 1140 (vereint mit „Anselmus: Dialogus de passione Christi“).

**M 283.**

Dasselbe: XCIX. 1. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Fulnek.

**M 284.**

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zu Kremsier.

**M 285.**

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

**M 286.**

**Bernhardus Parmensis:** Casus longi super quinque libb. decretalium, Argentinae, s. typ. n., 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem T, p mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette; p mit durchstrichenem Fuße und Rosettenkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 279, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Maria Magdalena, früher St. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain \* 2932.

**M 287.**

**Bernhardus Parmensis:** Casus longi super quinque libb. decretalium, Bononie, Henricus de Harlem et Johannes Walbeeck socii, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 220 (Hain \* 2934 zählt nur „219 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet) in 1 Anfangsquinternion, 12 Quarternionen und in 19 Triternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; die Punkttype ist in Miniaturkreuzchenform geschnitten; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ornamentvogel; flache, kleine Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 233; auf Bl. 2 a, über den oberen freien Rand laufend die Inschrift: „Jhr. 1491, iij Decembris p̄pie p̄ iij lib' mi9 sol' l'u p̄ lv solidis . totū.“; entstammt dem ehemaligen regulären Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 2934; Brit. Mus.; Copinger I, 86 (gibt nach „B. M. Cat.“ „216 ff.“, sowie die Signatur ungenau mit „a—c?“ an).

**M 288.**

**Bernhardus** Parmensis: Casus longi super quinque libb. decretalium, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

204 Bl. (Hain \* 2935 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „203ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 459, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Alumnatsbibliothek zu Olmütz.

Hain \* 2935.

**M 289.**

**Bernhardus** Tolosanus, (Frater), Ordinis Praedicatorum, Tractatulus de quibusdam ad missam praecedentibus, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 leer; Bl. 2a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus p̃mus de quibusdā ad missam p̃cedētib9 | ; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdos Interpretatur tripliciter . | vnomo . etc.; Bl. 11a, unsignirt, Zeile 23, 9 mm eingerückt: Et sic finitur tractat9 de missa in tres p̃tes di/uisus etc. Zeile 29: Thome de aquino etc.; Bl. 11b Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ego frater Bernardus de p̃tius ordinis pre | dicatoꝝ quintie Tholosane et cōuentus athesij in | vascenia etc., Zeile 5 . . . . . hoc scripsit qđ | etc.; Zeile 12: um lumen vite quod nobis coucedat (sic;) dei filius be- | nedictus. Amen. | ; der Rest der Seite und Bl. 12 sind leer.

12 unsignirte Blätter; bestens erhalten; Signatur: Q 60, Nr. 3; alles Übrige, wie bei dem unmittelbar vorgebundenen „Compendium libri rationalis etc.“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 290.**

**Bernoldus**, monachus de Caesaria, Cisterciensis Ord.: Themata in compendium theologiae veritatis, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1472), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 (mit Titel?) fehlt; Bl. 2a, ohne Signatur (Bl. 1a unserer Zählung) 28 mm vom oberen Blattrande: [Ein 14 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-Q] Vamq̃ satisfactū sit opusculo hinc : inquuantū discentes | respicit etc.; Zeile 4 derselben Seite: ducibilē: nō arbitrarer sufficere mihi hūc sequētē tractatū fra | tris Bernoldi adiungerē . qui p̃refati opusculi materiā sic masti | cando thematib9 applicauit etc.; Zeile 11 derselben Seite, in die Mitte gerückt: Incipit pzologus. | Zeile 13 ebenda: Ego frater Bernoldus | monachus de Cesaria Cisterciensūm ordinis Augusten-

sis | dyocesis animaduertens libellū etc.; Zeile 25 ebenda: Dominica prima in aduentu domini. | etc. Fol. 32b (31b unserer Zählung), 70 mm vom unteren Rande (Zeile 34) in die Mitte gerückt: Laus deo. | ; Rest der Seite leer.

31 vorhandene Bl. in 4 unsignirten Quarternionen; dieselbe Texttype, wie das mit unserem Drucke unmittelbar zusammengebundene „Compendium theologiae veritatis“ von Albertus Magnus, das ohne Jahresangabe von Johannes Zainer in Ulm gedruckt; gothische Characteres; die Abschnittstitel mit 3 mm-Type; Interpunctionszeichen sind der Punkt, meist in der Mitte der Zeilenhöhe, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen finden sich nicht; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 567, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Wenzel in Troppau.

Hain \* 437 (jedoch nur mit dem Titel und dem Schlußpassus „Laus deo“ und mit „31ff“ angeführt); bei Graesse und Panzer nicht verzeichnet.

### **M 291.**

Dasselbe; von Mäusen am oberen Rande, jedoch ohne in den Druck zu reichen, angenagt; Signatur: Duppl. Q 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya, wo unser Druck die Signatur: „D 7, Nr. 28“ trug.

**Bernoldus**, monachus Caesarensis ordinis Cisterciensium: Themata in compendium theologiae veritatis; Vide etiam: Albertus Magnus, Compendium theologiae veritatis!

### **M 292.**

**Beroaldus** (Philippus), Bononiensis: Annotationes in auctores antiquos, Brixiae, Bernardinus Misinta de Papia, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a unsignirt, 79 mm vom oberen, 23 mm vom linken Seitenrande beginnend: ECCE TIBI LECTOR HVMANISIME: || Philippi Beroaldi Annotationes Centum || Eiusdem Contra Seruium grammaticum notationes. || Eiusdem Pliniana aliquot castigationes. || (3 mm herausgerückt:) Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. || Domitii Calderini Observationes quaequam. || Politiani item Panepistimon. || Eiusdem praelectio in Aristotelem: Cui | Titulus Lamia || Philippi rursus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. || Joannis Baptistae pii Annotamenta. || Quae simul accuratissime impressa: te cum quaeso habe: perlege. & Vale. | ; der Rest der Seite und Bl. 1b sind leer; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: Ad magnificum ac ornatissimum adolescentem. d. Vldricum Rosensem Boemum: Philippi Be | roaldi Bononiensis Epistola. | ; [ein 20 mm breites, 22 mm hohes Spatium für ein Initial-P] Ortius Cato ille censorius etc., Bl. 1b,



Zeile 38: diorem gustum tota cōdiuntur . Vale decus scholasticorum : & me perinde dilige ac bonus do | ctor ab optimo discipulo diligi meretur. ||||, Bl. 2a, signirt aiii, Zeile 1: Philippi Beroaldi Bononiensis Viri clarissimi annotationes, ||; [ein 35 mm breites, 38 mm hohes Spatium für ein Initial-V] E R S V S sunt Ouidii : ut hinc ordiamur : in secundo fastorum motisimi . | etc. Bl. 110b, Zeile 20: um professum foue : & quo litteratos omnes assoles : fauore complectere . |||; (In die Mitte gesetzt:) Hieronymo Donato praetore sapientissimo : Bernardinus | Misinta papiensis castigatissime impressit : Brixiae . | saturnalibus . M . c c c c . x c v i . Sūptibus | Angeli Britannici . | ; der Rest der Seite ist leer.

110 Bll., ungleich signirt in Duernionen, Triternionen und Quarternionen; ungleiche Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type eingesetzt; die Initialen selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Tabernakel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 316, Nr. 2; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

Hain 2946; Marais 483; Brit. Mus. 1249 m. 7; Copinger I, 87.

### **M 293.**

**Beroaldus** (Philippus), Bononiens: Declamatio, an orator sit philosopho et medico anteponendus, et alia opuscula, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a unsignirt, 15 mm vom linken Seitenrande, 61 mm vom oberen Rande beginnend: PHILIPPI BEROALDI OPVSCVLVM | Eruditum : Quo continentur Declama/ | tio Philosophi Medici Oratoris | De Excellētia disceptantiū. | ET LIBELLVS | de optimo | statu : | & prin/ | cipe . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: AD Clarissimū Paulū Sidloutiū Scholasticū | Polonum Philippi Beroaldi Bononensis Epistola . | ; Bl. 3a, signirt Aiii, Zeile 1: PHILIPPI BEROALDI DECLAMA/ | TIO AN ORATOR SIT PHILO/ | SOPHO ET MEDICO ANTE/ | PONENDVS . ||||; [ein 25 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-M:] AGNA AC VENERABILIS | res est eloquentia Viri ornatissimi . | Cuius etc.; Bl. 12b, Zeile 21: sentiis pronunciassē pro oratore : illiq; adiudicassē | paternam hereditatem . | (in die Mitte gesetzt:) FINIS . |||; Bl. 13a, unsignirt, 20 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: PHILIPPI BEROALDI LIBELLVS | DE OPTIMO STATV: || ET PRINCIPE . | ; der Rest der Seite und Bl. 13b sind leer; Bl. 14a signirt Cii, Zeile 1, in die Mitte gestellt: PHISIPPI BEROALD,

LIBELLVS | DE OPTIMO STATV. ||; [ein wie oben großes Spatium für ein Initial-P:] ARS PHILOSOPHIAE EST | & ea quidem pulcherrima uiri claris/ | simi administrare rempublicā : | etc.; Bl. 39b, Zeile 23 : turi sunt animis auribusq; auditor; purgatoribus | (in die Mitte gesetzt:) Tel | oo . | Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris | Bibliopolam Boñ. anno Dñi . M . III D. Eid . | Decemb. Io. Bētiuolo feliciter regnāte . |; Bl. 40a, unsignirt, 45 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande beginnend : Regestum . || A . iiii . Bii . Ciiii . Diiii . E . iiii . F . ii . ||; darunter 45 mm breit, 70 mm hoch das Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem 14 mm hohen B, das von einem auf die Spitze gestellten Dreiecke umschlossen, dessen 38 mm breite Basis zugleich Durchmesser eines das Dreieck umrahmenden Kreises und überdies Grundlinie eines 42 mm hohen Doppeldreieckes ist; alles 1 mm breit in Weiß auf schraffirtem Schwarzdruckgrund; Bl. 40b ist leer.

40 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aii, Bl. 3: Aiii, Bl. 4: Aiiii; Quarternion 2: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Cii, Bl. 3: Ciii, Bl. 4: Ciiii; Quarternion 3: D, Dii, Diii, Diiii, Quarternion 4: E, Eii, Eiii, Eiiii, — und in 2 Duernionen: B, Bii und F, Fii; Bl. 3 und 4 der Duernione und 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 27 durchlaufende Zeilen; 2 mm hohe, saubere, durchwegs gleiche Antiquatype; Seitentitel und Marginalien; außer den oben angeführten noch 16 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst fehlen unserem Drucke; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Punktzeichen hat die Gestalt eines  $\frac{1}{2}$  mm großen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 27 . l . 21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Karthäuserkloster zu Brünn.

Hain \* 2963; Voulliéme 210; Daunou 1074; Panzer I, 234; Copinger I, 87; Brit. Mus. 166 . e . 19 (2).

## **M 294.**

**Beroaldus** (Philippus), Bononiensis: Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris de vitiositate disceptantium, Bonouiae, Benedictus Hectoris, 1499, 4<sup>o</sup>.

Vgl. Nr. 293 desselben Autors „Declamatio, an orator etc.“ 1497, aus derselben Officin; Signatur: 27 . l . 21, Nr. 2.

Hain \* 2965; Voulliéme 211; Caronti 131.

**M 295.**

**Beroaldus** (Philippus), Bononiensis: De felicitate opusculum, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 12 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: Philippi Beroaldi de Fe | licitate Opusculum |; der Rest der Seite leer; Bl. 1b, Zeile 1: A D I L L V S T R E M M A R C H I O N E M J A - | cobū Badēsem Philippi Beroaldi bonoñ. Epistola. ||; [ein 16 mm hohes, 13 mm breites Spatium für ein Initial-S:] Oleo ipse mecū Illustris Marchio cū primis | etc.; Bl. 27b, Zeile 27: facturus: si orationem uersiculis clusero. |; Bl. 28a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Distichon ad auditores extemporaliter effusum. | etc.; Bl. 28b, Zeile 19: Ad nos consimiles subinde mitte. |; in die Mitte gesetzt mit je 4 mm Abstand zwischen den Buchstaben: F I N I S ||; 4 mm eingerückt: Impressum Bononiae a Benedicto Hectoris dili | genter & emēdate Anno Salutis Millesimo unde/ | quingētesimo. Idibus Aprilis. Illus. Jo. Bentiuo. ii. | Reip. Bononiensis habenas feliciter moderante. ||; Regestum huius operis. Aiiii. Biiii. C.iiii. Dii. ||.

28 Bl. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aii, Bl. 3: Aiii; Bl. 4: Aiiii; ferner: B, Bii, Biii, Biiii; C bis Ciiii; der Titel mit 6 mm hoher, gothischer Type; alles Übrige wie Nr. 293 desselben Autors „Declamatio, an orator“ 1497, aus derselben Officin; Signatur: 25. l. 21, Nr. 4.

Bei Hain nicht verzeichnet; wesentlich verschieden von dem bei Hain \* 2571 angeführten Drucke derselben Druckerei und von demselben Tage; Voulliéme 212 (?)

**M 296.**

**Beroaldus** (Philippus), Bononiensis: Oratio proverbiorum, Bononiae, Benedictus Hectoris 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 16 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: O R A T I O P R O V E R B I O R V M C O N D I / | T A A P H I L I P P O B E R O A L D O / | Q V A D O C T R I N A R E M O / | T I O R C O N T I N E T V R . | (darunter 2 1¼ mm große, 1 mm horizontal von einander abstehende, sechsstrahlige Sternchen); der Rest der Seite ist leer; Bl. 1b, Zeile 1: A D O R N A T I S S I M V M C H R I S T O P H O / | R V M V A I T I M I L L I U M S C H O L A / | S T I C V M B O E M U M P H I L I P - | P I B E R O A L D I B O N O N I | E N S I S E P I S T O L A . ||; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Omplusculi ex Boemia Scholastici ad ca- | piendum ingenii cultū linguāqz comendā | in hoc nostrum gymnasium litteratorium | etc.; Bl. 27b, Zeile 3: hodiernae sit nobis pro gratiarum actione: & huiusce | officii scholastici remuneratione. | (in die Mitte gestellt:) F I N I S . | Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis

Impressa | Bononiae per Benedictū Hectoris Bibliopo-lam Bon . accuratis-  
simum Anno Salutis | Millesimo quingētesimo . die . XVII . | Nouembris  
sub diuo Joan/ | ne Bentiuolo secun/ | do de patria be | ne meri | to . ||  
darunter das schon beschriebene Druckerzeichen Hectoris; Bl. 28 a b leer.

28 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-  
signirt, Bl. 2: Aii, Bl. 3: Aiii, Bl. 4: Aiiii; hierauf B, Bii, Biii,  
Biiii; und C bis Ciiii, — und in 1 Duernion: D, Dii; Bl. 3 und 4  
des Duernions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; alles  
Weitere gleich wie Nr. 293, desselben Autors aus derselben Officin hervor-  
gegangen: „Declamatio, an orator etc.“ 1497; Wasserzeichen: Sonne;  
Signatur: 25 . e . 21, Nr. 3.

Hain 2967.

### **N<sup>o</sup> 297.**

**Bertachinus** de Firmo (Johannes): Repertorium iuris utriusque,  
Partes III, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, F<sup>o</sup>.

Nur Pars III vorhanden.

260 Bll. (Hain \* 2982 zählt nur „258 ff.“, da er das erste und letzte,  
leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszzeichen ist ein 1½ mm langer,  
einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; neunblättrige, kleine  
Rosette; achtblättrige, große Rosette; achtblättrige, durchkreuzte Rosette;  
breite, freie Ränder.

Signatur: F 34; entstammt dem ehemaligen Jesuitenkonvente zu Brünn.

Hain \* 2982.

### **N<sup>o</sup> 298.**

**Bertholdus**, Ordin. Praedic.: Horologium devotionis circa vitam  
Christi, s. l. a. et typ. n., 8<sup>o</sup>.

66 Bll. (Hain \* 8928 führt „65 ff.“ an; er zählt das letzte leere Blatt  
nicht mit); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der  
Doppelpunkt und ein 2½ mm langer Schrägstrich; Abtheilungszzeichen ist  
ein ¾ mm langer einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: 36 je 46 mm  
breite, 70 mm hohe Holzschnittbilder aus dem Leben Jesu.

Signatur: D 4, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente  
zu Brünn, wohin er 1606 kam. Der Rubricator scheint der tschechischen  
Nation angehört zu haben, da sich ganz in der Farbe der Initialien etc.  
die altböhmisches Worte: Bl. 5 a, Zeile 6: „na lyd cžesky“. Bl. 27 b,  
Zeile 22: „S. waczlawe diedigcze“, Bl. 31 a Zeile 26: „Pane Bozie bud  
przi nas“, Bl. 42 b, Zeile 2: „Pane Bozie bud przi“, in die leeren Zeilenend-  
räume von einer Hand des ausgehenden 15. Jahrhunderts eingeschrieben finden.

Hain \* 8928 (ohne die daselbst angedeuteten nicht zum Werke ge-  
hörigen 7 Bll. „De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi etc.“) et \* 2993;

Copinger I, 88 (gibt „Lipsiae, 1490?“ als Druckdatum); Brit. Mus. 3832. a; Voulliéme 215.

**Berthorius** (Petrus): Vide Berchorius!

**№ 298.**

**Bethen Arabs**: Centiloquium etc.; Vide: Ptolomaeus (Claudius): Opus quadripartitum (ut Hain p. 389β).

**№ 299.**

**Biblia bohemica**, Pragae, Johann von den Störchen und Mathias vom weißen Löwen, Alemani, (impensis Johannis Pytlik et Severini Kramarz, consulum Pragensium), 1488, F<sup>o</sup>. \*)

Hain 3161; Copinger I, 101; Brit. Mus.

**№ 300.**

**Biblia bohemica**, Kutenbergae, Martinus de Tissnow, 1489, kl. F<sup>o</sup>. \*)

Hain 3162; Copinger I, 102; Brit. Mus.

**№ 301.**

**Biblia germanica**, s. l. et typ. n. (Günther, Zainer, Augsburg), 1477, F<sup>o</sup>.

Nur der erste Theil vorhanden, und auch von diesem fehlen Bl. 2, 9, 10, 319, 327, 328, 329, 330, 331, 332; dann die untere Hälfte (nach Zeile 31) von Bl. 333; letzteres zeigt die Foliozahl cccxiij, während das letzte vorhandene Blatt vor ihm cccxviiij und das ihm nächstfolgende cccxviiiij foliirt ist; das letzte Blatt des ersten Theiles: Bl. 329 (foliirt cccxx) fehlt abermals; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rose, Thurm mit Krone, kleinere sechsbältrige Rose mit Stängel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 68; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster in Wranau bei Brünn.

Hain \* 3134; Voulliéme 234; Walther p. 115.

**№ 302.**

**Biblia germanica**, Augsburg, Anton Sorg, 1477, F<sup>o</sup>.

542 Bl. (Hain \* 3135 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, gibt daher nur „540ff“ an). Zu Anfang jeden Buches ist ein 80 mm

---

\*) Vgl. d. Verfassers Aufsätze: „Die beiden ersten vollständigen Biblia bohemica-Incunabeln“, und „Die nachweisbaren Incunabeln Böhmens und Mährens vor 1501“ (Centralblatt f. Bibliothekswesen 1897).

breites und 85 mm hohes Holzschnittbild; die meisten Holzschnitte sind in unserem Exemplare nachcolorirt; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; 53 bis 56 Zeilen (Hain gibt „55 l.“) pro Columnne; Wasserzeichen: kleine sechsblättrige Rose; breite, freie Seiten-, Ober- und Unterränder; die Foliirung ist nur bis Bl. 7 durchgeführt; Bl. 3 und 4, sowie das Schlussblatt des Psalters fehlen unserem Exemplare.

Signatur: II. a. 2; entstammt dem ehemaligen Michaelskloster der Praedicanten in Brünn, wohin unser Druck 1541 kam.

Hain \* 3135, Panzer, Augsburger Bibelausgaben, Nürnberg 1780 p. 22 und ff. (genau beschrieben); Copinger I, 100 [verzeichnet die Anfangsholzschnitte als conform mit den in der Pflanzmann'schen Ausgabe (ca. 1475)]; Brit. Mus. 1896. a. 2.

### **№ 303.**

**Biblia germanica**, Nürnbergae, Antonius Koburger, 1483, F<sup>o</sup>. (Vide den folgenden Dupplicatdruck!)

Vgl. unten Opus idem, Pars I.; der 2. Bd. zählt 21 Holzschnitt-drucke.

Signatur: II. a. 5; entstammt dem ehemaligen Marienkloster der Cistercienser zu Wellehrad in Mähren, wohin unser Druck 1716 unter Abt Florianus aus dem Besitze eines „Hubertus Zwittaus“ kam.

Hain \* 3137; Walther p. 116; Voulliéme 235.

### **№ 304.**

Dasselbe; nur Pars 1 vorhanden, bis zur Vorrede Hieronymus zu dem Buche der Sprüche gehend; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Traube; zehnblättrige Rosette; auf Bl. 6a ein 188 mm hoher und breiter, sowie noch weiters 84 je 121 mm hohe und 188 mm breite, ungefügte Holzschnitte, die unser Exemplar roh mit Grün, Roth, Braun und Ocker auscoloriert zeigt.

Signatur: F 67; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 3137; Walther p. 116, Voulliéme 235.

### **№ 305.**

**Biblia germanica**, Augsburg, Johannes Schoensperger, 1490, F<sup>o</sup>. (Nur der 1. Theil vorhanden, 12. deutsche Bibel).

Holzschnitte zeigt unser Exemplar 91; von denen der erste auf Bl. 9a auf Goldgrund in verschiedenen Farben nachcoloriert und 135 mm breit und 138 mm hoch ist, alle übrigen aber 135 mm breit und 82 mm hoch, sowie sämtlich in grün, roth, blau, braun und gelb nachcoloriert sind; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleine Glocke, Hand mit Rose, Stundenglas, Wappenschild mit Kreuz, Schlüssel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 564; entstammt dem ehemaligen Karthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 3140; Scherrer 246; Panzer, Deutsche Drucke 182; Voulliéme 237; Walther Nr. 12.

### **M 306.**

**Biblia latina** cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlineari Anselmi Laudunensis, Partes IV, s. l. a. (Basileae 1480?), et typ. n. g. F<sup>o</sup>.

Pars IV hat entgegen Hain \* 3173 (289 ff\*) 290 Bll.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder; der Strabosche Commentar umrahmt den Text, der Laudunensische ist interlinear; die Zeilenzwischenräume beim Texte sind bei fehlendem Commentare 6 mm., sonst diesem entsprechend weit; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 12; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 3173 (in der Fassung des Nichtangemerkten); Copinger J. B. 40; Copinger I, 93; Ebert I, 183, Graesse I, 392 (gibt „Adolf Rusch in Straßburg als Drucker an“); Le Long I, 252; Maittaire 395; Brit. Mus. 1270. l. 8; Brunet I, 873; Fossi I, 331; Laire I, 455; Masch III, 122; Panzer III, 144, 382; Voulliéme 233; Bodemann 230; Lerapeum 1852, 9 und 1853, 15; Wackernagel: Beiträge z. Baseler Buchdr.-Gesch. 1840, p. 37.

### **M 307.**

**Biblia latina**, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1475, F<sup>o</sup>.

512 Bll. (Hain \* 3056 zählt nur „481 ff“, da die in unserem Exemplare vorhergehenden „Interpretationes verborum hebraicorum“ seinem Drucke nicht eigen gewesen zu sein scheinen; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette, zehnblättrige Rosette; achtblättrige Rose mit Stiel; sechsblättrige kleine Rosette; Weintraube; Baum; breite, freie Ränder; erster Bibeldruck Koburger's.

Signatur: F 31; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-Collegium zu Olmütz.

Hain \* 3056; Copinger I, 91, (mit den angeführten Correcturen); Copinger Incunabula Biblica 23; Laire I, 356, Masch III, 110; Santander II, 191, 270; Brit. Mus. 1270, I. 10; Brunet I, 871; Le Long I, 251; Panzer II, 174, 26; Weislinger 48, 148; Univ. Bibl. Cambridge; Kloss 54; Voulliéme 220; Ebert 2288.

### **№ 308.**

**Biblia latina**, Norimbergae, Johannes Sensenschmid et Andreas Frisner de Wunsidel, impremdorum librorum corrector vel emendator, 1475, F<sup>o</sup>, 2 Bde.

460 Bll. (Hain \* 3057 zählt „458 ff“) in 46 unsignirten Quinternionen; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, ein Semikolon- und ein verkehrtes Semikolonzeichen (·;·;·) und ein 2 mm langer, steiler Haarschrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Adler, achtblättrige, große Rosette; achtblättrige, kleinere Rosette; neunblättrige, große Rosette; das Druckerzeichen zeigt zwei gegeneinander geneigte 26 mm hohe Schilde, von denen der erste zwei gekreuzte Sensen, der andere einen Adler weist; breite, freie Ränder.

Band 1 endet bei unserem Exemplare mit dem Psalter; die bei Hain \* 3057 an die gestellte Spitze Epistel Johannes Alloulesis an Paul II. steht bei unserem Exemplare am Ende; die von Hain an das Ende gesetzten „Interpretationes verborum hebraicorum“ bei uns zwischen der Apokalypse und dem eben erwähnten Briefe.

Signatur: F 10; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.  
Hain \* 3057.

### **№ 309.**

**Biblia latina**, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus et Nicolaus de Franckfordia socii, 1475, kl. F<sup>o</sup>.

456 Bll. (Hain \* 3054 zählt „454 ff“) muss das complete Exemplar führen (unser Exemplar beginnt erst mit dem Ende des I. Capitels der Genesis und endet schon mit der Angabe „Mesa“ etc. der Interpretationes), in 57 unsignirten Quarternionen; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 554; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck an der Thaya bei Znaim.



Hain \* 3054; Copinger I, 90; Copinger, Incunabula Biblica 24; Ebert I, 183; Masch III, 120; Santander II, 191, 269; Brunet I, 871; Kloss 53; Panzer III, 110, 201; Brit. Mus. C. 37. G. 10.

### **N<sup>o</sup> 310.**

**Biblia latina**, Basileae, Bernhardus Richel, 1477, F<sup>o</sup>.

526 Bll. (Hain \* 364 zählt „523 ff.“) in 2 Bänden; Bd. 1 in 35 Quarternionen und 1 Schlußternion; Bd. 2 in 30 Quarternionen und 1 Quin-ternion; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; D mit zu einem Doppelkreuze verlängertem Stamme; Halbmond; große Traube; kleiner einfacher Ochsenkopf; Menschenkopf; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder; Bd. 2 beginnt mit den Proverbien; die Interpretationes stehen entgegen Hain \* 364 bei uns zu Beginn des Druckes in Bd. 1.

Signatur: F 29; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 364 (mit den bemerkten Abweichungen); Copinger I, 92, Kloss 53; Maittaire 371; Panzer I, 147, 8; IV. 236, 8; IV. 240, 271; Santander II, 195, 275; Brit. Mus. C. 11. d. I. 2; Copinger, Incun. Bibl. 33; Le Long I, 252; Masch III, 124; Castan 201; Bodleien, Univ. Bibl. Cambridge.

### **N<sup>o</sup> 311.**

**Biblia latina**, Venetiis, Theodorus de Reynsburch (Regensburg) et Rainaldus de Novimagio, Teutonici et socii, 1478, 4<sup>o</sup>.

456 Bll. (Hain \* 3070 zählt nur „454 ff.“, da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; kleinere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 10; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Brunn.

Hain \* 3070; Copinger, Inc. Bibl. 35; Graesse I, 392; Le Long I, 252; Masch III, 126; Brit. Mus. 1270. I. 5; Kloss 53; Maittaire 384; Panzer III, 143, 373; Univ. Bibl. Cambridge; Brunet (1878 Supplem.) I, 125, 126; Copinger I, 93; Caronti 141.

### **N<sup>o</sup> 312.**

**Biblia latina**, Norimbergae, Antonius Koburger, 1478 (14. April), F<sup>o</sup>.

468 Bll. in 1 Sexternion, 41 Quinternionen, 2 Quarternionen und 5 Triternionen; alles unsignirt; die Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 6 mm, der übrige Text mit 2 $\frac{1}{4}$  mm hoher gothischer Type; die Absatzzahlen mit römischen Ziffern; auf Bl. 2 a  $\alpha$  ein 75 mm hohes, 85 mm breites Spatium für ein Initial-F, das unser Exemplar prachtvollst mit dem Bilde des hlg. Hieronymus erfüllt, ausgeführt zeigt; zu Beginn der einzelnen Hauptabschnitte und Bücher 46 mm und 32 mm hohe und breite Spatien mit schönen, braun, roth, grün, gelbfarbigen Initialien; die übrigen Spatia 16 mm breit und hoch mit einfachen Blau, Minium- oder Grüninitialien; reiche Rankenverzierungen; zu Beginn der Sprüche Salomos ein 170 mm langes, 80 mm hohes Farbenbild der Rechtsprechung Salomos; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Hand; breite, freie Ränder.

Signatur: F 24; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 3068, Copinger, Incunab.-Bibl. 36; Brit. Mus. 1271. k. q; Copinger I, 93; Bodemann 17; Marais 112.

### **M 313.**

Dasselbe: F 59; jedoch nur den 2. Theil, von den Sprüchen Salomos an, enthaltend; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Maria Magdalena in Brünn.

### **M 314.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n. 1479, kl. F<sup>o</sup>.

572 Bll. (Hain\* 3075 zählt nur „539 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet und weiters sein Exemplar die dem unseren eigenen 30 Bll. Interpretationen der hebräischen Wörter nicht gehabt haben dürfte) in 56 Quinternionen und in 1 Schlußsexternion; Interpunctszeichen ist das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Flamme; Hund; kleiner Ochsenkopf mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 248; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Bernhard zu Olmütz.

Hain\* 3075; Copinger I, 94 (gibt „Joh. de Amerbach“ als Drucker an; die angeführten Correcturen auch bei uns); Castan 203; Brit. Mus. 469 b. 15; Copinger, Incunab.-Bibl. 39.

**M 315.**

**Biblia latina**, Coloniae, Conrad Winters de Homburch, 1479, F<sup>o</sup>.

406 Bl. in 37 Quinternionen, — signirt: Quinternion 1: Bl. 1, unsignirt, Bl. 2: a.ij., Bl. 3: a.iiij., Bl. 4: a.iiij., Bl. 5: a.v.; Quinternion 2: b.i., b.iiij., b.iiij., b.iiij., b.v.; etc. analog bis t.v., dann A.i. bis L.v., N.i., O.i., R.i. bis H.v. — in 2 Triternionen: v.i., v.iiij., v.iiij., x.i., x.iiij., x.iiij., und in 3 Quarternionen: M.i., M.iiij., M.iiij., M.iiij.: P.i., P.iiij., P.iiij., P.iiij.; Q.i., Q.iiij., Q.iiij., Q.iiij.; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione, Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 6 mm, alles Übrige mit 1¼ mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Initialspatia sind zu Beginn der einzelnen Bücher 30 mm, sonst 16 mm breit und hoch; dieselben sind in unserem Exemplare roth und andersfarbig ausgeführt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und zurückgezogenem Fuße; große Wage; normalbreite, freie Ränder.

Der Rubricator hat nach der Schlußschrift die Jahreszahl: „lxxxiiij“ mit Miniumfarbe gesetzt; Signatur: F 84; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

Hain \* 3071; Copinger I, 93; Copinger, Inc.-Bibl. 43; Clement IV. 97; Graesse I, 392; Holtrop II, 219; Le Long I, 252; Maittaire 395; Brit. Mus. 1275 i. 12; Brunet I, 873. 874; Denis 261; Ennen 90, 160; Kloss 54; Masch III, 126, Panzer I, 285, 66; Univers.-Bibl. Cambridge; Marais 121.

**M 316.**

Dasselbe: II. a 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Exemplar am 9. Mai 1604 eingetragen wurde.

**M 317.**

**Biblia latina**, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1479, F<sup>o</sup>.

Die Blattzahl wie bei Copinger I, 93 entgegen Hain \* 3072; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm. langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Neunblättrige größere Rosette; siebenblättrige kleinere Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: II. c. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, wohin der Druck erst 1723 kam.

Hain \* 3072; Copinger I, 93; Copinger I.-B. 41, Kloss 54; Masch III, 113, Marais 132; Brit. Mus. 1272. h. i.; Graesse I. 391; Maittaire 395; Panzer II, 183, 65; Univ.-Bibl. Cambridge; Voulliéme 222; Nentwig 236 (?)

### **M 318.**

**Biblia latina**, Nurebergae, Antonius Koburger, 1480, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; Krone mit Doppelkreuz; achtblättrige Rosette; Ornamentblüthe; breite, freie Ränder.

Signatur: F 22; entstammt dem ehemaligen Praedicautenconvente zu St. Michael in Brunn.

Hain \* 3076; Copinger I, 94 (mit auch bei uns sich findenden Correcturen gegen Hain); Copinger I.-B. 48; Graesse I, 391; Masch III, 114; Panzer II, 185, 76; Brit. Mus. 1272.h.2; Clement IV, 93; Le Long I, 252; Maittaire 404; Daunou 319; Dibdin, Bibl. Spencer. IV. 452; Marais 132; Bodemann 21.

### **M 319.**

**Biblia latina**, Venetiis, Franciscus Reuner de Hailbrunn, Alemanus, 1480, 4<sup>o</sup>.

470 Bll. (Hain \* 3078 zählt „469 ff.“, da er das letzte, leere Bl. nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 137; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Obrowitz.

Hain \* 3078; Copinger I, 94; Brunet I. 873; Suppl. eiusdem I, 125; Le Long I, 252; Masch III, 121; Daunou 320; Brit. Mus. C.q.b.12; Copinger Inc-Bibl. 46; Graesse I, 392; Maittaire 404; Panzer III, 153, 433; Daunou 320; Univ.-Bibl. Cambridge; Caronti 145.

### **M 320.**

**Biblia latina**, s.l. et typ.n. (Basileae, Johannes de Amerbach), 1481, F<sup>o</sup>.\*)

572 Bll. (Hain \* 3081 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „570 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

---

\*) Über diese Bibel, sowie über die anderen Ausgaben mit den Versen „Fontibus ex Graecis etc.“, so die von 1479, 1481, 1482 etc., vgl. Journal de Paris 1870 Nr. 164, 170, 177, 181, 204.

Signatur: F 210; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

Hain \* 3081; Copinger I.-B. 53; Denis 128; Mattaire 415; Panzer I, 154, 39, IV, 25, 169; Weislinger 811; Brit. Mus. 3021 .e. g; Marais (nur Bd. 2) 754; Seemiller II, 78; Masch III, 89, 125; Le Long I, 252; Clement IV, 99; Copinger I, 94; Daunou 356; Voulliéme 224; Scherrer 237 c, Stockmeyer-Reber 39.

### **M 321.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

572 Bll. (Hain \* 3086 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „570 ff.“); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein fragezeichenähnliches Signum (?); Abtheilungzeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hund; kleiner Ochsenkopf mit dem T; anderer, breithörniger Ochsenkopf mit dem T; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gespaltenem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 271; entstammt dem Bernardinerkloster zu Olmütz.

Hain \* 3086; Copinger I.-B. 55; Masch Supplem. 4; Brit. Mus.; Copinger I, 95; Denis 145; Panzer II, 29, 210; Univ.-Bibl. Cambridge; Voulliéme 225; Stockmeyer-Reber 39.

### **M 322.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n., 1483, kl. F<sup>o</sup>.

676 Bll. (Hain \* 3088 zählt nur „675 ff.“, da er das erste, leere Bl. nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das bald an den unteren Rand der Typenhöhe, bald in deren Mitte gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1½ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; andere Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 516; entstammt dem ehemaligen Kloster Wellehrad bei Brünn.

Hain \* 3088; Lorch II, 199; Copinger I.-B. 61; Copinger I, 95.

### **M 323.**

Dasselbe; nur der zweite Theil, beginnend mit des hl. Hieronymus Brief an Papst Damasus, vorhanden.

Signatur: F 483; entstammt dem ehemaligen Praedicaentenconvente zum hl. Kreuz in Iglau.

**№ 324.**

**Biblia latina**, Venetiis, Johannes Herbort, dictus Magnus seu Grandis seu Teutonicus, de Seligenstadt, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das verkehrte Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Andreaskreuz mit dazwischen gesetzter Krone; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 495; entstammt dem ehemaligen Kloster zu Wellehrad bei Brünn.

Hain \* 3090 (mit der von Copinger I, 96 bemerkten Correctur); Copinger I.-B. 59; Le Long I, 253; Maittaire 439, 440; Seemiller II, 121; Brit. Mus. 1870, d. 6; Kloss 55; Masch III, 130; Panzer III, 186, 653; Weislinger 275; Marais 187; Daunou 401.

**№ 325.**

**Biblia latina**, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1483, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: kleine Wage im Kreise; Blume; Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 154; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz.

Hain \* 3089; Copinger I.-B. 60; Copinger I, 96; Kloss 47; Masch III, 121; Panzer III, 187, 656; Graesse I, 392; Le Long I, 253; Maittaire 439; Brit. Mus. 1409. h. 1; Marais 754.

**№ 326.**

**Biblia latina**, Venetiis, Johannes Herbort, dictus Magnus seu Grandis seu Teutonicus, de Seligenstadt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; gespannter Bogen mit Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: II. l. 16; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 1. April 1674 eingeschrieben wurde; Bl. 2 a α führt weiters noch den handschriftlichen Vermerk: „Ex libris Joannis Valerianj & Casparj Sigismundj Lublinsky, Fratrum . A<sup>o</sup> 1628 | 7. Idus Maij“.

Hain \* 3091 (doch mangelt unserem Drucke das daselbst Zeile 2 und 3 Vermerkte, indem bei uns Bl. 1 b vollkommen leer ist, mit dem bedruckten Blatte 8 des ersten Quarternions jedoch deutlich erkennbar ein Doppelfolium bildet und auch das gemeinsame Wasserzeichen trägt).

Hain \* 3091 (mit der von Copinger I, 96, angegebenen Correctur); Copinger I.-B. 64; Laire II. 75; Masch III, 131, Panzer III, 203, 757; Seemiller III, 11; Brit. Mus. 1409. h. 2; Clement IV, 99; Le Long I, 253; Maittaire 451; Santander I, 11; Marais 194; Daunou 431.

### **M 327.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n., 1485, kl. F<sup>o</sup>.

516 Bll. (Hain \* 3092 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht, hat daher nur „514 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bär; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 149; entstammt dem ehemaligen Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 3092 (mit der bei Copinger I, 96 angeführten Correctur; doch ist auch hier noch Zeile 2 „4, 5<sup>16</sup>“ in „4, 5<sup>10</sup>“ zu ändern); Copinger I.-B. 68; Maittaire 460; Panzer IV, 35, 275; Le Long I, 253; Masch III, 91; Bodemann 58; Serapeum 1846, 3; Graesse I, 392.

### **M 328.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n. 1486, kl. F<sup>o</sup>.

582 Bll. (mit der bei Copinger I, 96 angegebenen Signirung, sowie auch mit dem daselbst entgegen Hain \* 3093 angeführten ersten, leeren Blatte und den Interpretationen der hebräischen Wörter); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p. mit Kreuzrosette und getheiltem Fuße; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 407; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain \* 3093; Copinger I, 96; Copinger I.-B. 69; Le Long I, 253; Masch III, 92; Brit. Mus.; Clement IV, 100; Maittaire 471; Univ.-Bibl. Cambridge.

### **M 329.**

**Biblia latina**, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene (ex Rivabonorum familia), 1487, 4<sup>o</sup>.

466 Bl. (Hain \* 3099 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „465 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone, Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 106; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 3099; Copinger I, 96; Copinger I.-C. 73; Ebert I, 184; Holtrop II, 485; Le Long I, 253; Panzer III, 245, 1015; Brit. Mus. 1008. c. 1; Brunet I, 873; Graesse I, 393; Masch III, 132.

### **M 330.**

**Biblia latina**, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm hoher, einfacher Steilstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit offenen Hörnern und sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. l. 8; entstammt dem ehemaligen Kapucinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain \* 3100; Copinger I, 96; Copinger I.-B. 76; Masch III, 133; Panzer I, 160, 82; Maittaire 481; Brit. Mus. 3020. e e e. 2; Scherrer 237<sup>d</sup>.

### **M 331.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n., 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 und 2 fehlen unserem Exemplare, doch muss das complete Werk 584 nicht wie Hain \* 3105 anführt „582 ff.“ zählen; Copinger I, 97, corrigiert hier Hain nicht; in 73 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Fisch mit einem Sterne an Schwanzesstelle; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; kleines Wappen mit senkrechten Steilbalken; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 352; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Maria Loretto in Jarmieritz, wohin es 1676 kam; das Vorsetzblatt trägt von einer Hand aus dem 16. Jahrhunderte die Bemerkung „Constat 10 (= Silber Groschen“).

Hain \* 3105; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 84; Masch III. 95, § XXXI; Marais 292; Kloss 55; Panzer IV, 47, 375; Brit. Mus. 1270. d. 8.

### **M 332.**

**Biblia latina**, s. l. et typ. n. 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: II . d . 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 3104; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 79; Panzer IV, 47, 376; Masch III, 94, 1; Brit. Mus. 3015 . e . 16.

**N<sup>o</sup> 333.**

**Biblia latina**, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1491, 8<sup>o</sup>.

496 Bl. (Hain \* 3107 zählt „489 ff.“); (die Interpretationes verborum hebraeorum fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 54; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz; zahlreiche lateinische handschriftliche Bemerkungen aus dem 16. Jahrhundert.

Hain \* 3107; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 90; Freytag, Adp. II, 721; Kloss 39; Le Long I, 253; Maittaire I, 530; Brit. Mus. 3021 . aa . 25; Pellechet D. 19, 37; Castan 210; Braun II, 217; Fossi I, 322; Graesse I, 393; Laire II, 164; Panzer I, 170, 136; Masch III, 136; Univ.-Bibl. Cambridge; Daunou 619; Voulliéme 226; Scherrer 238.

**N<sup>o</sup> 334.**

**Biblia latina**, Basileae, Nicolaus Kessler, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein 2 mm hoher, steiler, einfacher und ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz und siebenstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 367; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim; vor dem im Besitze des Jesuitencollegiums zu Znaim in dessen Catalog unser Druck 1628 eingeschrieben war; 1577 hatte das Buch ein „Georgius Schildt pastor extra Znoimae etc.“

Hain \* 3111; Copinger I, 98; Copinger I.-B. 88; Le Long I, 253; Panzer I, 169, 133; Brit. Mus. 3021, f. 7; Denis 303; Masch III, 134; Marais 323.

**N<sup>o</sup> 335.**

**Biblia latina**, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1495, kl. 8<sup>o</sup>.

Moderne Interpunctionszeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Krone mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; der Holzschnitt des hl. Hieronymus auf Bl. 12 b ist 73 mm breit und 100 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 19; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 3118; Copinger I, 98; Copinger I.-B. 103; Graesse I, 393; Le Long I, 253; Masch III, 137; Santander 27; Brit. Mus. 3020, aa. 25; Gesner 59; Kloss 39; Maittaire 588; Panzer I, 178; Marais 441; Dannou 774; Scherrer 239.

### **N<sup>o</sup> 336.**

**Biblia latina**, s. l. (Basileae?) et typ. n., 1496, kl. F<sup>o</sup>.

406 Bll. entgegen Hain \* 3108 mit 408 ff., wie auch Copinger I, 97 anführt, und auch wie bei diesem signirt; in Bezug auf die Eingangs- und Endworte der Interpretationes dagegen vollkommen Hain \* 3108 und nicht Copinger I, 97 gleich; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. l. 14; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog es 1606 eingetragen wurde; vordem war der Druck im Besitze eines „Caspar Teyschelius, canonicus Olomucensis“.


Hain \* 3108; Copinger I, 97; Copinger I.-B. 89; Maittaire 530 (?); Panzer IV, 53, 430; Castan 211; Clement IV, 106; Masch III. 94, 11; Marais 329; Brit. Mus. 3022. k. 6.

### **N<sup>o</sup> 337.**

**Biblia latina**, Argentinae s. typ. n. 1497; Interpretationes verborum hebraeorum annexae, Nurenbergae, Antonius Koburger, s. a., kl. F<sup>o</sup>.

Titelholzschnitt, den hlg. Hieronymus lehrend darstellend, ist 127 mm breit und 117 mm hoch; das Eingangsinitialspatium 31 mm breit, 40 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{2}$  mm hoher, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 227; entstammt dem ehemaligen Locus Capucinatorum Bndovicensis; vordem im Besitze eines „Antonius Cestner, Parochus in Maiori Enzerstorf, 1616“.

Hain \* 3122 führt für die Interpretationes nicht Koburger als Drucker an; unser Exemplar aber hat zum Schluss der Interpretationes: **C** Explicit interpretationes hebraicorum nominum Nurenbergae per Anthonium Koburger impressae. ; auch Copinger bemerkt hier nichts.

Hain \* 3122; Copinger I, 99; Copinger I.-B. 111; Le Long I. 253; Masch III, 129; Marais 498; Brit. Mus. 3021. h. 9; Denis 422; Maittaire 631; Panzer I, 60, 329; Castan 213.

**M 338.**

**Biblia latina**, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

528 Bll.; die Signaturen wie Copinger I, 99 angibt, doch weist unser Exemplar die von Hain \* 3124 angeführten Interpretationes nicht auf; auf Bl. 10 b die Welschöpfung in 6 je 59 mm breiten und hohen Holzschnitten; zu Beginn der Sprüche ein 124 mm breiter, 104 mm hoher, König Salomo im Prunkgewande ruhend zeigender Holzschnitt; sonst 69 solcher, je zu Beginn der einzelnen Bücher, Briefe etc. gesetzt und je 74 mm breit, 46 mm hoch und in eine Doppelstrichumrahmung eingefasst; die Holzschnitte sind künstlerisch fein gezeichnet; interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; große Wage im Kreise mit Stern; normalbreite, freie Ränder.

Bl. 11, das erste Blatt der Genesis, fehlt unserem Exemplare; Signatur: Q 128; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 3124; Copinger I, 99; Copinger I.-B. 113; Maittaire I, 658; Panzer III, 433, 2342; Brit. Mus. 1408, d. I.; Le Long I, 253; Masch III, 140; Marais 528; Univ.-Bibl. Cambridge.

**M 339.**

**Biblia latina cum postillis Nicolai de Lyra etc. Partes IV**, Nurenbegae, Antonius Koburger, 1493, F<sup>o</sup>.

Pars III. 318 Bll. (Hain \* 3170 zählt „317 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; Glocke; Doppelkreuz; bei Capitel 2 des Exodus 2 je 72 mm breite, 81 mm hohe von Hain und Copinger übersehene Thoratafelholzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 111; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signierung: „B. 3. Nr. 18“ trug; er wurde am 18. April 1618 „Deseruiio Conventui Lucensi | emptus 8 fl. cunctis trib9 | alijs tomis in eodem folio | et compactura“ gekauft.

Hain \* 3170, Copinger I, 103; Copinger I.-B. 98; Maittaire 555; Panzer II, 212, 220; Le Long I, 253; Masch III, 369; Brit. Mus. 1270 . e . I . 4.

**M 340.**

**Biel** (Gabriel) Theologus: *Expositio sacri canonis missae*, s. l. a. et typ. n., Tubingae, Johannes Othmar impensis Friderici Meynberger, 1499?), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Die Vorder- und Rückseite des Deckels zeigt in Goldpressung das Wappen des ehemaligen Sternberger Augustinerchorherrenklosters, woher der Druck auch stammt; Signatur: XV . g . 33.

Hain \* 3181; Copinger I, 104; Voulliéme 241; Scherrer 254.

**M 341.**

**Biel** (Gabriel), Theologus: *Epitoma expositionis canonis missae*, Tubingae, s. a. et typ. n. (Johannes Othmar), 4<sup>o</sup>.

Bll. 78 (Hain \* 3180 zählt nur „77 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); auf Bl. 5 b ein 95 mm hoher und 68 mm breiter Holzschnitt, die Kreuzigung Christi darstellend.

Signatur: Q 33; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, dessen Catalog der Druck am 1. Juli 1606 auf Folio 94 inscribiert wurde; alles Übrige genau wie bei Nr. 340.

Hain \* 3180

**M 342.**

**Biel** (Gabriel) Theologus: *Sermones etc.*, Reutlingae, Johannes Othmar (impensis Friderici Meynberger), 1500, 4<sup>o</sup>.

298 Bll. (Hain \* 3185 zählt die letzten zwei Blätter nicht mit, verzeichnet daher nur „296 ff.“; Copinger gibt „297 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 135; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 3185; Copinger I, 104; Daunou 958; Maittaire 723; Braun II, 323; Pauzer III, 55, 10; Brit. Mus.

**M 343.**

**Biel** (Gabriel), Theologus: *Sermones de Sanctis*, s. l. a. et typ. n., (1499), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt. 30 mm vom linken und 47 mm vom oberen Seitenrande: Sermones de sanctis | magistri Gabrielis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a a<sub>2</sub>, Seitenüberschrift: De sancto Andrea Ser. 1. | ; Columnne α, Zeile 1: De sancto Andrea. (5 mm abstehend:) sūm . I . | ; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Wi non | baiulat crucē su | am et venit post | me . non pōt meo esse disci | etc.; Bl. 128 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 36: Qui non pugnaverit . nō coronabitur τc̃ . ||| (in der Mitte der Columnnenzeile:) Finis sermonū de sanctis | ; Bl. 128 b leer.

128 Bll. in 16 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1, unsignirt, Bl. 2: a a<sub>2</sub>, Bl. 3: a a<sub>3</sub>, Bl. 4: a a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b b, b b<sub>2</sub>, b b<sub>3</sub>, b b<sub>4</sub>; etc. analog bis q q<sub>4</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnnen pro Seite zu je 39 Zeilen; gothische Type, im Titel, in den Seitenüberschriften und der je ersten Zeile einer neuen Sermo 5 mm, in den Evangelientextstellen 2½ mm, sonst 1½ mm hoch; die Zahlangabe der einzelnen Sermonen mit lateinischen Ziffern; die Initialspatia, wie oben angeführt, sind in unserem Exemplare durchaus unausgefüllt; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Biga** salutis; Vide: Hungaria (Michael de), Sermones dominicales!

### **№ 344.**

**Birgitta** (S.) de Suecia: Revelationes, s. l. et typ. n. (Argentinae), 1491, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom oberen und 18 mm vom linken Seitenrande beginnend: Opusculum vite et passionis chri/ | sti . eiusq; genitricis marie ex reuela | tionibus beate Birgitte cōpilatū et | cōpendiosa legenda eiusdem . | ; der übrige Raum der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ¶ Sequitur prohemium | [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Oc pūs opusculū intitulať opusculū | vite iesu chzisti necnō eius genitricis | virginis Marie . etc.; Bl. 2 b, Zeile 26: eternaliter ut voluisti viuere in luce et vita mea . | ; Bl. 3 a, signirt a i j, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ declaratio . Hic fuit miles nobilis et de deo | modicū curās . etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Zeile 5: do . τ debitas gratiarū actōes deo antori psoluēdo ¶ Sequunt rubrice breues huius libelluli . et capi- | tulorum . etc Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 26: qui eidem deuote famu- | lant . Capitulū . xli | Bl. 6 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ De p̃uarica- | tione ade qua causa fuit vt ipe fi- | lius dei homo fieret . et morte crucis sustinerat . et | etc.; Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 20: bus esto . Uale mei memoz. |

¶ Opusculū vite ⁊ passionis xpi eiusqꝫ genitricis | marie ex reuelatōibꝫ  
btꝫ birgite ⁊ ꝑꝑēdiosa legēda | eiusdē i monasterio ad thronū marie al's  
birgitte i | Teneramūda Cameraceū . diocꝫ . ꝑꝑilatū . cū epl'a | exhortatoria  
ad meditationē passiōis xpi feliciter | explicit . Anno dñi M c c c c . x c i .  
xvi . die mensis may . | ; Bl. 80 b leer.

80 Blätter in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-  
signirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Quarternion 2: b, b ij,  
b iij, b iiij; etc. analog bis k iiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind  
unsignirt; 26 durchlaufende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 2 1/2 mm,  
sonst 1 1/2 mm hohe Type; die Initialspatien auf Bl. 2 a 18 mm, das auf  
Bl. 5 b 14 mm, die übrigen 6 mm breit und hoch; die bezüglichlichen Buch-  
staben überall mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; unser Exemplar zeigt  
die Initialien selbst durchwegs mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctio-  
nzeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm  
langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppel-  
schrägstrich; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Brünner Bern-  
hardinerconvente zu St. Maria Magdalena.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 345.**

**Bitonto** (Antonius de), Ord. Minor.: Sermones dominicales per totum  
annum, Argentinae, Johannes dictus Reinhard de Grünigen, 1496, 8º.

256 Bll. (Hain \* 3219 verzeichnet „7 ff. non num. 242 ff. male num.“;  
Copingier corrigirt hier Hain nicht) in 32 Quarternionen, — signirt: Quar-  
ternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann 2, 3, 4, Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quar-  
ternion 2: A, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>; etc. analog bis Q<sub>5</sub>, dann AA bis PP<sub>5</sub>, Bl. 6,  
7, 8 sind unsignirt; die Signirung ist höchst fehlerhaft; so: OO, Bl. 2 unsignirt  
(sic!), OO<sub>3</sub>, OO<sub>4</sub>, NN<sub>5</sub> (sic!); ebenso die Foliirung, wo z. B. statt 200 bis 242  
regelmäßig 100 bis 142 steht, etc.; Interpunctio-  
nzeichen sind das ge-  
wöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm  
langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Becher; „p“ mit getheiltem  
Stamme mit Kreuzblatt; analoges „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 1. August 1606 auf Folio 191  
eingetragen wurde.

Hain \* 3219.

### **M 346.**

**Blasio** (Johannes Baptista de S.), Jctus. Pataviensis: Tractatus  
iuridicus, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Vindelicorum, Germanus,  
1481, Fº.

26 Bll. (Hain \* 3237 gibt als letzte Citierung „F 25 b“ an; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; kleinerer Anker im Kreise.; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Zuzaim, wohin unser Druck aus der Bibliothek des Abtes „Sebastianus Fraitag a Cziepiroh“, um 1675 kam. Hain \* 3237; Voulliéme 640.

**Blessensis** (Petrus); Vide: (Petrus de Lutrea)!

### **M 347.**

**Blondus** (Flavius) Foroliviensis: Italiae illustratae libri VIII, Veronae s. typ. n. (Boninus de Boninis de Ragusia, Dalmatinus), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

94 Bll. (Hain \* 3247 führt „93 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); alles Übrige völlig sich deckend mit dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Roma instaurata“ 1481, Nr. 348.

Signatur: F 274, Nr. 2.

Hain \* 3247; Copinger I, 106; Pellechet L. 144; Castan 222; Copinger I, 106.

### **M 348.**

**Blondus** (Flavius), Foroliviensis: Roma instaurata etc., Veronae, Boninus de Boninis de Ragusia, Dalmatinus, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

60 Bll. (Hain \* 3243 lässt das letzte und erste, leere Blatt und die 4 Blätter Index, sowie das eine mit einem Distichon und Widmungsbriefe aus und zählt daher nur „53 ff“; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Großhörniger Ochsenkopf; breite Seitenränder.

Signatur: F 274, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 3243; Castan 220; Voulliéme 245 (gibt „58 ff“); Marais 155/6 (gibt „36“ statt 46 Zeilen an); Brit. Mus.; Maittaire 422; Brunet I, 978; Pellechet L. 145 (gibt „56“ Bll. an); Brunet I, 978; Panzer III, 503, 8; Caronti 156.

### **M 349.**

**Blony** seu Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Sermones de tempore et de sanctis, Viridarius nuncupati, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis), 1495, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappenschild mit Schwert; „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; kleineres „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 325; entstammt dem ehemaligen Jesuitencouvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 28. Juli 1606 auf Folio 187 getragen wurde.

Hain \* 3262; Copinger I, 107; Hellebrant 254; Maittaire 580, 595; Panzer I, 52, 266, IV, 233, 293 b.

### **M 350.**

**Blony sive Plone sive Plove** (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Sermones de tempore et de sanctis, Viridarius nuncupati, Argentinae, s. typ. n. 1498, F<sup>o</sup>.

Dem Lagenverhältnisse nach sollen 478 Bll. sein, Hain führt jedoch nur 477 Bll. an; unser Exemplar zählt nur 476 Bll., da ihm Bl. 474 und Bl. 478, welch' letztere leer gewesen sind, fehlen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites, undeutlich erkennbares p; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; größerer Ochsenkopf mit dem bekannten T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, wohin unser Druck 1631 „ex libris Petri Ignatii Folbach, Alum. S. S. D. R.“ kam.

Hain \* 3263; Panzer I, 62, 347; Copinger I, 107; Antiquariat Leeuwen-Leyden (1887) 125; Brit. Mus.

### **M 351.**

**Blony seu Plone seu Plove** (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 34 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Tractatus sacerdotalis de | sacramētis deqꝫ diuinis offi | cijs  
τ eoꝝ administratiōibꝫ | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] Edice cura | te ipsum . Luce . i i i j . c . | Sicut ait Gregorius |  
prima parte sui pasto | ralis . etc . ; Bl. 76 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 34 :  
to robore mentis . Amen . |||| [3mm eingerückt:] Explicit tractatus putilis .  
de admi | stratōe sacramētoꝝ . de expositiōe offi- | cij misse . de dicendis  
horis canonicis | deqꝫ censuris ecclesiasticis canonicis | obseruādis . Anno  
dñi . M . c c c c l x x x v i . | kalendas vero nouembꝫis . x i j . | ; Bl. 76 b leer.



76 Bll. in 8 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann  $a_2, a_3, a_4$ ; Quarternion 2:  $b, b_2, b_3$ , Bl. 4 unsignirt (sic!); Quarternion 3:  $c, b_2$  (sic!),  $c_3, c_4$ ; dann:  $d, e, f, g, h$ , — und in 2 Triernionen:  $ii$  (sic!),  $ii_2, ii_3$ ;  $k, k_2, k_3, k_4$ ; die Annexblätter unsignirt; Titel, Seitentitel und Anfangszeilen der einzelnen Hauptabschnitte mit 6 mm, der andere Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; 2 Columnen pro Seite zu je 35 Zeilen; Initialspatien wie oben und 12 bis 16 mm hoch und breit; unser Exemplar zeigt die Initialien mit Blau und Miniumfarbe eingesetzt, das Eingangsinitial überdies in Blau mit Schwarzschilderung auf gelb arabeskirtem Schwarzgrunde ausgeführt; die bezüglichen Buchstaben sind zudem meist auch mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctonszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Lilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 386, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente, dessen „Seminarii Olomucensis cat. inscr. Fol. 83“ der Druck sich findet.

Hain 3250; Copinger I, 106; Voulliéme 819.

### **M 352.**

**Blony** s. Plone s. Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, s. typ. n., 1487, 4<sup>o</sup>.

140 Bll. (Hain \* 3251 zählt „139 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 107, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctonszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz, wohin unser Druck 1530 kam.

Hain \* 3251; Brit. Mus. 3837. c; Copinger I, 107 (gibt die Signatur ungenau „a—s“ statt „a<sub>2</sub>-p<sub>4</sub>, s-s<sub>4</sub> und q- $\tau_3$ “ an); Nentwig 53; Panzer I, 33, 117.

### **M 353.**

**Blony** sive Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnani: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, s. typ. n., (Martinus Flach), 1488, 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit dem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 35, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 3256; Pellechet L. 146; Copinger I, 107 (verzeichnet die Signatur ungenau „a—q (?)“)

### **M 354.**

**Blony** seu Plone seu Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1490, 4<sup>o</sup>.

128 Bll. (Hain \* 3254 zählt nur „126 ff“, da er das erste und letzte Blatt, beide leer, nicht mitrechnet; Copinger I, 107, lässt dies uncorrigirt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine, sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Schmiderschens Familienbibliothek.

Hain \* 3254; Brit. Mus. 3836 . a (sub „Tractatus“); Copinger I, 107.

### **M 355.**

Dasselbe; Signatur: Q 91, Nr. 4; alle übrigen localen Details vgl. bei: „Sabunde: Viola animae“, 1499.

Hain \* 3254; Brit. Mus. 3836 . a, sub „Tractatus“; Copinger I, 107.

### **M 356.**

**Blony** seu Plone sive Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1492, 4<sup>o</sup>.

Völlig analog dem obenbeschriebenen gleichen Drucke derselben Officin vom Jahre 1490.

Signatur: O 17, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Sequentiarum textus“, 1490.

Hain \* 3255; Copinger I, 107; Brit. Mus. 3832 . c c (sub „Tractatus“).

### **M 357.**

Dasselbe: O 31, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Brünn.

### **M 358.**

**Blony** sive Plone seu Plove (Nicolaus de), Capellanus episcopi Posnan.: Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis et eorum administrationibus, Argentinae, Martinus Flach, 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 4; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brunn.  
Hain \* 3258; Bodemann 171; Graesse I, 442; Panzer I, 56, 298.

### **M 359.**

**Boccaccio** (Giovanni) da Certaldo: *Compendium de praeclaris mulieribus* (germanice), Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1473, kl. F<sup>o</sup>. (Übersetzung von Steinhövel.)

Bl. 79, 138 und 139 herausgerissen; auf Bl. 6 a und 9 a reiche Holzschnittgürlenden mit Figuren, Blatt- und Thiersymbolik; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; Ochsenkopf mit Halbmond und achtblättriger Rosette; bei uns 71 je 107 mm breite, 78 mm hohe Holzschnittbilder; das 24. auf Bl. 46 b zeigt die Jahreszahl 1473; normalbreite Ränder.

Signatur: F 327, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 3333.

### **M 360.**

**Boccaccio** (Giovanni) da Certaldo: *Compendium de praeclaris mulieribus*, Lovanii, Aegidius van der Heerstraten, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a, signirt A<sub>2</sub>, Zeile 1, 8 mm eingerückt: *Johannis Bocacij de Certaldo viri doctissimi Epistola ad Andzeā de Acciarolis de Flo | rentia alte ville Comitissam . Feliciter incipit . ¶¶*; [ein 23 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] *Ridie mulierum egregiarum paululū ab inerti vulgo semotus/ ⁊ a ceteris fere | solutus curis/ in eximiā muliebꝝis sexus laudem/ ac amicorum solacium/ poti | us qꝫ in magnum reipublice commodum libellum scripsi . etc.* Bl. 2 b, Zeile 4: *presentibus cognitā faciet ⁊ posteritati seruabit eternā.*; 7 mm abgerückt: *Vale*; 16 mm entfernt: *Finit Epistola . ¶¶*; in die Mitte gerückt: *Incipit Prologus Johannis Bocacij/ in | libꝝum de claris mulieribus . ¶¶*; [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S:] *Cripsere iā dudum nonnulli veteruꝝ sub cōpendio de vizis illustribus libꝝos etc.*; Bl. 3 a, signirt A<sub>3</sub>, Zeile 8: *sero in suam veram laudem scripsisse concedat . ¶¶* 10 mm eingerückt: *FINIT PROLOGUS.*; 15 mm abgerückt: *INCIPIT LIBER. ¶¶*; ein 105 mm breiter, 138 mm hoher, von einem dreifachen Strichrahmen eingefasster, den Sündenfall im Paradiese darstellender Holzschnitt; Bl. 3 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: *De Eua parente prima . ¶¶*; darunter: *Pri-*

mum Capitalum. ¶; [ein 32 mm breites und 34 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Cripturus igitur quibus fulgozibus mulieres claruerūt insignes ama | re omnium sumpsisse exordium non apparebit indignum . etc.; Bl. 68 a signirt: L<sub>3</sub>, Zeile 3: entesq; cozigant : ⁊ emendent vt potius alicuius in bonum vigeat opus q; in nullius commo/ | dum laceratum dentibus inuidozum cepereat . ¶¶¶; Explicit compendium Johannis Bocacij de Certaldo : quod de pzeclaris mulieribus ac (sic!) famam perpetuam edidit feliciter . Impzessum Louanij per me Egidium van der heerstraten . | Anno dñi . M . cccc . lxxxvij . | ; der Rest der Seite und Bl. 68 b leer; Bl. 69 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Sequitur Tabula operis pzece- dentis . | ; [ein 8 mm breites und hohes Initialspatium für ein D:] E Eua parente pima . etc.; Bl. 70 a, unsignirt, Zeile 27, in die Mitte gerückt: EXPLICIT TABULA ··· | ; der Rest der Seite und Bl. 70 b leer.

70 Bll. in 2 Quarternionen und 9 Ternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 fehlt; Bl. 2: A<sub>2</sub>, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: A<sub>4</sub>; Quarternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>; Ternion 1: C, C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>; etc. analog bis L<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm große, durchaus gleiche, gothische Type; 44 Zeilen pro Seite; die Initialspatia sind ungleich, enthalten hie und da den bezüglichlichen Initialbuchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchaus leer gelassen; Holzschnitte zeigt unser Druck außer dem oben angeführten noch 74, u. z. 109 mm breite und 76 mm hohe Xylographien in Doppelstrichumrahmung: Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 2 mm langer Schrägstrich (· /); Abtheilungszeichen findet sich keines; Wasserzeichen: p mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain 3331; Copinger I, 109 (gibt die Signatur ungenau „A B<sup>a</sup>, C—L<sup>a</sup>“ an); Campbell 494, H. M. T. 55 (93) und 56 (94).

### **M 361.**

**Boccaccio** (Giovanni) da Certaldo: Genealogiae Deorum libri XV et liber de montibus, sylvis etc., Venetiis, Manfredus de Bonellis de Strevo, 1497, F<sup>o</sup>.

Die Foliirung ist unexact durchgeführt, da sie folgende Unregelmäßigkeiten zeigt: XXVIII, XXXI, XXX, XXXI; XLVI, XLVI, XLVIII; LXVII, LXVII, LXVIII; LXXXVI, LXXXVIII, LXXXVIII, LXXXVIII; LXXXIII, LXXXI, LXXXXV (!), LXXXXVI; CXXXII, CXXXII, CXXXIII; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer, langhörniger Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; breite Ränder.

Signatur: F 144, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu Kremsier zur hlg. Dreifaltigkeit.

Hain \* 3324; Panzer III, 418, 2241; Marais 494; Copinger I, 109; Holtrop II, 457; Brit. Mus.; Scherrer 269 (?); Voulliéme 247.

### **№ 362.**

Dasselbe: F 316, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte zu Pirnitz in Mähren.

### **№ 363.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): Opera, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1491/2, kl. F<sup>o</sup>.

Die Bücher: De Arithmetica, De Musica und De Geometria fehlen; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind im Commentare ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, im Texte ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz sammt Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Glocke; Ampel; einfache kleine Wage im Kreise; die Folien 162 und 163 doppelt, dafür Bl. 165 nicht nummerirt; breiter Rand.

Signatur: F 171; entstammt dem ehemaligen Kremsierer Convente, wohin der Druck aus dem Besitze eines gewissen Fridericus Meliezky aus Wischau kam.

Hain \* 3351; Voulliéme 252.

### **№ 364.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commento Jodoci Badii Ascensii (latine et germanice), Nurenbergae, Antonius Koberger, 1473, F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; unten sehr breiter, freier Rand.

Signatur: F 52; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 3398; Nentwig 55 (zeigt die „Tabula“ am Ende gebunden); Scherrer 274.

### **№ 365.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Johaunes Koelhoff de Lubeck, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

204 Bll. (Hain \* 3371 zählt nur „202 ff“, da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitzählt; Copinger corrigirt hier nicht); Interpuncts-

zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Kreuz und Schwert; einfaches, viergetheiltes Wappen; „p“ mit getheiltem Stamme; anderes „p“ mit getheiltem Fuß; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahliger Rosette; normalbreite Ränder.

Signatur: F 496; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 286 inscribirt wurde.

Hain \* 3371.

### N<sup>o</sup> 366.

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b unsignirt und leer; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit tabula super | libzoz boecij de consolatione phi | losophie scd'm ordiñe alphabeti . || [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Cidiosi . ⁊ viciosi etc.; Bl. 8 b β, Zeile 20: infelicius Ibidem . ||| (10 mm eingerückt:) Epilogum compendiosum ⁊ | perutilem totius libzi Requi | te in fine libzi . |||||; Bl. 9a, signirt a (4 mm abgerückt:). i. ., Zeile 1: Boecij Romani et Ozatoris celeberrimi libzi de | consolatione philosophie . et commentarius super | eosdem Incipiunt feliciter . | [ein 43 mm breites, 47 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie sernias oportet ut ti | bi etc.; Bl. 11 b, Zeile 19: minantur in hoc libro sicut patebit in sequentibus |||||; Bl. 12 a, signirt a (8 mm Abstand:) α, Zeile 1: Amcij (sic!) Manlij Torquati Senerini Boecij Ordina | rij Patricij viri exconsulis de consolatione philosophie liber p̄m<sup>o</sup> incipit | etc.; Bl. 191 b, Zeile 25: nō vultis necessitas indicta p̄bitatis . qui ante oculos agitis iudicis cun | cta cernentis . ||| Libri quinqz de consolatiōne philosophie Boetij | rhomani (sic!) consulis ac ozatoris splendidissimi vna cum omentaria editione | per me Johannem koelhoff de Lubeck in sancta ciuitate Colonia diligen | ter elaborati Expliciūt . Anno gratie Millesimo quadringentesimo octoge/ | simo secundo . ||||; Bl. 192 a b ist leer.

192 Bll. in 24 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: unsignirt, Bl. 4: α α; Quarternion 2: α . i. ., a<sub>2</sub>, α<sub>3</sub>, α α; etc. analog bis ζ α, und ⁊ i bis ⁊ α, und Ϸ i bis Ϸ α; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; keine durchgängige Textseite; der Commentar, welcher den Text bald umrahmt, bald folgt, zählt 37 und 38 durchgängige Zeilen pro Seite; gothische, rohe, in den Überschriften, Anfangszeilen und Seitentiteln 4 1/2 mm, sonst 2 1/2 mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich, meist 12 mm breit und hoch. und in unserem Exemplare mit Miniumfarbe-Initialen ausgefüllt; Interpunctszeichen sind das gewöhn-

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich, doch fehlt er sehr oft ganz; Wasserzeichen: „p“ mit Kleeblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 427, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 3375; Copinger I, 111 (setzt irrig \* 3375; die Signatur ungenau „a—z, z, z“); Brit. Mus. (gibt „Fol.“-Format an); Ennen 427 (verzeichnet „198 Bll.“).

### № 367.

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Norimbergae, Antonius Koburger, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b: leer; Bl. 2 a α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula sup libris Boetij de pso | latione philosophie s'm ordinē alphabeti ||; etc. Bl. 5 b β, Zeile 51: amatores suos. lib. j. pfa. j. |; Bl. 6 a, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Eximij preclariqz doctoris thome sup libris Boetij de cōsolatu philosophico cōmentum feliciter Incipit. |; [ein 16 mm breites und 12 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie seruias oportet vt tibi ptingat vera libertas. etc.; Bl. 6 b, Zeile 59: Postea ostendit veram solutōnem quam rationibus confirmat. Ista z alia plura pulchra determinant in hoc libro si cō | patebit in sequentibz. |||||; Bl. 7 a: Zeile 1 des Textes, 4 mm eingerückt: Anitij Manlij Torquati Seuerini Boe | tij Ordinarij Patricij viri exconsulis de con | solatione ph'ie liber primus incipit. |; in die Mitte gesetzt: Petrum primum. ||; [ein 45 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Armina q quō | dam studio flo | rente pegi. | Flebil heu me | stos cogor ini- | re modos. | Ecce mihi etc.; Bl. 72 b, Zeile 30: bitatis: cū añ oculos agitis iudicis cūcta cer- | nentis. |; dieselbe Seite, Zeile 57 des Commentars: in prospectu dei cuncta cernentis. sicut enī scribit ad hebr. n ij. Omīa nuda z apt sunt oculis eius: qui est deus benedi | ctus in secula seculor. Amen. ||; in die Mitte gerückt: Anicij Torquati Seuerini Boetij viri noī celebritate cō memorādi | textus de philosophie psolatōne cum editōne cōmētaria beati thome Dr. | ejus ordīs p'dicator: Anthonij koburgers ciuis inclite Nurnbergēsiū | vzbis industria fabrefactus: finit feliciter. Anno a natiuitate christi. | Millesimo. cccclxxxij. postera die post philippi et iacobi apl'or. |; Bl. 73 leer; Bl. 74 leer.

74 Bll. in 4 Ternionen, 5 Quarternionen und 1 Endquinternion u. z.: zunächst Ternion 1, der ganz unsignirt ist, sodann 2 Quarternione: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; hierauf dreimal abwechselnd ein Ternion und ein Quarternion und endlich der Quinternion: i, iij, iij, iij, iij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8,

9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 mm große Text- und 1¼ mm hohe Commentartype, die Seitentitel zeigen 5 mm-Type; die Initialspatia sind ungleich; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; anderer Ochsenkopf mit dem T; kleine Krone; Dreiblatt mit Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 402, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard, später zur hlg. Maria Magdalena zu Brunn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain 3376; Copinger I, III (die Signatur ungenau als „a—i<sub>b</sub>“); Hellebrandt 131; Denis, Supplem. 209, 1609; Freytag, Adp. i. p. 244; Panzer, Nürnberger Druck p. 100, 150; Panzer II, 202, 162 (gibt „71 ff.“ an); Ebert I, 202, 2625, Anmerkung; Brit. Mus.; Voulliéme 250; Bode-mann 43; Scherrer 271.

### **N<sup>o</sup> 368.**

Dasselbe: F 347; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

### **N<sup>o</sup> 369.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Lovanii, Johannes de Westphalia (de Paderborn), 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Incipit tabula sup libros | Boecii de consolatōne philosophie secū | dum ordinem alphabeti. ||| [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] Ccidiōsi ⁊ viciōsi arguunt etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Columne β, Zeile 3: Vxorem habere peruersam nihil infe/ | licius ibidem ||| (4 mm eingerückt:) Epilogum compēdiosum ⁊ putilē | totius libri Require in fine libri. | der Rest der Columne und Bl. 82 b sind leer; Bl. 9 a, signirt b, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Boecii Romani ⁊ oratoris celeberrimi libri de consolati | one philosophie. ⁊ cōmentarius eximii preclariqꝫ doctoris | sancti Thome super eosdem Incipiunt feliciter. ||| [ein 35 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P:] Hilosophie seruias oportet vt tibi contin | gat uera liberatas. Hec sunt etc.; Bl. 11 a, signirt b<sub>2</sub>, Zeile 40: lutōnem quā rōnibus 9firmat. Ista ⁊ alia plura pulcra determinant i hoc | libro sicut petebit in sequentibus. | ; Bl. 11 b, Zeile 1: Anicii Manlii Torquati Seuerini Boecii Ordinarii Patri | cii viri exconsulis de consolatōne phie liber primus incipit ||| (in die Mitte gestellt:) Metrum primū heroicū elegiacum ||| [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Armina qui quondam studio florente peregi | Flebilis heu etc.; Bl. 188 b, Zeile 4 des Textes: ante oculos agitis iudicis cuncta cer/ | nentis. |||; Zeile 23 des



Commentars: lis eius qui est benedictus in secula seculorum Amen. ¶ (6 mm von dem Textzeilenanfang eingedrückt:) Finit expositio ⁊ declaratio textuum | librorum quinqz de cōsolatione philo/ | sophie Boecii viri celeberrimi. ¶; Bl. 189 a, unsignirt, 6 mm eingedrückt: Compendiosa succinctaqz resumptio dictorum in libros | Boecii de consolatione philosophie. ¶ [ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P:] Rimus liber habet etc.; Bl. 195 b, Zeile 17: oculos agitis iudicis cuncta cernentis. ¶; 6mm eingedrückt: Libri quinqz de cōsolatione phie Boecii Rhomani con/ | sulis ac oratoris splēdidissimi vna cum 9mētaria editione: | per me Johānez de westfalia in alma Louaniēsi vniuersita/ | te diligēter elaborati Expliciūt. Anno gratie Millesimoqua/ | dringētesimo octuagesimoquarto ·: | ; der Rest der Seite und Bl. 196 a b sind leer.

196 Bll. in 23 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4 a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis z<sub>4</sub>, — und in 2 Endtritenionen, signirt ⁊, ⁊<sub>2</sub> ⁊<sub>3</sub> und ρ, ρ<sub>2</sub>, ρ<sub>3</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; im Commentare 51 Zeilen pro Seite, der Text weist keine volle Seite auf; die Commentartypen 2 mm, die Texttypen 3 mm hoch; der Commentar beginnt den Text umschreibend mit dem gewöhnlichen Zeilenanfang, der Text 49 mm vom Zeilenanfang, gothische Type; die Anfangszeile der einzelnen Commentarabtheilungen ist mit Texttype gedruckt; bei dem „i“ im Commentare ist der Punkt meistens nicht ausgedrückt; die Initialspatien sind ungleich, meist 12 mm breit und hoch, die bezüglichen Buchstaben sind öfters mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst zeigt unser Exemplar mit Miniumfarbe durchwegs eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 2 mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Löwe; kleinerer Löwe; „p“ mit gegabeltem Fuße; normale, freie Seitenränder.

Zahlreichste Randbemerkungen in der Schrift des Endes des 15. Jahrhunderts mit Neumen und Noten; Signatur: F 555; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte Bruck.

Hain 3377; Campbell 307; H. M. T. 49 (87) d, e; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

### **M 370.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Nurembergae, Antonius Koburger, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 74 Bll. (Hain \* 3378 verzeichnet nur „71 ff“, da er das erste und die beiden letzten Blätter, sämtlich leer, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normale Ränder.

Signatur: F309, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Hopf: Sermones“ s. a. Hain \* 3378; Copinger I, 111; Castan 230; Pellechet L. 150; Brit. Mus.; Scherrer 272.


### **N<sup>o</sup> 371.**

Dasselbe: F 509, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Alumnibibliothek des Bischofs von Olmütz, in deren Catalog unser Druck sub Nr. 88 im Jahre 1608 eingetragen wurde.

### **M 372.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica, Venetiis, Octavianus Scotus, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b α, Zeile 1: ¶ Incipit tabula sup libris Boetij | de cōsolatiōne philosophie s'm ordi- | nes alphabeti. | [Ein 13 mm hoher und breiter Raum für ein Initial: A] Ceidiosi tardi ⁊ viciosi argu | etc.; Bl. 3 b γ, Zeile 34: Uult reurēdi d'r ph'ia: q' sic vultus | honest facit horez reuereri: sic ph'ia | amatores. suos. li pmo prosa pma. [unintelligible]; Bl. 4 a, α, signirt α, Zeile 1: ¶ Eximij preclarieqz doctoris Thome sup libri 5 Boetij | de p̄solatu philosophico p̄mentuꝝ feliciter incipit. | [Ein wie oben großes Initialspatium:] Hilosophie s'uias opoztet vt tibi ptingat vera | libertas. etc.; Bl. 4 b, Zeile 64: Determinantur in hoc libro sicut patebit in sequētibz. | ; Bl. 5, unsignirt, 61 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: ¶ Autij (sic!) Manlij Torquati Seuerini Boe | tij Ordinarij Patricij viri exconsulis de con | solatione philosophie liber p̄rim' icipit. In die Mitte gedrückt: ¶ Metrum p̄rimum. | ; [Ein 22 mm breites und 30 mm hohes Spatium für ein Initial: C] . | Armina qui quondam studio | flozente peregi: | etc; dieselbe Seite Zeile 1, beginnt der Commentar: [Ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial: C:] Armina q' quondam. p̄sens liber Boetij pri/ | ma sui diuisione diuiditur etc.; Bl. 101, b β, Zeile 10 des Textes: entibus. Licet enim p̄zima quā | doqz salua fiant iudicia: vltima | vero alteri' saporis inquinamen | ta permanebunt ⁊ c. | ; dieselbe Seite, Columnne β des Commentars, Zeile 31: p̄tinuat qui sūmo creatōis fine singula claudit. Qui deus | gloriosus/ est in secula cuncta benedictus Amen. [unintelligible] Nun folgen 8 Verse: Consiliabar item gnatoꝝum soluere carmen: | etc. bis Vers 8: Suggestat innocuos nunc mea lira modus. | dñi Seuerini Boetij de cōso- latione: necnō | de scolarium disciplina melifluis operib': cuꝝ sancti Thome super vtroqz p̄mentarijs: i hoc | eodeꝝ volumine: imp̄ssis mandato ⁊ ip̄sis no | bilis itegerrimiꝝ viri Octauiani Scoti cuius | m̄doctiensis: finis est

feliciter datus : Uene/ | tijs : Anno incarnationis domini post milesi- | mum quaterqꝫ centesimuz octogasimonono : | Nono Kalendas Januarij . ; Bl. 102 a, unsignirt, Seitentitel über den beiden das erste Drittel der Seitenbreite einnehmenden Registercolumnen : Registrum : Columne  $\alpha$  : In die Mitte gesetzt : a | Uacat | etc., Columne  $\beta$ , Zeile 31 : **C** Cum autem **F I N I S** | ; parallel mit diesem Register ein 50 mm breites und 83 mm hohes Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem Doppelstrichrahmen und einem dreifachgetheilten, 30 mm im Durchmesser messenden Kreise mit aufgesetztem, 37 mm überragendem Doppelkreuze; die 3 Kreisfelder enthalten die Buchstaben : O, S, M in 8 mm großer Antiquaschrift; der Rest der Seite : leer; Bl. 102 b, 82 mm vom oberen, 70 mm vom linken Blatt- rande : Boetius | de consolatione philosophica | de disciplina scolarium | ; der Rest der Seite : leer.

102 Bl. in 12 Quarternionen, — signirt; Quarternion 1: Bl. 1: un- signirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ ; Quarternion 2:  $b, b_2, b_3, b_4$  etc. analog bis  $m_4$ , — und in 1 Endternion :  $n, n_2, n_3$ , Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt; 64—65 Zeilen pro Culumne im Commentar; die Zeilenzahl des von diesem eingeschlossenen, ebenfalls zweispaltig gedruckten Texte ist äußerst ungleich; gothische Charaktere;  $2\frac{1}{2}$  mm große Texttype;  $1\frac{1}{2}$  mm große Commentartype; die Type der Seitenüberschriften und des Schlusstitels auf Bl. 102 b 4 mm groß; die Initialspatia, wie oben angeführt; die bezüglichlichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Commentartexttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingefügt; Interpunctiionszeichen sind das ge- wöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsen- kopf mit sechsblättriger Rosette; Wage im Kreise; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 533, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuser- kloster zu Olmütz.

Hain 3404; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

### ***M* 373.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctiionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel- punkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher, im Commentartexte ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasser- zeichen: Pokal, p mit Kreuzrosette: der Titelholzschnitt ist 89 mm breit und 101 mm hoch; normale Ränder.

Signatur: Q 111, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck 1644 kam.

Hain \* 3384; Brit. Mus.; Copinger I, 111.

### **M 374.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De disciplina scholarium cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4<sup>o</sup>.

68 Bll. (Hain \* 3423 zählt nur „67 ff.“); der Titelblattholzschnitt ist 90 mm breit und 103 mm hoch; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen: im Texte ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, im Commentare ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; p mit getheiltem Fuße und Rosettenkreuze; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 3423; Brit. Mus. 8305, b b . 70; Copinger I, 112;

### **M 375.**

Dasselbe: Q 111; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

### **M 376.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De consolatione philosophica cum commentario Thomae de Aquino, Nurnbergae, Antonius Koburger, 1495, 4<sup>o</sup>.

174 Bll. (Hain \* 3388 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „173 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½, resp. 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

Hain \* 3388; Copinger I, 111; Hellebrant 262; Brit. Mus.; Holtrop II, 579; Univ.-Bibl. Leewen-Leyden (1887) 68; Panzer II, 218, 250 (gibt „171 ff.“), Panzer, Nürnberger Drucke 139, 234; Seemiller IV, 60, 30; Voulliéme 253.

### **M 377.**

**Boethius** (Annius Manlius Torquatus Severinus): De disciplina scholarium cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4<sup>o</sup>.

66 Bll. in 11 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j ., Bl. 3: A i i j ., Bl. 4: A i i i j .; Ternion 2: B i ., B i j ., B i i j .,

Biiij.; etc. analog bis Liiij; Bl. 5 und 6 sind unsignirt; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein 2½ mm langer, einfacher, im Commentartexte ein 1¼ mm langer, doppelter Schrägstrich, doch fehlen beide Zeichen zumeist; Wasserzeichen: p mit Kreuzrosette, gespaltenem und durchstrichenem Fuße; einfacher Henkelkrug; Henkelkrug mit Krone und Kreuzrosette; der Holzschnitt auf Bl. 1a ist 86 mm breit und 128 mm hoch.

Signatur: Q 144, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 3425; Hellebrant 310 (gibt „45\* Z. an); Copinger I, 112 (ungenau signirt „A(!)—Liiij); Panzer I, 317, 299; Maittaire 666, Anmerkung 2.

**Bohemorum perfidia; Vide: Hilarius Litomericensis!**

### **№ 378.**

**Bollanus** (Dominicus): De conceptione gloriosissimae Virginis Mariae, s. l. a. et typ. n., (Venetiis), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, leer, Bl. 1b, Zeile 1 [ein 7 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-G:] Loziosissimo Principi τ dño domino Nicolao Marcello Serenissimo | Uenetiaꝝ duci . dominicus Bollanus artiū τ philosophie doctor : etc.; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt : dominici Bollani artiū τ philo/ | sophie doctoris filij Magnifici dñi | Candiani in questionē de cōceptiōe | gloriosissime v̇ginis Marie Prohe/ | mium . | etc.; Bl. 22 αβ, unsignirt, Zeile 36 : timū vite nre t̃minū volēte deo τ au | xiliāte gloriosissima v̇gine . ¶ (in die Mitte gestellt:) De gratie infinite . ¶; Bl. 22b, leer.

22 Bl. in 1 Quinternion: Bl. 1, unsignirt, ferner: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, und in 1 Sexternion: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, b<sub>5</sub>, b<sub>6</sub>; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions, Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; alles Übrige wie bei: Caracciolus: Sermones per aduentum etc. s. l. a. et typ. n., Signatur: Q 69, Nr. 1, mit dem unser Druck auch zusammengebunden ist; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn, wohin der Druck am 2. April 1605 kam.

Bei Hain nicht angeführt.

### **№ 379.**

**Bologninus** (Ludovicus) de Bononia: Syllogianthon sive: Collectio Florum in Decretum, Bononiae, Ugo Rugerius Regiensis, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schild mit durchquerendem Schlangenzickzack; breite Ränder.



nicht, und zeigen in unserem Exemplare die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 179, Nr. 2; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.  
Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 382.**

**Bonaventura** (S) Ordin. Minor.: Biblia pauperum, s. l., typ. n., (Argentinae, Johannes Průß), 1490, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, gesperrter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder; die Foliirung verdruckt auf Bl. 2 als „Fol. VII“, auf Bl. 8 als „Fol. I“.

Signatur: O 9, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena, früher zum hlg. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain \* 3502; Panzer IV, 50, 406; Marais 312; Voulliéme (verzeichnet, Zeile 3 „omnibus für omnib<sup>9</sup>“); Holtrop II, 906; Klemm 240; Scherrer 285.

### **M 383.**

**Bonaventura** (S.) Ordin. Minor.: Breviloquium septem constans partibus de sacra scriptura, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerreitzem, 1477, 4<sup>o</sup>.

54 Bl. (Hain \* 3473, Zeile 7, führt „F 53“ als letztes Blatt an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich, welcher jedoch meistens fehlt; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicaantenconvent zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 3473, Zeile 1 bis 8.

### **M 384.**

**Bonaventura** (S.) Ordin. Minor.: De castitate et munditia sacerdotum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1498, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 17 mm vom oberen Blattrande beginnend: Bonauentura de | castitate et mundicia sacerdotū | et ceterorū altaris ministrozū . | ; Rest der Seite, sowie Bl. 1 b, leer; Bl. 2, signirt A ij Columne α, Zeile 1: Voce lamentabi | li et amaro corde . | [Ein

15 mm breites und hohes Initialspatium für ein F:| . Katres carissimi refer | re  
pelloz . q̄ iam n̄ris | tēpozibꝰ sacerdotes etc. ; Bl. 53 a, unsignirt, Columne β,  
Zeile 15: ta secula seculozū Amen. | Nota bene aucto- | ritates que sequun-  
tur . | Item Tot mortibꝰ digni sunt etc. ; Bl. 34 b, Zeile 36: fusionē .  
Supior p̄ sublimitatē . sursum regēs . deozsum p̄tinēs . | Finis Anno zc̄ .  
xcviiij. Impressum Liptzk p̄ Cunradū Kachelofen . |

34 Bll. in 5 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1, unsignirt,  
Bl. 2: A ij, Bl. 3: A ij; Ternion 2: Bi, Bij, Bii; ebenso Ternion D,  
E und F, — und in 1 Duernion: Ci, Cij; welcher zwischen Ternion 2 und  
3 eingeschoben ist; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und 3 und 4 der Duernione  
sind unsignirt; 36 und 37 Zeilen, welche bis Bl. 33 a in Columnen ge-  
theilt, auf Bl. 33 b und 34 a und b aber durchgehend sind; 1½ mm hohe  
Texttype; die erste Titelzeile mit 11 mm-Type, die beiden übrigen Titel-  
zeilen und die je ersten Zeilen der Abschnitte mit 6 mm-Type; die  
Initialspatien sind 15 mm hoch und breit und enthalten die bezüglichen  
Initialbuchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien  
selbst finden sich in unserem Exemplare nur auf Bl. 2 a, 2 b und 3 a mit  
Mennige eingesetzt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum  
und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normal-  
breite Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 10; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent  
zu Brunn.

Hain 3504; Voulliéme 263; Brit. Mus.; Copinger I, 114; Bode-  
mann 263.

### **M 385.**

Dasselbe: XC. d. 18; entstammt dem ehemaligen Paulinerstifte zu  
Kromau in Mähren.

### **M 386.**

Dasselbe: XCVII. d. 23; entstammt dem ehemaligen Augustinerchor-  
herrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

### **M 387.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: De castitate et munditia sacer-  
dotum etc., Leipzig, Melchior Lotter, 1499, 4º.

Titelblatt fehlt, ebenso Bl. 36, welches leer gewesen sein muss, da  
Hain nur 35 Bll. verzeichnet, nach den Lagenverhältnissen aber 36 Bll.  
zu zählen sind; Interpunctszeichen sind der Punkt und der Doppel-  
punkt; Wasserzeichen: Henkelkrug, großer und kleiner Ochsenkopf ein  
T tragend; normale Ränder.

Signatur: Q 113, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren Cajetan und Benedictus Metzger.



Hain \* 3505, Panzer, Annales I. 494, 208, Conspectus monum. typ. p. 104; Brit. Mus.; Copinger I, 114.

**M 388.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Libri et tractatus varii, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; „p“ mit Kreuzblatt; kleineres „p“ mit zurückgezogenem Fuße; Schäfchen mit Kreuzfahne.

Signatur: F 357; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn; 1590 war dieser Druck im Besitze eines gewissen „Vitus Schilack“, dann eines „Georgius Hermanus Billicensis, Silesius“.

Hain \* 3464; Nentwig 97; Ennen 80, 204; Panzer I, 295, 135.

**M 389.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Libri et tractati varii, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentineusis, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

288 Bll. (Hain \* 3465 zählt nur „2ff. non. num. et 285ff. num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit Strichkreuz; normale Ränder.

Signatur: F 534; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

Hain \* 3465, Copinger I, 113; Castan 234; Marais 282; Brit. Mus.; Voulliéme 256.

**M 390.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Opuscula parva, Argentinae, s. typ. n., 1495, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hund, „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleines „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; breite, freie Ränder; auf Bl. 1 b ein 148 mm breites, 224 mm hohes Holzschnittrollbild eines Passionsbaumes Christi.

Signatur: F 206; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 3468, Copinger I, 113; Voulliéme 257; Brit. Mus.; Scherrer 280.

**M 391.**

**Bonaventura** (S.). Ordin. Minor.: Perlustratio in libb. IV. Sententiarum, s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 50 mm vom oberen Blatt-  
rande: Tabula super libros sententiarum | cum Bonaventura . | ; der Rest der  
Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a<sub>2</sub>, Seitentitel: über der ersten  
Columnne: „De littera“, über der zweiten: „A“; dieselbe Seite, Columnne α,  
Zeile 1, 5 mm eingerückt: Johannis bekenhaub moguntini in scripta diui |  
bonaventure cum textu sententiarum tabula . quam | signis vsui suo manci-  
panerit . assumat ozo studiosi le | ctoris officium non curiosi . et pzonior  
sit etc. Bl. 98 b β, Zeile 40: Zelus quō obuiat peccato lij . dist. xlvij .  
25 ||; 5 mm eingerückt: Tabule sup textū sententiarum cū Bonaventura finis.  
In quā sparsim viciola etc. Dieselbe Columnne, Zeile 60: di coadiutor .  
potest eū vel incuria vel alia forte cau | sa erratum et sine libri defor-  
mitate et sine grandi le | gentis conatu instaurari. |

98 Bll. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>,  
Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, — und 15 Ternione, signirt: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, etc. analog  
bis q<sub>4</sub>; Bl. 5 und 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione  
sind unsignirt; zwei Columnnen pro Seite mit je 64 Zeilen; gothische Type,  
im Texte 1½ mm, in den Überschriften und im Haupttitel, 4 mm hoch;  
die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Initialbuch-  
staben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die  
Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das  
gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kreuz; kleiner  
Ochsenkopf mit dem T; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster, dem unser Druck von einem „Andreas vicarius Olomucensis“ 1499  
geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 392.**

**Bonaventura** (S.). Ordin. Minor.: Perlustratio in libb. IV. Sententia-  
rum, s. l. a. et typ. n., (Nureubergae, Antonius Koburger, 1491), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Dop-  
pelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, theils einfacher, theils  
doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange;  
Armbrust mit Pfeil; Schäflein mit Kreuzesfahne; „p“ mit zurückgezogenem  
Fuße; einfaches Wappen; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 199; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu  
Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain \* 3540; Holtrop II, 593 (schreibt den Druck „C. Hochfeder 1491“ zu); Daunou 609; Brit. Mus.; Copinger I, 116; Scherrer 288; Voulliéme 268; Marais 330.

### № 393.

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Quaestiones super primo Sententiarum, s. l. a. et typ. n., (Eustadii. Michael Reyser, ca. 1884), F<sup>0</sup>.

168 Bl. (Hain \* 3536 zählt nur 165 ff., da er das erste leere, und die beiden letzten, leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctuationszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große, achtblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 45; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 3536.

### № 394.

**Bonaventura** (S.) Ordin. Minor.: Regula, viginti passus, de tribus ternariis et super Pater noster . s. l. a. et n. typ., 4<sup>o</sup>.

\*Bl. 1 a (ohne Sign.): Tractatus sancti bonauenture . | Regula oīm in xpō viuere volentiū | Uiginti passus bonorū religiosorū de tribus ternarijs pctōz infamibz | Expositio super pater noster | Der Rest der Blattseite leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a mit der Sign. a: ¶ Incipit Epistola Eximii et deuoti doctoris Bonavētū | re que ē qsi qdā regula ⁊ institutio omniū pie ⁊ specialiter in | xpō viuere volentiū Et distinguit hec epistola in . xxv. me moralia vt inferies patebit . | Prologus | . Den Prolog beginnt ein 41 mm hohes und 35 mm breites, mit Blattornamentik schön verziertes Druck-Initial-I, hierauf: ac christo suo dilecto . E . bona | uentura etc. Bl. 3 b, Zeile 8: predicatorū prius qdā generalia postmodū specialibus subse | quantibus. Hierauf ein leerer Zeilenraum. Memorialia generalia . | [ ] Unt ergo etc. Bl. 3 b, Zeile 25: De cōcupiscentiis mortificandis. Hierauf ein leerer Zeilenraum und: Primū . | [ ] Portet ergo etc. Bl. 8 a (ohne Sign.), Zeile 25: nor et gloria decus et imperiū p infinita secula seculorum . | In der Zeilenmitte hierauf: A M E N ¶ Bl. 8 b: ¶ Incipiunt Uiginti passus bonorum religiosorū sancti | Bonauenture . | Hierauf abermals ein 40 mm hohes und ebenso breites Druck-Initial-S und fortfahrend: I vis inspū (!) proficere et hoc esse | ppter etc. Bl. 15 b, Zeile 27: num est vllam tibi reuerentiā exhiberi . ⁊c . ¶ Bl. 16 a (ohne Sign.): ¶ Sequitur eiusdem venerabilis Bonauenture liber de | tribus ternariis peccatorū infamibus . | Neuerdings folgt ein 40 mm hohes und breites Druck-Initial-T in reicher Blattverzierung und sodann: Res sunt ternarii etc. Bl. 21 a, mit Sign. d<sub>3</sub>, Zeile 30: versiculo Unctio pena leūio . ⁊ passio q fit egenis . | Bl. 21 b: ¶ Expositio orōnis dnice sancti Bonauenture . ¶ Ein vierter, den

vorhererwähnten analoger Druck-Initialbuchstabe, ein P, eröffnet unsere Expositio: Ater noster. Priuilegiata est | ista orō etc. Bl. 24 a (ohne Sign.), Zeile 28: inanīs glorie amiserunt A M E N . || ¶ Expliciunt Tractatus sancti Bonauenture . | Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 4 Ternionen mit den Signaturen: Ternion 1: Bl. 1 ohne S., Bl. 2 S. a, Bl. 3, S. a<sub>3</sub>; Ternion 2: Bl. 1 S. b, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. b<sub>3</sub>; Ternion 3: Bl. 1 S. c, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. c<sub>3</sub>; Ternion 4: Bl. 1 S. d, Bl. 2 ohne S., Bl. 3 S. d<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 sämtlicher Ternione unsignirt; goth. Charakt., Typengröße 2 mm; Initialenraum vor jedem Seitenabsatze leer gelassen, nur Bll. 9 b, 10 a, 11 a, 13 a, 14 a b, 15 a b, 16 a mit Texttypen vorgedruckt; von späterer Hand sind die Initialen abwechselnd blau und roth eingezeichnet; 30 durchgehende Zeilen; Wasserzeichen: p mit aufgesetztem Kreuzsterne; normale Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 3572.

### **M 395.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Sermones de tempore et de sanctis, Hagenaue s. typ. n., 1496, 4<sup>o</sup>.

286 Bll. (Hain \* 3520 verzeichnet nur „285 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht zählt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „T“; kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 164; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1614 kam.

Hain \* 3520; Copinger I, 115; Brit. Mus.

### **M 396.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Sermones mediocres, Argentorati, s. typ. n., 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 190; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 3523; Copinger I, 115; Brit. Mus.

### **M 397.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Vita Christe sive Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

54 Bll. (Copinger I, 116, verzeichnet nach Mazarine Cat. p. 683, 677 „58 ff“, doch beruht diese Zählung auf der einfachen, uncontrolirten Übernahme der Foliozahlen) in 9 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis j<sub>8</sub>; die Foliirung ist in folgenden Aufeinanderfolgen unrichtig: V, V (sic!), VII; XIX, X (sic!), XXI, XX (sic!), XXIII; XLI, XLIV (sic!); LI, LII, LI (sic!), LII, LI (sic!), LIV (sic!), LVI (sic!), LVII; Bl. 58 unfoliirt; (Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Becherglas; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVIII . b . 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 3550; Copinger I, 116 (führt nach dem Brit. Mus. Cat. „Antwerpen, 1490, but qu“ als Druckort an); Brit. Mus.; Marais 683 (gibt „58 ff“ an).

### **M 398.**

Dasselbe: XIII . d . 31, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 10. Juli 1606 auf Folio 160 catalogisirt wurde.

### **M 399.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Vita Christi sive Meditationes vitae Domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hoher, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Schild mit Maltheserkreuz; normalbreite, freie Ränder.


Signatur: xc . d . 18, Nr. 6; alles Übrige vgl. bei: „Staupitz: Decisio“, s. a.

Hain \* 3555 (?)

### **M 400.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Vita Christi sive Meditationes vitae Domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom oberen Blattrande und in die Zeilenmitte gerückt: Vita christi edita a san | cto Bonaventura . Hierauf ein von einem 103 mm breiten und 138 mm hohen Doppelstrich-Rahmen eingefasster Holzschnitt im Charakter seiner Zeit, den hlg. Bonaventura vor einem Lesepulte sitzend und lehrend, darstellend; sechs Mönche bilden hiebei sein Auditorium; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a α, signirt: a i j, trägt den Seitentitel „Prologus“; Zeile 1 α: Beati Bonaventura do/ | ctoris Seraphici: Ordinis | fratrum minoꝝ : in meditatio | nes deuotas vite iesu chxisti | saluatoris nostri . | Prologus incipit feliciter | ; [Hierauf ein 15 mm hoher

und breiter Raum für ein Initial-I:] Nter alia virtutū ⁊ lau/ | dum pzeconia :  
de sc̃tissi/ | ma virgine Cecilia etc.; Bl. 53 b α, Zeile 12: laudabilis in sc̃ta  
sc̃toꝝ : Amen | C Explicit liber aure⁹ de vita xp̃i | p sc̃t̃m Bonaventurā  
doctorē sera | phicum editus siue cōpositus . | Tabula capitulorū in libꝛo  
p̃nti | contentozum . | De meditatiōibus que p̃cedunt | incarnationem . etc.;  
Bl. 54 a β, Zeile 28: De missione sp̃uscti (!) (15 mm abgerückt) x c v | (In  
die Mitte der Columnenzeile gesetzt:) Finis ; Bl. 54 b leer.

54 Bll. in 9 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  
a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Ternion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b ij, Bl. 3:  
b iij, Bl. 4: b iiij etc. bis i iiij; Bl. 5 und 6 sämtlicher Ternione  
unsignirt; Seitentitel: Auf Bl. 2 a und b: Prologus“, hierauf auf Seite b  
der Folia die Abkürzung „Ca.“ und die bezügliche Capitelzahl; auf den  
Vorderseiten der Blätter außerdem noch die Foliirung als „Fo.“ mit der  
zugehörigen Folioziffer; der Text mit 1½ mm-Type; die Seitentitel und  
der Haupttitel mit 5 mm-Type, die Zeilen 1—6 auf Bl. 2 a α mit 2 mm-  
Type gedruckt; die Initialräume sind verschieden groß und enthalten den  
bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialen  
selbst sind in unserem Exemplar nur auf Bl. 2 a α, 9 b α, 34 a α und β,  
34 b α und β, 35 a α, 38 a α, 38 b β unschönst „mit schmutzigem Roth“  
eingesetzt worden; Interpunctszeichen sind Punkt und Doppelpunkt;  
41 Zeilen in jeder Columnne; Wasserzeichen: Ein in vier Viertel getheilter  
Kreis, ein Kreuz mit übergestelltem, sechsstrahligem Sterne tragend;  
Wage im Kreise, mit einem sechsstrahligen Sterne, normale Ränder.

Signatur: Q 113, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster zu Olmütz, dem unser Druck von den Brüdern „Cajetanus und  
Benedictus Metzger“ geschenkt wurde.

Hain 3552, Panzer, Annales IV, 100, 216; Panzer, Conspectus mon.  
typ. p. 106.

### **M 401.**

**Bonaventura** (S.), Ordin. Minor.: Vita Christi seu Meditationes vitae  
domini nostri Jesu Christi, s. l. a. et typ. n., Augustae Vindelicorum,  
Johannes Schoensperger 1495 (ut Copinger I, 116, aut Hagenoae, Henricus  
Gran ca. 1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Kreis mit Stabkreuz und sechsstrahligem Sterne; normal-  
breite, freie Ränder.

Signatur: 85 . d . 2, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-  
convente zu Olmütz.

Hain \* 3551; Copinger I, 116; Panzer IV, 100, 216; Holtrop II,  
390; Brit. Mus. (nach „Cologne 1492“ datirt).

**№ 402.**

**Bonhauer** (Christianus): *Instructio et ordinatio pro negotio sacratissimarum indulgentiarum*, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 10; entstammt der ehemaligen Schmiderschen Familienbibliothek.

Hain \* 3582.

**№ 403.**

**Bonifacius VIII.**, Pontifex Maximus: *Liber VI. decretalium cum Clementinis, Venetiis, Nicolaus Jensen, Gallicus, 1479, F<sup>o</sup>.*

190 Bll. (Hain \* 3598 zählt „189 ff“, da er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; die bei Copinger I, 117 angegebene Signirung, doch sind e, f, g, h, i und q Triternione); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Gekrönte Säule; Scheere; Zwinge; Armbrust; Krone im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 46; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 3598, Copinger I, 117; Brit. Mus.; Marais 122.

**№ 404.**

**Bonifacius VIII.**, Pontif. Maximus: *Liber VI. decretalium, Spirae, Petrus Drach, 1481, kl. F<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen ein b-Zeichen; breite, freie Ränder; bezüglich des Druckerzeichens vgl.: „Nider (Johannes): *Sermones*“, 1479.

Signatur: F 96, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 3600; Brit. Mus. 5035 . bb . 2; Pellechet Vers. 1889, 44; Maittaire 425; Panzer III. 20, 13; Copinger I, 117.

**№ 405.**

Dasselbe: F 135, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**№ 406.**

**Bonifacius VIII.**, Pontifex Maximus: *Liber VI. decretalium, Venetiis, Bartholomaeus de Blavis de Alexandria, Andreas Torresanis de Asula, Maphaeus de Paterbonis de Salodio socii, 1482, gr. 4<sup>o</sup>.*

Bl. 146 (Hain \* 3604 zählt nur „145 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm und ein  $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder; der Commentar umrahmt den Text.

Signatur: Q 18, Nr. 1; zusammengebunden mit „Clementinae“ 1482; entstammt dem ehemaligen Kloster in Fratting zu St. Nicolaus, dessen Catalog der Druck auf Folio 781 eingetragen wurde.

Hain \* 3604.

### **N<sup>o</sup> 407.**

**Bonifacius VIII.**, Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, Venetiis, Bartholomaeus de Alexandria et Andreas de Asula, 1485, 4<sup>o</sup>.

146 Bll. (Hain \* 3610 verzeichnet nur „145 ff“, da er Bl. 1, welches leer ist, nicht mitzählt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Anker im Kreise; das in Rothdruck gehaltene Buchdruckerzeichen auf Bl. 146 a $\beta$  zeigt in zweifacher, 31 mm breiter und 54 mm hoher Strichumrahmung in Weiß einen vierfach getheilten Kreis mit dem Durchmesser von 19 mm und einem aufgesetzten, 21 mm hohen, dreifachen Kreuze; die beiden unteren Kreisflächenviertel zeigen in dem linksseitigen ein 5 mm hohes B, in dem rechtsseitigen ein analoges A; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 3610; Olschki XXX, 108; Brit. Mus.; Copinger I, 117; Caronti 174.

### **N<sup>o</sup> 408.**

**Bonifacius VIII.**, Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, Nurebergae, Antonius Koburger, 1486, F<sup>o</sup>.

118 Bll. (Hain \* 3613 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „116 ff“ an); der Text mit 2 mm, der Commentar mit  $1\frac{1}{4}$  mm hoher, durchaus gleicher, gothischer Type; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Sonne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 92; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz; vordem besaß unseren Druck ein „Magister Nicolaus Lvbwsky de Sweydnitz“, 1645, am 8. April erwarb ihn „Georgius Constantius Spaehr, Silesius Helmsdorffensis Magister pro tempore Notarius Swidnicensis“.

Hain \* 3613; Copinger I, 117; Panzer II. 202. 163 (zählt 118 ff); Pellechet Vers. 1889, 45; Brit. Mus. 494 Ki. 1.



**N<sup>o</sup> 409.**

**Bonifacius VIII.**, papa: Liber VI. decretalium cum apparatu Joannis Andreae, Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria (Thomasius Alexandrius), 1489, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, [ein 20 mm breites, 24 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca lecturaz arbozis diuersis olim | diuersum moduz tenentibus: Jo. de | deo hispanus post illos lecture ipsi' | arbozis etc.; Bl. b β, Zeile 62: collaterales contrahere non video. Joānes Andree |; Bl. 3 a unsignirt, 21 mm vom oberen, 74 mm vom linken Seitenrande mit Rothdruck: . IIII . | (mit Schwarzdruck 3½ mm darunter:) Abauus . | Abauia . | etc.; Zeile 30, in der Zeilenmitte: abnepos . | abneptis . | IIII . |; der Rest der Zeile leer; Bl. 2 b α [23 mm breit, 31 mm hoch ein Spatium für ein Initial-A:] B (sic!) arbozē affinitatis ⁊ ei⁹ materiā trāsea | mus. Et pmo etc.; Bl. 4 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 23: dentes continue perseuerent per gratiam eius qui est bene/ | dictus in secula seculorum amen . |; der Rest der Seite leer; Bl. 4 b, 67 mm vom oberen, 11 mm vom linken Seitenrande: relictus reli (in Abständen von je 19 mm:) vxor fratris, Frater Prius, Soror, vir sororis, relicta reli | etc.; Zeile 8, 35 mm vom linken Rande: nepotis, nepos ., gradus ., proneptis ., ptis sororis . |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 5 a, unsignirt, im Commentartexte. Columnne α [ein 10 mm breites, 12 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia p̄posterus ē ordo etc.; im Texte 38 mm vom oberen, 42 mm vom linken Rande des freien, umdruckten Raumes (mit Rothdruck): Incipit sext<sup>us</sup> liber decretaliū || [ein 40 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-B:] O N I F A C I U S<sup>b</sup> Episco/ | etc.; Bl. 155 a, unsignirt, Columnne β, im Commentartexte, Zeile 32: in posteruz labores meos offerā: iā lꝝ nouit<sup>us</sup> ichoatos . Jo . an . ||; 2 mm. eingerückt (mit Rothdruck): Liber sextus decretaliu (sic!) vna cum apparatu donmini (sic!) . Joan- | nis andree accuratissime castigatus feliciter explicit . Uene | tiis impressus opera atqꝫ impensa Thome de Blauis . de Ale | xātria. Anno salutis christiane . M . cccc . lxxix die . xiiij . aug . |; der Rest der Columnne leer; Bl. 155 b α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum huius texti . |; folgt in 3 Columnnen das Register, Columnne α und γ, je 32 Zeilen, Columnne β nur 29 Zeilen führend; darunter, in die Mitte gestellt, das Buchdruckerzeichen, in 55 mm hoher, 32 mm breiter, dreifacher Strichumrahmung, ein 21 mm breites, 29 mm hohes Buch, darüber eine dreizinkige Krone, darunter ein 5 mm hohes T und A darstellend; der Rest von Columnne α, Columnne β und Bl. 156 a b sind leer.

156 Bll. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3, 4 unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: c (sic!), Bl. 2: b<sub>2</sub>, Bl. 3: b<sub>3</sub>, Bl. 4: b<sub>4</sub>; Quarternion 3: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>; etc. analog

bis  $m_4$ ; sodann:  $n, nij, n iij, n i iij$ , etc. analog bis  $s i i i j$ , — und in 1 Schlussexternion:  $t, t_2, t i i j$ , Bl. 4: unsignirt,  $t v, t v j$ ; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; im Commentar und Text je 2 Columnen pro Seite; die Commentarcolumnne zu 63, die Textcolumnne zu 53 Zeilen; der Commentar umschreibt den Text; gothische im Texte  $1\frac{3}{4}$  mm, im Commentar  $1\frac{1}{4}$  mm hohe Type; die Textüberschriften und die Schlussschrift mit Rothdruck; ungleiche, meist 6 mm breite und hohe Spatien, theils mit Rothdruck, theils mit vom Rubricator eingesetzten Minium-Initialien; auf Bl. 2 a ein 31 mm breites und hohes Initial-B in Blau mit Miniumschräffung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich: Wasserzeichen: Scheere; Weltkugel mit Stabkreuz; enge, freie Seitenränder.

Signatur: Q 47, Nr. 1; entstammt aus dem Bücherschatze eines gewissen „Monsignore Longinus Hasius, Canonicus Brunensis“; in die k. k. Studienbibliothek kam es aus dem Obrowitzer Praemonstratenser-Stifte.

Hain 3615.

#### **M 410.**

**Bonifacius VIII.**, Pontifex Maximus: Liber VI. decretalium, s. 1. et typ. n., (Spirae, Petrus Drach), 1491, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, steiler Doppelschrägstrich | Wasserzeichen: Dreigetheilter, kleiner Schild mit Königskrone; sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder; im Commentare, der all in rein ganze Seiten füllt, 85 und 86 Linien pro Columnne.

Signatur: F 71, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster; zu Jarmeritz in Mähren, wohin es 1694 „per haereditatem Leopoldi Friderici Stiller de Jaromariz“ gelangte.

Hain \* 3617; Copinger I, 118; Brit. Mus. 5017. f. 4.

#### **M 411.**

**Bonifacius VIII.**: Liber sextus decretalium et Clementinae, Venetiis, Baptista de Tortis. 1500, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 108 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Cum privilegio | . 95 mm darunter: Sextus et clemen | tine de tortis | : der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b  $\alpha$ . 4 mm eingerückt, wieder mit Rothdruck: Tabula omniū rubricarū cum suis capitulis: oia per | alphabetū posita: ⁊ ad loca sua p | ordinē remissa . | ; folgt das Register in zwei Untercolumnen pro Columnne: Bl. 2 a, signirt  $a i j$ , Columnne  $\beta \beta'$ , Zeile 20 mit Schwarzdruck: Ueniens (16 mm abgerückt:) char 94 || (in

die Mitte gestellt:) Finis | ; der Rest der Untercolumnne leer; Bl. 2 b  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 11 mm breites, 12 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca lecturā arboris diuersis oliz diuersum modū tenētib9 . etc.; Bl. 3 b  $\beta$ , Zeile 46: qui est benedict9 in secula seculorum . Amen . | ; darunter die ganze Seitenbreite durch in 7 Subcolumnnen zu 2, 7 und 8 je 6 mm auseinandergedruckten Zeilen ein arbor affinitati9; Bl. 4 a, signirt a i i j, Columnne  $\alpha$  des Textes, 8 mm vom linken, 58 mm vom oberen Rande der den Text umschreibenden Commentarcolumnne beginnend (mit Rothdruck): ¶ Sexti libzi decretalium cōpila/ | tio illustrata lucubzatiōibus 7 ad/ | ditamentis clarissimi vtriusqz iu/ | ris doctoris Hieronymi clarij bzi | xiani cum sūmulis 7 diuisionibus | dñici de sancto gemi . 7 aliorum in | locis vbi desunt sūmaria . Jo . an . | ; Columnne  $\beta$  des Textes (mit Schwarzdruck): [ein 25 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-B:] Onifacius<sup>a</sup> Episco | pus<sup>b</sup> Seru9<sup>c</sup> seruoz<sup>d</sup> | dei : etc.; Columnne  $\alpha$  des Commentars derselben Seite beginnt [ein 16 mm breites, 21 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia pzeposterus 9 ordo pzius humana subsidia petere : vt | etc.; Bl. 104 b, Columnne  $\beta$  des Textes, Zeile 3 [ein 10 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Ata rome<sup>e</sup> apud sanctū Pe | trum quinto<sup>d</sup> nonas martij | pontificatus<sup>e</sup> nostri anno<sup>f</sup> quarto . | des Commentars, Zeile 68: l7 nouiter inchoates . Jo . an . | (in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck:) F I N I S . | (mit Schwarzdruck:) Uenetijs per Baptistam de Toz | tis . die . v . Septembzis ; M . c c c c c . ¶ ¶ ¶ Registrum . a . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n . omnes sunt quarterni . ¶ ¶ ¶ ; Bl. 105 a, unsignirt, 90 mm vom linken, 98 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Clementine | ; der Rest der Seite und Bl. 105 b sind leer; Bl. 106 a, signirt A i j, Columnne  $\alpha$  des Textes, 8 mm vom linken und 83 mm vom oberen Rande des Commentartextes (mit Rothdruck): ¶ Incipiunt constitutiones Cle/ | mentis pape quinti vna cum ap/ | paratu domini Joannis andree . ¶ [ein 28 mm breites, 32 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] (mit Schwarzdruck:) Oannes<sup>a</sup> e9s s'uz9 | seruozuz dei : etc.; Columnne  $\alpha$  des Commentars, Zeile 1 [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-J:] Oannes : gratiosuz hoc nomen per inte9tationes de | riuationes vel etc.; Bl. 153 b, Columnne  $\beta$  des Textes, Zeile 15 (mit Rothdruck:) ¶ (mit Schwarzdruck:) Data auini9e . x i j . calē . dēbzis . pontificatus nostri anno secundo . | ; Zeile 82 der Commentarcolumnne  $\beta$ : redibim9 p itercessi9ez virg9is gloriose nos collocet cū electis . Amen . | ; Bl. 154 a, unsignirt, Zeile 1 (durchlaufend): Hieronymi clarij brixiani iuris vtriusqz doctoris pthonotarij 7 comitis apostolici in extrauagantes decretales breue pludiū . | (in die Mitte gestellt:) Ad lectorem | Cum etc.; Zeile 31: gantium Joannis . x x i j . ¶ (in Columnnen getheilt:) Columnne  $\alpha$  (mit Rothdruck:) Incipiūt decretales extranagātes q emanauerūt post sextū . | De electione 7 electi potestate . | (in die Mitte gestellt:) B (mit Schwarzdruck:) Onifacius octauus . | [ein 29 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-

J:] Niuncte nobis debituꝝ seruitutis exposcit: | ut etc.; Bl. 161 a, unsignirt, Columne β, Zeile 50: cursurum. (mit Rothdruck:) C (mit Schwarzdruck:) Datum Rome apud sanctum . Petrum anno in | carnationis dñice . M . cccc lxxij. septimo idus augusti pōtifica/ | tus nostri anno primo . || (in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck:) FINIS. || (mit Schwarzdruck:) Uenetijs per Baptistam de | Tortis . M . ccccc . die | . x . Septembꝛis . |||||; Bl. 161 b in 4 Subcolumnen die Register zu den Decretalien und den Clementinen; darunter in die Mitte gestellt: Cum pꝛiuilegio ne quis audeat hoc opus imprimere | citra decem annos sub pena in eo contenta: 16 mm darunter 112 mm hoch und 56 mm breit das Buchdruckerzeichen. Das-salbe zeigt einen 46 mm im Durchmesser messenden, horizontal zweigetheilten Kreis, unten in eine Spitze ausgehend. Die untere Kreishälfte enthält in der Mitte einen 5 mm hohen Kreis, die obere, vertikal abermals halbirte links ein B, rechts ein T, beide 7 mm hoch; aufgesetzt ist dem Kreise ein 55 mm hohes Doppelkreuz; der Rest der Seite und Bl. 162 a b sind leer.

162 Bl. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij. Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; etc. analog bis niiiij, — sodann, die Clementinae beginnend: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij; B, Bij, Biiij, Biiij; etc. analog bis Eiiij. -- und in 3 Triternionen: F, Fij, Fiiij; etc. analog bis Hiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; die Folirung ist für die Decretalen 2 bis 104, für die Clementinen 2 bis 57 (arabische Ziffern); je 2 Columnen Text und Commentar pro Seite bis auf die durchlaufenden Zeilen zeigende Einleitung der Extravagantes: im Texte 71, im Commentar 82 Zeilen pro Columne; die Überschriften und der erste Buchstabe des Introductions-satzes mit Rothdruck, ebenso die Hinweise; im Texte 2 1/2 mm, im Commen-tar 1 3/4 mm hohe, gothische Type: die Textinitialspatialien sind 10 mm breit und hoch, und enthalten die Initialien mit Rothdruck sauberst ein-gesetzt; die Hauptinitialien fehlen unserem Exemplar; das bezüglichliche Spatium zeigt den zugehörigen Buchstaben stets mit gewöhnlicher Text-type vorgedruckt; die Seitentitel mit gewöhnlicher Texttype in Schwarz; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-zeichen: Taube; Schwan; Blatt in der rechten, unteren Ecke; normal-breite, freie Ränder.

Signatur: F 18, Nr. 1: entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 11. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain 3629; Copinger I, 118 (gibt „181 ff“ an); Voulliéme 279.

**№ 412.**

**Bonum** universale de proprietatibus apum (auct Thoma Cantipratense), s. l. a. et typ. n., Coloniae, J. Koelhoff, ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

131 Bll. (Hain \* 3644 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, bezeichnet daher nur „133 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; Wappen mit T-Zeichen; anderes „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; anderes Wappen mit übergesetzter Krone und Krone im Felde; Waidmesser mit Hüfthorn; Reh; einfaches „p“ mit gegabeltem Stamme; breite, freie Ränder.


Signatur: F 381. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 3644; Copinger I, 119; Graesse II, 38; Kloss 985; Brit. Mus.; Univ.-Bibl. Cambridge.

**Borghese** (Nicolaus); Vide Burgensius!

**№ 413.**

**Brack** (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken, 38 mm vom oberen Rande beginnend: Vocabulari | us rerum: 8 |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 3 a unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula Vocabularij | De Celo et eius ptibus v. | etc.; Bl. 3 b. Zeile 7: De Lapidibus ⁊ Gemmis (13 mm abgerückt:) lxiiij. |; der Rest der Seite und Bl. 4 a b sind unsignirt; Bl. 5 a, signirt aj, Zeile 1 [ein 18 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-W:] Enceslaus (sic!) brack artis profe- | ssor. ⁊ examinatoꝝ in Constañ. suis scolipetis | salutem plurimam dicit etc.; Zeile 24 derselben Seite, 12 mm eingerückt: De Celo et eius partibus | etc.; Bl. 68 a, unsignirt, Zeile 32: xxxvi. Et. xxxvij h<sup>o</sup> pauca in manifestoribꝯ pners sufficient ; Bl. 68 b leer.

68 Bll. in 1 unsignirtem Anfangsduernion, — 2 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1: aj. Bl. 3: aiiij; Quarternion 2: ij, iij, iiij, iiiij, — und in 7 Sexternionen, signirt: Triternion 1: bj. biiij, etc. analog bis hiiij; Bl. 2, 4, 5, 6, 7, 8 des Quarternions 1, Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions 2 und Bl. 2, 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 11 mm, in den Überschriften 3 1/2 mm, sonst 2 mm hohe Type; nur die Foliirung, welche von Bl. 5 bis Bl. 67 läuft, ist mit Antiquatype durchgeführt, statt der regelmäßigen „Fo.“, steht hiebei jedoch öfters „Eo.“; Initialien fehlen bis auf das oben angeführte; Interpunctionszeichen sind das etwas über die Buch-

stabenlinie gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch [fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Weltkugel mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: LIII . e . 45; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 414.**

**Brack** (Wenceslaus): *Vocabularium Archonium nuncupatum*, Argentinae, Johannes Průß, civis Argentinensis, 1489, 4<sup>o</sup>.

56 Bll. (Hain \* 3705 zählt „54 ff. num. et 1 f. non. num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: LIII . e . 46; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1503 gehörte das Buch einem gewissen „Balthasar Nikl.“

Hain \* 3705.

### **M 415.**

**Brack** (Wenceslaus): *Vocabularium Archonium nuncupatum*, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1491, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom oberen, 35 mm vom linken Seitenrande beginnend: *Vocabulari | us rerum .: |*; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt Aij, Seitenüberschrift: *Prohemium Folium . II . |*; Zeile 1 [ein 19 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-W] *Entzeslaus Brack artis | professor examinatore in Constantia . suis scolipetis . | S . P . D . Multa ad te etc.*; dieselbe Seite. Zeile 20: *dicis puerili progressu tabellos . Vale . |*; als Kapitelüberschrift in die Mitte gesetzt: *De celo et eius partibus . | Celum (11 mm abstehehd:) Firmamentum (5 mm abstehehd:) Polus der hymel | Olympus (5 mm abstehehd:) Aether . | etc.* Bl. 49 a, unsignirt, Zeile 14: *manifestioribus pueris sufficient . | |*; in die Mitte gesetzt: *Impressum Liptzck per Conradum Kachelouenn . | Anno dñi m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxxxxi<sup>o</sup> . Tercia feria post assumptionis marie virginis gloriose . (4 mm abstehehd:) Deo gratias . |*; der Rest der Seite leer; Bl. 49 b, in die Mitte gesetzt: *Incipit tabula vocabularij . | Columne α, Zeile 1: De celo τ eius partib9 foliū (5 mm abstehehd:) ij; Bl. 50 a, unsignirt, Columne β, Zeile 23: De lapidib9 τ gemmis (4 mm abstehehd:) eod |*; der Rest der Seite und Bl. 50 b leer.

50 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aij, Bl. 4: Aij; Quarternion 2: Ci, Cij,

Ciiij, Ciiij; etc. analog Ei bis Eiiij und Gi bis Giiij, — und in 3 Triternionen, — signirt: Bi, Bij, Biiij; etc. analog Di und Fi, — Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind un-signirt; 40 durchlaufende Zeilen auf jeder vom Text voll erfüllten Seite, nur die Tabula zeigt 2 Columnen pro Seite; gothische, im Titel 9 mm, in Zeile 1 von Bl. 2 a 5 mm, in den Seitenüberschriften, Foliirungen und Capitellüberschriften 3½ mm hohe Type; nur die Foliozahlen sind mit lateinischen Ziffern gesetzt; die Foliirung ist von Bl. 2 bis Bl. 50, wie oben angeführt, durchgeführt; über das einzige Initialspatium (bei uns leer gelassen) siehe oben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug, Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstraten-serstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 3706.

#### **M 416.**

Dasselbe: Q 193; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

#### **M 417.**

**Brack** (Wenceslaus): Vocabularium Archonium nuncupatum, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1495, 4º.

Hain \* 3709 hat Zeile 1: „Vocabularius“, wir haben: „Wocabularius“; ferner verzeichnet Hain „54 ff num. et 1 f. non num.“, wir zählen 56 Bll. (das letzte Blatt leer); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 4; alles Übrige vgl.: „Epistola de miseria etc.“ s. a.

Hain \* 3709.

#### **M 418.**

**Bradwardinus** (Thomas) Anglicus: Geometria speculativa, Paris, Guido Mercator, 1495, kl. Fº.

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken, 53 mm vom oberen Seitenrande beginnend: Geometria speculatiua | Thome brauardini recoligens omnes conclusiones geo | metricas studentib9 arti9 et philosophie aristotelis valde | necessarias simul cum quodam tractatu de quadratione (sic!) | circuli nouiter edito. ¶; 70 mm breites, 92 mm hohes Buchdruckerzeichen Mercators, in der Mitte ein aufgeschlagenes, von 3 sechsstrahligen Sternen umgebenes Buch zeigend; darüber 2 Hände, darunter zwei Schuster; je oben in der Ecke ein Engel, zwischen diesen zwei Notenzeilen die Worte: Fides | Ficit |, und die Buchstaben „B“ und „M“; der Rest der Seite und

Bl. 1 b leer. Bl. 2 a, signirt: A ij, Zeile 1: Breue cōpendium artis geometrie | a Thoma bzauardini ex libzis Euclidis Boecij et campani peroptime cōpilatus. | et diuiditur in quattuor tractatus (10 mm abgerückt:) Prohemium | [ein 31 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-G:] Eometria est arithmetice | consecutiua : nam posterioris ordinis est et passiones nume | rozum etc.; Bl. 21 b, Zeile 44: manifestum patet etiam per sensum in hac figura. ||||; 10 mm eingerückt: Et sic explicit Geometria Thome bzauardini cū tractatulo de quadratura | circuli bene renisa a Petro sanchez ciruelo : operaq7 Guidonis mercatoris | diligētissime impresse parisie in cāpo gaillardi . Anno dñi . 1495 . die . 20 . maij | ; Bl. 22 a und b sind leer.

22 Bl. in 3 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij; Triternion 2: B j, B ij, B iij, B iiij; Triternion 3: C j, C ij, C iij, C iiij, — und in 1 Schlussduernion: D j, D ij, D iij; Bl. 4 des Duernions und Blatt 5 und 6 der Triternione sind unsignirt; 50 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, in der ersten Titelzeile und bei Zeile 1 und 4 von Bl. 2 a 6 mm, sonst 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, reine Type; auf den breiten unteren und dem Buchrücken abgekehrten, freien Rändern 169 geometrische Holzschnittfiguren; die Initialspatia sind ungleich, zeigen überall den bezüglichlichen Textbuchstaben eingesetzt und sind in unserem Exemplar unausgefüllt geblieben; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme und aufgesetztem Kreuze; Krone mit Kreuz; normale Seitenränder.

Signatur: XXV . c . 52, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium in Brünn.

Hain 3712; Desbarreaux 97; Copinger I, 121 (Die Signatur ungenau als „A—D“).

### **№ 419.**

**Brant** (Sebastianus): Navis stultifera, Argentorati, Johannes Grüninger, dictus Reynard, 1497, 4<sup>o</sup>.

112 Bl.; (Hain übersieht die Folioauslassungen „21, 22, 33 und 35“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz mit Sockel; breite, freie Ränder;

Signatur: Q 75, Nr. 4; entstammt dem Minoritenconvente zu Znaim. Hain \* 3749 (gibt „116 ff“ an); Voulliéme 284.

### **№ 420.**

**Brant** (Sebastianus): Navis stultifera, Johannes Bergmann de Olpe, 1498, 4<sup>o</sup>.



160 Bll. (Hain \* 3751 gibt „159 ff\* an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; 106 meist 85 mm breite, 116 mm hohe Holzschnitte; normale Ränder.

Signatur: 51 . d . 25. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Kuhländchen.

Hain \* 3751; Caronti 185.

### **M 421.**

**Brant** (Sebastianus): *Varia carmina*, Basileae, Johannes Bergmann de Olpe, 1497/8, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; der Titelblattholzschnitt ist 90 mm hoch und 10 mm breit; er zeigt im Haupthilde einen betenden Bürger, in den beiden Nebenbildern die heiligen 3 Könige vor dem Jesukinde und einen an einem Baume zur Tödtung Gebundenen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 126; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wohin der Druck 1624 kam.

Hain \* 3731; Copinger I, 122; Marais 527; Brunet I, 1202; Ebert I, 230, 2921; Maittaire 665, Anmerkung 2; Denis Suppl. 440, 3741; Graesse I, 520; Hellebrant 307.

### **M 422.**

**Brant** (Sebastianus): *Varia carmina*, Argentinae, Johannes Reynardus de Grüningen, civis Argentinensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

76 Bll. in 8 Triternionen, — signirt: A, A<sub>3</sub> (sic!) A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>; D, D<sub>3</sub> (sic!) D<sub>4</sub> (sic!); G, G<sub>2</sub>, G<sub>3</sub>, G<sub>4</sub>; H, H<sub>2</sub>, H<sub>2</sub> (sic!) H<sub>4</sub>; K, K<sub>2</sub>, K<sub>3</sub>, K<sub>4</sub>; etc. analog bis P<sub>47</sub> — und in 6 Duernionen, — signirt: B, B<sub>2</sub>, B; C, C<sub>2</sub>, C<sub>4</sub> (sic!); E, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>; etc. analog bis M<sub>3</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und das doppelte Punctum (in der + -Form) und ein 2 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Der Holzschnitt auf Bl. 10 b, 78 mm hoch und 103 mm breit, zeigt einen Narren, zwei Pferde, einen Wagen und in diesem einen auf dem Kopf stehenden Narren.

Signatur: 79 . l . 17; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Brünn.

Hain \* 3732 (gibt „128 ff\* an); Caronti 184.

Hain \* 3732 (?) Bodemann 187 (abweichend von Hain \* 3732).

**№ 424.**

**№ 425.**

Bl. 1 a, unsignirt, 29 mm vom linken und 50 mm vom oberen Rande beginnend: Ein new geteuschit Rechtbuoch | gezogen aus Geystlichen vnd | weltlichen Rechten :: | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, 29 mm vom oberen, 38 mm vom linken Rande: ¶ Klag antwurt. vnd aus gesprochene vrteyl gezogen; aus geistlichen vnd weltlichen rechten. so vil vnd der | czu teglichem gebrauch vnd yebung nott sein. ¶¶¶ ¶ Nach dem vnd eyn yeglich mensch dē gesecz vnder | täniig seyn soll als geschriben steet. ff. dele. et. senatus cō | sul. l. i. j. etc.; Bl. 2 a, signirt. j., Columne α, Zeile 1: ¶ Hernach volgen die titel dis buochs | in rechter ordnung. ¶ ¶ Actio de his qui in fraudem credi- | torum. etc.; Bl. 7 a [ein 61 mm breites, 68 mm hohes Spatium für ein Initial-A:] Ctio de his qui in fraudē creditoꝝ. ¶ ¶ Wan der schuldner in vntrew sei- | nes creditoꝝ verstost etc.; Bl. 180 b α, Zeile 9: tiam passis et restitutis. ¶ ¶ Hye enden sich die klagen vñ nucz | liche leere dis sunderlichen buochs aus gemeinen geschriben rechten de (sic!) keyser | lichen gesecz vn den haubt bûcheren | origenalibus (sic!) in latein. Pandectarū. | digestis. Codex. vnd Institut. gezo/ | gen. so vil vnd der zuo teglichñ gebrauch | vnd yebung nott sein. got dem almech | tigen zuo lobe. vnd dem menschlichñ ge- | schlecht zuo nucz do mit die vinsternnis | der vnwissen-

heit abgeschnittē vnd dz | recht verstentlich in trefflichen sch/ | werē  
handlen zu tag vñ lyeht bracht | werd . seliglichē getruckt . do durch  
sich ein yeder er sey klagen antwurter od' | richter vor vnrechter that  
handlung | vnd fürnemē hütten mag czuo erwerbē | mit der gerechtikeit  
nach disem leben | die freude des ewigen lebēs Amen . | ; der Rest der  
Seite leer.

180 Bll. in Quarternionen und Triternionen, mangelhaft signirt (Bl. 1  
unsignirt): . j . . . i j . . , a . i bis y . i j . (statt . y . i i i j .); Bl. 1 bis 6  
unfoliirt; hierauf bis Bl. 80 foliirt („Q das erst blatt“ bis „Q das . c . l x  
x i i i j . . blatt.“); 2 Columnen von Bl. 2 a an pro Seite zu je 40 Zeilen;  
der Titel mit 6 bis 7, der Text mit 2 bis 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hoher, sehr ungefüger, früher,  
gothischer Type; das Initial C vgl. oben; Interpunctuationszeichen ist das  
in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  
1 bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen:  
Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Ungar.-Hradisch; Vorbesitzer waren ein „P. Adam Bayer“ und „Johannes  
Mathias ex Ducibus Mediolani, S. R. J. Comes à Turri et Valle Saxine  
etc. , Infulatus Praepositus Brunensis in monte S. Petri, nec non Collegiatae  
Ecclesiae ad S. Crucem Wratislawiae Canonicus“, dessen Wappen die  
Innenseite des ersten Deckels auch aufgeklebt enthält.

Hain 3728.

### **M 426.**

**Brant** (Sebastianus): Richterlicher Klagspiegel (irrig Brant zuge-  
schrieben), s . l . a . et typ . n . (vor 1480), kl. F<sup>o</sup>.

236 unsignirte Bll., (Hain \* 3727 gibt nur „235 ff“ an, da er das  
letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Bl. 1 b, Zeile 2 bei uns, „steet“ bei  
Hain \* 3227, Zeile 4: „staet“ (Copingher I, 122, corrigirt hier nicht); Inter-  
punctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum  
und ein 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  
1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße  
und Kreuzrosette; dasselbe „p“ ohne Kreuzrosette; normalbreite, freie  
Ränder; ungleich lange Zeilen.

Signatur: XXIV . l . 36; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium  
zu Olmütz.

Hain \* 3727; Copinger I, 122 (gibt „Moguntiae c . 1480“ als Druck-  
datum an; dieselben Typen wie „Hermannus de Saldis : Speculum sacer-  
dotum“ Moguntiae); Brit. Mus. C . 8 . I . 4.

### **M 427.**

**Brant** (Sebastianus) Richterlicher Klagspiegel (irrig Brant zu-  
geschrieben), Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1500, kl. F<sup>o</sup>.

198 Bl. (Hain \* 3730 zählt „192 ff num. et 5 non num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Ring; Bär, Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 575; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 3730.

### **M 428.**

**Breitenbach** (Johannes de): Disputatio de immaculata conceptione virginis gloriosae, s. l. a et typ. n., (Lipsiae, 1489), 4º.

Interpunctionszeichen sind das an die Oberlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schifflein; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 3768.

### **M 429.**

**Breitenbach** (Johannes de): Perutilis repetitio famosi C. Omnis utriusque sexus de poenitent. et remis. etc., Lipsiae, Georgius Bötticher, 1493, 4º.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 32 mm vom oberen Rande beginnend: Perutilis repetitio famosi . c. Om | nis vtriusqꝫ sexus de Peniten . 7 Remis . cum no | tatis et questionibus quottidianis vtilib' nedū | penitentibus seu confitentibus Uerumetiaꝫ om | nibus sacerdotibus (sic!) confessoribus tam seculari- | bus qꝫ religiosis mendicantibus . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Innocentius tertius . | in Consilio generali . | etc; Bl. 140 b, Zeile 10: tem sacerdos . ¶¶¶; 3 mm eingerückt: ¶ Finit perutilis repetitio . c. Omnis vtriusqꝫ sexꝫ | de peni . et remis . Anno dñi . j . 4 . 9 . 9 . 3 . tēpore quadra- | gesimali in vniuersitate Lyptzensi in scolis Juristarū publice lecta Si quid aut minus bene positū | etc.; Zeile 20: ¶ Impressa Lyptzk per Gregoriū Bötticher | Anno quo supra die . i . j . Mensis Apzilis . ¶¶¶.

40 Bll. (Hain 3774 gibt „24 ff“ an; Copinger 1, 123 verzeichnet ebenfalls als letztes Blatt „F 24“ (?) in 6 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann Aij., Aij; etc. bis Fij, und in 1 Schlussduernion: Gj, Gij; die Annexblätter unsignirt; 34 durchlaufende Linien (Copinger gibt „44 l.“ an); Zeile 1 des Titels und Zeile 1 und 2 auf Bl. 1 b mit 5 mm, der restliche Text mit 2 mm hoher, starker, gothischer Type; 15 mm und 22 mm hohe und breite, bei uns leere Initial-

spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 96; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 12 inscribirt wurde.

Hain 3774; Copinger I, 123; Voulliéme 611.

### **M 430.**

**Breitenbach** (Johannes de): Repetitio C. Sententiam sanguinis, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499. 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das Punctum auf der unteren Zeilenlinie und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normale Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 3771; Panzer IV, 344, 208<sup>b</sup>, Panzer, Conspectus monumentorum typogr. p. 110.

### **M 431.**

Dasselbe: LXXXV. d. 12, Nr. 17; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte zu Wranau bei Brünn.

### **M 432.**

**Breviarium** Olomucense, Argentorati, Johannes Reynardus alias Grüninger, 1499, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt i, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 (mit Rothdruck): Tabula alphabetica | ad inueniendum psal | mos scd'm ordinem : quozum | Nūerus etiam hic apponitur | [ein 8 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A | (in Schwarzdruck): D te domine leuau . 9 | etc.; Bl. 2 a, signirt 2, Columne  $\beta$ , Zeile 10: Uigile mortuozum . (8 mm abstehend:) 56 |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 b  $\alpha$ , Zeile 1 (mit Rothdruck): Tabula festozum et | sanctorū sꝝm ordinē al | phabeti annexo numero folio- | rū in quibus festa p̄tinentur . | [ein 6 mm breites, 10 mm hohes Spatium für ein Initial-A] (in Schwarzdruck:) duentus dñi . (10 mm abstehend:) 57 | etc.; Bl. 3 b  $\beta$ , Zeile 25: Tabula de aduentu c c . z . 7 . 4 |; der Rest der Seite ist leer; Bl. 4 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 (mit Rothdruck): In solemni aut Celebze festo | etc.; Bl. 4 b  $\beta$ , Zeile 14 (mit Schwarzdruck): dominus . Lauda hierīm . |||; (durchlaufend in die Mitte der Zeile gesetzt, mit Rothdruck): Tabula Impositionis Hystoziarum : | etc.; Bl. 5 a, signirt A, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 (mit Rothdruck): J N nomīe domini no | stri iesu christi . amen | Incipit ordo psalterij iuxta ri | tum et modū ecclesie Olomu | censis | dominica die Jnuita . | (mit Schwarzdruck): Adozemꝰ dñm . Qui fecit nos .

etc.; Bl. 340 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 7: vtero habens de spiritu san- | cto  $\tau$   $\tilde{c}$ . (mit Rothdruck): vts . cum ozatione . |||| (durchlaufend, in die Zeilenmitte gesetzt und mit Rothdruck): Elaboratum diligenti adhibita examinatione | impensis prouidi viri Johannis Reinardi (ali | as grñinger) Exaratum & breuiariū Argenti | ne . Anno nostre salutis . M . c c c c x c i x . Kalēdas | vero Nouembris duodecimas . Finit feliciter |||; darunter in der Seitenmitte das Buchdruckerzeichen Gröningers, eine aus einem 27 mm im Durchmesser messenden Kreise heranwachsende, 30 mm hohe Lilie darstellend; links von derselben untereinander je 3 mm hoch die Buchstaben „E.“ und „D.“, rechts „F.“ und „V.“; der horizontal halbgetheilte Kreis zeigt im Innenraume, über die obere und untere Kreishälfte sich erstreckend, ein nicht ganz klares Signum (M und G?) und in der unteren Hälfte links einen 3 mm großen, sechszackigen Stern; alles in Weiß auf Rothdruckgrund; Bl. 340 b ist leer.

340 Bll. in 1 Anfangsduernion, — signirt: Bl. 1 : i, Bl. 2 : 2, Bl. 3 und 4 leer, — und in 42 Quarternionen, signirt: Quarternion 1 : A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub> etc. analog bis Z<sub>4</sub>, sodann A A bis D D<sub>4</sub> und a bis q<sub>4</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 aller Quarternione sind unsignirt. Von Bl. 5 an, als dem ersten Textblatte ist die Folirung mit in die Mitte des oberen Seitenrandes gesetzten, 2 mm hohen arabischen Ziffern durchgeführt, doch zeigt unser Exemplar als letzte Nummerirung die Zahl 329, da die Foliumzahlen 242 bis 249 irrthümlich zweimal hintereinander folgen, ebenso ist statt des Foliums 263 fälschlich 265 gesetzt; gothische, in den je ersten Abschnitts-zeilen 2 $\frac{1}{2}$ , sonst 1 $\frac{1}{4}$  mm hohe Typen; die Hauptinitialien sind mit schönsten, figurenreichen 30 mm breiten, 36 mm hohen Holzschnittbuchstaben in Schwarzdruck wiedergegeben, die sonstigen Initialien durch 6 mm hohe, einfache Rothdruckbuchstaben; doch sind die Spatien für letztere auch öfters leer geblieben; die Anfangsbuchstaben der einzelnen Textsätze, sowie die Verweisungen und Überschriften sind in Rothdruck gehalten; auf Bl. 37 b  $\alpha$  findet sich ein 36 mm breiter, 51 mm hoher, die Geburt Christi darstellender Holzschnitt in Schwarz; 2 Columnen pro Seite zu je 38 Zeilen; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 3; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz. Den freien Raum auf Bl. 2 a füllt ein handschriftliches Gebet zum hlg. Sebastian in der Schrift der Jahresscheide des 15. Jahrhunderts aus: „Oratio de sancto sebastiano | Obsecro te beate dej martir sebastiane quia | fides tua intercede pro me misero  $\tau$  indigno pitorj | ad dñm ihm christum vt a peste sive morbo epidemie | liberemur: Ora pro me sancte sebastiane ad doñinꝝ : | vt digni efficiamur promissione xp̃i — | Omnipotens sempiterna deus qui meritis  $\tau$  precibus |

beati sebastiani gloriosissimi martiris tui quandā | generale pestem aut  
epidemie morbe ab hominib9 | mortiferā reuacasti presta suppliti9 tuis vt  
qui hoc | dñ9 secū portauerit aut in corde suo deuoto gesserit | pro simili  
peste τ epidemie morbo τ ab omñib9 | Mommēte venosis Nec<sup>m</sup> ab omñib9  
periculis mēt9 . | τ corp9 : asubitanea τ inprouisa morte ab | omñibus . . . .  
visibili9 horis ac momēt9 | liberemur per christu9 doñ9 nostru9 amen<sup>9</sup> .“

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **.M 433.**

**Breviarium ordinis Praedicatorum** (Cracoviense), Venetiis, Nicolaus  
de Frankfordia, 1483, 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, mit Rothdruck (der Kalender beginnend) Zeile 1;  
Aure<sup>9</sup> K L Januari<sup>9</sup> hz dies x x x j . Luna . x x x .  
numer<sup>9</sup> Nox hz horas . x v j . dies v<sup>o</sup> . v i j . | i i j (8 mm abste hend): Januarij Circū-  
cisio domini . (13 mm abste hend): duplex | etc.; Bl. 6 b, Zeile 33 (mit  
Rothdruck): x i i j A pdie kl' Scī siluestri pape τ cōfesso . (3 mm abste hend,  
zum Satze der Zeile 32 gehörend): simplex | ; Bl. 7 a, signirt a, Columne α:  
Uenite exultem9 domino iu | bilemus deo salutari nostro . | (mit Rothdruck):  
Hoc inuitatoriū diciť vsq7 | ad aduētū dñicis dieb9 qū | de dñica agitur etc.;  
Bl. 394 b α, Zeile 16: dignetur . Per eiusdem . || (mit Rothdruck): Explicit  
breuiarium s'm | ordinem sancti dominici | Magna cū diligentia re/ | uisum  
τ fidei studio emen | datū . Impssum venetijs p | Nicholañ de fräckfordia |  
Anno dñi . M . c c c c . l x x x i i j || (in die Mitte gesetzt, schwarz): deo  
gratias . | ; Columne β der Seite ist leer; Bl. 395 a, unsignirt, Columne α,  
Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit tabula epistola | rū τ euangelic9 totius  
an | ni s'm ordinē fratrum pte | dicatorum . | etc.; Bl. 403 a, unsignirt,  
Columne β, Zeile 17: surrectoē iudicij Joha . v j | ; der Rest der Columne  
ist leer; Bl. 403 b α, Zeile 1 (in die Mitte gesetzt): Ex dictis Bernardi ||  
Si mihi sint vires τ pte | etc.; dieselbe Columne, Zeile 18: Seruiat ergo  
deo quisq7 | quoniā satis (7 mm abgerückt) inde | ; der Rest der Columne  
und Columne β und Bl. 404 sind leer.

404 Bll. in 1 Anfangstriternion, 46 Quarternionen, — signirt: Quar-  
ternion 1: b , b<sub>2</sub> , b<sub>3</sub> , b<sub>4</sub> etc. analog bis z<sub>4</sub>, dann 4 bis 19<sub>4</sub> und  
a a bis n n<sub>4</sub>, — und in 3 Quinternionen, signirt: a , a<sub>2</sub> , a<sub>3</sub> , a<sub>4</sub> , a<sub>5</sub>, ferner:  
ff bis ff 5, und Quinternion 3 unsignirt mit der Tabula; 33 Zeilen pro  
Seite, und zwar bei dem Kalender durchlaufend, sonst in zwei Columnen;  
gothische, 1½ mm große Type in Schwarz- und Rothdruck; die Buch-  
staben K L auf den 6 Vorderseiten der Kalenderblätter, sowie die Initialien  
mit 5½ mm hohen Rothdruck-Initialien; die Anfangsbuchstaben der ein-  
zelnen Sätze mit Röthdruck in gewöhnlicher Typengröße; einzelne Initial-  
spatia sind unausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum  
und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ mm langer Schräg-  
strich; Wasserzeichen: Armbrust mit aufgelegtem Pfeile; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: D 9; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu Olmütz.

Hain 3832.

**N<sup>o</sup> 434.**

**Breydenbach** (Bernardus de): *Opusculum sanctarum peregrinationum ad sepulcrum Christi, Moguntiae*, Erhardus Reuwich de Trajecto inferiori, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

166 Bll. (Hain \* 3956 verzeichnet „147 ff“, wobei er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); diese Blätter sind unsignirt und vertheilen sich folgendermaßen: Bl. 1 a leer, Bl. 1 b von dem bei Hain beschriebenen 193 mm breiten, 250 mm hohen Holzschnitte erfüllt; die Seiten Bl. 12 b und Bl. 19 b kommen auf den 1640 mm langen, 260 mm hohen Holzschnitt Venedig; Bl. 20 b und Bl. 21 a zeigen die Holzschnittdarstellung von Parenzo; Bl. 22 b und Bl. 23 a, die von Corfu, jede 390 mm lang und 260 mm hoch; Bl. 24 b bis Bl. 28 a exclusive, die von Modona in Morea, 800 mm breit, 260 mm hoch; Bl. 28 b bis Bl. 32 a exclusive, die von Candia, 800 mm lang, 260 mm hoch; Bl. 33 b bis 37 a exclusive, 800 mm lang, 260 mm hoch, die von Rhodos (die vorkommenden 3 leeren Seiten mit zu dem jeweiligen Bilde gezählt); Bl. 144 a, das hlg. Grab; 104 mm breit und 95 mm hoch; Bl. 144 b bis 150 a zeigt Jerusalem, 1160 mm breit, 260 mm hoch; Bl. 150 b füllt ein 150 mm breiter, 190 mm hoher Holzschnitt, die kleinasiatische Thierwelt darstellend; Bl. 166 a b ist leer; von sonstigen Holzschnitten zeigen sich noch Völkertypen auf Bl. 99 a, 89 b, 90 b, 92 b, 96 b je 108 mm breit und 80 mm hoch, und auf Bl. 140 a 121 mm breit und 102 mm hoch, ferner Schrifttypenalphabet der bereisten Länder auf Bl. 89 a, 108 mm und 78 mm, Bl. 90 a, 112 mm und 64 mm, Bl. 92 a, 116 mm und 40 mm, Bl. 94 a, 114 mm und 64 mm, Bl. 95 a, 114 mm und 50 mm, Bl. 97 a, 115 mm und 70 mm hoch und breit; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 156; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 5. September 1604 auf Folio 364 eingetragen wurde; 1520 war er im Besitze eines „Erasmus Godmayer, Decanus S. Petri“.

Hain \* 3956; Copinger I, 126; Holtrop II, 19 (131 ff\*); Marais 215 (277 pp); Desbarreaux 475; Brit. Mus. Bodemann 64; Braun II, 134; Clement V. 222; Debure 4272; Gesner 47; Panzer II, 131, 58; Seemiller III, 66; Spencer III, 216, 651; Weislinger 371, Castan 246; Van Praet V 150/51.



**№ 435.**

**Breydenbach** (Bernardus de): Opusculum sanctarum peregrinationum ad sepulcrum Christi, Spirae, Petrus Drach, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

Mancoexemplar; die Holzschnitte sind, bis auf die Initialen, völlig gleich denen im Mainzer Reuwichdrucke von 1486; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches, hohes Kreuz mit Sockel; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 329, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin der Druck 1631 kam.

Hain \* 3957; Copinger I, 127 (jedoch nicht „Sig. (a—miii)“, sondern bei uns bis niiij und noch ein Schlussquarternion, p, pij, piij, piii, pv.); Hellebrant 188; Castan 265; Maittaire 523; Panzer III, 25, 37; Spencer IV. 459/942.

**№ 436.**

**Britannicus** (Gregorius), Ordin. Praedic.: Sermones funebres et nuptiales, Venetiis, Lucas Antonius Florentinus, 1498, 8<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 17, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 3982; Copinger I, 128 (ungenau „a—L<sup>10</sup>“ statt: a-k i i i j, l-l v, signirt); Brit. Mus.

**№ 437.**

**Brittanicus** (Johannes): In Persii satyras commentarii, Venetiis, Bernardinus de Benaliis Bergomensis et Mattheus Capcasa Parmensis 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 173, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain \* 12736; Voulliéme 886; Pellechet L. 471; Panzer III, 299, 1379; Brit. Mus. 11385. K. 4; Copinger I, 373 (ungenau signirt als „a—h“ statt: a i i - d i i i i, b-g i i i, h, h i i).

**№ 438.**

**Bromyard** (Johannes de), Ordin. Praedicator.: Summa Praedicatorum, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, vor 1486), F<sup>o</sup>.

Bl. 364 und 324 (Hain \* 3993 zählt das je erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „362 et 322 ff.“; Copinger I, 128 corrigirt Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt (., :) und ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 72; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserinnenstifte zu Tischnowitz bei Brünn.

Hain \* 3993; Copinger I, 128 (gibt 1487 als Druckjahr an); Pellechet D. 27, 2115; Brit. Mus. Denis, Suppl. 522; Panzer I, 201, 317; Voulliéme 612; Scherrer 327.

### **N 439.**

**Bromyard** (Johannes de), Ord. Praedicatorum: Summa praedican-  
tium, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1485, F<sup>o</sup>.

430 Bll. (Hain \* 3994 zählt nur „499 ff.“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger I, 128, corrigiert Hain hier nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Hände; große sechsblättrige Rosette; kleinere sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XVC I. a 1.; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog, auf Folio 324, unser Druck am 13. November 1606 inscribirt wurde.

Hain \* 3994.

### **N 440.**

**Bronnerde** (Philippus de): Opus trivium perutilium materialium, s. l. a. et typ. n., [Coloniae, Ulricus Zell, ca. 1466, (aut Moguntiae, Johannes Fust et Petrus Schoeffer de Gernsheim)], kl. F<sup>o</sup>.

296 unsignirte Bll. (Hain \* 3996 zählt „297 ff.“, Copinger I, 128, „298 ff.“ und führt das letzte Blatt als leer an); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein Vierpunkt: ∴; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; anderes „p“ derselben Art; breite, freie Ränder.

Signatur: F 287; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 3996; Copinger I, 128 (gibt „298 ff.“ an); Voulliéme 947; Holtrop II, 97.

**Brundelsheim** (Conradus de); Vide Soccus!

### **N 441.**

**Bruno** (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. a. et typ. n., (Herbipoli, Georg Reyser, ca. 1482), kl. F<sup>o</sup>.

280 Bll. (Hain \* 4011 gibt nur „279 ff“ an, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 128, gibt „128 ff“ an); Interpunctionszeichen sind ein durch einen Querstrich getheilter Doppelpunkt ( $\cdot \div$ ), ein  $2\frac{1}{2}$  mm großes Sternchen, das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$ , resp.  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Becherkrug mit Strichkreuz; „p“ mit durchquertem Fuße und kleiner Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 319; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 4011; Copinger I, 128 (gibt 1486 an); Brit. Mus. C. 36. g. 8 („278 ff“); Brunet IV. 935 („278 ff“); Serapeum 1840, 101; Panzer I, 390, 21; Nentwig 62.

### **N<sup>o</sup> 442.**

**Bruno** (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. (Nurenbergae), Antonius Koburger, 1494, 4<sup>o</sup>.

Wie bei dem folgenden gleichen Drucke vom Jahre 1497.

Signatur: Q 127; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim und war vordem im Privathesitze des „Sebastianus Freitag, abbas Lucensis“ gewesen.

Hain \* 4012; Marais 417; Scherrer 330.

### **N<sup>o</sup> 443.**

**Bruno** (B.), episcopus Herbipolensis: Psalterium ex doctorum dictis collectum, s. l. (Nurenbergae), Antonius Koburger, 1497, 4<sup>o</sup>.

172 Bll. (Hain \* 4013, zählt nur „170 ff“, da er die beiden letzten Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 128, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, ein durch einen Horizontalstrich getrennter Doppelpunkt ( $\cdot \div$ ), ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich und ein sechsstrahliger  $2\frac{1}{2}$  mm großer Stern; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm und ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich und ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breithörniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: I. f 26, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg, dem unser Druck 1624 vom Bischof zu Olmütz, Cardinal Ditrichstein geschenkt wurde; vordem war er im Besitze eines „Basilus Hollfelst, presbyter“.

Hain \* 4013; Copinger I, 128 (gibt die Signatur ungenau als „a—y<sub>2</sub>, statt: a<sub>2</sub>—x<sub>4</sub>, y, y<sub>2</sub>“, an); Daunou 872; Brit. Mus. 3089, ee; Maittaire 631; Weislinger 671.

### **N<sup>o</sup> 444.**

Dasselbe: Q 143; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**№ 445.**

**Brunschwig** (Hieronymus): Chirurgia, Argentorati, Johannes Reinbard dictus Grüniger civis Argentinensis, 1397 (recte 1497), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken, 29 mm vom oberen Rande beginnend: Dis ist das buch der Ci- | rurgia . Hantwirck | ung der wund- artzny von | Hyerōimo brūschwig | ; 2 mm darunter ein 70 mm breites, 161 mm hohes Holzschnittbildnis, eine die verschiedene Verwundungen zeigende nackte Mannesgestalt und die je 4 mm hohen Buchstaben E, G, darstellend; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt ij, Zeile 1: Hie vachet an disz buch in Chirurgia das da ge | nannt ist die hantwirckung der wūd Artzeny von Iheronimo Brunschwig wūd | artzet der keyserlichen fryen stat straß- burg alß er von vil herfarenden artztē geler | net auch durch syn practica gebzücht (sic!) hat . | ; 1½ mm darunter ein 136 mm breiter, 186 mm hoher Holzschnitt, den Arzt vor vier Patienten zeigend; Bl. 2 b, als Seiten- überschrift: die vorred | etc.; Bl. 5 b β. Zeile 24, in die Mitte gerückt: Also endet sich das register; der Rest der Seite und Bl. 7 a unsignirt, ist leer; Bl. 6 b ein wie oben bemerkt breiter und hoher Holzschnitt, den Meister, einen Schüler in der Medicamentenlehre unterrichtend, darstellend; 2 mm darunter: Hie fachtet an der erste tractat dis büchs mit | hilfe deß Almechtigē gottes on den kein guot werck angefangen oder vollent | mag werdē . etc. Bl. 7 a, signirt A, Zeile 1: Hie vacht an das erst capitel das da vß viset | die orzdnūg der Cirurgia vnd die schicklichkeit | desz zyrur- gicus wie sich der halten soll in der hantwirckunk der wūd (sic!) art (das nun folgen sollende „z“ ist nicht abgedruckt) eny | ; ein 132 mm breiter, 162 mm hoher Holzschnitt, den Arzt mit zwei Begleitern vor vier Patienten zeigend; Bl. 126 a, unsignirt, Columne β, Zeile 2: Mit gnadē vnd hilff des almechti | gē gotz mir verluhen hast dz vollen | det ist diß buch | des ich langzit be/ | gert hab vß brüderlicher trw durch | begierlicher lieb . doch die zit vū stüd | myner geschefft halb gekurzt / dar | vmb bit ich euch gelertē vnd erfarnē | mit hohē fließ solchs vff zuo nemē im besten von mir / wan ich begerē byn | die leer von uch (sic!) witterer zu erfahren | vnd vornemen / vnd diß werck han | ich nit geoffenbart mir zu gewin od | nutz / sunder den menschen zu nütz | vñ hilff die sie nōtturfft werdē / ouch | miner selē zu trost vñ zu erlosen vor | dē dar vnß got alweg vñ ewich vor | behüt . | Vnd duzech iohannes grū | niger gedruck (sic!) vnd volendt zu stras/ | burgk vff zīstag nach saut peter vñ | pauls dag . Anno dñi . M . ccc . xc vii (sic!) . ; Bl. 126 b ist leer.

126 Bll. in 21 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 un- signirt, dann: ij, iij, iiii (sic!); dann: A, Aij, Aijj, Aiiij; etc. analog bis Viii (sic!); hiebei aber Ternion 6: E, Eij, Eijj, Bl. 4: unsignirt, und Triternion 15: O, Oij, Oijj, Oiiij (sic!); Bl. 5 und 6 unsignirt; Zeile 1 und 2 des Titels mit 10 mm, Zeile 3 und 4 und die

Seitentitel wie die Anfangszeilen der Hauptabschnitte mit  $4\frac{1}{4}$  mm, der andere Text mit stellenweise (so Bl. 7 a $\beta$ , Zeile 1 bis 4) völlig unausgedruckter, unbeholfener, gothischer Type; außer den oben angeführten noch 43 weitere auf die einzelnen Heilverfahren Bezug habende, meist 132 mm breite, 162 mm hohe, im Vergleiche zur Type sehr sorgfältige und schöne Holzschnittbilder, ferner 12 kleine Instrumentenbilder; wenige ungleiche meist 15 mm hohe und breite, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt (-., :) und ein ungleicher,  $1\frac{1}{2}$  bis 4 mm langer, verschieden schräger Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Kreuz; „p“ mit Dreiblatt; Malteserkreuz; breite, freie Ränder; die Folienangaben mit Antiquatype und in folgenden Fällen unrichtig. (Sie beginnt auf Bl. 7 a mit IX; etc. fortgesetzt, dann folgen aufeinander:) XLII, XLIIII (sic!), XLIIII, XLV; weiters: LXIX, LXXX (sic!), LXXI; dann: LXXIII, LXXXIII, LXXIII (sic!), LXXV, LXXVI; dann: LXXIX, LXXXI, (sic!), LXXXII; endlich: LXXXVII, LXXXVIII, LXXXVII (sic!), LXXXVIII (sic!), XCI (sic!), XCII; (im Ganzen 120 ff num. und vor diesen 6 ff non num.).

Signatur: F 517; entstammt dem ehemaligen „Monasterium reginae“ der Cistercienserinnen zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet (der Titel gleich Hain \* 4017; die Schlusschrift gleich \* 4018).

#### **M 446.**

**Brunschwig** (Hieronymus): Distillirkunst, Argentinae, Johannes Reinhard dictus Grüniger civis Argentinensis, 1500, kl. F<sup>o</sup>.

230 Bll. und zwar 18 Bll. ohne Foliirung, 209 Bll. mit Foliirung und abermals 3 Blätter ohne Foliirung (Hain \* 4021 hat „18 ff non num. et 212 ff num. (ult. tria s. n.)“; Copinger I, 129 mit Holtrop, Pt. II, 708, wie hier); bei der Foliirung sind fehlerhaft in der Aufeinanderfolge: CXXXIII, CXLV (sic!), CXXXV; dann: CLXVII, CXVIII (sic!), CLCVX (Copinger corrigirt hier Hain nicht); auf Bl. 1 a ein 164 mm breiter, 196 mm hoher Holzschnitt, ferner 233 Pflanzenbilder, je 72 mm breit und 116 mm hoch, die verhältnissmäßig sehr gut ausgeführt sind; dann 26 analog große, aber minder schöne Thierbilder, 25 Instrumenten- resp. Apparatenbilder und 5 weitere größere, schon in desselben Autors Chirurgie sich findende Holzschnitte; Interpunctuationszeichen, etc. ganz so wie in Nr. 445 als desselben Autors Chirurgie aus derselben Officin, 1497.

Signatur: F 414; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 4021; Copinger I, 129; Hellebrant 336; Brit. Mus.; Holtrop II, 708; Panzer, Ann. d. ä. d. L. 495.

**M 447.**

**Büchlein** von der Liebe Gottes sammt dem Spiegel der Krauken und Sterbenden etc., Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1498, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 16 mm vom oberen Rande beginnend: Die liebe gotes Mit | sampt dē spiegel der | kranken vnd sterbē | den menchsē (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1: ¶ Dise hernach geschribē mate/ | ri ist gemacht vō einem karthau/ | ser. vnd sagt von der grosse nutz | berkeyt der gerechten liebe gotes | vnd der gerechtē meinung m (sic!) al/ | len vnsern wercken. | [ein 38 mm hohes und breites Initial-L mit reicher, deutscher Gothikornamentierung in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Jeber bzuod | Conrad ich | bit dich fleis | sigkliche dz | du zuom erst | en diß bûch | lein wöllest | überlesen von dē anfang biß auf | das end etc. (Erwähnt sind in der Vorrede als Förderer: „Hanns Widgefert, Licentiat und Pfarrer zu unserer lieben Frau in Augsburg“, dann „Herr Friedrich von Christgarten“); Bl. 8 b, Zeile 5: bilden vnnd merken. Item den | meyster Niclas von diuckelspū/ | hel von dē die nachuolgend vor/ | red ist den habe ich wolbekannt | do ich ein student was zuo wienn | etc.; Bl. 9 a, signirt B j, Zeile 1: ¶ Das register über dz bûchlin | etc.; Bl. 13 b, Zeile 13: ¶ Daz bûchlin lert vns got lieb | haben über alle ding. | [ein 14 mm hohes, primitives Schwarzdruckinitial-I:] N einem waren christenli/ | chem gelauben in stätter | hoffnung etc.; Bl. 154 a, Zeile 16: ren reū über seī sind. die vns gott | allen verlei Amen. ||; Bl. 154 b, Zeile 1: ¶ Ein bûchlein vō der liebe got | tes mit sampt dem spiegel d kran | cken vnd sterbenden menschen endet sich hie sâliglichen. Gedruckt | vnnd vollendt in der kayserlichen | statt Augsburg. von Hannsen | Schönsperger. am dozustag (sic!) na/ | ch (sic!) sant Jacobs tag. Do man zalt | nach christi gepurt. M . c c c c . vnnd l x x x x v i i j . jar. ||||| .

154 Bll. in 18 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A ij, A iij, A iij; Quarternion 2: B j, B ij, B iij, B iij; etc. analog bis S iij, — in 1 Duernion: T j, T ij, T iij, und in 1 Schlusstriternion: V j, V ij, V iij, V iij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, Bl. 5, 6 des Triternions und Bl. 4 des Duernions sind unsignirt; im Titel 5 mm, im Texte 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchaus gleiche, grobe, gothische Type: die Initialspatia wie oben angeführt; 17 und 18 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctuationszeichen sind das ungleich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 22; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 14. September 1616 eingetragen wurde.

Hain 4064; Copinger I, 129 (nur der beiläufige, unabgetheilte Titel); Brit. Mus.

**Burckardus** (Johannes) **Argentinensis**: Ordo missae; Vide: **Missale Romanum**, Romae 1496.

**№ 448.**

**Burlaeus** sive **Burley** (Gualterus): De vita et moribus Philosophorum et Poetarum, Coloniae, Conrad (Winters) de Homborch, s. a. (ca. 1476), 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Presentis opusculi tabula iuxta alphabe | ti ordinē: etc.; Bl. 14 b, Zeile 7, 3 mm eingerückt: Pñtis opusculi tabula Juxta alphabeti or | dinem Explicit multum vtilis | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 15, signirt a. i., Zeile 1, 4 mm eingerückt: Liber de vita ac moribus ph'orum . poetarū | qz vetēz ex multis libris tractus: necnō breui | ter ⁊ ppendiose p venerabilem virum mgřm | waltez burley pilatus: incipit feliciter. ¶ [ein 29 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] E moribz ⁊ vita ph'oz poeta | rum vetēz tractaturu s (sic!) multa | etc.; Bl. 112 a, unsignirt, Zeile 21: tionibz ex omni pte pfectum . ¶ (4 mm eingerückt:) Liber de vita ⁊ moribus ph'orum impressz | per me Conradū de hamborch . Admissus aut | ac approbatus ab alma vniuersitate Coloni | ensi definit feliciter . ¶; Bl. 112, leer.

112 Bl. in 1 unsignirten Anfangsquarternionen, einen ebensolchen Triternion (beide die Tabula enthaltend), in weiteren 11 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: a. i., Bl. 3: a. iij.; etc. analog bis l. iij., — und in 1 Schlussquinternion: m. i., m. iij., m. v.; Bl. 3, 4, 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 mm große, sehr frühe, durchaus gleiche, gothische Type; 27 durchgehende Zeilen pro Seite; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar bald mit Minium-, bald mit Blaufarbeinitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; das Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Lilienornament im Kreise; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: O 25; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain 4121; Copinger (gibt „1480“ als Druckjahr an; die Signatur ungenau als „a—m“); Voulliéme 291; Brit. Mus.; Ebert 3177; Antiquariat Leewen-Leyden 1887, 74; Panzer I, 339, 462.

**№ 449.**

**Burlaeus** sive **Burley** (Gualterus): Expositio in octo volumina Aristotelis de physico auditu, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; kleiner Ochsenkopf mit hohem Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 137; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz in Mähren.

Hain \* 4139.

**Burley**; Vide: **Buzlaeus**!

### **M 450.**

**Bury** (Richardus de), Episcopus Dilmensis, Ord. S. Benedicti: Philobiblon seu Liber de amore librorum, Coloniae, s. typ. n., (Goiswin Gops de Eyskirchen), 1473, kl. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Incipit plogus in librū de amore libroꝝ qui | dicitur . philobiblon (je 10 mm abgerückt 4 hackenförmige, 1 mm große Punctumzeichen . ||| ; [ein 25 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-U] Niuersis xpi fidelibus ad qđ pñ | tis scripture tenor puenerit . Ri | chardus de buri miseratione di | uina duuelmēsis Epūs etc.; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 17: numcupare (sic!) Explicit prologus de pmentati | ona sapienti ⁊ librorum in quibus sapientia | habitat (20 mm abgerückt:) Capitulum primum | [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-T:] hesaurus desiderabilis sapientie ⁊ sciē | que omnes homiēs per instinctum na | ture desiderant ⁊ etc ; Bl. 48 a. unsignirt, Zeile 6 : um fruibilis (sic!) faciei p̄spectum . Per dominum | nostrū ihesū cristū (je 4 mm zwischen jedem Buchstaben und Punctum abgerückt:) A men . . . . ||| (je 11 mm von einander gerückt vier Punctombuse:) . . . . (in die Mitte gerückt:) Explicit . philobiblon . sci ⁊ liber | de amore librorū Colonie ipres (5 mm abgerückt:) . | sus anno dñi M c c c c i l x x i i j ⁊ zc . (5 mm abgerückt:) . | ; der Rest der Seite und Bl. 48 b sind leer.

48 Bll. in 6 unsignirten Quarternionen ; alles übrige wie bei dem vorgebundenen Gersontractate: De laude scriptorum etc. O 34, Nr. 3; Signatur: O 34, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, wohin der Druck am 1. Juli 1606 kam.

Hain \* 4151; Copinger 1, 131 [gibt den Drucker des „Augustinus: De fide“ (Hain 2045), als Drucker an]; Brit. Mus. (2 Exemplare); Voulliéme 1010; Ennen 263, 366.

### **M 451.**

**Busti** vel **Bustis** (Bernardinus de), Ordinis Minorum: Mariale, de singulis festiuitatibus beatae Virginis per modum sermonum tractans, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1496, kl. F<sup>o</sup>.



Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppel- und ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Taube; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; kleines „p“ mit dem Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 375, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1614 kam.

Hain \* 4161; Scherrer 342.

### **№ 452.**

**Busti** vel Bustis (Bernardinus de), Ordinis Minorum: Mariale, de singulis festivitatibus beatae Virginis per modum sermonum tractans, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

Vgl. den vollkommen gleichen, früheren Auflage-Druck von 1496; F 375, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wohin unser Druck 1613 kam; 1557 gehörte er einem gewissen „Jacobus Jastrebikius“.

Hain \* 4162.

**Bustis** (de); Vide: Busti!

## **C.**

### **№ 453.**

**Caesarius**, Cisterciensis monachus: Dialogus miraculorum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, civis Coloniensis, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: Prologus Cesarij cisterciensis monachi in Heis- | terbacho in dialogū miraculoꝝ Incipit feliciter. | etc.; Bl. 2 b, Zeile 21, in die Mitte gerückt: Explicit pzologus (10 mm abgerückt): Incipiunt capitula | etc.; Bl. 3 a, signirt a<sub>3</sub>, Zeile 31, in die Mitte vertheilt: Expliciunt capitula (10 mm abgerückt): Incipit dialogus | etc.; Bl. 267 b, Zeile 14: duodecim distinctionis dyalogi miraculoꝝ Cesarij monachi in Heys/ | terbacho abbacia nō minimo diocesis Colonieñ. ordinis Cisterciensis. | et per consequens totius dyalogi finis est feliciter. (18 mm abgerückt): Impzessiqꝝ | per me Johannē koelhoff. ciuem Colonie. Anno dñi. M. ccc c l x x i. ꝛc. |; der Rest der Seite und Bl. 268 a b sind leer.

268 Bl. in 32 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1. unsignirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b. i., b. 2, b. 3, b. 4; etc. analog bis 3. 4., dann A. i. bis J. 4, — und in 2 Schlusstriternionen: K. i., K. 2., K. 3. L. i., L. 2., L. 3.; die Annexblätter unsignirt; 5 mm breite und 2 mm hohe, kräftige gothlsche Type; 37 und 38 Zeilen pro Seite; auf Bl. 2 a

ein 37 mm hohes und breites Initialspatium, sonst 18 mm hohe und breite Spatien; die Initialien meist mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctio-  
zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-  
zeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“  
mit Kreuzblatt; Hund; sehr breite, freie Ränder.

**Signatur:** F 392, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 4231; Copinger I, 133; Voulliéme 298; Univ.-Bibl. Cambridge; Holtrop II, 184; Kloss 959; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 75; Panzer I, 288, 92; Nentwig 75; Brunet I, 1463; Busch VII, 132, 6; Ebert 3313; Ennen 76, 193.

**№ 454.**

**Caletanus** de Thienis, Vicentinus: Recollectae super octo libb. physicorum Aristotelis, Venetiis, Bonetus Locatellus impensis Octaviani Scoti. 1496, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 103 mm vom oberen Rande beginnend: Recollecte Gaietani super octo libros | physicoꝝ cū annotationibus textuū. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: ¶ Gaietani Thienis Uincētini philosophi p̄claris | simi recollecte super octo libros physicoꝝ Aristotelis | incipiunt feliciter. | [Ein 43 mm breites, 50 mm hohes, reich verziertes Holzschnitt-Initial-S in Weiß auf schwarzem Druckgrunde:] Epe animad | uerti insignes ac litte- | ratissimi Uiri ex uete/ri Cōsuetudine etc.; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 48: mo talem dispositionem habens magis diuinus q̄ hu/ | manus dici meretur. | ¶ Subiectū istius artis nō est nisi res sensibi/ | les. Cōmētator in p̄lo. hui⁹ p̄mi. Qđ I. | ; [ein 15 mm breites und hohes Holzschnitt-Initial-D:] Ubitatur. Utruꝝ corpus etc; Bl. 51 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 6: tū: τ ab illa tēdit mot⁹ diurnus vsus occidēs. ¶ Alie vo | itelligētie sūt i occidēte: cū moueāt opposito motu τc̄. ||| ¶ Impressuꝝ est hoc op⁹ Uenetijs p Bonetū Locatellū | iussu τ expensis nobilis viri dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis. Anno salutis. 1496. Nonis sextili- bus. | Augustino Barbadico Serenissimo Uenetiaꝝ duce. |||; in die Mitte gesetzt: ¶ Tabula etc.; Bl. 51 b, γ, Zeile 55: sit vbiqꝫ per essentiam. car. 50. | ; in die Mitte gerückt: deo gr̄atias. |||||; Bl. 52 a, unsignirt, Columnne α: Registrum; folgen 2 Spalten Register, je zu 13 Zeilen; den rechts so frei bleibenden Raum füllt das Druckerzeichen des Scotus aus; das- selbe ist ganz analog dem bei: „Boethius: De consolatione philosophica“ 1489, beschriebenen Signum, nur größer, nämlich 58 mm breit und 90 mm hoch; der Rest der Seite und Bl. 52 b sind leer.

52 Bll. in einem Anfangs- und Endquaternion und 6 Zwischen-  
ternionen; die Signaturen sind: Quaternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  
 $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_1$ ; Quaternion 2:  $h, h_2, h_3, h_4$ ; Ternion 1:  $b, b_2,$

b<sub>8</sub>; etc. analog bis g<sub>8</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Bl. 1 und Bl. 52 tragen keine Foliozahl; Bl. 2 bis 51 sind fortlaufend mit arabischen Ziffern foliirt; 2½ mm große Texttype; die Titelttype, die der Seitenüberschriften und Absatzanfänge ist 4 mm, die Commentartype 1½ mm groß; die Initialien sind durchwegs durch im Texte 15 mm hohe und breite Holzschnitzierinitialien ausgedrückt; die Zahl der Zeilen ist in jeder Columnne ungleich, da Text und Commentar verschiedenartigst sich abwechseln; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit einem Kreuze; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 216, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn und trägt die Kaufsnote: „Vienae, 23 die Martij 5 fl. 30 kr., Anno 1593.“

Hain 15498; Marais 469; Brit. Mus; Copinger I, 463.

#### **Nr 455.**

**Calderinus** (Johannes) Jctus. Bonow.: Auctoritates Decretorum, Spira, Petrus Drach, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

78 Bll. (Hain \* 4247 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „76 ff.“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 247, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain \* 4247; Copinger I, 134; Copinger Library; Marais 157; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 107; Panzer III, 21, 15; Nentwig 64; Scherrer 349.

#### **Nr 456.**

Dasselbe: F 529; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, wohin der Druck 1659 kam.

#### **Nr 457.**

**Campanus** (Johannes Antonius), Episcopus Aprutin.: Oratio in conventu Ratisponensi dicta ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos et (de) laudibus eorum, s. l., a. et typ. n., (Romae, Stephanus Planck, ca. 1471), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 4290; Caronti 212.

**M 458.**

**Canis** (Johannes Jacobus), Jctus Patav.: De iniuriis et damno dato, s. l. a. et typ. n.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 37 mm eingerückt: . D . (33 mm abste-  
hend:). A . | DIVINAE GENTIS STRENVO AEQVITI ET  
FA | CVNDISSIMO GRAVISSIMOQ. PHILOSOPHO. D. |  
BERNARDO IVSTINIANO LEONARDI OROTO. | (in die  
Mitte gerückt:). F. COMPENDIOLVM. | IOANNES IACOBVS  
CANIS VTROQ. IVRE CON|SVLTV SEX COMMENTARI  
IS IVRIS INTERPRE|TUM DEDICAVIT. | PROHEMIVM  
INCIPIT. |; [ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:]  
VM multa & maxima in iure ciuili etc.; dieselbe Seite, Zeile 40: re  
fuerit recreata. (7 mm abgerückt:) Sequitur textus sexti decretalium |;  
Bl. 16, Zeile 35: lia & consulto pretermissa. (12 mm abgerückt:) Laus .  
deo. || EXPLICIT OPVSCVLVM. D. IO. IA. CAN. EDITVM |  
L. ANNO DOMINI. NOSTRI | . M. CCCC. LXVIII. | CALEN.  
APRILIS. ||; Bl. 16 b: leer.

16 unsignirte Bll. in 2 Quarternionen; 40 durchgehende Zeilen pro  
Seite; die Maiuskelantiqua 3 mm, die Minuskel 1½ mm hoch; die  
Initialspatia wie oben; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit  
Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer  
Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Stifte zu  
Welehrad in Mähren.

Hain 4329.

**M 459.**

**Canis** (Johannes Jacobus), Jctus. Pataviensis: De modo studendi  
in iure, Brunnae, s. typ. n. (Conradus Stahl et Mathias Preunlein), 1488, 4º.

22 Bll. (Hain \* 4325 zählt „21 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht  
mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der  
Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schräg-  
strich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; kleine Wage im Kreise; normal-  
breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 13; entstammt dem ehemaligen  
Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 4325.

**Canones poenitentiales**; Vide: Ausmo (Nicolaus de): Supplementum etc.

**M 460.**

**Caorsin** (Guilelmus), Rhodiorum Vicecancellarius: Opera quae super-  
sunt, Ulmae, Johannes Reger de Kemnat, 1496, kl. Fº.

36 Holzschnitte über die ganze Seite, je 126 mm breit und 214 mm hoch; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche, das in die Mitte der Zeilenhöhe gestellte und das Doppelpunctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, offener, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen auf hohem Stabe; Ochsenkopf mit kleiner Krone auf hohem Stabe; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 58 a ist 62 mm hoch, 54 mm breit und zeigt unter einem Porticus 2 Fische fressende Reiher, einen Helm und die je 4 mm hohen Buchstaben J. R.; breite, freie Ränder.

Signatur: F 305, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 17 am 12. Juli 1611 eingeschrieben wurde.

Hain \* 4369; Copinger I, 136 (die Signaturen ungenau als „a-h“ statt aij-fiiij, Gj-hiiij angegeben); Marais 480, 891; Voulliéme 301; Pellechet D. 30, 16390; Daunou 818; Brunet I, 556; Clement VI, 206; Freytag, Anal. 202; Laire II, 211; Panzer III, 539, 45; Seemiller IV, 366, 947; Voulliéme 301; Hassler 137.

**Caper:** De limata latinitate libellus; Vide: Diomedes: Grammaticae opus!

### **M 461.**

**Capistranis** (Johannes de), Ordin. Minor.: Tractatus de Cupiditate, s. l. a. et typ. n.: (Coloniae, Johannes Koelhoff, 1480), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Tractatus de cupiditate venerabilis patris fratris Jo/ | hannis de capistranis ordinis mi | norum et iurum vtriusque doctorum. In quo | de variis criminibus per que alie/ | na usurpatur. Nec non de usura. | plenissime societateque mercatorum | licita et illicita. de comparatione red | ditum perpetuum et vitalium in pe/ | cunia aut rebus alijs cum pacto re/ | emptiois et sine. Materia etiam | monete. et complura utilia. et quoti/ | die occurrentia continetur. feliciter | incipit. |||; [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Olite vobis | thesauris a thesau | ros in terra. etc.; Bl. 83 b β, Zeile 35: in semine vanitatum metetur. i. patitur | tur turbinum penitentiam. || Et sic est finis (sic!) huius tertie partis scilicet | partis principalis benedictus deus | in secula seculorum (je 3 mm abstehehend:) A M E N |; Bl. 84 a b leer.

84 Bl. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un- signirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: . b . i . , b<sub>2</sub> , b<sub>3</sub> , b<sub>4</sub>; etc. analog bis h<sub>4</sub>, und l i . , l<sub>2</sub> , l<sub>3</sub> . , l<sub>4</sub>, — und in 2 Triternionen: . i . (sic!) , . . . .<sub>2</sub> (sic!) , i<sub>3</sub>; und: k i . , k .<sub>2</sub> . , h . (sic!); Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; gothische, in der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte und in den Überschriften 5 mm, sonst 2 mm hohe, kräftige,

rohe Type; über das einzige Initialspatium vgl. oben; unser Exemplar lässt es leer; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz; „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit Kleeblatt und Gabelfuß; breite, freie Ränder.

Signatur: F 544, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Brünn, wohin es aus dem Besitze eines gewissen „Ferdinand Ernst Münzer von Lauenstein“ gekommen ist.

Hain 4376; Voulliéme 613; Marais 687, Brit. Mus. 708. h. 2; Holtrop II, 189; Panzer IV, 106, 280, Nentwig 143/4; Eunen 75, 192; Panzer IV, 106, 280.

### **M 462.**

Dasselbe: F 212, entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

### **M 463.**

**Capreolus** (Johannes), Ordin. Praedicat.: Comentariorum in IV. libb. Sententiarum seu libb. IV. defensionum theologiae Thomae Aquinatis, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Bei Band I: 360 Bll. (Hain \* 4430 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „358 ff.“).

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Aufsatz; Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 163; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 4410; Castau 285/291; Maittaire 448; Hellebrand 96; Denis Suppl. 1237; Panzer III, 196, 70 b; Seemiller II, 126, 21; Marais 190; Scherrer 358.

### **M 464.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcop. Aquin.: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 58 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesimales |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Hec est tabula omniū sermonū contentorū in hoc volumine. | etc.; Bl. 3, signirt a<sub>3</sub>, Columne α, Zeile 1: Sacre theologie magistri nec non sacri | eloquij p̄conis celeberrimi fratris Ro/ | berti episcopi Aquin. ordinis minozum | p̄fessoris, opus quadragesimale peru/ | tilissimum: quod de poenitentia dictuꝝ est | feliciter incipit. | etc.; Bl. 182 b β, Zeile 48: vbi hēs multa ⁊ plura de hac materia |; der Rest fehlt unserem Exemplare, nach dem Register ca. 44 Bll.

Nur bis Bl. 182 vorhanden; die Signirung in Quarternionen; alles wie bei desselben Autors Druck: *Sermones per adventum etc.* s. l. a. et typ. n., Nr. 484.

Hain ??

**M 465.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: *Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est*, s. l. a. et typ. n. (Argentorati ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

418 Bll. (Hain \* 4418 zählt nur „417 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit einfachem Strichkreuze; breite, freie Ränder.

Signatur F 310; entstammt dem ehemaligen regulirten Chorherrenstifte zu Aller-Heiligen in Olmütz.

Hain \* 4418; Hellebrant 403; Univ.-Bibl. Cambridge; Panzer I, 94, 503 (gibt „415 ff“ an); Brit. Mus.; Copinger I, 137.

**M 466.**

Dasselbe: F 521; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

**M 467.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: *Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est*, s. l. a. et typ. n. (Argentorati, Georgius Husner, ca. 1473), kl. F<sup>o</sup>.

302 Bll. (Hain \* 4421, der das erste, leere Blatt nicht mitrechnet, zählt „301 ff“); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; „p“ mit getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: F 298; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 4421; Voulliéme 303 (ohne die Worte: „Teciȳ articuli tercius dolor“).

**M 468.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: *Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est*, Argentorati 1485, s. typ. n., (Martinus Schott?), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen etc. wie den vorgebundenen „*Sermones per adventums*“ s. l. a. et typ. n. desselben Autors, Nr. 486; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt.

Signatur: F 410, Nr 2; entstammt dem ehemaligen Predigerkloster zu Sct. Michael in Brünn.

Hain \* 5436 (recte \* 4436); Bodemann 61; Panzer I, 27; Scherrer 363.

**N<sup>o</sup> 469.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est, Argentorati s. typ. n. ., 1497, 4<sup>o</sup>.

320 Bll. (Hain \* 4437 zählt „319 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Beil; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 174; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 31. Juli 1606, auf Folio 91, eingetragen wurde; vordem war er von dem Schönberger Predigermönche „Frater Thomas“ aus Prag dem Abte „Johannes Cesar“ zu Olmütz für die Kirche zu „Sct Wenzel“ geschenkt worden. (Vide Deckelinschrift).

Hain \* 4437.

**N<sup>o</sup> 470.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Venetiis, Andreas de Torressanis de Asula, 1488, 4<sup>o</sup>.

190 Bll. (Bl. 1 und das letzte, wahrscheinlich leere Blatt, sowie Bl. 8 fehlen in unserem Buche, während Hain, welcher nur 191 ff angibt, das letzte Blatt nicht mitzählte); die Interpunctuationszeichen sind das auf die untere Zeilenlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Stehampel, Wage im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 122, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain \* 4438 und Panzer, Annales III, 249, 1057, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 129; Pellechet L. 193; Panzer I, 532, \* 16; Copinger I, 138.

**N<sup>o</sup> 471.**

Dasselbe: Q 53, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**N<sup>o</sup> 472.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1490, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Krone mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: Q 99, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster zu Znaim.

Hain \* 4441 (mit den von ihm am Schlusse bemerkten Abweichungen auf Bl. 1 a und b, und Bl. 2 a  $\alpha$ .); Copinger I, 139; Copinger Library; Hellebrant 190; Maittaire 522; Panzer III, 278, 1244; Seemiller IV, 14, 44; Caronti 225.

**№ 473.**

Dasselbe: Q 155, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Obrowitz bei Brünn.

**№ 474.**

Dasselbe: Q 51, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu M.-Schönberg.

**№ 475.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Opus quadragesimale de peccatis, s. l. et typ. n. 1490, kl. 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 52; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 4442.

**№ 476.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Opus quadragesimale de peccatis, Offenburg, s. typ. n., 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein 16 mm hohes „T“; Ochkopf mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 172; entstammt dem ehemaligen Convente zu Sct. Michael in Brünn, wohin es 1636 kam; 1635 gehörte es dem Predigermönche „Frater Hyacinthus Burckert Monachus ex Bauaria“, vor diesem einem „Fra: Thomas“ und einer „Soror Margaretha apud sanctam Annam Pragae“.

Hain \* 4443.

**№ 477.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermo de morte, Norimbergae, Fridericus Creussner, 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit sermo peroptimus de morte. | ; [Ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-M:] Orte

mozieris Geñ . i j . Existimaui sepenumero nihil | tam vtile anime rationali  
esse posse ad fugam vitio- | rum etc. ; Bl. 8 b, Zeile 30: ad quam Jhesus  
chzistus nos eternaliter perducatur . qui est be | nedictus in secula seculorum . ;  
hievon 8 mm abgerückt: Amen . || ; 4 mm eingerückt: Tractatulus de  
morte Clarissimi in sacra theologia Magistri | fratris Roberti Caraczoli d'  
Litio ordinis miniorum feliciter ex | plicit . Imßssus Nurmberge per Fride-  
ricum Creusznar incolā | ciuitatis eiusdem . Anno dñi . M . C C C C . L X  
X I X . | ; Bl. 9 a und b leer.

9 Bll. (Hain 4493 zählt „8 ff“, da er das leere, letzte Blatt nicht  
miteinbezieht) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahl; 2 mm hohe,  
kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Type; 36 durchgehende Zeilen;  
über das einzige Initialspatium, siehe oben; Interpunctuationszeichen ist das  
über die Zeilenlinie gestellte Punctum; das Abtheilungszeichen ist ein  
1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzes-  
fahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-  
convente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain 4493; Brit. Mus.; Copinger I, 141.

#### **M 478.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.:  
Sermones de laudibus Sanctorum, Augustae Vind., Erhardus Ratdolt.  
1489, 4<sup>o</sup>.

Unser Druck weist kein Register auf, daher mit dem von Hain \*  
4478 nicht mitgerechneten letzten, leeren Blatte 302 Bll. auf; Inter-  
punctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; Ochsenkopf mit  
sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 99, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster  
zu Znaim.

Hain \* 4478; Copinger I, 141; Copinger Library; Brit. Mus.;  
Caronti 255.

#### **M 479.**

Dasselbe: Q 53, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster  
zu Olmütz.

#### **M 480.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.:  
Sermones de laudibus Sanctorum, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene,  
1489, 4<sup>o</sup>.

210 Bll. (Hain \* 4477 zählt nur „209 ff“, da er das letzte, leere  
Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum

und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfaches Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkrenz und Maulring; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; das 53 mm breite, 97 mm hohe Druckerzeichen zeigt einen getheilten Kreis, ein 50 mm hohes Doppelkreuz und die je 7 mm hohen Buchstaben G, A, A; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 51, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain \* 4477; Brit. Mus.; Pellechet L. 197; Copinger I, 141.

### **№ 481.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de laudibus Sanctorum, Spirae Petrus Drach, 1490, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites, kleineres „p“ mit einem Dreiblätte; ein durch zwei parallele Verticale getheiltes Wappenschild; breite, freie Ränder.

Signatur: F 339, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 4484; Brit. Mus.; Copinger I, 141 (signirt ungenau „a—z, aa—ff“, statt: ai—aiij und analog: bi, gi, hi, oi, ti, aai, eei, ffi, dann: ci—ciii und analog: di, ei, fi, ii, ki, li, mi, ni, pi, qi, ri, si, ui, xi, yi, zi, bbi, cci, ddi); Marais 312; Voulliéme 308.

### **№ 482.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Sermones de laudibus sanctorum, Augustae Vind., Antonius Sorg, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

220 Bl. (Hain \* 4486 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „219 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm hoher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Laubbaum; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 447; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog der Druck am 8. Juli 1620 eingeschrieben wurde.

Hain \* 4486; Pellechet L. 198; Brit. Mus.; Panzer I, 117, 100; Copinger I, 141 (ungenau signirt „j, a—z, z, z, i“, statt: ij—v, i—iv, aj—ziii, z und z).

### **№ 483.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones de timore judiciorum divinorum, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2a, Zeile 1: ¶ Epistola venerabilis clarissimiq; in sac̃ theologia magistri | fratris Roberti caraczoli die Leio ozdls

minoꝝ : ad Reueredissi | mū et Illustrissimū dñm dñm Johannē de Arago-  
nia : Sere- | nissimi dñi nri dñi Ferdinādi Regis Sicilie 2c. filiū et locū-  
tenē | tē gñalē. Apl'ice sedis pthonōziū : in q̄ sua docilitas cōmēdaī . ¶ ;  
[Ein 20 mm breites und 22 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Euerē-  
dissimo p̄ri et dño dño Joh'i de Aragonia cri- | stianissimi Regis Ferdi-  
nandi filio . sedis apl'ice di- | gnissimo pthonōzio . Frater Robert⁹ caraczolus  
de Licio ozdīs mīoꝝ : sacre theologie magister hūiliter | se p̄mēdat . etc. ;  
Bl. 1 b, Zeile 37 : ne vale speculū bonoꝝ moꝝū . et mēmento mei dñ bñ  
tibi fuerit . | ; Bl. 2 a, Zeile 1 : ¶ Incipit pzologus in opus de timore  
diuinoꝝ iudicioꝝ | in quo exponuntur mistice verba Johannis in themate ¶ ;  
[36 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-V:] Idi alterū angelū  
volantē per mediū celū ha- | bentē euangeliū eternū vt euāgelizaret sedēti  
bus sup terrā . et etc. ; dieselbe Seite, Zeile 25 : ¶ de excellētia & subli-  
mitate scripture sancte que designatur | per angelum volautem : 35 mm  
abgerückt : Capitulum p̄imum . | etc. ; Bl. 116 b, Zeile 25 : riam in qua  
est benedictus per eterna seculozum secula . Amen . ¶ ; 5 mm eingerückt :  
Sermones clarissimi in sacra theologia Magistri Fratris | Roberti Caraczoli  
de Litio ozdinis minozum de timore iudici- | ozum dei . Impressi in ciuitate  
Imperiale Nurmbergen . p̄ Fri- | dericum Creußner . Anno domini Millesimo  
quadringentesimo | septuagesimonono ; 13 mm abgerückt : Laus deo clemen-  
tissimo . ¶ .

116 Bl. (Hain 4469 gibt „115 ff.“ an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahlen ; 2 mm hohe, kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Type ; 37 durchgehende Zeilen ; die Initialspatia sind im Texte 20 mm breit und 22 mm hoch ; unser Exemplar zeigt sie durchwegs unausgefüllt ; Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenlinie gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich ; Wasserzeichen : „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzrosette : Lamm mit Fahne ; breite, freie Ränder.

Signatur : F 383, Nr. 3 ; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zum hl. Bernhard zu Olmütz.

Hain 4469 ; Copinger Library ; Copinger I, 140 ; Brit. Mus.

#### № 484.

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin. : Sermones quadragesimales de adventu et de festiuitatibus a natiuitate domini usque ad epiphaniam, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 32 mm vom linken und 50 mm vom oberen Rande beginnend : Sermones de aduentu | ; der Rest der Seite ist leer ; Bl. 1 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt : Incipit tabula predicationum de aduentu ch̄risti : Magistri Roberti ozdinis minozum . | etc. ; Bl. 2 a, signirt A₂, Columne α, Zeile 1 : ¶ Roberti de licio ex ozdine minozum | in theologia pitissimi :

ŭbi dei in hac eta | te oratoris eloquentissimi : predicationes | a prima dnica  
de aduentu quotidie in/ | clusue vsqz ad quartaz : 7 de festiuitati/ | bus  
a natiuitate dni vsqz ad epiphaniā | feliciter incipiunt . | etc. ; Bl. 60 bβ,  
Zeile 46 : imperatozem coloniā theotonie sūt delata . Anime vero eorum  
uiuunt in eterna | gloria . Amen . | .

Bl. 60 in 7 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1 Bl. 1: un-  
signirt, Bl. 2: A<sub>2</sub>, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: A<sub>4</sub>; Quarternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>;  
etc. bis G<sub>4</sub>, — und in 1 Schlußduernion, signirt: H, H<sub>2</sub>; Bl. 3 und 4  
desselben, sowie Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; die Foliirung ist  
in der rechten Ecke der 2. Columne jeder Vorderseite der Blätter von Bl. 2 an, als  
2—60 durchgeführt; zwei Columnen pro Seite zu je 48 Zeilen: der Titel und die  
Anfangszeilen jedes Sermons mit 3 mm, der übrige Text mit 1½ mm  
hoher, feiner, gothischer Type; zu Beginn der einzelnen Sermonen 20 mm,  
sonst 10 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben  
sind meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt  
die Initialien selbst nur am Anfange eingesetzt; Interpunctszeichen sind  
das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist  
ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn,  
in dessen Catalog unser Druck am 29. März 1605, Fol. 92, inscribirt  
wurde.

Hain 4460, Zeile 11 (?) etc.

### **M 485.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.:  
Sermones quadragesimales de aduentu et de festiuitatibus a natiuitate  
Domini usque ad epiphaniā etc., s. l. a. et typ. n., (Venetiis), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipit Tabula  
p̃dicationū, de aduētū xp̃i Magistri Roberti ordinis minozū | cum nōnullis  
aliis p̃dicationibus in hoc libro contentl. (sic!) | etc. Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>,  
Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ruberti (sic!) d' licio ex ordine minoz |  
in theologia peritissimi: ŭbi dei in | hac etate oratoris eloquentissimi: p̃di-  
cationes a prima dnica de aduentu | quotidie inclusine vsqz ad quartā:  
7 | de festiuitatibz a natiuitate dni vsqz | ad epiphaniāz cū nōnullis aliis  
suis | p̃dicationibus feliciter incipiunt . | etc. ; Bl. 82 bβ, Zeile 39: quos  
nos pducatur ille q̃ uiuit 7 regnat | in secl'a seculoz . amen . | ; Bl. 83 a,  
signirt l. Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tractatus de diuina  
cari/ | tate cōpilatus per Reuerēduz sacre | Theologie doctorē magistrum  
Ro | bertum de Licio (sic!) ordinis minozum | in quo ostēdit cū omni  
uitate sacre | sanete scripture: qualif dens b̃ndictz | q̃ztum in se est omni-  
bus peccatoribz | offert indulgentiā 7 remissionē pec | catorū neminē exclu-

dēs salutē (sic!) . via . | etc. Bl. 116 b<sup>β</sup>, Zeile 38 : christo hic per gratiam : et in futuro | p glōziam . Amen. |

116 Bll. in einem Anfangs- und 1 Schlussquinternion. — signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, hierauf  $a_2, a_3, a_4, a_5$ ; Quinternion 2:  $o, o_2, o_3, o_4, o_5$ ; — und in 12 Quarternionen, signirt:  $b, b_2, b_3, b_4$ ; etc. analog bis  $u_4$  [Quarternion 11:  $l, l_2, l_3, l_4$  (sic!); Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm große, durchaus gleiche, feine, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; zu Beginn der einzelnen „Fructus“ (Sermonen) ein 24 mm und 16 mm zu Beginn der einzelnen Capitel ein 7 mm hohes und breites Spatium mit in unserem Exemplare prächtigst in Grün, Roth, Blau, Rosa und Blattgold ausgeführten Rankeninitialien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zinkenkrone; Scheere; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 69, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 2. April 1605 eingeschrieben wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 486.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquinensis: Sermones per adventum et de festivitātibus a nativitate Domini usque ad epiphaniā etc., s. l. a. et typ. n., (Argentorati, Martin Schott ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

118 Bll. (Hain \* 4471 zählt „117 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); in 12 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann:  $a_2, a_3, a_4$ ; ferner  $b_1, b_2, b_3, b_4$  etc. analog bis  $c_4, e_1$  bis  $g_4, i_1$  bis  $u_4, p_1$  bis  $p_4$ , in 2 Triternionen:  $d_1, d_2, d_3$  und  $h_1, h_2, h_3$ , und in 1 Quinternion:  $o_1, o_2, o_3, o_4, o_5$ ; Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; [Copinger I, 140, gibt einfach „Sig. (a—p)“ an]; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 410, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 4471 (doch lautet sie daselbst Zeile 5: „Maijstri“ (sic!), und Copinger I, 140 und Voulliéme 305: „Magistri“, bei uns „Maiistri“); Klenen 222.

**M 487.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones per adventum seu collecta magistralia de formatione hominis moralis, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1479.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, Zeile 1: Collecta magistralia p aduētū dñi de formatiōe hoīs moralis. ¶; [Ein 32 mm breites und 34 mm hohes Spatium für ein Initial-F] Aciamus hoīem ad ymaginē & similitudinem | nřam . qui p̄sit piscibꝯ maris et volatilibꝯ celi . | Geñ . i . Verbum istud fuit dei patris ad filiū etc.; Bl. 62 b, Zeile 22: tur solꝯ ipse sumꝯ creator qui viuit et regit in scl'a scl'oꝝ amē . | ; Finiti sunt sermones per aduentum de formatiōe moralis ho- | minis . singula hominis corporalis in eisdem descripta mēbra . | e quibus spiritualis siue moralis merito confici possit ipse ho- | mo . Et sicut in carne christus . ita et homo in spiritu efficit in- | carnari . quare iuste sic appellatur tractatꝯ incarnationis mo- | ralis ad dei ymaginē. Qui quidem per Fridericum Creußner | Nurm- berge est stilo diligenti impressus . Anno domini . Mil- | lesimo quadringentesimo-septuagesimonono . ¶; Laus; 38 mm absteheud davon: deo; 37 mm hievon wieder: clementissimo . ¶.

62 Bll. (Hain 4458 gibt „61 ff.“ an, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt) ohne Signaturen, Custoden und Blattzahlen; 35 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe durchaus gleichmäßige, kräftige, gesperrt gedruckte, gothische Typen; zu Beginn jedes der 16 Redethemata ein 16 mm breites und hohes Initialspatium; unser Exemplar zeigt dieselben durchwegs leer; über das erste Initialspatium auf Bl. 2 a vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langes Doppelschrägstrichzeichen; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain 4458; Copinger Library; Copinger I, 139 (keine Signaturen etc.); Brit. Mus.

**M 488.**

Dasselbe: F 257; entstammt dem ehemaligen Augustinerstifte zu Gewitsch.

**M 489.**

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ord. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de timore Dei cum quibusdam aliis annexis, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, 1479, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise mit Pfeil; fünfblättrige, kleine Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 86; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 4462 (das ganze Werk); Copinger I, 140; Marais 125; Castan 296; Voulliéme 304; Brit. Mus.

#### .<sup>12</sup> 490.

**Caracciolus** (Robertus) de Licio, Ordin. Minor., Episcopus Aquin.: Sermones quadragesimales de adventu et de timore Dei cum quibusdam aliis annexis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres. 1490, 4<sup>o</sup>.

338 Bll. (Hain \* 4464 zählt „438 ff.“; Copinger zählt „337 ff.“ in 43 Quarternionen). signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; dann b, b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis l<sub>4</sub>; ferner n bis z<sub>4</sub>, z, z, z (Copinger I, 140, gibt diesen Quarternion nicht an) und A bis Q<sub>4</sub>, und in 1 Zwischenquinternion: m, m<sub>2</sub>, m<sub>3</sub>, m<sub>4</sub>, m<sub>5</sub>, m<sub>6</sub> (Copinger I, 140, zählt diesen Quinternion irrthümlich als Quarternion); Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Krone; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; dasselbe Buchdruckerzeichen wie bei Q 99; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 82; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente, später zu Maria Magdalena, in Brünn.

Hain \* 4464; Pellechet D. 32, 2366; Marais 297; Hellebrant 191; Maillaire 522, Anmerkung 2; Denis Supplem. 732, 6252; Panzer III, 278, 1243; Copinger I, 140; Caronti 228; Scherrer 362.

#### .<sup>12</sup> 491.

**Carchano** (Michael de), Mediolanensis, Ordin. Minor.: Sermones quadragesimales de decem praeceptis, Venetiis, Nicolaus de Frankfordia, 1487, 4<sup>o</sup>.

224 Bll. (Hain \* 4506 zählt „2 ff non num.. 221 ff num.“) in 28 Quarternionen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 145, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer waren 1578 „Sebastianus Freytag de Cziepiroh“, Abt dieses Klosters, und 1494 „Michaelis Englysch, presbyter de Nicolaiburgo“.

Hain \* 4506; Copinger I, 141 (ungenau „a—y, A—F<sup>8</sup>“ statt: a<sub>2</sub>—y<sub>4</sub>, A—F<sub>4</sub>, als Signatur); Copinger Library; Brit. Mus.; Hellebrant 141; Maillaire 488; Panzer III, 239, 979.



**№ 492.**

Dasselbe: Q 61, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog der Druck am 30. Juli 1630 eingeschrieben wurde.

**№ 493.**

**Carchano** (Michael de), Mediolanensis; Sermones quadragesimales de decem praeceptis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1492, 4<sup>o</sup>.

232 Bl. (Hain \* 4504 zählt nur „227 ff num. et 4 ff non num.“) in 27 Quarternionen, 1 Sexternion und 1 unsignirten Duernion der Tabula; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz in Mähren.

Hain \* 4504; Copinger I, 141; Voulliéme 794; Olschki XXX. 122.

**№ 494.**

Dasselbe: Q 51; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

**№ 495.**

**Carchano** (Michael de), Mediolanensis, Ordin. Minor.: Sermonarium triplicatum per adventum et per duas quadragesimas, Basileae, Michael Wenzler, 1479, F<sup>o</sup>.

Hain \* 4509 hat in der Schlusschrift auf Bl. 272 b α die Zeile 35 ausgelassen und Copinger hat dieses Fehlen ebenfalls übersehen. Die bezügliche Zeile lautet: „dei p̄dicatoze . Imp̄ssum vero Basilee | \*;“ dagegen zeigt auch unser Exemplar mit Copinger I, 142 α, übereinstimmend Bl. 274, Bl. 1 und 274 leer, gegen Hain „272 ff“ a. a. O.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein 2½ mm hoher, steiler, einfacher Schrägstrich; Abtheilungzeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; doch fehlt derselbe meist; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 39; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 4509; Copinger I, 142; Voulliéme 793; Pellechet D. 33, 2367 (2); Brit. Mus.; Pellechet Vers. 1889, 59; Hellebrant 48 („272ff“); Holtrop II, 826; Laire I, 461, 19; Maittaire 401; Panzer I, 150, 20.

**Carmelita**; Vide: Baptista Mantuanus!

**N<sup>o</sup> 496.**

**Carmina** Catulli, Tibulli et Propertii cum commentariis Antonii Parthenii, Bernardini Veronensis et Domitii Calderini, Venetiis Johannes de Tridino de Cereto alias Tacuinus, 1500, F<sup>o</sup>.

182 Bll. (Hain \* 4766 zählt „181 ff“, da er das leere, letzte Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; auf Bl. 181 b α nach Zeile 20 ein 69 mm hohes und 54 mm breites Druckerzeichen, einen 42 mm im Durchmesser messenden, horizontal getheilten Doppelkreis mit einem gleich hohen Doppelkreuze zeigend; die untere Hälfte des Innenkreises enthält zwischen 3 Punkten, 5 mm groß, ein Z und T; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 144, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 4766; Olschki XXX, 129; Voulliéme 321; Brit. Mus.

**Caro** (Hugo de S.); Vide: Hugo de S. Caro!

**Carthusianus** (Johannes); Vide: Johannes!

**N<sup>o</sup> 497.**

**Cassia** (Simon de), Ordinis Eremitarum S. Augustini: Expositio super totum corpus evangeliorum, s. l. a. et typ. n., (Argentorati ca. 1480), F<sup>o</sup>.

380 Bll. (Hain \* 4557 zählt „379 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; gedeckter Kelch mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 57; entstammt dem ehemaligen Chorherrenstifte der Augustiner zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 4557; Copinger I, 142 (gibt als Druckdatum „Argentorati 1482“ an ferner „386 ff“); Brit Mus.; Marais 689; Voulliéme 1070 (gibt „Argentorati“ an).

**N<sup>o</sup> 498.**

**Cassianus** (Johannes), Eremita Scetens. in Aegypto.: De institutis coenobiorum etc., Basileae, s. typ. n. (Johannes Amerbach, 1485, kl. F<sup>o</sup>).

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit langem Stabkreuze; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder; schmale Columnen.

Signatur: F 245, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-convente, später zu Maria Magdalena, in Brünn.

Hain \* 4562; Copinger I, 143; Brit. Mus.; Voulliéme 310; Marais 211; Hellebrant 109; Brunet 1617; Ebert I, 283, 3642; Maittaire 466; Panzer I, 156, 50; Nentwig 76; Bodemann 55; Graesse II, 62; Bünemann Catal. p. 2.

**M 499.**

Dasselbe: F 252; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**M 500.**

**Cassianus** (Johannes) Eremita Scetens. in Aegypto: De institutis Coenobiorum etc., Basileae, Johannes Amerbach, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom oberen, 24 mm vom linken Rande:

|           |                |
|-----------|----------------|
|           | Institutis ce/ |
|           | nobiozum       |
| Johannes  | Ozige : causis |
| de        | et remedijs    |
| Cassianus | vitiozum       |
|           | Collatiōibus   |
|           | patrum .       |

der Rest von 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Auctor quis ac qualis fuerit : quos libros : ad quos : ⁊ de quib⁹ | scripserit: cōmedaticia bzeuisq; expositio . | etc.; Bl. 2 a, signirt 2, Columne α, Zeile 1 (4 mm eingerückt:) Notabilium dictoꝝ iu/ | xta alphabeticum ordinez | libꝝoꝝ Joannis Cassia/ | ni : annotatio . | etc.; Bl. 13 a, signirt a, Columne α, Zeile 1 (3 mm eingerückt): dissertissimi Joānis Ere/ | mite qui Cassian⁹ diciť : in | duodecim libꝝos de insti | tutis cenobioꝝ : ⁊ de octo | pꝛincipaliū vitioꝝ reme/ | dijs : ad Castoꝝem eꝑm pꝛē | fatio feliciter incipit . | etc.; Bl. 14 a, signirt a₂, Columne α, Zeile 8 (4 mm eingerückt:) Incipit liber pꝛimus de habitu monachi : etc.; Bl. 220, unsignirt, Columne β, Zeile 9 (3 mm eingerückt:) Collatio abbatis Abꝛaam | de mortificatione finit . || (3 mm eingerückt:) Expliciūt viginti quattuor collationes sanctoꝝ patrum | conscripte ab Joanne eremi/ | ta qui et Cassian⁹ diciť : Im/ | pꝛessē Basileę per magistrū | Joannem Amerbach : Anno | domini M . cccc . lxxxx vij || (in die Mitte gerückt:) deo gratias . |||||; Bl. 220 b leer.

220 Bl. in 1 Anfangsexternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, sodann: 2, 3, 4, 5, 6, 7, Bl. 8, 9, 10, 11, 12 unsignirt, — und in 26 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: a, a₂, a₃, a₄, a₅; etc. analog bis y₆, sodann: z, z₂, z₃, z₄, und A, A₂, A₃, A₄, A₅ bis D₆; Bl. 5, 6, 7, 8, 9 von Quarternion z und Bl. 6, 7, 8 der übrigen Quarternionen sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; Titel, Seitentitel und Zeile 5 von Bl. 14 mit 5 mm, die Abschnittüberschriften mit 2 1/₄ mm, der übrige Text mit 1 1/₄ mm hoher, gothischer Type; die Initialspatia sind ungleich,

die bezüglichlichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, die Initialen selbst aber in unserem Drucke nirgends eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße; „p“ mit vierblättrigem Kleeblatte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 156; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 4564; Castan 309; Holtrop II, 843; Panzer I, 182, 214; Caronti 237.

### **M 501.**

Dasselbe: XII. g. 22, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck 1664 eingetragen wurde.

### **M 502.**

**Cassiodorus** (M. Aurelius): *Expositio in Psalterium*, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipuli, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 335; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck 1682 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Johannes Gfell“.

Hain \* 4574; Copinger I, 143 (ungenau signirt „aa—cc, a—z, A—Y“); Pellechet D. 34; Pellechet L. 203; Klemm 213, 442; Univ.-Bibl. Cambridge; Brit. Mus.; Antiquar Leeuwen-Leyden 1887, 77; Panzer I, 170, 130; Marais 331; Nentwig 77; Voulliéme 132; Bodemann 104.

### **M 503.**

**Cassiodorus** (M. Aurelius): *Historia tripartita ecclesiastica ex Socrate, Sozomeno et Theodoretō*, s. l. a. et typ. n., (ca. 1475), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, und der Vierpunkt (· ∴ ·) am Schlusse einzelner Abschnitte; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 373, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; das Aufklebeblatt der Innenseite des Vorderdeckels trägt am unteren Rande die Bemerkung von gleichzeitiger Hand: „Iste liber illigatō est Amo dñi 1480 ∴ deo grāz | Et est frñ Carthusiñz In Olomūcz. | .

Hain \* 4571; Copinger I, 143 (führt „Coloniae, Conradus Winters de Homporch, not after May, 6, 1478“ als Druckdatum an; ungenau signirt als „a—m, A, B“); Brit. Mus. 4530, g. 6; Scherrer 369.

**M 504.**

**Castro** (Paulus de): *Consilia et Allegationes*, Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixienſis, 1489, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b unſignirt und leer; Bl. 2 a (die Tabula beginnend), ſignirt a a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Abbas etc.; Bl. 25 a, ſignirt a, Columne α, 113 mm vom oberen Rande beginnend: ¶ Consilia ⁊ allegationes clarissimi ac prestantissimi vtriusq; | iuris . doc . Pauli de castro incipiunt . ¶ ¶ ¶ ¶ Si abbas confitetur sibe esse etc.; Bl. 207 b β, Zeile 48: punctis me non intromitto . ¶; in die Mitte geſtellt: Laus deo ⁊ gloria . ¶ ¶ ¶ ¶ Pauli de castro secunda pars consiliorum hic finit cum om- | nipotentis dei gratia . Impreſſa autem fuit venetijs impensis | et cura . d. Paganini de Paganinis Brixienſis Anno Redē | ptoris nostri . M . c c c c . l x x i x . die . x v i i j . decembris; Bl. 208 leer.

208 Bll. (Copinger I, 144 führt „24 ff prel., 181 ff text. = 205 ff“ an; es ſind jedoch Bl. 1 leer, Bl. 2 bis 24 iſt Tabula, Bl. 25 bis 207 Text und Bl. 208 leer) in 3 Tabulaquarternionen (a a<sub>2</sub> bis c c<sub>4</sub>), 19 Textquarternionen (a bis k<sub>4</sub>, A bis J<sub>4</sub>), 2 Texttrinternionen (l bis m<sub>2</sub>) und 2 Textquinternionen (K bis L<sub>5</sub>); die Annexblätter ſind unſignirt; Custoden; 2 Columnen pro Seite zu je 79 Zeilen; die Anfangsworte der Abſätze mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, ſcharfer, gothiſcher Type; 36 mm hohe und breite Spatien; der bezügliche Buchſtabe mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ſind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen iſt ein 1 mm langer, einfacher Schrägſtrich; Waſſerzeichen: Anker im Kreiſe; Pyramide mit Dreiblattaufſatz; Kreuz im Kreiſe; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 82, Nr. 1; entſtammt dem ehemaligen Bernhardiner-convente zu Olmütz; Vorbeſitzer war „Valerius Grienwaldt“.

Hain 4643; Copinger I, 144; Bodemann 91.

**M 505.**

**Casus** in terminis super Institutis, s. l., a. et typ. n. Groß 4<sup>o</sup>.

84 Bll. (Hain \* 4666 zählt „83 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ſind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Waſſerzeichen: Einfaches „p“ und „p“ mit dem Dreiblätte; normalbreite, freie Ränder; die Initialſpatia ſind ungleich und in unſerem Exemplare durchaus mit den bezüglichen Initialien in Minium ausgefüllt.

Signatur: LXVII . c . 18, Nr. 3; entſtammt dem ehemaligen Jeſuiten-convente zu Brunn.

Hain \* 4666; Copinger I, 144 (gibt Argentorati, Joh. Pryss, 1498—99<sup>a</sup> als Druckdatum an); Holtrop II, 723.

**M 506.**

**Casus sumarii Decretalium Sexti et Clementinarum, Basileae, Michael Wenzler, 1479, F<sup>o</sup>.**

Die bei Hain \* 4658 angeführte „Tabula“ fehlt unserem Exemplare; (Hain verzeichnet die eben erwähnte Tafel auf „F 100 a“, doch muss dieselbe auf Bl. 101 a sich finden, da Hain Bl. 1, welches leer ist, nicht mitzählte); 100 vorhandene Bll.; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; kleiner Ochsenkopf mit dem T; zum Monogramm verschlungenes M und B, deren gemeinsamer Mittel- resp. Stammstrich zu einem Kreuze verlängert ist; breite, freie Ränder.

Signatur: F 306, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 4658; Voulliéme 314; Nentwig 78; Panzer I, 15, 21.

**M 507.**

**Casus summarii Decretalium Sexti et Clementinarum, Argentorati, s. typ. n., 1485, F<sup>o</sup>.**

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und übergesetzter Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 4660; Brit. Mus. 5051, f 3; Copinger I, 144; Voulliéme 313.

**M 508.**

Dasselbe: F 265, Nr. 1; die bezüglichlichen Initialien sind hier in Minium eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Olmütz.

**M 509.**

**(Catharina (Beata) de Suecia), Canonisatio beatae Catharinae, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.**

Interpunctuationszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen: Anker mit Sternrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII . d . 4, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 4704.

**M 510.**

**Cato (Dionysius): Cato moralizatus seu speculum regiminis cum commentario Philippi de Pergamo, s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.**

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Hirschkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 147; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 4712; Copinger I, 146 (gibt „Argentorati, Joh. Grüninger and Henr. de Inguiler, c. 1483“ als Druckdatum an); (die Signatur ungenau als „A—X, a a--y y“ statt: A-V<sub>4</sub>, X-X<sub>8</sub>, a a-y y<sub>4</sub> an); Holtrop 701; Brit. Mus.; Daunou 228 (der die Tabula auf „A—F“ beschränkt anführt).

### **M 511.**

**Cato** (Dionysius): Cato moralizatus cum commento Roberti de Euro-  
modio, Basileae, Nicolaus Kesler, 1488, 4<sup>o</sup>.

48 Bll. (Hain \* 4722 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „47 ff“; Copinger I, 146, corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben öfters; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 4722; Copinger I, 146; Holtrop II, 846; Panzer I, 162, 88; Brit. Mus.

### **M 512.**

**Cato** (Dionysius): Cato Moralissimus cum glossa et moralisatione, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 33 mm vom linken, 13 mm vom oberen Blattrande entfernt: Catho cum glosa | et moralisatione | ; 8 mm darunter ein 96 mm breiter, 104 mm hoher Holzschnitt, einen Heiligen von seinem Pulte aus zwei Schülern lehrend, darstellend; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 21 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Wmm deus largi | tot pmij . via pstā . fons refrig erij terre vices obtēpās | a quo stil-  
latiōis gratie plenitudo silienti mihi doctrine | pocula salutaris donū pferat  
grē vt stilus meus hebe | tatus corpore desidia denigratus etc.; Bl. 48 b,  
Zeile 21: vndeuersus Nullus miretur si carmen nudum habetur . Mens  
pauper | rima coniungit carmina bina . ||||| ; 10 mm eingerückt; Explicunt  
glosule Cathonis vald. vtilis | velentibus instrui in bonorum morum ac |  
ceptatōe . malorū fuga . optie cozrecte lm/ | presse . Anno salutis . M cccc .  
xcviij . per | Johannem Schensperger in Imperiali | Ciuitate Augusta .—;  
der Rest der Seite und Bl. 1 b leer.

48 Bll. in 8 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bj, bij, biiij, biiij; etc. analog bis hiiij; bis 47 durchgehende Zeilen pro Seite; Zeile 1 des Titels und Zeile 1 von Bl. 1 b mit 6 mm-Type, Zeile 2 des Titels und der Haupttext mit 2½ mm-Type; die Commentartype 1½ mm hoch; ungleich große Initialspatia; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben meist; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Kreuz; Krug mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

Hain 4736; Copinger I, 146/7; Voulliéme 315; Brit. Mus.

**Cato** (Marcus Porcius): De re rustica liber; Vide: Scriptores rei rusticae!

**Catullus** cum commentariis Parthenii Veronensis et Palladii Patavini; Vide: Carmina etc. et Tibullus!

**Causidicus** (Albertanus) Brixiensis; Vide: Albertanus!

### **№ 513.**

**Cebes** Thebanus: Tabula per Ludovicum Odaxium e graeco conversa; Vide: Censorinus: De die natali.

### **№ 514.**

**Cecco** d'Ascoli: In sphaeram mundi ennaratio; Vide: Sacro Busto (Johannes de): Opus sphaericum!

### **№ 515.**

**Celsus** (Aurelius Cornelius): De medicina libri VIII, Florentiae, Nicolaus Laurentius Alemanus dioecesis Vratislaviensis, 1478, kl. Fº.

198 Bll. (Hain \* 4835 zählt „196 ff“) in der bei Copinger I, 150 verzeichneten Signirung; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, das Doppelpunctum, sowie ein 2 mm hoher, steiler, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Scheere; Kuh; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX. d. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 1. September 1606 auf Folio 307 eingetragen wurde.

Hain \* 4835; Copinger I, 150; Bibliotheca Lindesiana (Lat.-griech. Autoren) p. 14; Brit. Mus.; Daunou 263; La Vallière 1699; Audiffredus Ital. 276; Clement VII. 6; Fossi I, 509; Laire I, 441; Maître 386; Spencer I, 303.



**№ 516.**

**Celsus** (Aurelius Cornelius): De medicina libb. VIII, Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . c . 14, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg, dem unser Druck am 15. April 1624 von seinem Stifter, dem damaligen Olmützer Bischofe, Cardinal Dietrichstein, geschenkt wurde.

Hain \* 4837; Voulliéme 323; Daunou 689; Fossi I, 510; Maittaire 557; Seemiller IV, 33; Copinger I, 151.

**№ 517.**

**Celsus** (Aurelius Cornelius): De medicina libb. VIII., Venetiis, sumptibus Benedicti Fontanae impressus de Philippo Pincio de Caneto Mantuano, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise; Armbrust mit Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 374, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain \* 4838; Copinger I, 151 (gibt gegen Hain nach Olschki XXX. 132 „91 ff, num. + 3 ff not. num. = 94 ff\* an; unser Druck ganz wie Hains Angabe); Brit. Mus.; Bodemann 175; Ebert 3880; Brunet I, 1727; Graesse II, 99; Panzer III, 414.

**№ 518.**

**Censorinus**: De die natali; Tabula Cebetis per Lodovicum Odaxium e graeco conversu; Plutarchus de invidia et odio; Basilius: Oratio de invidia, per Nicolaum Perottum traducta et Basilius: Epistola de vita solitaria . s . a . et typ. n , 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 4846 und Panzer, Annales IV, 108, 30; Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 140

**Chaimis** (Bartholomaeus de); Vide: Bartholomaeus de Chaimis!

**N<sup>o</sup> 519.**

**Chiromanthia**, Venetiis, Bernardinus Benalius; 1493.

Bl. 1 a signirt: a i, Zeile 1: Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires ad ex | tra chyromanticio diligentissime collectum. 11 mm abgerückt: Exordium. | [Ein 33 mm breiter und 38 mm hoher leerer Raum für ein Initial-P] Hilosophus in libro de celo & mundo ad Ale | xādrum scribens etc. Bl. 1 b, Zeile 11: tur intellectum talis cum suis lineis inferius manus describe. | ; der Rest der Blattseite leer. Bl. 2, unsignirt, Zeile 1: Hec est forma manus cum lineis suis & earum nominibus: ac locis | naturalibus | [Unmittelbar darunter, die ganze übrige Blattseite ausfüllend, eine am Handteller 72 mm breite im Ganzen 137 mm hohe, an der Innenseite sichtbare xylographische Menschenhand im Umriss; die einzelnen Gelenk- und Muskellinien sind in dieselbe scharf eingezeichnet und die von ihnen so eingeschlossenen Flächen benannt; ebenso steht außerhalb des ganzen Holzschnittes über jedem Finger seine Bezeichnung in gothischer Type, als: Auricularis, Anularis, Medius, Index, Pollex.] Bl. 2 b, Zeile 1: De figuris planetarum: diuinisq; litteris. Capitulum secundum. || [Ein 15 mm breites und 25 mm hohes, leeres Spatium für ein Initial-Q] Via fortuna manus cuilibet est scripta diuinis litteris: ut | ait Julianus etc. Bl. 2 b, Zeile 16: signabimus inferius cū significatiōibus suis: atequā ad aliud ueniamus || [In die Zeilenmitte gesetzt]: Tabula caracterum planetarum | [Unter dem ersten „c“ von „caracterum“, Zeile für Zeile unter einander gestellt, folgen nun die Zeichen für die einzelnen Planeten, während ihre Bedeutung, als: Saturnus, Juppiter etc. unter das „l“ vom „planetarum“ gerückt sind; geschlossen wird diese Tabula, Zeile 24, mit: ☾, 18 mm abste hend: Luna]; der Rest der Seite leer. Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1: Hec autem sunt figure planetarum in manu & eorum loca || | .; Hier auf wieder der oben erwähnte Handflächenholzschnitt mit den bezüglichen Planetenzeichen an Stelle der früheren anatomischen Bezeichnungen; etc. Bl. 12 b, Zeile 1: Similiter si in loco ☉ fuerit aliquod istorū/ signorū/ de his est ferendū | iudiciū. || | ; Dann der letzte Holzschnitt oben erwähnter Art. Bl. 13 a, signirt: d i, Zeile 1: De natura planetaꝝ/ in lineis particula secunda: etc. Bl. 24 b, Zeile 34: toris nature: qui talem per eius exteriores lineas nobis noticiam con | donauit. || Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scien | tia naturalis ad laudem dei finit: que impressa fuit Venetiis per Ber | nardinum Benaliū. M. c c c c. L x x x i i i i. de mense Octobri. | In die Mitte gesetzt: Laus deo & uirgni (sic!) sacre. |

24 Bll. in 6 Duernionen, signirt: Duernion 1: Bl. 1: a i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; Duernion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b i i, Bl. 3: b i i i, Bl. 4 unsignirt; Duernion 3: Bl. 1: c i, Bl. 2: c i i, Bl. 3: c i i i, Bl. 4: un-

signirt; Duernion 4: Bl. 1: di, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: diii, Bl. 4 unsignirt; Duernion 5: Bl. 1: e, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; Duernion 6: Bl. 1: fi, Bl. 2, 3, 4: unsignirt; die Größe der Antiquatype ist durchwegs  $1\frac{1}{2}$  mm: die freigelassenen Spatien für die zugehörigen Initialbuchstaben sind sehr verschieden; diese letzteren sind meist in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, öfters aber auch ausgelassen; Interpunctszeichen sind das Punctum, auf die Zeilenlinie gesetzt, und der Doppelpunkt, welcher durchaus das Comma vertritt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Ochsenkopf, eine sechsstrahlige Rosette tragend; Wage im Kreise; normale Ränder.

Signatur: Q 159, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 4976 und Graesse II, p. 154, Panzer, Annales: III, 337, 1658; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 143; Copinger I, 155 (ungenau; ebenso die Signatur nur als „a-f“ angeführt); Brit. M. 8632. b b b. 28 sub „Philosophi“.

### **M 520.**

**Christi eiusque genitricis Mariae vita etc. s. l. et typ. n.,** (Daventriae, Richardus Paffroet de Colonia civis Daventriensis), 1491, 8°.

Bl. 1 a, unsignirt, 31 mm vom oberen, 17 mm vom linken Seitenrande beginnend: Opusculum vite et passionis chri/ | sti. eiusqꝫ genitricis marie ex reuela | tionibus beate Birgitte cōpilatū et | cōpendiosa legenda eiusdem. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ¶ Sequitur prohemium | ; [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Oc pūs opusculū intitulat opusculū | vite iesu christi necnō eius genitricis | virginis Marie. Qd' ad excitandā | mētis denotionē etc.; Bl. 3 a, signirt a i j, Zeile 1, 3 mm eingerückt: ¶ Decla- ratio. Hic fuit miles nobilis et de deo | modicū curas. etc.; Bl. 5 a, un- signirt. Zeile 6: Sequunt rubrice breues huius libelluli. et capi- | tulorum. | etc.; Bl. 6 b. Zeile 1, 3 mm eingerückt: ¶ De puaricatione adequa causa fuit vt etc.: Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 20: bus esto. Unale mei memoz. | ¶ Opusculū vite ꝛ passionis xpī eiusqꝫ genitricis | marie ex reuelatōibꝫ btē birgitte ꝛ pꝛēdiosa legēda | eiusdē ī monasterio ad thronū marie al's bir- gitte ī | Teneramūda. Cameracen diocꝫ. pꝛilatū. cū epl'a | exhortatoria ad metilationē passiōis xpī feliciter | explicit. Anno dñi M c c c c. x c i. x v i. die mensis may. | ; Bl. 80 b ist leer.

80 Bl. in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: b, b i j, b i i j, b i i i j; etc. analog bis k i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 sind unsignirt; der Titel mit  $2\frac{1}{4}$  mm, der Text mit  $1\frac{3}{4}$  mm hoher, gothischer Type; Initialspatien wie oben, und 7 mm und 14 mm hoch und breit; Interpunctszeichen sind das gewöhn-

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit schlankem, langen Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 5; alles Übrige vgl. bei „Opusculum de Festivitatibus S. Mariae“ s. a.

Hain 4982, Copinger 1, 155 (die Signatur ungenau als „a-K<sup>8</sup>“); Campbell 380 a; Brit. Mus. 4407 . c c.

### **N<sup>o</sup> 521.**

**Chronica** von allen Königen und Kaisern von Anfang Roms etc., Argentinae (Strassburg vff Gruneck), Bartholomeus Kistler, ca. 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; der 113 mm breite, 78 mm hohe Titelholzschnitt stellt einen aus Gottes Hand ein Schwert empfangenden Ritter mit Krone und Fahne vor einem kahlen Baume und einer befestigten Stadt dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 8; entstammt der ehemaligen Schmider'schen Familienbibliothek.

Hain \* 4993; Copinger 1, 156 (gibt die Signatur nur allgemein „a-k“ an); Brit. Mus. (in 3 Exemplaren).

**Chronicarum** liber; Vide: Schedelius (Hartmann)!

### **N<sup>o</sup> 522.**

**Chrysostomos** (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae XXXXIIII super psalmum Miserere et Epistolas S. Pauli s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 376; Sammelband; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain \* 5028.

### **.N<sup>o</sup> 523.**

**Chrysostomos** (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae in evangelium S. Johannis, Coloniae apud St. Laurentium, s. typ. n. 1486, kl. F<sup>o</sup>.

194 Bl. (Hain \* 5037 zählt das letzte, leere Blatt des Endquartillons nicht mit, verzeichnet daher nur „10 ff non num. et 183 ff num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und

ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltendem Fuße und Kreuzblatt; kleineres analoges „p“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 244; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 5037; Ennen 297, 402 (gibt an „Koelhoffsche Type Nr. 5, doch in kleinen Einzelheiten verschieden“).

### **M 524.**

**Chrysostomos** (Johannes), Episcopus Constantinopolitanus: *Homiliae LXX in evangelium S. Mathaei, Georgio Trapazunt. interprete, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, civis Coloniensis, 1487, kl. F<sup>o</sup>.*

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Rehkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; kleiner, analoger Ochsenkopf; achtstrahliger Stern mit Krone; normalbreite freie Ränder.

Signatur: F 243; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 5035; Ennen 126, 208 („Koelhoffsche Type Nr. 7“).

### **M 525.**

Dasselbe: F 385; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zu Kremsier.

### **M 526.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *De fato et Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae, s. l. (Venetiis), Antonius de Strata, Cremonensis, s. a. kl. F<sup>o</sup>.*

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt: a i i, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ad magnificum Virum equitem iuratū: & mysoci i rhetiis comitem. D. Johānem iacobum triuultiū | ducalem secretorum arbitrum exercitus praetorem: mediolanensem ciuem primarium Georgii uallae i se/ | quentem editionem praefatio. ¶ etc.: Bl. 2 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ad praedictum. M. uirum. D. Johannem iacobum triuultiū equitē & mysoci in rhetiis comitē | Georgii Vallae in Ciceronis librum de fato commentarium. ¶; etc.; Bl. 17 a, unsignirt. Zeile 25, in die Mitte gestellt: De fato opusculi finis. ¶ ¶ Bl. 17 b, Bl. 18 a leer: Bl. 18 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Georgius ualla placentinus Bernardo saluatico genuensi patricio Sal. D. P. ¶ etc.; Bl. 19 a, signirt c, Zeile 1 des Textes: Incipit praefatio Ciceronis In Librum Topicorū. ¶ etc.; Bl. 45 b, Zeile 52, 17 mm eingerückt: Topicorū/ Ciceronis libellus cū cōmētario a dño Georgio ualla placētino | composito diligenter impressus est per Antonium de strata cremonensem. |; Bl. 46 leer.

46 Bll. in 3 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii; Quarternion 2: c, cii, ciii, ciiii, und d, dii, diii, diiii, — in 1 Quinternion: b, bii, biii, biiii, biiiii — und in 2 Triternionen: e, eii, eiii; f, fii, fiii; die Annexblätter sind leer; der Commentar umrahmt den Text an den nicht an den Buchrücken stoßenden Seiten; 54 Zeilen im Commentar, 40 im Texte; 2 mm hohe, durchaus gleiche Type im Texte, eine solche  $1\frac{3}{4}$  mm hoch im Commentar; 16, 26, 30 und 38 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: L; normalbreite Ränder.

Signatur: F 425. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck unter Nr. 3 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 527.**

**Cicero** (Marcus Tullius): De fato, Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae, Venetiis, Antonius de Strata, Cremonensis, 1485, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; „L“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 509, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen „Isidorus Etymologiae“ 1499.

Hain \* 5343.

### **N<sup>o</sup> 528.**

**Cicero** (Marcus Tullius): De officiis libb. III cum commento Petri Marsi; de senectute cum notis Philetici; de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leonicensi, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1491), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: PETRI MARSI INTERPRETATIO in officia Ciceronis etc.; Bl. 3 a, signirt aiii, Zeile 1 des Textes [ein 41 mm breites, 52 mm hohes, reich frührenaissanceartig verziertes, schönes Florentinerinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Marci Tullii Cicero/ | nis Officiorum: Liber | primus ad Marcum Fi | lium. | [obige Q-Initiale:] VANQVAM TE MARCE FILI AN/ | etc.; Bl. 179 a, unsignirt, Zeile 20, in die Mitte gestellt: FINIS. ||| Registra/ huius libri. |; folgt in 6 Columnen das Register; in Columne 6 desselben Zeile 18: Impressum Venetiis | per Bernardinum | Benalium |||; Bl. 179 b und Bl. 180 a b sind leer.

180 Bll. in 21 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiii; Quarternion 2: b. bii, biii, biii; etc. analog bis riiii und u bis ziiii, — und in 2 Triternionen: s, sii, siii; t, tii, tiii; die Annexblätter sind unsignirt; im Texte 45 Zeilen, im Commentare 60; alle durchgehend; im Texte 2 mm, im Commentare 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe Antiquatype; wie oben und 18 mm breite, 21 mm hohe Florentiner Initialien oder die entsprechenden, bei uns völlig leeren Spatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit siebenstrahliger Rosette; analoger kleiner Ochsenkopf; Wage im Kreise mit sechsstrahligen Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Troppau, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain 5270.

### **M 529.**

**Cicero** (Marcus Tullius): De officiis libb. III cum commento Petri Marsi; de senectute cum notis Philetici; de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leonicensi, Venetiis, s. typ. n., (Bartholomaeus de Zanis de Portesio), 1500, kl. F<sup>o</sup>.

158 Bll. (Hain \* 5287 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit und führt daher nur „157 ff num.“ an; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen; Ampel; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 118, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Trinitarierstifte zu Zaslau in Mähren.

Hain \* 5287.

### **M 530.**

**Cicero** (Marcus Tullius): De oratore cum commentario Omniboni Leonicensi. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae, s. l. et typ. n., (Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus), 1495, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: CLARISSIMI & eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leonicensi: Oratio de laudibus eloquentiae foeliciter incipit. | etc.; Bl. 3 a, signirt b, Zeile 1 des Textes: MARCI TVLLII CICERONIS AD QUINTUM fratrem in libro de oratore prefatio. | [ein 37 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] OGITANTI MIHI Se/ | penumero etc.; Bl. 138 a, unsignirt, Zeile 37 des Commentars: M. T. C. hoc de oratore opusculū una cū | cōmentario

Omniboni Leoniceni Rhetoris praestantissimi in eundem foeliciter finit. ||; 2 mm eingerückt: MARCI TVLLII CICERONIS DE PERFECTO OROTORE AD Ma. | BRVTVM LIBER INCIPIT. ||; etc. Bl. 148 a, signirt R i i, Zeile 1: MARCI TVLLII CICERONIS Topi-  
corum Liber ad Caium Trebatium. || etc.; Bl. 179 a, signirt F, Zeile 57, in die Mitte gerückt: Aeschinis in Ctesiphontem oratio explicit. | etc.; Bl. 187 b, Zeile 16, in die Mitte gesetzt: Demosthenis oratio in Aeschinẽ foeliciter explicit | per Leonardum Aretinum in latinum conversa. | Senatui populoq; Atheniensi Salutem aeschines dicit. | etc. Zeile 60, 23 mm eingerückt: Vniuersi op̃is finis, Anno ab incarnatione domini. M. cccc xcy. (10 mm abgerückt:) Die . x y . Julii. | ; folgt auf zwei Zeilen das Register; Bl. 188 a leer, Bl. 188 b in die Mitte gesetzt: TVLLIVS DE ORA-  
TORE | CVM COMMENTO | ET ALIA OPERA | ; der Rest der Seite leer.

188 Bll. in 1 Anfangsdoppelblatt ohne Signatur, in 30 Triternionen: b, b i i, b i i i; etc. analog bis z i i i, dann & p R/, A bis E i i i, — und in einem Schlussduernion: F, F i i; die Annexblätter unsignirt; Signatur: F 397, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei desselben Autors conformer: Rhetorica etc. 1500; nur die Florentinerinitialien sind durch bezügliche Spatien mit vorgedrucktem Texttypen vertreten.

Hain 5109 (nicht aber „est forte subsequens“=5110)

### **M 531.**

Cicero (Marcus Tullius): Epistolae ad familiares cum commentariis Ubertini Clerici, Philetici et Merulae; it. Politiani annotationibus, Venetiis, s. typ. n. (Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus), 1491, kl. F<sup>o</sup>.

224 Bll. (Hain \* 5202 zählt „4 ff non num. et 239 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 126; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Klosterbruck a. d. Thaya bei Znaim; 1699 gehörte der Druck dem Jesuitencollegium zu Znaim in Mähren.

Hain \* 5202.

### **M 532.**

Cicero (Marcus Tullius): Epistolae ad familiares, cum commentariis Ubertini Clerici, Philetici et Merulae; it. Politiani annotationibus, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1500, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom linken, 81 mm vom oberen Rande beginnend: Hoc in uolumine haec continentur. | jede folgende, einen neuen Interpreten bringende Zeile mit einer Distanz von 11 mm gesetzt: M.



Tulii (sic!) Ciceronis Epistolarum Familiarum libri sexdecim . | Vbertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis epistolas com/ | mentarii . | Martini Philetici in quasdam epistolas electas commentarii . | Georgii Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum | Spintherem accurata interpretatio . | Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelanear/ | per Angelum Politianum interprete | ; etc. Bl. 228 a. unsignirt, Zeile 60: Impressum Venetiis per Bartholameum (sic!) de Zanis de Portesio . Anno dñi . M . cccccc . die 16. Decembris . | ; Bl. 228 b ist leer.

228 Bll. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 unsignirt und aii, — in 24 Quarternionen: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis ziiii, &, ρ, — und in 6 Triternionen: R/, R/ii, R/iii, und A bis Eiii; die Annexblätter unsignirt; 62 Zeilen im Commentar, 46 im Texte; im Texte, Titel und in den Seitentiteln 2 mm, im Commentar und in den Marginalien 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, deutliche Antiquatype; 11 bis 22 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und schöne Florentiner-Initialien in Frührenaissanceausführung 15, 21 und 43 mm hoch und breit; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm und 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 118, Nr. 2; das Übrige wie bei desselben Autors: „De officiis libb. III“, 1500.

Hain 5211 (gibt „MCCCCC . die XIII . (sic!) decembris“ an).

### **N<sup>o</sup> 533.**

**Cicero** (Marcus Tullius): Orationes in Verrem, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt A, Zeile 1, 13 mm eingerückt: ORATIONVM . M . T . C . ACCVSATIONVM IN . C . VERREM . INCIPIT LIBER PRIMVS . | [ein 22 mm hohes und breites Florentiner Initial-S:] IQVIS VESTRVM IVDICES AVTE ORVM Qui adsunt: forte mireŕ : me qui etc.; Bl. 50 a, unsignirt, Zeile 39, in die Mitte gesetzt: TABVLA . | ; etc. Zeile 47. in die Mitte gestellt: Registrum . | etc.; Zeile 53: Explicit Opus M . T . Ci . contra Verrem impraesum (sic!) Venetiis accuratissime per Bartolameum (sic!) de Zanis . | de Portesio Anno nostri saluatoris . M . cccclxxxxvi . Die uigesimo sexto mensis Januarii | ; Bl. 50 b ist leer.

50 Bll. in 8 Triternionen, — signirt: a, aii, aiii; etc. analog bis giii, — und in 1 Quarternion: h, hii, hiii, hiiii; die Annexblätter sind unsignirt; Signatur: F 284, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Orationes selectae“ 1495, aus der gleichen Officin, Nr. 534.

Hain 5133; Copinger I, 162; Castan 334; Brit. Mus.

**N<sup>o</sup> 534.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *Orationes selectae*, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1495, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 84 mm vom oberen Rande beginnend: M . T . C . ORATIONES | ORATIONES M . T . C . ACCVSATIONVM IN . C . VERREM | ; der Rest der Seite unsignirt; Bl. 1 b, als Überschrift: TABVLA ORATIONVM . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 44: REGISTRVM | etc.; Bl. 2 a, signirt: a ii, Zeile 1: M . T . C . PRO LEGE MANILIA . SIVE DE LAVDIBVS CN . POMPEJI : SIVE DE IMPERATO | RE DELIGENDO : ORATIO . | etc.; Bl. 124 a, unsignirt, Zeile 54, in die Mitte gesetzt: LAVS DEO . || M . T . C . Orationes foeliceiter expliciunt . Venetiis per Bartolomeum de Zanis de Portesio : summa cura atq; | diligenti studio impraessae (sic!) atq; bene emendatae . Die . v . Januarii . Currente . M . CCCCLXXXV . || ; Bl. 124 b ist leer.



124 Bll. in 20 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii; Triternion 2: b, b ii, b iii, etc. analog bis u iii, — und in 1 Duernion: x, x ii; die Annexblätter unsignirt; 62 durchlaufende Zeilen pro Seite; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchwegs gleichmäßige Antiquatype; die Foliierung von Bl. 2 an mit arabischen Ziffern in der rechten Blattecke, 8 mm in die Zeilen hereingerückt; 18 mm bis 22 mm hohe und breite Florentiner Initialien in Weiß auf Schwarzdruckgrund; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 284, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 264 am 19. August 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Caronti 270.

**N<sup>o</sup> 535.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *Rhetorica nova sive ad Herennium*, s. l. a. et typ. n., (Friburgi, Fridericus Riederer, ca. 1493), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 46 mm vom linken und oberen Rande beginnend: Noua Rethozica (sic!) (30 mm darunter:) Marci Tullii Ciceronis | (30 mm darunter:) Fous Eloquentie . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1:  Leonardus Clemens | Ulmësis presbiter | dominicaliũ curã ouĩ regens in zvyfaltẽ | oĩbus et sin | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1:  Figura (104 mm abgerückt am Zeilenende:) Prima || ; (26 mm eingerückt:) Demõstratiũ qd' attribuiẽ etc.; Bl. 10 a, unsignirt, Zeile 59: Uale felicissimũ . datũ ex Friburgo pridie Kalẽdas Julij Anno Millesimo- q̃drĩgetesimo nonagesimo (sic!) | tertio (6 mm abgerückt:) Eo tpe (6 mm

abgerückt:) Cū fol occiduas frōtē caepisset ad vndas (7 mm abgerückt:) Critā roseis flectere in orbe rotis | ; Bl. 10 b leer.

10 Blatt in einem unsignirten Quinternion; der Titel mit 9 mm, die letzten 16 Zeilen auf Bl. 1 b mit 2 $\frac{1}{2}$  mm, alles Übrige mit 1 $\frac{3}{4}$  mm hoher, gothischer Type; 59 durchgehende Zeilen pro Seite; keine Initialspatien; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 1 $\frac{3}{4}$  mm langer, fast senkrechter Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. c. 9, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, wohin unser Druck 1662 kam; vorher war er im Besitze eines gewissen „Paulus Virdungus“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 536.**

Dasselbe: XXV. d. 39, aus demselben Kloster.

### **M 537.**

Cicero (Marcus Tullius): Rhetorica vetus et nova cum commentario Marii Fabii Victorini, Venetiis, Johannes de Gregoriis Forliviensis et Jacobus Britannicus Brixianus socii, 1483, F<sup>o</sup>.

152 Bll. (Hain \* 5078 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „151 ff“ an); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Schlange und siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIV. a. 31, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Politianus: Opera“ 1499.

Hain \* 5078; Copinger I, 160; Voulliéme 329.

### **M 538.**

Cicero (Marcus Tullius): Rhetorica vetus et nova cum commentariis Maturantii, Mancinelli et Victorini. Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1500, kl. F<sup>o</sup>.

166 Bll. (Hain \* 5085 zählt nur „165 ff“, da er das letzte Blatt nicht rechnet; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; dieselbe mit fünfblättriger Rosette; dieselbe mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder; 60 und 62 Zeilen im Commentar; 56 Zeilen im Texte; Copinger ergänzt hier Hain nicht.

Signatur: F 307, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, bei dem unser Druck 1604 in die „Sectio: Humaniores“ eingetragen wurde.

Hain \* 5085.

### **M 539.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *Synonyma sive de proprietatibus terminorum*, Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1488, kl. 4<sup>o</sup>.

36 Bll. (Hain \* 5353 zählt nur „35 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 168, corrigiert hier Hain nicht) in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>iiij</sub> (sic!), weiters: B<sub>j</sub>, B<sub>ij</sub>, B<sub>iiij</sub> (sic!), B<sub>iiij</sub>; etc. analog bis D<sub>iiij</sub>, — und in 1 Schlussduernion: E<sub>j</sub>, E<sub>ij</sub>; Bl. 3 und 4 des Duernions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen, ebenso Wasserzeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 50, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim; 1559 war unser Druck im Besitze eines gewissen „Ambrosius Thossius“.

Hain \* 5353; Copinger I, 168 (gibt die Signatur ungenau als „a—e“ an); Brit. Mus. 12932 . c. 43; Scherrer 396.

### **M 540.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *Tusculanarum quaestionum libri V cum commentario anonymi*, Venetiis, Johannes de Gregoriis de Forlivio et socii, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

70 Bll. in 11 Ternionen, — signirt: a, a<sub>2</sub>, a<sub>iii</sub>; b, b<sub>ii</sub>, b<sub>iii</sub>; etc. analog bis l<sub>iii</sub>, — und 1 Endduernion: m, m<sub>ii</sub>, Bl. 3 und 4, sowie Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise und ein Zier-L; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 280, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1631 kam.

Hain \* 5317; Maittaire 432; Spencer I, 341; Dannon 370; Brit. Mus. 8462 . I. 1.; Copinger I, 167 (gibt die Signaturen ungenau als „a—m“ an).

### **M 541.**

**Cicero** (Marcus Tullius): *Tusculanarum quaestionum libb. V cum commentario anonymi*, Venetiis, s. typ. n. (Bernardinus Benalius, Bergomensis), 1491, kl. F<sup>o</sup>.

58 Bll. (Hain \* 5318 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „57 ff“; Copinger I, 167, corrigiert hier Hain nicht) in

9 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann: aii, aiii; Triternion 2: b, bii, biii; etc. analog bis iiii, — und in 1 Schlussduernion: K, Kii; die Annexblätter unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $2\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel, Mond im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 2; das Übrige vgl. bei desselben Autors: „De officiis libri“ s. a.

Hain \* 5318; Copinger I, 167 (gibt die Signatur ungenau als „a—K“ an); Pellechet D. 36; Brit. Mus. 656. c. 4; Voulliéme 340; 1455 .

### Nr 542.

**Cicero** (Marcus Tullius): Tusculanarum quaestionum libb. V cum commentario anonymi, Mediolani, Leonardus Pachel Teutonicus, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 2 a, signirt: iia (sic!), Zeile 1 des Textes: M A R C I T V L L I I C I C E R O N I S T V S C U L A N A R V M Q. V A E S T I O N V M (sic!) L I B E R P R I M V S . ¶ [ein 22 mm breites und hohes Florentiner Holzschnittinitial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Vm Defensionum laboribus senatoriisq; muneribus | aut omnino : aut magna ex parte essem aliquando li/ | beratus : etc.; Bl. 58 b, Zeile 14: fusi molestiis alia nulla potuit inueniri leuatio . ¶¶ Marci Tullii (sic!) Tusculanarum quaestionum Finis . ¶ Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel . An | no . M . c c c c . L x x x i i i i . die . x i i i . Mensis Februarii . ¶ (in die Mitte gestellt:) Registrum Operis . ¶; folgt das Register in 3 Columnen zu je 13 Zeilen; 7 mm darunter in die Mitte gesetzt das 26 mm breite, 29 mm hohe Buchdruckerzeichen, ein Doppelkreuz, zu dessen Seiten ein je 10 mm hohes „L“ und „P“ sich befindet, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund aufweisend. (Copinger I, 167 erwähnt dies Signum typographicum nicht).

58 Bll. in 9 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: iia (sic!), aiii; Triternion 2: bi, bii, biii; etc. analog bis iiii, — und in einem Schlussduernion: Ki, Kii; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 3, 4 des Duernions sind unsignirt; 43 durchlaufende Zeilen im Texte, 58 Zeilen im Commentar (Copinger I, 167, führt hier nur „571“ an); Text und Seitentiteln mit  $1\frac{3}{4}$  mm, Commentar und Marginalien mit  $1\frac{1}{2}$  mm hoher durchaus gleicher Antiquatype; der Commentar umrahmt theils den Text, theils füllt er nur den Seitenrand; wie oben angegebene und im Commentare 11 mm breite und hohe Florentiner Holzschnittinitialien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  und  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Scheere; normalbreite, freie Ränder; Marginalien.

Signatur: LXX. c. 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin der Druck 1639 kam.

Hain 5321; Copinger I, 167; Pellechet D. 36; Panzer III, 76, 447.

**M 543.**

**Cicero** (Marcus Tullius): Tusculanae quaestiones cum commentario Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

132 Bl. [Hain \* 5323 führt nur „2 ff non num. et 129 ff num. (ult. num. non expr.)“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt] in 1 unsignirten Anfangsdoppelblatte, 15 Ternionen, — signirt B, Bii, Biii; etc. analog bis I<sub>3</sub>; O, Oii, Oiii; Q bis V<sub>3</sub> und &, &ii, &iii; — 8 Duernionen, — signirt K, Kii etc. bis Nii; P, Pii; X bis Zii, — und 1 Quarternion; O, Oii, Oiii, Oiiii; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quinternions, Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 3 und 4 der Duernione sind unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Zeilentrennungszeichen ist ein im Texte 2 mm, im Commentare 1½ mm langer Querstrich (- /); Wasserzeichen lässt unser Exemplar keines erkennen; normalbreite, freie Ränder; das 50 mm breite und 81 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt in Weiß auf schwarzem Druckgrunde einen Kreis von 30 mm Durchmesser, welchem ein 19 mm hohes, umgekehrtes Dreieck eingeschrieben ist, das wieder ein 7 mm hohes B umschließt; die Grundlinie des Dreieckes trägt ein 45 mm hohes Doppeldreieck.

Signatur: F 321, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain 2947 und \*5323; Copinger I, 167 (gibt die Signirung ungenau als „B—p iiii“ an); Brit. Mus. 715. I. 2; Hellebrant 270; Maityaire 614; Panzer I, 233, 219; Seemiller IV. 73, 47.

**M 544.**

**Cicero** (Marcus Tullius): Tusculanae quaestiones cum commentario Beroaldi, Parisiis, Johannes Petit, 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 23 mm vom oberen Seitenrande beginnend: ¶ Commentarii que | stionum Tusculanarum editi a Philippo | (in die Mitte gestellt): Beroaldo. | ; 6 mm darunter das bekannte Druckerzeichen Petits, 93 mm hoch, 65 mm breit; 5 mm darunter: Venundatur vico diui Jacobi | Sub Leone Argenteo. | ; Bl. 1 b zeigt einen 95 mm breiten, 110 mm hohen Holzschnitt, einen Gelehrten vor seinem Schreibpulte darstellend, Bl. 2 a, signirt: aii, Zeile 1, 12 mm eingerückt: PHILIPPI BEROALDI BONONENSIS | AD NOBILEM PHILIPPVM CIVLA | NVN PANNONIVM DISCIPVLVM | SVVM EPISTOLA. | [ein 16 mm breites und hohes Florentiner Initial-J mit Blumenornamenten der ersten französischen

Renaissancezeit:] Socrates ille summus disciplinae Rhethoricae professor : | etc.; Bl. 3 a, signirt aiii, Zeile 1 des Textes, 2 mm eingerückt: Marci Tullii Ciceronis Tuscula- | narum quaestionū Liber Primus. || [ein 15 mm breites, 17 mm hohes Florentiner Initial-C, wie oben:] Vm Defensionū labori | bus senatoriisq; muneri | bus aut oīo etc.; Bl. 263 a, unsignirt, Zeile 15, 5 mm eingerückt: Commentarios hosce Questionum Tusculanarum a Philippo | Beroaldo Diligenter compositos. Impressum Parhisi in Bellouisu | Pro Joanne Petit Commorante in vico diui Jacobi Ad intersigniū | Leonis Argeñtei. Anno domini. M. c c c c c. IX. Mensis Januarii. | ; der Rest der Seite, Bl. 263 b, 264 a sind leer; Bl. 264 b zeigt das 72 mm breite, 92 mm hohe Signum typographicum Petits mit der Schusterwerkstätte; Bl. 265 a, signirt A A i, Columne α, Zeile 1: C I M. T. Ciceronis Quaestio- num | Tusculanarum Haud spernendus | quarūcūq; dictionū sentētiarūq; | adnotandarum. (6 mm abgerückt:) Index. | etc. 29) b β, Zeile 14, in die Mitte gerückt: τέλος συμ Θεω και ταισ | μουσαισ. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 300 a ein 85 mm breiter, 139 mm hoher Holzschnitt, einen bischöf- licher Schriftsteller, einen Bürger und eine Bürgerin, letztere von den beiden durch die gothische Spitze eines Thurmes getrennt, darstellend; auf Bl. 300 b derselbe Holzschnitt wie auf Bl. 264 b.

300 Bll. in Duernionen, Triternionen und Quarternionen mit den Signaturen: aii bis ziiii, Ai bis Xii, A Ai bis FFiii; im Texte, den Überschriften, den Seitentiteln und Folien 2 mm, im Commentare und den Marginalien 1½ mm hohe Antiquatype; Zeile 1 des Titels mit 6 mm hoher, gothischer Type; die Initialien wie oben; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenähnlicher Thierkopf mit Strichkreuz; Ochsenähnlicher Thierkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Clagspiegel:** Vide: Brant (Sebastianus)!

## **№ 545.**

**Clavasio** (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Venetiis, Georgius Mantuanus Arrivabene, 1487, 4<sup>o</sup>.

370 Bll. (Hain \* 5384 zählt „5 ff non num., 354 ff num. et 10 ff non num.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schräg- strich; Wasserzeichen: Armbrust mit Pfeil; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 162; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 5384; Copinger I, 169; Pellechet L. 228; Brit. Mus.; Panzer III, 245, 1016.

**Ms 546.**

**Clavasio** (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1488, F<sup>o</sup>.

312 Bll. (Hain \* 5385 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „310 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Strichkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 134; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 5385; Copinger I, 169; Hellebrant 156; Brit. Mus.; Voulliéme 53; Holtrop II, 571; Maillaire 499; Panzer II, 205, 177; Panzer, Nürnberger Drucke 110, 168; Seemiller III, 95, 7.

**Ms 547.**

**Clavasio** (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

312 Bll. (Hain \* 5395 zählt nur „310 ff.“, da er das erste und letzte Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 169 führt „344 ff.“ (!) an) in Quaternionen und Triternionen, signirt a bis z<sub>4</sub>, a a bis z z<sub>4</sub>, ρ ρ, ī ī, A bis B<sub>6</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normale Ränder.

Signatur: F 183; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau, wohin unser Druck 1657 kam.

Hain \* 5395; Copinger I, 169; Daunou 634; Voulliéme 55; Brit. Mus.; Maillaire 549.

**Ms 548.**

Dasselbe: F 250; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1584 kam.

**Ms 549.**

**Clavasio** (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Venetiis, Georgius Mautnanus de Arrivabenis, 1495, kl. 4<sup>o</sup>.

Bl. 542 (Hain \* 5398 gibt an „8 ff non num. 519 ff num., 1 f vacuum non num. et 12 ff num.“ und zählt die letzten, leeren zwei Blätter des



Endquarternions nicht mit); die Foliirung durchwegs nicht correct, es folgen: Folio 128, 119 (sic!), 130; dann: 275, 296 (sic!), 277; dann: 355, 353 (sic!), 356; dann: 413, 416 (sic!), 415, 414 (sic!), 427 (sic!), 418; dann 517, 508 (sic!), 519 fälschlich aufeinander; Copinger corrigirt all dies, wie auch die Blattzahl oben, nicht; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Anker im Kreise; Lilie; Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenkloster zu Brünn, wohin es 1710 kam.

Hain \* 5397; Copinger I, 170; Brit. Mus.; Hellebrant 255; Maittaire 596; Panzer I, 53, 277.

### **№ 550.**

**Clavasio** (Angelus de): Summa angelica de casibus conscientiae, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; „p“ mit gespaltenem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 569; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 5399; Copinger I, 170; Hellebrant 306; Brit. Mus.; Brunet I, 269; Denis Supplem. 443, 3760; Holtrop II, 694; Panzer I, 61, 337 („357 ff“).

### **№ 551.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Basileae, Michael Wenzler, 1476, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein Doppelschrägstrich; (das auf Bl. 70 b α nach Zeile 8 stehende Druckerzeichen in Rothdruck zeigt an einem 32 mm langen Aste zwei je 20 mm hohe Schilde, von denen der linke die rechte Hälfte eines Kreuzes, der rechte zwei durch drei Welleulinen getrennte, sechsstrahlige Sterne, — alles in Weiß, — aufweist; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 91; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 5418; Brit. Mus. C. 13. e. 8; Copinger I, 170 (oder \* 5419); Bodemann 13; Graesse II, 199; Panzer I, 146, 5; Nentwig 82/3.

### **№ 552.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Spirae, Petrus Drach, vir consularis civitatis Spirensis, 1481, F<sup>o</sup>.

Bl. 78 (Hain \* 5425 zählt „75 ff“, da er das erste, leere Blatt und die beiden leeren Schlußblätter nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm und 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen ist ein „p“ mit Strichkreuz und zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 135, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 5425; Brit. Mus. 5005, dd; Copinger I, 170 (gibt die Signatur ungenau als „A—K“, statt: Aij-Aiiij, B-Jiiij, K, Kij, an); Pellechet Vers. 1889, 64; (gibt „76 ff“ n); Voulliéme 348; Panzer III, 20, 14.

### **№ 553.**

Dasselbe: F 96, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

### **№ 554.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Venetiis, Bartholomaeus de Blavis de Alexandria, Andreas de Torresanis de Asula, Maphaeus de Paterbornis de Salodio socii, 1482, Gr. 4<sup>o</sup>.

Bl. 78 (Hain \* 5428 zählt nur „77 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); alles Übrige genau wie bei den vorgebundenen Decretalen Bouifaz VIII derselben Officin und desselben Jahres; Signatur: Q 18, Nr. 2.

Hain \* 5428.

### **№ 555.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Venetiis, Bartholomaeus de Alexandria et Andreas de Asula, 1485, 4<sup>o</sup>.

78 Bl. (Hain \* 5434 verzeichnet „77 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 5434; Brit. Mus. 5051 . e . 2; Olschki XXX . 154; Caronti 281.

### **№ 556.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Nurenbergae, Antonius Koberger, 1486, F<sup>o</sup>.

60 Bl. [Hain \* 5435 zählt „56 ff“; Copinger I, 170 „58“ (oder eher „59 ff“\*) in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 und 2 unsignirt, dann a i i j. A<sub>4</sub> (sic!),

a<sub>5</sub>; in 4 Quarternionen: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>; etc. analog: C, E, G, — und in 3 Triterternionen: D, D<sub>2</sub>, D<sub>3</sub>; und F, H; die Annexblätter unsignirt; Bl. 1 und 60 je leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 104; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 5435; Copinger I, 170 (die Signatur ungenau als „a. B—H“); Pellechet Vera. 1889, 65; Panzer II, 200, 155; Holtrop II, 569; Brit. Mus. 494. k.

### **M 557.**

Clemens V., papa: Constitutiones Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria (Thomasius Alexandrinus), 1489, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b, unsignirt, leer; Bl. 2, signirt A<sub>2</sub>, Columnne α des Commentars [ein 9 mm breites, 19 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] Oannes .gratiosum hoc nomen per interpze/ | tationes deriuationes etc.; Columnne α des Textes, 1½ mm vom linken, 23 mm vom oberen Rande des freien, umdruckten Raumes (mit Rothdruck): Incipiūt cōstitutiōes clemen | tis pape quinti vna cū appa/ | ratu domini Joānis andree . | [ein 14 mm hohes, 25 mm breites Spatium für ein Initial-J mit Schwarzdruck:] O A N N E S<sup>a</sup> epi | scopus seruus ser/ | uorū dei dilectis | filijs doctozibus ꝛ scholarib' vniuer/ | sis Bononie cōmo | rātibus salutem ꝛ | apostolicam benedictionem . | etc.; Bl. 76 a, unsignirt, Columnne α des Textes, Zeile 3, 3 mm eingerückt: data auinione . x i i j . calen . | decembris pontificatus no- | stri anno secundo . | ; dieselbe Columnne, im Commentar, Zeile 55: intercessionem virginis gloriose nos collocet cum ele | ctis .; 6 mm abgerückt: A M E N . | ; (mit Rothdruck:) Opus clemētinarū ipeusa atqꝫ idustria thome de bla | uis de alexādria . Uenetijs impressū feliciter finit: vna | cum apparatu domini Joannis Andree anno salutis | dñice . M C C C C L X X X U J J J J . die primo Junij . | (in die Mitte gesetzt:) Laus deo . | ; Columnne β und Bl. 76 b leer; Bl. 77 a signirt K, Columnne α, Zeile 1 (mit Rothdruck): Incipiunt decretales extrauagātes que ema/ | narunt post sextum . | (in die Mitte gestellt:) de electiōe ꝛ electi potestate . | (in die Mitte gestellt:) [ein 3 mm hohes Rothdruckinitial-B:] (mit Schwarzdruck:) onifacius octauus . | [ein 14 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-I:] Niuncte nobis debitū s'ruitutis expo | scit: etc.; Bl. 84 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 53: cursurū . datū auinione cal. nouem. pōtificatō | nostri anno secūdo | ; Columnne β, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Registrum chartarum harum cle . | ; folgt in 2 Columnnen das Register; jede Columnne 26 Zeilen; 8 mm darunter, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck das bei „Bonifacius VIII: Decretalium liber VI.“ beschriebene Buchdruckerzeichen; der Rest der Columnne und Bl. 84 b sind leer.

84 Bll. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-  
signirt, Bl. 2: A<sub>2</sub>, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: A<sub>4</sub>; Quarternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>  
etc. analog bis H<sub>4</sub>, sodann K bis K<sub>4</sub>, -- und in 1 Sexternion: J, J<sub>2</sub>, J<sub>3</sub>,  
J<sub>4</sub>, J<sub>v</sub>, J<sub>vj</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 7, 8, 9, 10, 11,  
12 des Sexternions sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite, der Com-  
mentar umschreibt den Text; im Texte 53, im Commentar 63 Zeilen pro  
Columnne; die Initialien sind ungleich, meist 6 mm breit und hoch und  
mit Rothdruck gegeben; nur die Hauptinitialien sind mit Minium hand-  
schriftlich eingesetzt; 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hohe Commentar-, 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe Texttype;  
die Überschriften und Absatzhinweise (- I) mit Rothdruck; Interpunctions-  
zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-  
zeichen ist ein einfacher, 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen:  
Scheere; Weltkugel mit Stabkreuz; enge Seitenränder.

Signatur: Q 47, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Obrowitzer-  
stifte.

Hain 5441.

**M 558.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, s. l. et typ. n., (Spirae Petrus  
Drach), 1491, F<sup>o</sup>.

54 Bll. (Hain \* 5444 zählt das letzte, leere Blatt und ferner das  
leere Zwischenblatt 48 nicht, sondern beginnt mit „F 48“ sogleich die  
Extravagantes; Copinger bemerkt diese Abweichungen von Hain nicht.)

Signatur: F 71, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Bonifacius VIII:  
Decretalium liber VI“, 1491.

Hain \* 5444.

**M 559.**

**Clemens V.**, papa: Constitutiones, Venetiis, Baptista de Tortis,  
1500, F<sup>o</sup>.

Vide: Bonifacius VIII: Liber sextus decretalium et Clementinae,  
ibidem.

Hain 3629.

**M 560.**

**Cleonides**: Harmonicum introductorium, Venetiis, Simon Bevilacqua  
de Gabia, Ticinensis vel Papinensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schräg-  
strich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; große, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium  
zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1630 eingetragen  
wurde.

Hain \* 5451; Copinger I, 171; Copinger Library; Copinger I, 171;  
Panzer III, 413, 2203; Caronti 282.

**Clusa** (Jacobus de); Vide: Jacobus de Clusa!

**Codex decretorum**; Vide: Gratianus!

**Codex Juris civilis**; Vide: Justinianus!

### **№ 561.**

**Cognitio vitae** a quodam solitario, s. l. a. et typ. n., (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1469), kl. F<sup>o</sup>., Vide: Honorius Augustodensis: De praedestinatione et libero arbitrio, s. l. a. et typ. n., F<sup>o</sup>. 295.

**Collecta chiromantica**; Vide: Chiromanthia!

### **№ 562.**

**Collectura** de modo concludendi omnem collectam, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist bald ein 2 mm langer, einfacher, bald ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Alles Übrige vgl. bei „Staupitz: Decisio etc.“. Signatur: XC. d. 18, Nr. 4.

Hain \* 5482 (doch hat derselbe ebenda Zeile 4: „Artificiali“, unser Exemplar aber „Artiftiali“).

**Collectura**; Vide etiam: Sermo de passione domini!

### **№ 563.**

**Columella** (L. Junius Moderatus): Hortuli commentarium s. l. a. et typ. n. (Lipsiae Arnoldus de Colonia, 1494), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande beginnend: Lucij Junij moderati Colu | melle de cultu hortoy Liber xi. quem publius Uirgilius Maro in geozgicis posteris edendum reliquit | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-H:] Ortoꝝ quoqꝝ te cultus Siluime docebo | Atqꝝ ea que quoudā spatijs exclusus iniquis | etc.; Bl. 12 a, unsignirt, am Schlusse: Astreum cecinit romana per opida carmen; 24 mm darunter, in die Mitte gesetzt: Deo gratias |||; Bl. 12 b leer.

12 Bll. in 2 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A A i j, Bl. 3: A A i i j; Triternion 2: Bl. 1: A A i j (sic!), Bl. 2: B B i j, Bl. 3: B B i i j; Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenem Drucke „Virgilius: Bucolica“ 1493, aus derselben Officin.

Hain 5499.

**Columna** (Aegidius); Vide: Aegidius!

**№ 564.**

**Comestor** (Petrus): *Historia scholastica*, s. l. (Augustae Vindelicorum), Guntherus Zainer, civis Augustensis ex Reutlingen, 1473, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das bald auf die Zeilenlinie, bald über diese gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; größere achtblättrige Rosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T-“ Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 79; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war 1613 ein „Thomas Sigetius Suitaudiensis“.

Hain \* 5531.

**№ 565.**

**Comestor** (Petrus); *Historia Scholastica*, Argentorati, Johannes de Greningeu, Henricus de Inguiler, 1483, F<sup>o</sup>.

254 Bll. (Hain \* 5532 verzeichnet nur „253 ff“, da er das leere, erste Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; p mit einem Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerkloster der Franziscaner zu Olmütz.

Hain \* 5532; Copinger I, 173 (ungenau „a-u“, statt: A ij.-A v, B Kiiij, a-siiij, L-Miiij, l-liij, ll-lliiij, t-uiij, trop II, 697; Panzer I, 24, 45; B. M. 3845 . e; Voulliéme 906.

**№ 566.**

**Comestor** (Petrus): *Historia scholastica*, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1485, kl. F<sup>o</sup>.

232 Bll. (Hain \* 5535 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „231 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; auf Bl. 2 a, unterer Rand, eine schöne, gothische Randleiste in Blau, Grau, Grün und Rosa, Blumendessin (Vergissmeinnicht); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F, Nr. 268; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1683 kam; bis 1492 besaß ihn „Wentzeslaus Cesar, Olomutziensis apothecarius.“

Hain \* 5533.

**№ 567.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 75; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1672 kam.

**M 568.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 78; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zum hlg. Wenzel zu Troppau.

**M 569.**

**Comestor** (Petrus): *Historia scholastica*, Argentorati, s. typ. n. 1500, kl. F<sup>o</sup>.

208 Bl. (Hain \* 5538 zählt nur „207 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Kreuzzeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 553; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 352 am 7. October 1604 aufgenommen wurde.

Hain \* 5538.

**Communio** Judaeorum et Christianorum; Vide: Tractatus!

**M 570.**

**Compendium** libri rationalis super representationem et significationem missae, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, b: unsignirt; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Um pro salute humani generis sacri | ficium misse sacrosanctū canonice sit | institutū. Et pauci sunt tam spiritua | les q̃z seculares qui ipsio misse sciūt | reṑsentatiōz. Hinc est q̃ p vtrisz | et specialiter sacerdotibz sacrificāti- | bus aliqua sunt ppendiosa ⁊ vtilia pertractanda et | primo quid introitus significat est dicendum | etc.; Bl. 10 b, Zeile 17: eternum a quo nos custodiat qui sine fine vivit ⁊ re | uat (sic!) Amen. ¶ Finit compendiū (sic!) libꝛi racōnalis super reṑsentacōe | et significacione misse saluti hominum multū vtile ¶ ¶ ¶.

10 unsignirte Blätter; 2¼ mm hohe, kräftige, durchaus gleiche, gothische Type; 32 durchgehende Zeilen; ungleiche, 10 mm bis 14 mm hohe und breite Initialspatia, die unser Exemplar einfachst mit Miniumfarbeinitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch fehlt es meistens, ebenso das Abtheilungszeichen, ein 1¼ mm langer, sehr steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit vierblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 60, Nr. 1; das Übrige vgl. bei „Mösch: De horis canonicis.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 571.**

**Compendium** octo partium orationis, s. l. a. et typ. n. (Nurenb-  
bergae, Hieronymus Hoelzel de Traunstain civis Nurenb-  
bergensis, ca. 1495),  
kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 43 mm breites, 52 mm hohes Spatium  
für ein bei uns schön in Rosa auf Blaugrund, gothisch ornamentirt, in  
Carmin und Gelb ausgeführtes Initial-P:] Artes orationis quot sunt, Octo,  
que, No | men, pronomen, verbum, aduerbiū, etc.; Bl. 14 a, unsignirt,  
Zeile 26: ba sunt hec volendi volendo volendū, Supinis caret, Unū  
participium habet quod est volens, | | ; Bl. 14 b leer.

14 Bll., unsignirt, in 1 Quarternion und 1 Triternion; 4 mm hohe,  
schöne, durchaus gleiche, gothische Type; Initialspatien wie oben und  
12 bis 15 mm hoch und breit; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer  
Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: F 132; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente  
zu Sct. Maria Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 572.**

**Computus** Nurenb-  
bergensis perutilis Clerico, Lipsiae, Jacobus Thanner  
1499, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 48 mm vom oberen Rande  
beginnend: Computus Nurenb-  
bergensis | perutilis clerico cuꝝ Figuris | textum  
pulcerrime (sic!) declarantibus. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 18 b,  
Zeile 22, in die Mitte gerückt: Finis | Impressum Liptzick p Jacobū  
Thanner Her | bipolësem . Anno salutis nostre . 1 . 4 . 99 . | .

18 Bll. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A i j bis C i i j;  
5 mm und 2 mm hohe, starke, gothische Type; 34 durchgehende Zeilen  
pro Seite mit je 4 mm Zeilenabstand; 16 mm bis 20 mm breite, ungleich  
hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhn-  
liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis  
1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel;  
breite, freie Ränder.

Signatur: LVI . b . 14, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustiner-  
chorherrenstifte zu Olmütz und wurde „Olomucij in tandelmark“ am  
23. Juni 1590 um 12 Groschen gekauft.

Hain 5600.

**Concordantiae** bibliorum; Vide: Conradus de Alemania et Johannes,  
abbas Nivicellensis!



**Concordia** discordantium canonum; Vide: Gratianus: Decretum cum apparatu!

**M 573.**

**Confessionale** pro scholasticis et aliis multum utile, s. l., a. et typ. n. (Antverpiae, Mathias van der Goes), 4<sup>o</sup>.

12 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: a . i . , Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: a i i j; Ternion 2: Bl. 1: b . i . , Bl. 2 unsignirt; Bl. 3: b . i i j .; Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: p mit gegabeltem Fuße und dreiblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain \* 5619; Copinger I, 176 (die Signatur ungenau als „A, B“; gibt 1494 als Druckjahr an); Campbell 489 (ist gegen Goes, und weist den Druck nach Deutschland); Univ.-Bibl. Cambridge; Pauzer I, 14, 103.

**M 574.**

**Conradus** de Alemannia: Concordantiae Bibliorum, s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1485), gr. F<sup>o</sup>.

272 Bll. (Hain \* 5631 zählt „271 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „b“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 5631; Copinger I, 176; Brit. Mus. 1892. c. und 3103 h.

**M 575.**

**Conradus** de Alemannia: Concordantiae Bibliorum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1485, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige Rosette; achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 60; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck 1640 sub „G. 4, Nr. 7“ eingetragen wurde.

Hain \* 5632; Scherrer 431.

**M 576.**

**Contractus** (Johannes) seu Kortz. Ord. Minor.: Sermones de tempore et sanctis per totum annum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, s. a., [ca. 1472].

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Sermones Contracti de Tempore ⁊ Sanctis per totū annum | vna cum Cōmuni sanctoꝝ vtilissimo ⁊ cū aliquot sermonibus de | beata ṽgine . de religiosis . de dedicatione ⁊ ceteris . mirifice legẽ | tem deuotione afficientes . etc.; Zeile 8: allicientes foeliciter Incipiunt . |; folgt in 2 Columnen das Register; Columnne β, Zeile 19: ¶ Itē Cetera q̃re in fine libzi ¶ Sequit̃ dominica p̃ma de | Aduentu . ¶; Bl. 2 a, signirt a ij, Zeile 1 [ein 45 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Lamabūt a facie tribulātis ad dñm ⁊ mit | tet eis saluatozem ⁊ pugnatozem etc.; Bl. 170 b, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Hic finiunt sermones de tempore [darunter von der Hand des Rubricators mit Minium (sein?) Name „Joh's Rossmann“] ¶; Bl. 171 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ De Sancto Andree . | etc.; Bl. 290 b, Zeile 27, in die Mitte gesetzt: Expliciunt sermones contracti d'tpe ⁊ d'scis per totū annū ¶; Bl. 291 a, signirt A i, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit cōe sanctoꝝ . Et p̃mo de apostolis Sermo p̃mō . | etc.; Bl. 348 b, Zeile 11, in die Mitte gerückt: Sermones Johannis Contracti ordinis minorū | ad populū fructuose p̃dicabiles opera magna | corecti Impressiqꝫ per me Johannē koelhoff de | Lubeck Coloñ ciuem foeliciter Expliciunt |; der Rest der Seite leer; Bl. 349 a unsignirt, Zeile 1: Hoc quod sequit̃ complementū est sermonis de Animabus quod | p̃pter mendositatem exemplaris accidit . vide ibi . ¶ etc.; Zeile 29: celi perducant̃ . ad que nos nos perducatur qui sine fi . vi . ⁊ regnat . Amē (sic!) |; der Rest der Seite leer; Bl. 349 b α, Zeile 1: In die parasceues . fo . lxxxiiij | etc.; Columnne β, Zeile 21, in die Mitte gesetzt: Tabula de Sanctis | etc.; Bl. 350 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 11: ¶ Registrū sup cōe sanctoꝝ . |; Zeile 32: Quartus de eodē (4 mm abgerückt:) cccxlivij ¶; Bl. 450 b leer.

450 Bll., mangelhaft und nur theilweise signirt: a ij bis x<sub>6</sub> (die Sermones de tempore), und A i bis A x, der erste Quarternion des 3. Theiles; der 2. Theil (Sermones de sanctis) ist unsignirt; vereinzelte Custoden auf den Versoseiten; 2 1/4 mm hohe, kräftige frühe, durchaus gleiche, gothische Type; 36 bis 38 durchlaufende Zeilen; ungleiche, wie oben und meist 18 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien mit Miniumfarbe eingesetzt; über den eventuellen Rubricatornamen vgl. oben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleines analogen „p“; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 474; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain 5676; Copinger I, 177 (gibt „1478“ als Druckjahr an; die Signatur ungenau als „a—x“); Brit. Mus. 474, e. 2; Holtrop II, 180 („349 ff.“); Panzer I, 337, 449 („352 ff.“); Nentwig 83/4 („307 ff.“)

### **M 577.**

**Cordiale** sive: Liber quatuor novissimorum, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1. 8 mm eingerückt: Quattuor nouissima cū | multis exemplis pulcherrimis . ⁊ de terrorib⁹ mortis cū eter- ne beatitudinis gloria . | ; 25 mm darunter ein 87 mm breiter, 97 mm hoher Holzschnitt, die astartig nach der Höhe und Breite verschlungenen Buchstaben ihs, und in den so entstandenen 4 Eckfeldern die Embleme der vier Evangelisten darstellend; auf Bl. 1 b ein 80 mm breiter, 106 mm hoher Holzschnitt, welcher den Hailand mit der Erlöserfahne und vier ihm anflehende Personen zeigt; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1 [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-M:] Emozare nouissima | tua ⁊ in eternum nō peccabis . etc.; Bl. 46 b, Zeile 37: ptat homo . Uere vere gens absqꝫ consilio ē ⁊ sine prudētia Ac vtinā | saperēt ⁊ intelligerēt ac nouissima prouiderent . ¶ (in die Mitte gesetzt): ¶ Finiunt quattuor nouissima | ¶ Sequuntur exempla de gaudijs regni celozum | ; Bl. 46 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ¶ Exemplum ex libro apum | ¶ Uidi in bzabantia mulierem diuitem ⁊ honestam possessam a de | monio . etc.; Bl. 49 a, Zeile 34: boz durus . nullum tempus longuꝫ videri debet quo eternitatis glo | ria acquiritur . ¶¶ 6 mm eingerückt: ¶ Finiūt exempla de gaudijs regni celorum . Et aliozum | quattuor nouissimozum . | ; Bl. 49 b und 50 a und b lenr.

50 Bll. in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij; Quarternion 2: Ci, C ij, C iij, C iiij; und so analog auch die beiden anderen Quarternione: Ei und Gi, — in 3 Duernionen: Bi, B ij; Di, D ij und Fi, F ij, — und in 1 Schlussternion: Hi, H ij, H iij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, Bl. 3 und 4 der Duernione und Bl. 4, 5, 6 des Schlussternions sind unsignirt; Zeile 1 und 3 des Titels und die Überschriften mit 5 mm-Type, alles Sonstige mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm-Type; auf Bl. 30 a nochmals der Holzschnitt von Bl. 1 b; fernere 45 mm breite, 55 mm hohe Holzschnitte tragen Bl. 13 a, 26 b und 39 b; die Initialspatia sind ungleich, unser Exemplar zeigt sie mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Wappen; Krone: „p“ mit getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV . f. 12, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 15. September 1606 kam und auf Folio 219 des Katalogs eingetragen wurde.

Bei Hain fand ich diesen Druck nicht.

**M 578.**

**Cordiale** sive: Liber quatuor novissimorum. s. l. a. et typ. n., (ca. 1470) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, Zeile 1: [ein 25 mm breites und 35 mm hohes Spatium für ein Initial-M:] Emorare nouissi | ma tua τ in eteznū non peccabis | Ecclesi . v j . Sicut dicit beatus au | g<sup>9</sup> in libro suarū meditationum | Plus evitanda est sola peccati fe | ditas etc.; Bl. 67 b, Zeile 8: vtinam saperent et intelligerent ac nouissima | peruident . |||; in die Mitte gestellt: Finit Cordiale quat | tuor nouissimorum . ||| Iste libellus distinguir in quatuor ptes se | cūdū q̄ tractat de quatuor nouissimis | etc.; Bl. 68 a, Zeile 22: Quartuz ca . de maxima et stabili leticia regni | celestis . ||||; Bl. 68 b leer.

68 unsignirte Blätter, ohne Custoden und Blattzahl; 27 durchgehende Zeilen; gothische, der Fustschen Type gleiche Charaktere; ungleiche Initialspatia; Interpunctszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Puuctum; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: „p“ mit Rosettenkreuz; einfaches „p“ mit gegabeltem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 115, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Fand ich bei Hain nicht.

**M 579.**

Dasselbe: O 2; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

**M 580.**

Dasselbe: O 35; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**M 581.**

**Cordiale** sive: Liber quatuor novissimorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1492, 4<sup>o</sup>.

40 Bll. (Hain \* 5707 zählt nur „39 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mehr mitrechnet); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 5707; Brit. Mus. 3905 . cc; Copinger I, 178; Copinger Library; Daunou 657; Braun II, 223; Maittaire 550; Panzer I, 305, 206; Santander II, 442, 640; Weislinger 585.

**M 582.**

**Cordiale** sive: Liber quatuor novissimorum, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, 1497, 4<sup>o</sup>.

48 Bll. (Hain \* 5711 zählt nur „46 ff“; Copinger I, 178, lässt dies uncorrectirt), in 6 Tritermionen, — signirt: Tritermion 1: Bl. 1 un-signirt, dann: A A ij, A A iij; Tritermion 2: B Bi, B Bij, B B iij; ferner D D; E E; G Gi, H H; und in 3 Duernionen: C Ci, C C ij, C C iij; analog F F, J J; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 104, Nr. 4; alles Übrige wie bei „Gesta Romanorum“, 1497.

Hain \* 5711, Copinger I, 178 (ungenau die Signatur als „A A—J J“); Brit. Mus. 3837 . b b .; Voulliéme 457; Daunou 862; Braun II, 294; Maittaire 647.

**M 583.**

Dasselbe: O 10; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Kuhländchen.

**M 584.**

**Corona** beatae virginis Mariae, s. l. a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach, ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 513, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 5746; Copinger I, 179; Brit. Mus. 3832 . h .; Marais 725, 466.

**M 585.**

**Corvinus** (Laurentius): Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptolemaei, s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1496), 4<sup>o</sup>.

56 Bll. (Hain \* 5778 verzeichnet nur „55 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punc-

tum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 201, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

Hain \* 5778; Copinger I, 180; Brit. Mus.

### **M 586.**

**Corvinus** (Laurentius): Latinum idioma, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landssperg, Herbipolensis vor 1492), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Latinū ydeoma Magistr i (sic!) Laurentij Cozuini No- | uofozensis . ab innumeris fere mendis qui | bus antehac scatebat: penitus ex | emptum (das erste „m“ verkehrt gedruckt!) . || Hic puer ignarus lingue cupidusq; latine | (folgen 9 weitere Verse); 9 mm darunter 37 mm hoch und 63 mm breit das Buchdruckerzeichen, eine von Seitenornamenten flankirte, dreithürmige Feste mit offenem Thore zeigend, alles Weiß auf Schwarzdruckgrund; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt A; Zeile 1: Latinū ydeoma Laurentij Coruini Nouofozensis | ⁊ loquū impiis scolares de libertate eis dāda . | (in die Mitte gesetzt:) Paulinus Eurialus Petronius : | [ein 41 mm hohes und breites Florentiner Holzschnittinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Uis hic scolaris ē . quē huc ad | etc.; Bl. 16 b, Zeile 10: lētia erga me vīa . qua licet nōdū aliqo meo exequa- | ; der Rest fehlt unserem Drucke.

16 vorhandene Blätter in 1 Quarternion, — signirt Bl. 1 unsignirt, dann: A, Aij, Aijj, Aiiij, — in 1 Duernion: B, Bij, — und in 1 Duernion: Cijj, Ciiij (!); Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 3, 4 der Duernione sind unsignirt;  $2\frac{1}{2}$  mm hohe, starke, gleichmäßige, gothische Type; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer, primitiver Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei „Horatius Flaccus: De arte poetica“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 587.**

**Cremona** (Simon de), Ordinis Eremitarum S. Augustini: Postilla sive Opus praedicabile de evangeliis ac epistolis, Reutlingae, s. typ. n. (Johannes Otmar), 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; weithorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 497; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zu Kremsier; Vorbesitzer war ein „Gregorius Franciscus Wenczelius“.

Hain \* 5823; Copinger I, 181; Voulliéme 1071.

**M 588.**

**Crescentius** (Petrus de): *Opus ruralium commodorum*, Argentorati, s. typ. n. (Joh. Grüninger), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 5831 zählt „147 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht berücksichtigt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das jedoch öfters ganz fehlt und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zum Thale Josaphat in Olmütz.

Hain \* 5831; Copinger I, 182; Brit. Mus. 721. 1. II (2) [„149“ ff]; Voulliéme 909; Albi 9; Hellebrant 125; Maittaire 478; Panzer I, 29, 87; Seemiller III, 56, 26.

**M 589.**

Dasselbe: F 454; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn.

**Cuba** (Johannes de); Vide: *Hortus sanctitatis*!

**M 590.**

**Cultrificis** (Engelbertus) sive *Cultificis* (proprie Messmaker), Ordin. Praedicat.: *Epistola declaratoria et defensoria iurium et privilegiorum fratrum mendicantium*, s. l. a. et typ. n. (1479), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1, 4 mm eingerückt: *Epistola declaratoria iurium et privilegiorum (sic!) fra | trū ordinū mēdicantiū cōtra quosdā articulos erro | neos condemnatos quorūdam (sic!) magistrorū ⁊ curato | rum ecclesiarum parrochialium* | ; in die Mitte gestellt: *Prologus* . | [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R:] *Euerendo in xpō patri sacre theologie p | fessori eximio magistro Andree comitis/ | pro prouinciā saxonie ordinis predicato | rum priori prouinciali bene merito suo p | ceptori karissimo. Frater Engelbert⁹ cultificis eius | dem ordinis ⁊ prouincie ac facultatis / immeritus p | fessor obedientiā tam debitam q̄ ⁊ deuotā . etc.*; Bl. 80 b, Zeile 3: *tra de priuil'. ca. Cum persone li. vi. ||* | ; 4 mm eingerückt: *Explicit epistola declaratoria Edita ⁊ cōpilata | in conuentu Nouimagensi ord' predicatorū per reue | rendum Magist⁹ Engelbertum cultificis ord' eiusd' | ac sacre theologie professorem eximium. Anno domī | M . c c c c . l x i x .* | ; der Rest der Seite ist leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis k<sub>4</sub>;

Bl. 5, 6, 7, 8 sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche oder in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern; Sonne; Rad; Initialspatien wie oben, 8 mm breit und hoch; die Initialen selbst zeigt unser Exemplar mit Miniumfarbe eingesetzt; normalbreite, freie Sänder.

Signatur: O 38; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu Brunn, wo das Büchlein mit H. 47 signirt war.

Hain 5851 (?)

### **№ 591.**

**Cultrificis** (Engelbertus) seu Cultificis (proprie Messmaker) Ordin. Praedicat.: Epistola declaratoria et defensoria jurium et privilegiorum fratrum mendicantium, Coloniae supra antiquum forum in domo vulgariter nuncupata tzo dem wilden man, in opposito S. Martini majoris, Hermannus Bungart de Ketwich civis Coloniensis, 1497, kl. 8<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 25, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei „Imitatio Christi“ 1492.

Hain \* 5853.

### **№ 592.**

**Curia** palacium sive Vocabularius rhythmicus, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom oberen, 30 mm vom linken Rande: Curia Palacium. | 8 mm darunter ein 81 mm breiter, 103 mm hoher Holzschnitt, einen Lehrer vor 2 Schülern sitzend, darstellend; Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a, signirt: . a . i j . [ein 16 mm breites und hohes Holzschnitt-Initial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] hoff pallast burg sal haus | etc.; Vzia palacium castrum aula domus |

Bl. 7 b, Zeile 24: empfinden vinden kûmen enden hungere[n] dürsten: | (in die Mitte gerückt und mit Rothdruck:) Sentio reperio venio finio esurio sitio |; Bl. 8 a b ist leer.

8 Bl. in 1 Quarternion: Bl. 1, 5, 6, 7, 8 sind unsignirt, Bl. 2: . a . i j i ., Bl. 3: . a . i i j; Bl. 4: a . i i i j; der Titel mit 6 mm, der lateinische Text mit 2¼ mm, der deutsche Text mit 1¾ mm hoher, gothischer Type; über das einzige Initiale vide oben; Interpunctionszeichen fehlen, nur am Schluss ein Doppelpunctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 2: bezüglich des anderen vgl.: „Epistola de miseria etc.“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichuet.



**№ 593.**

**Curtius Rufus (Quintus):** De rebus gestis Alexandri Magni cum commentario Bartholomaei Merulae, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino, alias Tacuinus, 1494, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; 45 und 46 durchgehende Zeilen pro Seite (Hain \* 5885 gibt nur „46 l\* an“); normalbreite, freie Ränder; das Druckerzeichen vgl. bei „Catullus Carmina“ 1500.

Signatur: LXVIII. b. 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „C. 4, Nr. 30“, trug; Vorbesitzer war der Abt dieses Klosters Sebastian Freitag von Cziepiroh.

Hain \* 5885; Copinger I, 183; Brit. Mns. 9040. I. 4 (2); Hellebrant 245; Ebert I, 426, 5528; Maittaire 574; Panzer III, 361, 1842.

**№ 594.**

**Curtius Rufus (Quintus) a Bartholomaeo Merula castigatus; Vide: Heroditi libri novem!**

**№ 595.**

**Cyrillus episcopus Hierosolymitanus:** Speculum sapientiae seu Apologeticus, s. l. a. et typ. n.

46 Bll. (Hain \* 5905 gibt „145 ff“ an), da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctuationszeichen ist das, jedoch oft fehlende, gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen, meist fehlend, ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 338, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 5“ eingetragen wurde.

Hain \* 5905.

**№ 596.**

**Cyrillus, episcopus Hierosolymitanus:** Speculum sapientiae sive Apologeticus s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wensler, ca. 1472), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und aufgesetztem Rosettenkreuze; breite, freie Seiten- und Unterränder.

Signatur: F 416, Nr. 3; entstammt der ehemaligen Alumnatsseminarbibliothek des Franziskanerklosters zum hlg. Bernhard zu Olmütz.

Hain \* 5903, Graesse, Trésor II. p. 317 (gibt an „Bas., Mich. Wensler ca. 1493), Panzer, Annales: I. 196, 287, Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 171; Scherrer: Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen: 447.

**№ 597.**

**Cyprianus** (Caecilius): Epistolae, s. l., a. et typ. n. (Memmingae, Albertus Kunne), kl. F<sup>o</sup>.

132 Bll. (Hain \* 5895 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, hat daher nur 131 Bl.; demnach ist auch seiner Blattcitirung stets 1 dazuzuzählen, wie eigentlich schon aus seiner eigenen Anführung, Zeile 4: „F. 2 a (c. sign. A i i i)“ hervorgeht); Quarternion 10 mit falscher Blätterheftung; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf, ein „T“ tragend; Bär; „p“ mit Kreuzrosette.

Signatur: F 282, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain \* 5895, Graesse, Trésor II p. 317, zählt wie Hain nur „131 ff“; Panzer, Annales II, 108, 38, Panzer: Conspectus monument. typogr. p. 171; Daunou: Catalogue des incunables de la bibliothèque Saint-Genève 598.

**№ 598.**

Dasselbe F 303; nur lautet die Schlussschrift hier Bl. 132 a β, nach Zeile 19: Expliciunt . Epistole Ceciliij . | Cipriani Episcopi cartagi- | nonsis cōfessoris etc., statt wie bei dem früheren Exemplare und bei Hain \* 5895: . . . cōfossoris etc.; ferner ist der als verbunden erwähnte Quarternion 10 in der richtigen Aufeinanderfolge der Blätter geheftet.

**D.**

**№ 599.**

**Dalburgius** (Johannes), Vormatiensis episcopus: Gratulatio Innocentio VIII. dicta, s. l. a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis, ca. nach 1485), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker; Bogen und Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. F 23, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 5910; Daunou 463; Caronti; Andiff. Rom. 266 (?).

**N<sup>o</sup> 600.**

**Damascenus** (Johannes): Liber gestorum Barlaam et Josaphat, s. l. a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

78 Bl. (Hain \* 5914 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „77 ff“ an); Copinger I, 184 corrigirt hier Hain nicht; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen, oft fehlend, ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; viele Druckfehler; Wasserzeichen: Kopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 209; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Hain \* 5914; Copinger I, 184 (gibt „1475“ als Druckdatum an); Brit. Museum, Scherrer 450 (gibt „1476“ als wahrscheinliches Druckjahr an).

**N<sup>o</sup> 601.**

**Dandulo** (Fantinus), archiepiscopus Cretensis: Compendium pro catholicae fidei instructione, s. l. a. et typ. n. (Venetiis, Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1486), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; das Punctum hat hier die Form eines 1/2 mm großen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardkloster, später zu St. Maria Magdalena bei Brünn, wohin unser Druck 1610 kam.

Hain \* 5920.

**N<sup>o</sup> 602.**

**Dante** Alighieri: La Commedia col commento di Landino, Venetiis, Mattheus Capcasa di Codeca da Parma, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b ist leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DI|VINO POETA FIORENTINO DANTE (sic!) ALEGHIERI:CAPITVLO PRIMO. || |ein 47 mm breites, 55 mm hohes Holzschnitt-Initial-N, in reichster, schöner, spätgothischer Ornamentik mit Blumen-, Frucht- und Vogelmotiven:] El mezo | del camin | di nostra | uita | Mi ritro- | uai p una | selua ob/ | scura . etc.; Bl. 301 a, unsignirt, Zeile 3 des Textes: L'amor che moue el sole & laltre stelle | (in die Mitte gerückt:) Finis. |; Zeile 25 im Commentar, 3 mm eingerückt: Finita e l opa del inclyto & diuo Däthe (sic!) alleghieri poeta fiorëtino reuista & exellëte p̃dicatore del ordie de minori & ha posto mol |

te cose i diuersi luoghi che ha trouato m̃care si i lo texto cō e negli giosa. Impressa in Venetia per Matheo di | chodecha da parma Del. M C C C C L x x x x III. A die XXIX. de Nouembre. | ; folgen in 3 Columnen das Credo, Pater noster und Ave Maria Dantes; Bl. 301 b γ, Zeile 36: Che a nostra fin paradiso ci doni. | ; (in die Mitte gestellt:) Amen. | ; Bl. 302 a, unsignirt, enthält in 4 Columnen das Register; Bl. 302 b ist leer.

302 Bll. in 37 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1, 2 unsignirt, dann: a i i i. a i i i i; Quarternion 2: b, b i i, b i i i, b i i i i; etc. analog bis z i i i i, dann a, A bis N i i i i, und in 1 Triternion: O, O i i, O i i i; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Type; die Foliirung geht von II bis CC XC IX, ist aber sehr fehlerhaft, es folgen aufeinander: XXXIII, XXXIII, XXXIIIV, XXXVI; dann: XXXIX. XXXXI, XXXXI, XXXXII; dann: LXXX, FXXVI, LXXXII; dann: CXIII, CXVI, CXVI, CXVII; dann: CXX, CXVI, CXXII; dann: CXXXII, CXXXIII, CXXXIII, CXXXIII, CXXXV; dann: CLIII, CLVI, CLVI, CLVIII, CLVIII, CLXVI, CLXII, CLXI, CLXII, CLXIII; dann: CLXVIII, CLXVII, CLXVIII, CLXVIII; dann: CLXXXIII, CLXXXIII, CLXXXV: endlich: CCXVII, CCVII, CCXIX; zu Beginn der 3 Theile wie oben angeführte schönste Zierinitialien; sonst einfachere des gleichen Stils, 19 mm hoch und breit; auf Bl. 2 a eine 17 mm breite Ornamentrandleiste mit Figur-, Kopf-, Thier-, Blatt-, Blüten- und Fruchtmotiven, im Stile der jungen Renaissance; zu Beginn des 2. und 3. Theiles je ein 153 mm breiter, 240 mm hoher Holzschnitt, am Ende des 3. Theiles ein solcher von 67 mm Breite und Höhe, und 95 sonstige Figuralholzillustrationen. jede 106 mm hoch und 100 mm breit; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI. a. 15; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 5952; Caronti 306.

Dares Phrygius: Historia Troiana; Vide: Dictys Cretensis:

### № 603.

**Defensio** immunitatis et libertatis ecclesiasticae statusque sacerdotalis, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bll. 6 (Hain zählt das letzte (leere?) Blatt nicht mit, hat daher nur 5 Bll.); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein T: tragend normale Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerbarfußerkloster zu Frating in Mähren.

Hain \* 6081.

**M 604.**

**Defensio** immunitatis et libertatis ecclesiasticae statusque sacerdotalis, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 134, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Michaelskloster der Dominicaner in Brünn.

Hain \* 6080.

**M 605.**

**Defensorium** privilegiorum et iurium quatuor ordinum medicantium, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 59, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, wohin das Buch 1710 kam.

Hain \* 6087; Copinger I, 188 (gibt „1498“ als Druckjahr an. Brit. Mus. 5061.

**M 606.**

**Demosthenes** et Aeschines: Orationes contrariae; Vide: Cicero: De oratore cum commentario Omniboni Leonicensi!

**De Roma** sive Aegidius Columna; Vide: Aegidius!

**Destructorium** vitorum; Vide: Alexander Angelicus!

**Diaconus** Paulus; Vide: Opus homiliarum!

**M 607.**

**Dialogus** sive Disputatio inter clericum et militem super dignitate papali et regia; de nativitate et moribus Antichristi; Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4<sup>o</sup>.

10 Bll. (Hain \* 6114 verzeichnet nur 9, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 6114; Copinger I, 189; Holtrop, Ant. Mailand, Cat. 83, Nr. 313.

**№ 608.**

**Dialogus** s. Disputatio inter clericum et militem, super dignitate papali et regia. De nativitate et moribus antichristi; Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4<sup>o</sup>.

10 Bll. (Hain zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher 9 ff); das Interpunctuationszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum; „p“ mit der Kreuzrose; normale Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu Olmütz.

Hain \* 6115 und Graesse, Trésor II, p. 380; Panzer, Annales I, 343, 491; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 179; List & Franke, Antiqua, Leipzig Cat. 128, 71; Copinger I, 189.

**№ 609.**

Dasselbe. Signatur: Q 183, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-kloster zu Olmütz.

**№ 610.**

**Dialogus** sive disputatio inter clericum et militem super dignitate papali et regia, et: De nativitate et moribus antichristi, Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken und oberen Blattrande entfernt beginnend: Dialogus inter clericum | et militem super dignitate papali et regia. | De nativitate et morib9 | Antichriste. |; 11 mm darunter das bekannte „Accipies“-Bild mit dem hlg. Gregor und 2 Schülern, 101 mm hoch und 91 mm breit; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Disputatio inter clericū | et militem sup potestate pzelatis ecclesie atq7 principib9 ter/ | ray commissa sub forma dialogi incipit feliciter. ¶; [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C] Lericus sermonis sui exordiu sub hac forma po | suit dicēs. etc.; Bl. 8 a, signirt: B ij, Zeile 18: plum domini interficiat. sintq7 cū rege intrante et egrediēte. | vnxitq7 eum Joadā pontifex ibi. ¶; in die Mitte gerückt: Dialoga disputatio inter clericum et | militem finitur feliciter. ¶ Sequitur compendium de vita | et natiuitate Antichristi. ¶; Bl. 8 b, Zeile 1: Compendium de vita | Antichristi. | etc.; Bl. 9 b, Zeile 33: meis spm̃ 7. pphetabnt dieb9 mille ducētis sexaginta 7c. ¶; 3 mm eingerückt: Explicit cōpendiū de natiuitate. vita. 7 morte Antixpi. | Impressum Colonie p Henricum Quentell ¶; Bl. 10 a und b: leer.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, und in 1 Duernion: Bl. 1: B. i, Bl. 2: B. ij, Bl. 3: B. iij; Bl. 4 des Duernions und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; 38 durchgehende Zeilen; gothische Characteres; Zeile 1, 3 und 4 des Titels, Zeile 1 auf Bl. 2 a und 8 b und die Seitenüberschriften mit

5 mm-, alles Übrige mit  $1\frac{3}{4}$  mm-Type; die beiden Initialspatia lässt unser Exemplar leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; „p“ mit zurückgezogenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: P 95, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain 6116.

### **N<sup>o</sup> 611.**

**Dialogus** inter discipulum et magistrum de ruina populi christiani et victoria Turcorum, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioecesis. von dem Eiksvelt, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. b. 8, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam

Hain \* 6138.

### **N<sup>o</sup> 612.**

**Dictys Cretensis**: Historia trojana cum ea Daretis Phrygii, Venetiis, Christophorus dictus Mandellus de Pensis, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; große Armbrust; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXVIII. e. 17; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 6158; Copinger I, 191; Brit. Mus. 801. c. g.

### **N<sup>o</sup> 613.**

**Dinkelspuel**, Dynkelspiel (Nicolaus de), Ordin. S. Augustini: Concordantia quatuor Evangelistarum de passione Domini collecta de . . . .; Vide: Albertus de Padua: Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium, Ulmae, Johannes Zeyner, 1480, F<sup>o</sup>.

### **N<sup>o</sup> 614.**

**Diodorus Siculus**: Bibliotheca seu historiarum priscarum libri VI, a graeco in latinum traducti per Fr. Poggium, Venetiis, Johannes de Cereto elias Tacuinus, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; großer Ochsenkopf mit hohem Kreuze und Schlange; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Carmina, Catulli, Tibulli Propertii etc. 1500; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 280, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

Hain \* 6191.

### **M 615.**

**Diogenes Cynicus:** Epistolae (lat.), Nurebergae, Fridericus Creußer, s. a. (ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 4 mm langer, senkrechter Strich; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: F 547, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Valerius: Factorum etc. libri IX“.

Hain \* 6192; Voulliéme 372.

### **M 616.**

**Diogenes Laertius;** Vitae et sententiae philosophorum, Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1475, kl. F<sup>o</sup>.

188 Bll. (Hain \* 6199 rechnet das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „187 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Menschenkopf mit Kreuzeszeichen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 425, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: Cicero: „De fato“ s. a.

Hain \* 6199; Copinger I, 192; Olschki (Antiq. Venedig) XXXIII, 573; Brit. Mus.; Daunou 174, 6077; Fossi I, 162; Freytag Adpar. I, 793; Laire I, 361; Maittaire 348; Spencer II, 18, 231; Voulliéme 373.

### **M 617.**

**Diogenes Laertius;** Vitae et sententiae Philosophorum, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Krone; das Buchdruckerzeichen zeigt einen 86 mm breiten und 123 mm hohen Strichrahmen, welcher ein aus 3 Ausflussrohren gespeistes, mit einem antiken Brustbilde geziertes Bassin einschließt; außerdem weist die linke obere Ecke ein 10 mm hohes B, die rechte ein analoges F auf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 280, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

Hain \* 6205; Voulliéme 376; Marais 503.

### **M 618.**

**Diomedes et alii Grammatici veteres,** Venetiis, Theodorus de Ragazonibus de Asula dictus Bresanus, 1495, kl. F<sup>o</sup>.



Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 120 mm vom oberen Rande beginnend: DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGETISSIMI LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS | (in die Mitte:) VTILISSIMVM. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 82 mm vom linken Seitenrande beginnend: IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR | (je 14 mm die Buchstaben von einander abstehend:) DIOMEDES | etc.; Bl. 2 a, signirt a ii, Zeile 1: DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LINGVAE LATI | NAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAMMATICA OPVS VTI | (in der Mitte:) VTILISSIMVM. | (in der Mitte:) DIOMEDES ATANASIO SALVTEM DICT. | [ein 55 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] RTE MERA E LATINITATIS. Puraeqz eloquen/ | tia etc.; Bl. 84 a, unsignirt, Zeile 30: homines & similia | ; in die Mitte gesetzt: FINIS. | ; 4 mm eingerückt: Impressum Venetiis per Theodora De Ragazonibus de Asula. Anno Domini no/ | stri Jesu christi . M. CCCC LXXXV. Die uero . XII . mensis Juni (sic!) | (in die Mitte gestellt:) Registrum . | (a b c d e f g h i k l m n o. Omnes sunt terni. | ; Bl. 84 b ist leer.

84 Bll. in 14 Triternionen, — signirt, Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii, a iii; Triternion 2: b, b ii, b iii; etc. analog bis o iii; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype und 1½ mm hohe, griechische Cursivtype; Initialspatia wie oben und 20 mm breit und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; sonst leer; Interpunctuationszeichen sind ein umgekehrtes Semicolon, das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LIII. b. 11, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1633 kam.

Hain \* 6219 und Copinger I, 193, am gleichen Datum gedruckt, sind andersartig; Scherrer 460.

### Nr 619.

Dionysius Afer seu Alexandrinus sive Periegeta seu Characenus: Cosmographia sive de situ orbis, Prisciano interprete, Venetiis, Christophorus dictus Mandellus de Pensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

32 Bll. (Hain \* 6229 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „31 ff“; Copinger I, 193, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen. Pfeil; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 201, Nr. 2; das Übrige vgl. bei dem gleichen Werke de dto. 1499, Nr. 621.

Hain \* 6229; Copinger I, 193 (ungenau als „a-h“, statt: aii-hii, signirt); Daunou 906; Brit. Mus. 793 . f. 32 .; Panzer III, 435, 2354; Tellier 134.

### **M 620.**

Dasselbe: Q 200; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßerkloster zu Frating in Mähren.

### **M 621.**

**Dionysius Afer, sive Alexandrinus sive Periegeta seu Characeus:** *Cosmographia sive de situ orbis*, Prisciano interprete, Coloniae apud praedicatores in vico qui nominatur die stockgas, prope conventum praedicatorum (Corn. de Zyrickzee), 1499, 4<sup>o</sup>.

28 Bl. (Hain \* 6225 zählt nur „26 ff“, da er die letzten zwei leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 133 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sonne; normalbreite, freie Ränder; Zeilendistanz der Metra 3 mm.

Signatur: Q 201, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1653 war der Druck in dem Cataloge des Jesuitencollegiums zu Znaim eingetragen.

Hain \* 6225; Copinger I, 133 (ungenau Signaturangabe „a—e“ statt: aiiij, bi—diiij, ei); Brit. Mus. 11403 . b b . 12.

### **M 622.**

**Dionysius Halicarnassensis:** *Antiquitatum romanarum libb. X* (Lapo Birago Florentino interprete): Regii, Franciscus de Mazalis, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentblüthe im Kreise; großer Ochenkopf mit Stabkreuz und Schlange; auf Bl. 226 a das 42 mm breite, 61 mm hohe Druckerzeichen Mazalos, enthaltend ein je 6 mm hohes F und M zu beiden Seiten eines in einem Kreise von 27 mm Durchmesser ruhendem, 44 mm hohen Kreuzes; Blumenornamente; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX. b. 10; entstammt dem ehemaligen Jesuitenkloster zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain \* 6240; Marais 539.

### **M 623.**

**Dionysius de Leuwis, alias Rickel, Carthusiensis:** *Specula omnis status vitae humanae*, Norimbergae, Petrus Wagner, 1495, 4<sup>o</sup>.

Statt des von Hain \* 6246, Zeile 37 verzeichneten Druckfehlers „panli (sic!)“, zeigt unser Exemplar richtig „pauli“; auch sind nicht „117 ff“ (Hain \* 6246, Zeile 28) vorhanden, sondern 118; diese 118 Bll. sind auf 1 Duernion, 13 Quarternione und 1 Quinternion vertheilt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; Weintraube; einfaches „p“; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain \* 6246; Copinger I, 194; Copinger Library; Brit. Mus. 848. I. 13; Holtrop II, 588; Panzer III, 219, 255.

### № 624.

**Dionysius Nestor:** Vocabularium, s. l. (Venetiis), Guilelmus de Monteferrato Tridinisensis cognomento: Anima mia, 1488, F<sup>o</sup>.

186 Bll. (Hain \* 6253 zählt „184 ff negligenter num. et 1 ff non num.“), in 22 Quarternionen und 1 Schlußquinternion, signirt (Bl. 1 un-signirt): a<sub>2</sub> bis z<sub>5</sub>; die Folirung im Folgenden unrichtig: 18, 16 (sic!), 20; 42, 43, 43 (sic!), 45; 49, 50, 50 (sic!) 52; 88, 86 (sic!), 90; 103, 140 (sic!), 105; 108, 190 (sic!), 110; 120, 121, 121 (sic!), 123; 135, 136, 136 (sic!), 137; 145, 146, 146 (sic!), 148; 178, 176 (sic!), 172 (sic!), 183; unfoliirt sind Bl. 1, 35, 176, 181, 186, wobei Bl. 181 überhaupt nicht mitgerechnet wurde, woraus sich die Differenz in der Blattzählung gegen den Blattbestand ergibt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 148; entstammt dem ehemaligen Dominikanerconvente zu Boskowitz in Mähren.

Hain \* 6253; Copinger I, 194 (gibt die Signatur ungenau als „a—z“ an); Pellechet D. 93, 10162; Brit. Mus. 169, I, 12; Marais 248, 481 (gibt 55 Zeilen und 184 Bll.); Brunet IV, 43; Holtrop II, 480; Panzer III, 260, 1124.

### № 625.

**Directorium statuum, etc.** (Argentinae, Petrus Attendorn ca. 1489), s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

(„Monopolia“ et „Metrificatura“ fehlen in unserem Exemplare); nur die ersten 24 Bll. vorhanden; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Unterfuße; der 87 mm breite und 138 mm hohe Holzschnitt auf Bl. 17 b stellt 3 Priester dar, die von der Menge, hier durch 4 männliche und 2 weibliche Figuren repräsentirt, umringt sind; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 6274; Copinger I, 195 (ungenau als „a—f“ statt a<sub>3</sub> etc. signirt); Brit. Mus. 845 . I . 4.

**Discipulus**; Vide: Herolt (Johannes)!

### **M 626.**

**Disputatio** brevissima de immaculata conceptione virginis gloriosae, s. l, a. et typ. n. (Lipsiae 1489), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken und 34 mm vom oberen Blattrande beginnend: Disputatio breuissima de | immaculata Cöceptione | virginis gloriose In flo- | rentissimo studio liptzensi die martis post festū | sancte Lucie virginis . in scholis iuristarū publice | facta et pñunciata . Anno dñi zc . lxxxix . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Um ista altricatio scz ani beata et gloriosissima vir- | go sit pcepta in peccato oziginali Ante longa tpa in | ter fratres pñdicatores z minores exorta hijs diebus | In hoc florentissimo studio liptzensi sit reassūpta etc.; Bl. 4 b, Zeile 14: teriam dicenda dominis theologis Ad quos pñcipaliter | iste punctus et articulus pertinet relinquo Ad laudem dei et | sue immaculate matris Amen ::; der Rest der Seite ist leer.

4 unsignirte Blätter; 33 durchgehende Zeilen; die ersten 3 Titelseiten mit 6 mm, die übrigen 3 und der Text mit 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hoher, gothischer Type; Interpunctuationszeichen ist das auf die Oberlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Schiff mit Fahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Fand ich bei Hain nicht.

### **M 627.**

**Disputatio** S. Trinitatis super redemptione generis humani s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom oberen, 17 mm vom linken Blattrande beginnend: Tractatulus breuís et per | utilis in quo se exercēs luce | clarius intelliget (sic!) modum redemptionis humani lapsus . Jc | circo (sic!) etiam disputatio sancte trinitatis super redemptione | humani generis recte dinoscitur intitulus . | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Q Incipit disputatio sancte trinitatis sup redemptione hu | mani generis | [Ein Initialspatium 25 mm hoch und breit für ein P:] Ropter iniquitatē corripuisti

hominem . et | quasi de sublimo in infernū dimersisti . etc.; Bl. 12 b, Zeile 37: sanguine p̄cioso redemit . Amen . (12 cm hievon abgerückt:) Deo gratias . |

12 Bll. in 2 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4, 5, 6 unsignirt; Ternion 2: Bi, Bij, Biiij, Biiij, Bl. 5 und 6 unsignirt; 2 mm große Texttype; die beiden ersten Titelseiten mit 5 mm-Type; die Marginalien, welche die betreffenden Sätze der jeweilig redenden Person anzeigen, sind in gewöhnlicher Texttype gedruckt; ein einziges Initialspatium (vgl. oben); das bezügliche Initial-P ist nicht eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz; normale, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Disputatio**; Vide etiam: Dialogus.

### **M 628.**

**Diurnale** secundum ordinem fratrum Praedicatorum, Venetiis, Nicolaus de Franckfordia Alemanus, 1486, 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, (Rothdruck:) K L <sup>Januarus habet dies</sup> etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Incipiūt letanie (sic!) . | . Bl. 19 a, signirt a, Zeile 1, 2 mm eingerückt mit Rothdruck: Officiū diurnū in ordine sacro fra | trū p̄dicatoꝝ . dñica p̄ma i aduentu | dñi sabb'o p̄cedenti ad v's sup etc.; Bl. 237 b, Zeile 14, mit Rothdruck, 1½ mm eingerückt: Explicit cōpendiū diurni s'm ordi/ | nē frarrū (sic!) p̄dicatoꝝ magna cū dili ' gentia reuisū ⁊ fideli studio emenda | tum Imp̄ressum Uenetijs arte ⁊ im | pensis . Nicolai de Franckfordia . | Anno dñi . M . cccc . lxxxvij . xj . kal' . | (40 mm vom Zeilenanfange gesetzt:) Julij . | ; Bl. 238 a und b leer.

238 theils unsignirte, theils signirte Bll., letztere unregelmäßig signirt als Triternionen, Quarternionen, Quinternionen und einem Schlussexternion; durchaus gleiche, 1½ mm hohe, gothische Schwarz- und Rothdrucktype; 6 mm und 2½ mm hohe Rothdruckinitialien; auf Bl. 19 a ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein in unserem Exemplare mit Blaufarbe eingesetztes Initial-E; 19 durchgehende Zeilen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, seltener der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein meist fehlender ¾ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen nicht eruierbar.

Signatur: D 27; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Iglau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Dominicus** de Flandria; Vide: Flandria!

**Dominicus** de S. Geminiano; Vide: Geminiano!

### **№ 629.**

**Donatus** Aelius: De octo partibus orationis, Brunae, s. typ. n. (Conradus Stahel et Mathias Preunlein), 1491, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 75 mm vom oberen Blattrande beginnend: Donatø minoz | : der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: [ein 42 mm breites und 53 mm hohes, schönes Holzschnittinitial-P, den hlg. Gregorius vor dreien seiner Schüler lehrend, darstellend:] Arte | orationis quot | sūt . octo : que . Nomē | Pronomē . Verbum | Aduerbiū . Partici | piū . Cōiunctio . Pre/ | positio . Ineriectio . | etc.; Bl. 30 a, Zeile 18: sūt hec vooldēdi (sic!) volēdo volēdū Supi | nis caret . Unā pticipiū habet qđ est | volēs . | Explicit donatus minoz In inclita ciuitate | Bzūna Impzessus . Anno salutis . M . cccc . l . xxxij | ; Bl. 30 b leer.

30 Bll. in 3 Quarternionen, — Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>111j</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>111j</sub>; Quarternion 3: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>111j</sub>, und in 1 Endtritionen: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt; 24 durchgehende Zeilen; der Titel mit 21 mm hoher Type; die Texttype gleichmäßig 3½ mm hoch, die Type der Schlussschrift 3 mm; die Initialspatia sind 13 mm breit und hoch und in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Chorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **№ 630.**

**Donatus** Aelius: Fabularum Ovidii abbreviatio, s. l., a et typ. n. (Lovanii, Johannes de Paderborne de Westphalia, ca. 1478) 4<sup>o</sup>.

34 Bll. (Hain \* 6386 gibt nur „33 ff“ an, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 196, corrigirt hier Hain nicht); 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; ungleiche, 9 bis 13 mm breite, 10 bis 18 mm hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 47, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Niavis: Ideomata latina“ s. a.

Hain \* 6386; Copinger I, 196; Campbell 654; Brunet II, 809; Panzer IV, 123, 455; Spencer II, 217, 337.

### **M 631.**

**Donatus Aelius:** Grammatices rudimenta, Catonis carmen de moribus etc., Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato di Tridino, alias Tacuinus, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 52 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Donatus melior. | ; 7 mm darunter: Catonis Carmen de moribus. | ; 7 mm darunter: De Arte Libellus. | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 21 mm abgerückt: Ant. Mancinellus Veliternus. Pindaro. | Quinto & festo filiis suis | etc.; Bl. 2 a, signirt: aii, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Donatus Melior. Catonis Carmen | de moribus. De arte Libellus. ||; folgen 8 Verse; dann [ein 44 mm hohes und breites, schön gehaltenes Holzschnittzierinitial-P, im Rankenornamentstyle der Florentiner Schule; die Öffnung des „P“ füllt die Bruststückfigur eines docirenden Gelehrten:] Oeta quae pars est: nomē est: Qua/ | re est nomen: etc.; Bl. 32 b, Zeile 34: ponunt: ut qꝛ aūt: Aut comunes sunt: ut ergo igitur. Don. | ; in die Mitte gesetzt: Finis. | Impressum est opus Venetiis per Joannem de Cereto de tridino | absolutumqꝛ die 3. Augusti. M. cccc. lxxxvii. |||.

32 Bl. in 1 Anfangsquaternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii. — und in 6 Duernionen, — signirt: b, bii; etc. analog bis gii; Bl. 3, 4 der Duernione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; Holzschnittinitialien wie oben und solche 12 mm hoch und breit im Florentiner Stil, sowie einfache 12 mm und 8 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 124; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau, wohin unser Druck 1657 kam; vordem im Besitze der Frau „Emma Justina von Tschetschau, geborenen Frau auf Hilbersdorff und Bolschwitz“, dann eines „Yörg Kolßdorff von der Neyß“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Dorbellus** (Nicolaus); Vide: Orbellis (Nicolaus de)!

**Dormi** secure; Vide: Verdena (Johannes de)!

### **M 632.**

**Duns** (Johannes) Scotus, Ordin. Minor.: Quotlibet mathematicum, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Furter, 1496), 4<sup>o</sup>.





198 Bll. ungleich signirt; 2 Columnen pro Seite zu 40 bis 41 Zeilen; ungleiche Initialspatia, die unser Exemplar mit Miniuminitialien ausgefüllt, zeigt; Zeile 1 des Titels, die Seitentitel und die je erste Columnenzeile mit 5 mm-, Zeile 1—9 auf Bl. 2 a α mit 2 1/4 mm-, alles Übrige mit 1 3/4 mm-Type; gothische Charaktere; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; p mit Dreiblatt; kleineres p mit gespaltenem Fuße; p mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 149, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 6456; Copinger I, 198 (ungenau signirt als „a-z, a u-ff“); Voulliéme 394; Pellechet Vers. 1889, 72; Panzer III. 50. 4.

### **№ 634.**

**Duns** (Johannes) Scotus, Ordin. Minorum: Scriptum in quatuor libros sententiarum. Partes IV, Venetiis, Johannes de Colonia Alemanus, Nicolaus Jenson Gallicus, sociique (curam adhibuit etiam Johannes Herbert de Salgenstat) 1481, kl. F<sup>o</sup>.

282, 178, 128 und 300 Bll. (Hain \* 6418 gibt „281, 177, 127, 299 ff“ an, da er das bezügliche erste, resp. letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 198, corrigirt nur P. IV., und gibt bei P. III. „120 ff including I<sup>st</sup> blank“ (?) an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Wage im Kreise und mit sechsstrahligem Sterne; Scheere; Menschenkopf; Hand mit Kreuzblatt; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 35; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 6418; Copinger I, 198; Brit. Mus. 3855 b; Voulliéme 390; Scherrer 476.

### **№ 635.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinarum officiorum, s. l., a et typ. n., ca. 1465, F<sup>o</sup>.

208 Bll. (Hain \* 6464 gibt „206 ff“ an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht berücksichtigt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 58; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 6464 (gibt „Basileae“ als Druckort an).

**M 636.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

314 unsignirte Blätter (Hain \* 6469 zählt „3 ff non num. et 310 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; dreihügelige Krone mit Kreuz; „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 551; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Brunn.

Hain \* 6469.

**M 637.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Augustae Vindelicorum, Güntherus Zainer ex Reutlingen, 1470, F<sup>o</sup>.

218 Bll. (Hain \* 6472 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „217 ff“ an); Interpunctuationszeichen ist das verschieden gestellte, gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm langer, jedoch meist fehlender Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 51; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 6472.

**M 638.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Ulmae, Johannes Zainer de Reutlingen, 1475, F<sup>o</sup>.

Die Stelle des Druckdatums ist bei uns sorgfältig herausgeschnitten; 258 Bll. (Hain \* 6475 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, daher nur „256 ff“; Copinger I, 199, zählt „257 ff“); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen, meist fehlend, ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hammer mit gezählter Schneide (?); zehnblättrige Rosette; achtblättrige Rosette; Traube mit Stil; normalbreite (jedenfalls beschnittene) Ränder.

Signatur: F 80; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brunn; Vorbesitzer war „Johannes Hochsing“, der unseren Druck von „Michael Schmiderer“ erbte.

Hain \* 6475; Copinger I, 199; Brit. Mus. 3845. g.

**№ 639.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1480, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit kleiner Krone auf langer Stabstütze; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 110; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 169 eingetragen wurde.

Hain \* 6483; Copinger I, 199; Copinger Library; Brit. Mus. 3475. f. 5; Voulliéme 396.

**№ 640.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Nurembergae, Antonius Koburger, 1481, F<sup>o</sup>.

Ganz so wie das Rationale aus derselben Officin 1480, Nr. 639.

Signatur: F 128; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 6486.

**№ 641.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pryss), 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 292; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 17. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 6489.

**№ 642.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach aut Johannes Pryss) 1486, kl. F<sup>o</sup>.

264 unsignirte Bll. (Hain \* 6492 zählt „3 ff non num. et 260 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 199, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 387; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren.

Hain \* 6492; Copinger I, 199 (gibt „Flach“ als Drucker an); Pel-lechet D. 45, 2595; Brit. Mus. 3834. b b.; Panzer I. 29. 86.

**N 643.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F<sup>0</sup>.

264 unsignirte Blätter; (Hain \* 6494 zählt nur „3 ff non num. et 260 ff num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); im Übrigen völlig analog mit dem obigen Rationaleindruck derselben Officin von 1486.

Signatur: F 413; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 14. Juli 1606 auf Folio 167 eingetragen wurde.

Hain \* 6494.

**N 644.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Rationale divinorum officiorum, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1493, kl. F<sup>0</sup>.

264 Bl. (Hain \* 6496 gibt nur „3 ff non num. et 260 ff num.“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet).

Signatur: F 498; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain \* 6496; Copinger I, 199; Copinger Library; Brit. Mus.

**N 645.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis, Rationale divinorum officiorum, Nurembergae, Antonius Koburger, 1494, 4<sup>o</sup>.

306 Bl. (Hain \* 6497 zählt „3 ff non num. et 302 ff num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 37 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann: aij, aiiij, aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; etc. analog bis ziiij, und A bis Oiiij, — und in 1 Schlussquinternion: P, Pij, Piiij, Piiij, Pv; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 23 mm breite, hohe und ungleiche, meist 12 mm breite und 17 mm hohe Spatien für mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckte Initialien; diese selbst sind nirgends eingesetzt; Titel, Seitentitel, Folienangaben und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 4 mm, der restliche Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette mit sphärischen Zwischenecken; kleine sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 57; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 6497.

**№ 646.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Repertorium aureum super toto corpore iuris canonici, Venetiis, Paganinus de Paganinis, Brixienensis, 1496, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 6520.

**№ 647.**

**Duranti** (Guillelmus), Episcopus Mimatensis: Speculum judiciale, Venetiis, Baptista de Tortis, 1494, gr. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „T“ im Kreise mit Stabkreuz; anderes, undeutliches Zeichen; normalbreite Ränder.

Signatur: F 19; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz, welches den Druck am 3. Februar 1610 gekauft hatte; seine Catalognummer daselbst war Nr. 5.

**Dynkelspiel; Vide: Dinkelspiel!**

**E.**

**№ 648.**

**Ebrardus** (Ulricus), Neuburgensis Canonicus regularis S. Augustini: Modus latinitatis seu Grammatica nova synonyma latina vulgari locutioni accommodans, s. l., a. et typ. n.

Fehlt das Tittelblatt und vier Schlussblätter; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; voll Federzeichnungen, wie sie noch heute die Schulkinder an den Seitenrändern der Bücher anbringen; auf Bl. 1 a, signirt A, ein 25 mm breites und hohes Florentiner Initial-C in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 50, Nr. 3; das Büchlein war einst Eigenthum eines gewissen „Bastian Rosenbürc.“

Hain \* 6527 (?).

**№ 649.**

**Ebrardus** (Ulricus), Neuburgensis Canonicus regul. S. Augustini: *Modus latinitatis seu grammatica nova synonyma latina vulgari locutioni accommodans*, s. l., a et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht zu bemerken; normale Ränder.

Signatur: Q 123, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam.

Hain \* 6530.

**№ 650.**

**Ebrardus** (Ulricus), Neuburgensis Canonic. regul. S. Augustini: *Modus latinitatis seu Grammatica nova synonyma latina vulgari locutioni accommodans*, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioecesis. Eiksveldensis, 1488, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 42 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande beginnend: *Modus latinitatis* | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: ¶ *Gzāmaticē noue sinonima latina vulgari locu/ | cioni q̄z eleganter accomodātis: cum varijs ver- | bozū ⁊ scienciarū flosculis ac differentijs notatu | dignis edite p venerabilē ac acri ingenio virum | magistrū Udalicū Ebzardi ex Neuburga clau- | strali histro adiacenti ac opa et industria pzoudi | Alberti küne de duderstat in insigni opido Me- | mingen impressoris insignite annexa orthogra/ | phia vera sūm vsum pris- coꝝ. Regularuꝝ pzeterna | de dicendi arte q̄zbzeuiū. ac accentuandi modo. | Finis. 1488. | ¶ Incipit tabula nominū differentiaꝝ p̄mi libri. |*; Bl. 3 a, signirt a<sub>3</sub>, [ein 24 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] *Vm ego animaduertissem vos | in cōmum ⁊ familiari sermone etc.*; Bl. 60 a, unsignirt, Columne β, Zeile 28, in die Mitte gerückt: ¶ *Deo gratias. |*; Bl. 60 b leer.


60 Bll. in 6 Quarternionen, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog: e, f, g, h; und in 2 Triternionen: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>; d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>; keine weiteren eigentlichen Initialspatien; im Titel und Zeile 1, auf Bl. 3 a mit 3 mm, sonst alles mit 2 mm hoher, gothischer Type; 33 bald durchlaufende bald auf 2 Columnen sich vertheilende Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Marginalien; Folirung von II bis XXVIII, dann XXX—LIII; Bll. 20 und 54—60 sind nicht foliirt; Bl. 12 ist als XIII foliirt; die Foliozahlen in römischen Ziffern bis auf Bl. 38, das XXXvii mischt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weiser (■ und ¶); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Cato moralisatus“, 1488.

Hain 6532.

**№ 651.**

**Ebrardus** (Ulricus), Neuburgensis canonicus regul. S. Augustini: *Modus latinitatis seu Grammatica nova synonyma latina vulgari locutioni accommodans*, s. l. et typ. n., 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; C- und -Hinweise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Zuzaim.

Hain \* 6543.

**Elimandus**: *Gesta Romanorum*; Vide: *Gesta Romanorum*!

**№ 652.**

**Ephrem** (S.), Syrus: *De compunctione cordis, de iudicio Dei et resurrectione, de beatitudine animae, de poenitentia, de luctamine spirituali, de die iudicii*, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

20 Bl. (Hain \* 6597 gibt „29 ff“, Copinger I, 202 „19 ff“ an) in 1 Ternion, 1 Duernion und 1 Quinternion; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und ein 3 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 180, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zur blg. Jungfrau“ in Olmütz.

Hain \* 6597; Copinger I, 202 (gibt „1480—1486“ als Druckdatum an; Signatur ungenau als „a—c“, statt A-A<sub>3</sub>, B-B<sub>3</sub>, C-C<sub>3</sub>, wiedergegeben); Brit. Mus. 3845 . ee; Marais 423; Daunou 395; Braun II, 45; Denis 4846.

**№ 653.**

Dasselbe: F 326, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardconvente zu Olmütz.

**№ 654.**

**Epistola** de miseria curatorum seu plebanorum, Augustae Vindelicorum, Authonius Sorg, s. a. (ca. 1485), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-convente zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain \* 6613.

**M 655.**

Dasselbe: XCV. a. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

**M 656.**

**Epistola** de miseria curatorum seu plebanorum, s. l. et typ. n., 1489, 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen; der Titelholzschnitt ist 94 mm breit und 131 mm hoch und zeigt den Curaten, umgeben von 9, seine Plagen allegorisirenden Gestalten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hair \* 6617.

**M 657.**

**Eschuid** (Johannes): Summa astrologiae iudicialis, Venetiis, Johannes Lucilius Santritter, Heilbronnensis Germanus, impensis Francisci Bolani eloquentissimi olim viri Candiani patritii Veneti impressum, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

222 Bl. (Copinger I, 204 zählt 2 ff not. num. + 218 ff num. + 1 f not. num. = 221 ff\*), — in 2 unnumerirten, 219 fehlerhaft numerirten Blättern und 1 unnumerirten Blatte, — in 25 Quarternionen, schlecht signirt von (Bl. 1 und 2 unsignirt) a<sub>1</sub> bis i<sub>4</sub>, m bis m<sub>4</sub>, o bis z<sub>4</sub>, & A, B, C, und D<sub>1</sub>, D<sub>2</sub>, D<sub>2</sub> (sic!), D<sub>1</sub> (sic!), — in 1 Duernion k, k<sub>2</sub>, — in 1 Triternion: l, l<sub>2</sub>, l<sub>3</sub>, — und in 1 Quinternion: ① u<sub>2</sub>, n<sub>3</sub>, n<sub>4</sub>, n<sub>5</sub>; die Annexblätter sind unsignirt; die Foliirung ist fehlerhaft: 209, 210, 303 (sic!), 302 (sic!), 303 (sic!), 304 (sic!), 306 (sic!), 307 (sic!), 306 (sic!) 115 (sic!), 312 (sic!), 311 (sic!), 306 (sic!); 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchwegs gleiche, deutliche Antiquatype; 56—58 Zeilen; die Hauptinitialspatien respective die bezüglichen Hauptinitialien sind 40 mm breit und 50 mm hoch, die übrigen 19 mm hoch und breit; die Initialien sind schöne Florentiner Zierinitialien im Stile der Frührenaissance, fehlen sie, so sind die bezüglichen Buchstaben bald mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, bald auch nicht; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Erdkugel mit Kreuz; größerer Ochsenkopf mit achtblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise mit horizontaler Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 224; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zu Troppau; Vorbesitzer war 1567 „Zarobus petrasius d Vgerdt“.

218 !

in has but 9 leaves  
in this copy



Hain \* 6685; Copinger I, 204 (die Signatur ungenau als „a—&“, A—D<sub>4</sub>); Hellebrant 176 (gibt auch „56—58“ Zeilen); Brit. Mus. 718. I. 3; Voulliéme 413; Brunet II. 1054; Maittaire 506; Panzer III, 277, 1228; Seemiller III, 160, 56; Caronti 336; Nentwig 94; Voulliéme 413; Marais 276.

**M 658.**

**Estensis** (Nicolaus Maria), episcopus Hadriens.: Oratio pro Hercule Estensi, Ferrariae duce, Romae, Stephanus Planck de Patavia Alemanus, 1493, 4<sup>o</sup>.

4 Bll.; alles Übrige vollkommen übereinstimmend mit dem vorgebundenen Drucke: „Laudivius: Vita beati Hieronymi“ 1495.

Signatur: O 14, Nr. 5.

Hain \* 6689; Daunou 710; Audiffredi Rom. 133.

**M 659.**

**Estensis** (Nicolaus Maria), episcopus Hadriens.: Oratio pro Hercule Estensi, Ferrariae duce, Romae, Andreas Fritag de Argentina, 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Taube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur IX. F 23, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 6690.

**M 660.**

**Euclides**: Elementa geometriae lat. cum Campani annotationibus, Vincentiae, Leonardus Achaz ex Basilea Alemanus et Guillelmus de Papia socii, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

138 Bll. (Hain \* 6694 zählt nur „136 ff“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, — und in 16 Quarternionen: Quarternion 1: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis τ<sub>4</sub>; (Copinger I, 204 gibt an „Sig. (a<sup>8</sup>, b<sup>10</sup>, c-τ<sup>8</sup>)“; 50 durchgehende Linien; 2 mm hohe, durchwegs gleiche Typen; die Florentiner Initialien 42 mm und 18 mm breit und 51 mm und 22 mm hoch, ziemlich roh abgedruckt, scheinen einem der Besitzer unseres Druckes zu ungefüge gewesen zu sein, da sie zum großen Theile entweder mit anderen, dem 16. Jahrhundert angehörigen farbigen Blumen- und Fruchturnamenten auf dickem Blattgoldgrunde überdeckt worden sind, theils die zu deren Anlegung nöthige Vorgrundirung mit einer grauen Grundfarbe aufweisen; auch die Randleisten auf Bl. 2 a sind dem ganzen Umfange nach mit Goldfarbe überzogen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, ein-

facher Schrägstrich; Wasserzeichen: Entenartiger Schwimmvogel; kleine Wage im Kreise; breite, freie oder von den mathematischen Figuren bedeckte Seitenränder.

Entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1628 kam; Vorbesitzer war Graf Michael Adolph Althan, der mit seiner Gemahlin Elisabeth, geborenen von Stading, mittelst Urkunde vom 29. September 1627, das erwähnte Collegium stiftete.

Hain \* 6694; Copinger I, 204; Desbarreaux 251; Brit. Mus. 8534 . e e . 31.

### **M 661.**

**Eusebius Cremonensis:** Epistola ad Damasum, Portuensem episcopum, de morte Sancti Hieronymi etc., s. l., a et n. typ., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b (ohne Sign.) leer; Bl. 2 a (mit Sign. a i i:) Incipit epistola beati Eusebii ad damasium portuensem episcopum et theodosium romanorum senatozem. de morte gloriosissimi Iheronimi doctoris ex iiii [ ] Atri reuerendissimo damasio portuen si episcopo et christiäissimo theodosio romanozum senatori: Ensebins olim etc.; Bl. 40 a (ohne Sign.), Zeile 2: adipisci amen. || Incipit epistola beati augustini episcopi ad Cirillum de laude beati Iheronimi. [ ] gloriosissimi cristiane fidei adlethe säcte ma tris ecclesie et. Bl. 47 a (ohne Sign.), Zeile 21: Incipit epistola beati cirilli Iherosolimitani episcopi ad beatum augustinum doctozem eximium de miraculis beati Iheronimi doctoris egregi [ ] Enerabili uiro episcopozum eximio augustino iponensi presul. etc.; Bl. 80 a (ohne Sign.), Zeile 27: carissime in tuis orönibus memoz esto deo gratias || Explicit hic trauisus gloriosissimi sancti Ihero nimi presbiteri et confessoris. | ; Bl. 80 b leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen, signirt: a bis k und je ii, 3, iiii; Bl. 1 a b ist ohne Sign.; goth. Charakter, Typengröße durchwegs 2 mm; 31 durchgehende Zeilen, nur auf Bl. 23 b und Bl. 24 a 27 durchgehende Zeilen; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und übergesetztem Kreuzsterne; normale Ränder.

Signatur: Q 183, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 662.**

**Eusebius Cremonensis:** Epistola ad Damasum, Portuensem episcopum, de morte S. Hieronymi etc., Pataviae, Conrad Stahel et Benedictus Mayr socii, 1482, 4<sup>o</sup>.

70 Bll. (Hain \* 6721 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „69 ff“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer,

einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Kreuz; Krone mit Kreuz; Krone mit fünfblättriger Rosette; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 6721; Copinger I, 305; Brit. Mus. 3836 . de.

**M 663.**

Dasselbe: Q 182; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

**M 664.**

Dasselbe: X. F. 16, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustiner-einsiedlerconvente zu Gewitsch.

**M 665.**

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: De praeparatione evangelica, Georgio Trapezuntio interprete, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

108 Bl. (Hain \* 6706 gibt „106 ff“ an; Copinger I, 204, zwar „108 ff“, doch sagt er „including 1<sup>st</sup> and last blank“, was aber nicht der Fall ist, da die 108 Blätter sämtlich direct bedruckt sind) in 1 Anfangs-quinternion: Bl. 1 unsignirt, dann: a ii. a iii. a iiii. a v. — in 10 Quarternionen: b, b ii. b iii. b iiii; etc. d bis m iiii, — und in 3 Triternionen: c, c ii. c iii. und n bis o iiii; die Annexblätter unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit langem Krenze; Glocke; normalbreite, freie Ränder: das Druckerzeichen auf Bl. 108 a zeigt in Holzschnittumrissen eines Heiligen (Eusebius ?) Bild (54 mm breit und 92 mm hoch).

Signatur: F 196, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn. wohin unser Druck 1644 kam; Vorbesitzer war ein „Petrus Bra SS“ Theologiae Doctor.“

Hain \* 6706; Copinger I, 204 (ungenau als „a-o“ signirt); Brit. Mus. 1232. h. 13; Voulliéme 147; Pellechet L. 266; Panzer III. 417. 2230.

**M 666.**

Dasselbe: F 119, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**M 667.**

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: De praeparatione evangelica, Georgio Trapezuntio interprete, Venetiis, s. typ. n. (Joannes Tacuinus de Tridino), 1500, F<sup>o</sup>.

66 Bll. (Hain \* 6707 zählt nur „65 ff“, da er das letzte, leere und nicht mehr folierte Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ornamentirter Löwe im Kreise; Wage im Kreise mit Stern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 106, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 6707; Voulliéme 418; Scherrer 521; Marais 611.

### **M 668.**

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: Historia ecclesiastica latine, interprete Ruffino, s. l. [Mantuae], Johannes Schallus, Germanicus, 1479, 4<sup>o</sup>.

172 Bll. (Hain \* 6711 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht, verzeichnet daher nur „170 ff“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 43; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek.

Hain \* 6711, Copinger I, 304; Brit. Mus. 484 . d . 1 . (gibt „171 ff“); Desbarreaux 63; Marais 126, 221; Ebert 7152; Caronti 341; Scherrer 523.

### **M 669.**

Eusebius Pamphilus, Episcopus Caesariensis: Historia ecclesiastica latine, interprete Ruffino, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Schott), 1500, kl. F<sup>o</sup>.

160 Bll. (Hain \* 6714 gibt „161 ff“ an, welche Differenz sich dadurch erklärt, dass das von Hain als F 1 b angegebene Bild wirklich ein „Icon praefixa forte operi aliena est“) mit der von Copinger I, 205 angegebenen Signirung; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 350; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßerkloster zu Fratting in Mähren.

Hain \* 6714; Copinger I, 205; Hellebrant 337; Brit. Mus. 4530 f; Castan 422; Maittaire 720; Panzer I . 66 . 380 (zählt „149“ Bll.).

### **M 670.**

Evangelien und Episteln durch das ganze Jahr, Augsburg. Anton Sorg, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 52 mm breites, 56 mm hohes Holzschnittinitial-I in Rothdruck mit gothischen Blattornamenten:] (mit Rothdruck:) N dem namen des hezren Amen . | Hie hebt sich an ein

plenari nach | ordnung der heyligen cristenlichẽ | kirchen in dem man  
geschribẽ vin | dent all Epistel vund Evangelia | als die gesungẽ vnd ge-  
lesen wer/ | dnt in dem ampt der heyligẽ mes' | durch d̃z gancz jar in  
massen wie | hernach geschriben steet . etc.: Bl. 2 b zeigt einen 126 mm  
breiten, 192 mm hohen Holzschnitt, Christus am Kreuze, links und rechts  
je eine der heiligen Frauen, und in den Ecken die Symbole der 4 Evangelisten  
mit den bezüglichen Namen darstellend; Bl. 3 a, unsignirt; Zeile 1: ¶ Nun  
volget hienach der anefang an dem erstẽ suntag | in dem aduent etc.;  
Bl. 268 a, unsignirt, Zeile 31: in erkücken an dem jungsten tag Amen. ¶  
¶ Gedruckt vnd volendet in d̃ keiserlichen statt Aug- | spurg vō Anthoni  
Sorzen Am samps'tag vor sāt | Gallen tag Anno dñi r̃c̃ . in dem lxxxj .  
jare . | ; Bl. 268 b ist leer.

268 Blätter, unsignirt; 34 bis 36 durchgehende Zeilen; dieselben  
laufen bald mehr, bald weniger verschiedenst unregelmäßig; 2 1/2 mm hohe,  
kräftige, gothische, ungefüge Type; die Foliirung ist über dem Oberrande  
der Rectoseiten über deren Mitte vertheilt angebracht und hat die Form:  
¶ Das (25 mm entfernt:) Cxxxiij. (25 mm entfernt:) blat; doch steht  
oft auch blos die Ziffer; auf Bl. 9 und 18 fehlt die Foliirung völlig;  
Bl. 90 ist als „Lxxxx“ bezeichnet; außer dem obigen, zu Beginn der  
Predigten noch in Summa 57 Holzschnitte, auf den jeweiligen Text be-  
züglich und je 82 mm breit und hoch; die Initialien wie oben, zu Beginn  
jeder Epistel; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe  
gestellte Punctum und ein 2 1/2 mm langer, feiner Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; Manneskopf mit  
sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 545; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu  
Brünn, wohin unser Druck 1630 kam; Bl. 1 a trägt mit Miniumfarbe die  
handschriftliche Notiz: „Anno domini Millesimoquadringentesimo |  
Octuagesimosecundo comptus est iste liber p me Georgium | presbiterum  
Ecc̃e Sanctj | Wenceslai in antiqua Bzūna p j flor“; 1614 besaß den Druck  
„Antonius Cappelloct Morawus Auspicienensis“.

Hain 6731.

### **N<sup>o</sup> 671.**

**Exercitium puerorum grammaticale per diaetas distributum, s. l. et  
typ. n. (Argentinae), 1498, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 39 mm vom oberen Rande begin-  
nend: Exercitium grāmaticale pu | erorū per dietas distributū | ; folgt  
87 mm breit, 98 mm hoch, der bekannte Holzschnitt, den vor zwei  
Schülern lehrenden Lehrer mit der Inschrift: Accipies | etc., vorstellend;  
Bl. 1 b, Zeile 1: Prologus in quo grāmati | ce necessitas demonstratur |  
[ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-G:] Rāmattice noti-  
cia etc., Bl. 2 b als Überschrift in die Mitte gesetzt: Diuisio libri | [ein

20 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Oc exercitiū puerozū grāmaticale etc., Bl. 3 b, Zeile 25, in die Mitte gesetzt: Ut p̄ceptorū labor minuatur | etc.; Bl. 4 a, signirt a<sub>1</sub>, als Überschrift: die Lune dieta Prima | Hoc elegāter Cicero testat̄ etc.; Bl. 131 b, Zeile 35: sine magno labore p̄seqn̄t Imp̄ssus de nouo summaq̄ cū di- | ligentia coꝛrectus Finit feliciter Anno salut; n̄re Millesimo | q̄terq̄cētesimo nouagesimo octauo vice-sima p̄ma die Junij . | ; Bl. 132 a b leer.

132 Bll. in 13 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog die Quarternione: d, e, g, h, i, l, m, o, qu, s, v, -- und in 7 Duernionen, — signirt: Duernion 1: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>; etc. analog: f, k, n, p, r, t; die bezüglichen Annexblätter sind un-signirt; der Titel, die Seitentitel mit 6 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; die Initialspatia vgl. oben; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt.

Signatur: Q 139, Nr. 3; das Weitere vgl. bei Johannes Glogoviensis: De octo partibus grammaticis Donati, 1500.

Hain 6772.

### **M 672.**

**Expositio** hymnorum, Reutlingae, Michael Gryff civis Reutlingensis, 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder; das Titelbild auf Bl. 1 a ist 74 mm breit und 97 mm hoch und stellt die Himmelskönigin mit dem Jesukindlein dar.

Signatur: Q 170, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: Wimpelinus: De hymnorum autoribus s. a.

Hain \* 6787.

### **M 673.**

**Expositio** hymnorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 37, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 6788; Copinger I, 206/7; Brit. Mus. 3405 . f . 4 (3) und 3832 . b (?); Voulliéme 583.

**№ 674.**

**Expositio** hymnorum, Basileae. Michael Furter, 1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; der Titelholzschnitt (Christi Kreuzigung) 86 mm breit, 120 mm hoch.

Signatur: 13 . d . 31, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 10. Juli 1606 auf Folio 160 catalogisirt wurde.

Hain \* 6789; Copinger I, 207; Brit. Mus. 3356 b.

**№ 675.**

**Expositio** hymnorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm und ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 125; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck 1633 kam.

Hain \* 6793; Scherrer 537 b; Voulliéme 584.

**№ 676.**

**Expositio officii missae sacrique canonis** (auct. Vincent. Gruner), Reutlingae, Johannes Otmar, 1483, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom oberen, 28 mm vom linken Seitenrande beginnend; Officij misse toci9 canonisq7 expositio (sic!) |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt b j . (sic!), Columne  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Officij misse sacriq7 cano | nis expositio et signozum q̇ | inibi quotidie fiunt mistice re | p̃sentatiōis declaratio . cum | periculozum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipzensi edita | Incipit feliciter . ¶ Pzologus ¶ [ein 40 mm breites, 45 mm hohes Spatium für ein Initial-O:] Reuerendi pa | tres et domi- | ni . etc. ; Bl. 3 a, signirt b i j, Columne  $\beta$ , Zeile 3, in die Mitte gesetzt: Capitulū p̃rimū | Ponit causas q̃re | sacra scriptura fer | uenter sit studenda | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] Uantum ad p̃rimū capitulū | dico q̃ sacra scriptura quantum ad p̃sens occurrit nouē | de causis feruenter est studenda etc. ; Bl. 125 b  $\beta$ , Zeile 32 [ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C] Apitulum quintū terci j tra | ctatus est de gra7 actiōe siue | de laudibus 7 de fine misse 7 | est vltimum . ¶ Elaborata est hec vtilissima sacre misse | expositio . Impressura ing̃ri iohannis | Otmar i Rutlingen . die Egidij Anno | dñi . M . cccc . lxxxii j . ¶; Bl. 126 leer.

126 Bll. in 1 Quinternion: signirt: bj, bij, biiij, biiij; Bl. 5, 6, 7, 8, 9, 10 sind unsignirt, — 13 Quaternionen: Quaternion 1: ej, eij, eiiij, eiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog bis: piiiij. — und in 2 Triterternionen: Triterternion 1. qj, qij, qiiij; Triterternion 2: rj, rij, riiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu 44 Zeilen; gothische, durchaus 2 mm hohe Type; über die Initialspatia siehe oben; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst in unserem Exemplare mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 20; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 6810; Copinger I. 207; Brit. Mus. 3836 . e; Panzer II, 396 . 4.

### **№ 677.**

**Eyb** (Albertus de) I. V. D. Canonicus Bambergensis: *Margarita poetica*, s. l. a et typ. n. (Venetiis, Antonius de Zanchis Bergomensis, nach 1493), kl. F<sup>o</sup>.

176 Bll. (Hain \* 6824 gibt „174 ff“ an, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . b . 16, Nr. 3; alles Sonstige vgl. bei: „Valerius: Factorum libb. IX, 1497.“

Hain \* 6824; Copinger I, 207 (gibt „Venice“ als Druckdatum an) (die Signatur ungenau als „a—Xx“, statt a-x i i i i, 1, 2, 3, 4); Brit. Mus. 11386, m. 6.

### **№ 678.**

**Eyb** (Albertus de) I. V. D. Canonicus Bambergensis: *Margarita poetica*, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1495, gr. 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großes „p“ mit gespaltenem Stamme und dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI . a . 18; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain \* 6825; Copinger I, 207; Scherrer 544; Hellebrant 257; Brit. Mus. 11352 . f.; Castan 430; Maittaire 591; Panzer I, 178, 187.

**Eychmann**, (Johannes) de Calve; Vide: Melber!



## F.

### **N<sup>o</sup> 679.**

**Faber** (Johannes) de Werdea: Tractatus de privilegiis pauperum, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Jacobus Thanner, vor 1495), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleeblatt; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Aristoteles: Rethoricorum libri“ s. a.; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 14; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 6854; doch führt dieser Zeile 3 als Titel: „Tractatus de privilegijs“ an, während unser Exemplar „Tratatø de priuilegijs“ hat; sonst ist Alles völlig übereinstimmend.

### **N<sup>o</sup> 680.**

**Faber** (Wenceslaus) de Budweiß: Tabulae verarum et lunae conjunctionum, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landßperg Herbipolensis, 1499), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken, 32 mm vom oberen Rande, mit Rothdruck: Opusculuꝝ tabularum vtile ve | rarum Solis ⁊ lune coniuncti | onum per Magistrum wences | laum Fabri de budeweisꝝ Me | dicine doctorẽ quondã editum | Anno quoqꝝ Christi . 1499 . ab eodem renouatum | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula Regionum . | etc.; Bl. 9 b, Zeile 6: soluatur signum in . 30 gradus et dies . in . 24 . hozas ⁊c̃ . Singula | ad sensum sunt plana . | ; 11 mm darunter das bekannte Druckerzeichen Landßpergs in Rothdruck; der Rest der Seite und Bl. 10 a b leer.

10 Bll. in 1 Triternion: Bl. 1 unsignirt, Aij, Aiiij, — und 1 Duer-nion: B, Bij; die Annexblätter leer; die ersten fünf Zeilen des Titels mit 4 mm, der restliche Titel und der Text mit 2 mm hoher, reiner, gothischer Type; ungleich, bis 34 Zeilen pro Seite; auf Bl. 7 b ein 17 mm hohes Rothdruckinitial-T; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV . G . 25, Nr. 3: das Weitere vgl. bei: „Regiomontanus: Ephemerides“, 1498.

Hain 6861; Copinger I, 208 (nichts Näheres); Voulliéme 422.

### **N<sup>o</sup> 681.**

**Fabrica** (Johannes de), Ordin. Minor.: De indulgentiis pro animabus in purgatorio, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8 . . , Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain \* 6879.

### **M 682.**

**Faceti** liber, lat. (Auct. Reinerio Allemanno), Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4<sup>o</sup>.

16 Bl. (Hain \* 6885 verzeichnet „17 ff“) in 2 Ternionen und 1 Duer-nion; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und durchquertem Stamme; Henkelkrug; auf Bl. 1 a der bekannte 90 mm breite, 100 mm hohe Holzschnitt, einen Lehrer 2 seiner Schüler unterrichtend, zeigend, mit der Inschrift: „Accipis tanti doctoris dogmata sancta“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 6885; Copinger I, 208 (verzeichnet nach Voulliéme 991 „18 ff, das letzte leer“).

### **M 683.**

**Faceti** liber, lat. (Auct. Reinerio Alemanno), Lipsiae, Melchior Lotter, 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a: Facetus alio vo- | cabulo Moralis appellatus in- | doctrinarum completionem mo | rosi Catonis :•: |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, Zeile 1 [ein 12 mm hohes, 15 mm breites Spatium für ein Initial-C:] Um nihil vtilius hūane credo saluti | (3 mm darunter:) Q' morū nouisse modos ⁊ morib⁹ vti | ( $1\frac{1}{2}$  mm darunter und in die Mitte gesetzt:) Kein Ding mag nuczzer gesein | Wen das du der sele dein | dugent machest offenbar|dar von die reine wirt vnd klar|(3 mm wieder darunter, und vom Zeilenanfrage beginnend:) Moribus est vti condignum valde saluti etc.; Bl. 20 b, Zeile 16: Si finis bonus est totum laudabile tunc est ( $1\frac{1}{2}$  mm darunter und in die Mitte gestellt:) Wen das endt gut wirt | So wirt gut alles das dar czu gehört | Impressū Lyptzk Per Melchiorzem Lotter | Anno Millesimo quingentesimo |; der Rest der Seite leer.

20 Bl. in 2 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aij; Ternion 2: Bi, Bij, Biiij, — und in 1 Schlussquarternion: Ci, Cij, Ciiij, Ciiij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; gothische Charaktere; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, Zeile 2, 3 und 4 mit 6 mm-, der Haupttext mit  $2\frac{1}{2}$  mm-, die deutsche Unterlegung mit  $1\frac{3}{4}$  mm-Type; außer dem oben

angeführten sind keine Initialspatia vorhanden; keinerlei Interpuncti- und Abtheilungszeichen; Wasserzeichen: Sonne; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu St. Maria Assumptio in Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Falcutius** (Nicolaus); Vide: Nicolaus Falcutius!

**Fasciculus** temporum; Vide: Rolevinck de Laer (Wernerus)!

### **M 684.**

**Felicianus** Ordinis Praedicatorum: Tractatus de divina providentia, s. l. et typ. n. (Parisiis, Petrus Levet). 1495, 8<sup>o</sup>.

16 Bll. (Hain \* 6954 verzeichnet „15 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpuncti- und Abtheilungszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1—1½ mm langer Doppel- und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 53; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 6954; Copinger I, 211 (gibt „Parisiis, Petrus Levet“ als Druckort an); Marais 499, 494; Voulliéme 424; Brit. Mus. 4255 . bb.

**Ferrariis** (Johannes Petrus de), Vide: Petrus de Ferrariis.

### **M 685.**

**Ferrerius** (Vincentius) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Opusculum de fine mundi, Nurembergae, Conradus Zeninger, 1481, 8<sup>o</sup>.

Nur die ersten 11 Bll. vorhanden; Bl. 1 a b leer; Hain \* 7020 nimmt Bl. 2 trotz der Signirung a i j als „FI“; Interpuncti- und Abtheilungszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 43, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominikaner-stifte zu Boskowitz in Mähren.

Hain \* 7020.

### **M 686.**

**Ferrerius** (Vincentius) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Coloniae, s. typ. nom., 1485, kl. F<sup>o</sup>.

Nur Pars II vorhanden; Interpuncti- und Abtheilungszeichen sind das gewöhnliche, oft fehlende Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Dreiblatt; „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 502; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Schönberg welchem unser Druck 1495 von dem Frater dieses Klosters „Georgius plebanus in Franckstatt“ geschenkt wurde.

Hain \* 7001.

### **N<sup>o</sup> 687.**

**Ferrerius** (Vincentinus) seu de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Coloniae, s typ. n. (Henricus Quentell), 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Das Tittelblatt von Pars I fehlt unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich: Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuze; „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 482; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren; Vorbesitzer waren 1488 „Jacobus schops plebanus in goisnnsdorff“, 1489 (zugleich Rubricator) „matteo gothardus plebanus in Ottendorff“.

Hain \* 7002.

### **N<sup>o</sup> 688.**

**Ferrerius** (Vincentius) sive de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Basilcae, Nicolaus Kesler, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Der bei Hain \* 7004 als „Deest in nostro exemplo“ verzeichnete Titel von pars II (Copinger I, 213, ergänzt hier Hain nicht) fehlende Titel, lautet: Sermones electissimi sancti Wincētij | Ferrarieñ . fratris diui ordinis predica | toꝝ cōuentus valentie Sacreꝝ theolo | gie ꝑfessoris subtilissimi pars Estiualis | ; der Rest der Seite und die Versoseite leer.

Hains pars II ist bei uns als III, und Hains III bei uns als II gebunden.

Der 3. Theil hat 124 Bl. (Hain „Ult. ff in nostro exemplo desunt“); Pars I. hat 196 Bl. (Hain \* 7004 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, daher „195 ff“; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; dreihügelige Krone mit Kreuz; kleiner, einfacher Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.


Signatur: F 153; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain \* 7004; Copinger I, 213; Pellechet L. 272; Daunou 523 (nur Theil II); Brit. Mus. 4425 . k . 7 . ; Panzer I, 161, 87; Seemiller IV . 6.

**M 689.**

**Ferrerius** (Vincentius) sive de Valentia, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Norimbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Pars I: Bl. 1 unsignirt, 45 mm vom linken, 78 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincentij fra/ | tris ordinis predicator de tempore. (in die Mitte gerückt:) Pars hyemalis. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: diuini verbi p̄eco/ | nis et p̄dicatoris. ac sacraꝝ l̄farū interp̄tis et | p̄fessoris subtilissimi sancti Uincentij p̄fesso | ris de valentia ordinis diui p̄dicatoꝝ. Ser- | mones fructuosissimi hyemales de tempore | incipiunt feliciter. | (28 mm eingerückt): diuini verbi p̄conis et p̄dicatoris sacreꝝ | theologie p̄fessoris eximij sancti Uincentij | cōfessoris diui ordinis p̄dicatoꝝ sermones | validissimi tēpis hyemalis finiunt Impressi | Nuremberge Anno dñi . M c c c c x c i j . ||||; Bl. 200 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit tabula in ser/ | mones sancti Uincētij tpis hyemalis alpha | betico ordine singuloꝝ in his contentoꝝ de/ | monstratiua ⁊ directiua. | etc.; Pars II: Bl. 1 a unsignirt, 40 mm vom linken, 85 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincentij fratris | ordinis predicator de tempore | (in die Mitte gesetzt:) Pars estiuālis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: qꝛ i j, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Incipit tabula al/ | phabetica sermonū mḡfi Uincentij ordiis | p̄dicatoꝝ ptis estiuālis omniū in hoc vo- | lumine p̄tentōꝝ faciliter indicatiua. | etc.; Bl. 9 a, signirt: a a, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Diuini verbi p̄eco | nis interpretis et p̄fessoris subtilissimi sancti | Uincentij ferrarij de regno arrogonie cōuen | tus Ualentie diui p̄dicatoꝝ ordinis Sermo | nes vberissimi estiuales de tempore Incipiunt feliciter. | (in die Mitte gestellt:) Sermo . j . | etc.; Bl. 255 b β, Zeile 42: Sermones sc̄ti Win/ | entij illuminatissimi sacre theologie p̄fesso- | ris acutissimi fratris diui ordinis p̄dicatoꝝ | tempozis estiuālis finiunt. Impressi Nuren- | berge p̄ Anthoniū koberger . Anno salutis . | M c c c c . x c i j . Finiti in vigilia sancti Egidij | abbatis . ||||; Bl. 256 a b leer; Pars III: Bl. 1 a unsignirt, 54 mm vom linken, 72 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones sancti Wincen/ | tij fratris ordinis predicatorum (12 mm abgerückt:) de sanctis. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: § i j, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula in sermones de sanctis sc̄ti Uincē- | tij p̄ totis anni circulū specialium punctoꝝ iu | his p̄tentōꝝ alphabetice directiua ⁊ ostensi/ | ua incipit. | etc.; Bl. 7 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Diuini verbi p̄eco/ | nis ⁊ p̄dicatoris: ac sacrarū litteraꝝ interp̄tis | ⁊ p̄fessoris subtilissimi sancti Uincentij con/ | fessoris de valentia ordinis diui predicatorū | sermones (sic!) vberissimi de sanctis per totius anni | circulū. Incipiunt feliciter. || (in die Mitte gesetzt:) De sancto

Andrea . | etc. ; Bl. 133 b  $\beta$ , Zeile 35, 3 mm eingerückt: diuini uerbi inter-  
pretis ⁊ p̃dicatoꝝis imar | cessibilis sacreꝝq; theologie pꝛofessoris eximij |  
sancti Uincentij confessoꝝis diui oꝝdinis pꝛe- | dicatoꝝũ Sermones subtilissimi  
de sanctis p | totius anni circulũ finiũt. Impꝛessi Nurnber- | ge Anno dñi .  
M . c c c c . x c i j . Completi in vigi- | lia beatoꝝ Petri ⁊ Pauli aploꝝ .  ;  
Bl. 134 a b leer.

598 Bll. in Quarternionen und Triternionen, — signirt: a bis z i i i j.  
A bis H v ; q ⁊ i j bis q ⁊ i i i j , a a bis z z v ; A A bis O O v ; § i j bis  
§ i i i j , a bis v v ; die Titelblätter hiebei unsignirt ; 5 mm und 2 mm hohe,  
kräftige, gothische Type ; ungleiche, 12, 16 und 32 mm hohe und breite  
Initialspatien ; die bezüglichlichen Buchstaben zumeist mit gewöhnlicher Text-  
type vorgedruckt ; 2 Columnen pro Seite zu je 55 Linien ; die Initialien  
bei uns mit Minium oder Minium und Blaufarbe eingefügt ; Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt ; Abtheilungs-  
zeichen ist ein 1 mm und 3 mm breiter, einfacher oder doppelter Schräg-  
strich ; Wasserzeichen : Kreuz ; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen ;  
Henkelkrug mit Deckel ; normalbreite, freie Ränder.

Signatur für Pars I und III : F 479, für Pars II : F 449 ; entstammt  
dem ehemaligen Dominicanerconvente zum hlg. Wenzel in Troppau ; Vor-  
besitzer war ein „Frater Dominicus Peschke o. P.“

Hain 7008 ; Copinger I, 213 (keine näheren Angaben ; den ange-  
gebenen Titel vgl. bei unserem Duplicate) ; Brit. Mus. 3832 . g.

### **№ 690.**

Dasselbe, jedoch nur Pars I : F 347 (doch mit dem etwas abwei-  
chenden Tittel :) Sermones sancti Wincentij fratꝝis | oꝝdinis pꝛedicatoꝝum  
de tempore . | (in die Mitte gestellt :) Pars hiemalis . | ; entstammt dem  
ehemaligen Dominicanerkloster zu Iglau.

### **№ 691.**

**Ferrerius** (Vincentius) sive de Valentia : Sermones de tempore et  
de sanctis, Argentorati s. typ. n. 1493 bis 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Der von Hain \* 7009 als „Partem sec. non vidi“ bemerkte 2. Theil  
(Copinger ergänzt hier Hain nicht) :

Bl. 1 a unsignirt, 31 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande  
beginnend : Sermones sancti Wincentij fratꝝis | oꝝdinis pꝛedicatoꝝum de  
tempore | Pars estiuialis . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b unsignirt ;  
Bl. 2 a, signirt : i, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 10 mm eingerückt : Incipit tabula  
al- | phabetica sermonũ magistri Uincẽtij oꝝdi- | nis pꝛedicatoꝝ partis  
estiuialis omniũ i hoc | volumine contentoꝝ facilliter indicatiua . | etc. ;  
Bl. 9 a, signirt a a, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt : Diuini uerbi  
pꝛeco | nis interpꝛtis ⁊ pꝛfessoꝝ subtilissimi seti Uin | cẽtij ferrarij de regno  
arrogonie puentõ Ua | lẽtie diui p̃dicatoꝝ oꝝdinis Sermones vber | rimi

estiales de tempe Incipiunt feliciter. | (in die Mitte gerückt:) Sermo .j. |  
etc.; Bl. 255 b β, Zeile 43: τ νηθ . nūc τ in euñ būlictθ . Amen . ||| Ser-  
mōes sancti Win- | centij illuminatissimi sacre theologie pfesso/ | ris  
acutissimi fratris diui ozdiuis p̄dicatoꝝ | temporis estialis finiunt . Imp̄ssi  
Argen/ | tine Anno dñi . M . c c c c . x c i i j . finiti in vigi | lia sancti  
Thome apostoli . | ; Bl. 256 a b leer.

598 Bll. (Pars I: 208, Pars II: 256, Pars III: 134 (Hain \* 7009  
hat „133 ff“, doch zählt er das letzte, leere Blatt nicht mit; Copinger  
corrigirt hier Hain nicht) in Quaternionen und TERNIONEN, signirt (die  
Titelblätter unsignirt): a bis z<sub>3</sub>, A bis G<sub>6</sub>, i bis iiii, a a bis z z<sub>6</sub>, A A  
bis O O<sub>6</sub>, i bis 5, §<sub>2</sub> bis §<sub>4</sub>, a bis v<sub>6</sub>; 5 mm und 2 mm hohe, kräftige,  
gothische Type: ungleiche, 13, 18 und 30 mm hohe und breite Spatien;  
die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die  
Initialien selbst mit Minium oder Blaufarbe bei uns schlicht eingefügt;  
Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: „p“ mit Dreiblatt; kleineres analoges „p“; normalbreite, freie  
Ränder.

Signatur für Pars I und II: F 351, für Pars III: F 441; beide  
entstammen dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn; letzterer Druck  
kam am 28. Juli 1606 hin und wurde auf Catalogfolio 11, erstere wurden auf  
Folio 71 am 7. Januar 1624 eingetragen.

Hain \* 7009.

### **M 692.**

**Festus** (Sextus Pompeius): De verborum significatione (s. l. a. et  
typ. n. (Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483), kl. F<sup>o</sup>.

Vgl. „Nonius Marcellus: De proprietate linguae latinae“ 1483.

Signatur: F 237, Nr. 2.

Hain \* 11904; Copinger I, 354; Brit. Mus. 625. I. 10 und 169. I. 15.

### **M 693.**

**Ficinus** (Marsilius) Florentinus: Epistolae, Venetiis, Matheus Cap-  
casa Parmensis, 1495, F<sup>o</sup>.

Die Foliirung weist folgende fehlerhafte Aufeinanderfolge auf: LXXXV,  
LXXXVI, LXXXVIII (sic!), LXXX (sic!), LXXXIX, LXXXX; dann: CIX,  
CX, CIX (sic!), CXII; dann: CCXXXVII, CCXXXVIII, CCXXXVII;  
(sic!), CCXXXIX, CCXXXI (sic!), CCXXXII; dann: CCLXV, CCLXV  
(sic!), CCLXVII; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum  
und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher  
Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; große Wage im Kreise; normal-  
breite, freie Ränder.

Das Buchdruckerzeichen auf Bl. 204 a ist 40 mm breit, 55 mm hoch und zeigt in einem Kreise fußend ein Kreuz mit 3 Seitenästen und die je 6 mm hohen Buchstaben: M. C. P.

Signatur: F 226, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren; Vorbesitzer waren „Melchior Schmidner“ und „Simon Scheibenhardt“.

Hain \* 7059; Copinger I, 215; Pellechet D. 52, 14743; Pellechet L. 275; Brit. Mus. 524. K. 17; Brunet II. 1244; Clement VIII. p. 316; Debure 4139; Fossi I. 676; Fraytag Adpar. I. 406; Maittaire 591; Panzer III. 372, 1926; Voulliéme 428; Daunou 757; Strauss 277.

### **№ 694.**

**Ficinus** (Marsilius). Florentinus: Libri de sole et lumine: Florentiae, Antonius Michominus, 1493, 4<sup>o</sup>.

Bl. 37 a, Zeile 1, zeigt unser Exemplar: In die Mitte gerückt: Emendata | Ca. i. 11 mm abgerückt f a . i i . l i . i i . 9 mm hineingerückt Aus imo uestris | etc.; Zeile 20 derselben Blattseite: Car. XXXVI . f a . i . l i . x . 9 mm abgerückt: Et ex Theone Smyrneo | de mathematicis [ ] . Bl. 37 b leer, Bl. 38 a und b leer; Hain zählt dieses letzte Bl. nicht mit, hat daher nur 37 statt 38 Bl. für unseren Druck, und außerdem die eben-erwähnten „Emendata“ nicht angegeben.

Interpunctuationszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Eine primelartige Phantasieblume; normal-breite Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 7079 und Graesse II, p. 576, Panzer, Annales: I, 419, 146; Panzer, Conspectus Monument. typ. p. 202, Voulliéme 680; Maittaire 557; Laire II, 185; Fossi 672.

### **№ 695.**

Dasselbe: Bl. 37 und 38 fehlen jedoch; Signatur: Q 159, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

**Fidanza** (Petrus); Vide: Bonaventura (S.)!

**Finaria** (Baptista de:) Trialogus; Vide: Antonius „Archiepiscopus Florent. : Trialogus!

### **№ 696.**

**Flandria** (Dominicus de), Ordinis Praedic.: Quaestiones in duodecim metaphysicae libros Aristotelis, Venetiis, s. typ. n. (Johannes Rubeus Vercellensis), 1499, kl. F<sup>o</sup>.



350 Bll. in 1 Eingangsduernion; Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A<sub>2</sub>, — in 42 Quarternionen: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; etc. analog bis z<sub>4</sub>, dann: 7, 2, 4 und A bis Q<sub>4</sub>, — und in 1 Endquinternion; die Annexblätter unsignirt; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, dicht gesetzte, gothische Type im Texte und 4 mm hohe, gothische, scharfe Titel-, Seitentitel- und Markirungstype; das 48 mm breite, 76 mm hohe Druckerzeichen, ein schreitender Engel mit dem Lilienzweige, ist das des Giovanni Rosso Vercellese; 15 mm, 18 mm und 44 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhhlicher Type meist vorgedruckt; eingefügt selbst sind bei uns nur das Eingangsinitiale auf Bl. 5 a α, und zwar schön in Grün mit Ornamentschattirung auf reichem, arabeskirten Blattgoldgrunde und in rosafarbenem Rahmen, und analog die übrigen Hauptinitialien; dieselbe Seite zeigt am freien, unteren Rande eine prächtige, ungemein farbenfrische, künstlerische Guirlandenrandleiste aus Frucht- und Blüthenmotiven im Stile der italienischen Frührenaissance in Grün, Rosa, Carmin, Blau, Farbgold und Blattgold; Interpunctionszeichen sind das gewöhhliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleino Wage mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 124; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 292 eingetragen wurde.

Hain \* 7125; Pellechet D, 58; Voulliéme 383; Marais 574;

### **M 697.**

**Fliscus** (Hector): Oratio ad Innocentium VIII., s. l. a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis. ca. 1485); 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: **Q** Hectoris flisci. I. V. D. Lauanio & palatini comitis ad | uocati consistorialis: ac oratoris reip. Genneñ. ad Inno/ | centium Octauum Pontificem maximum Oratio. ||| **Q** Nemo admirabitur Beatissime pater etc.; Bl. 6 a unsignirt, Zeile 32: fecit illum dñs crescere in plebem suam: (9 mm eingerückt:) Dixi: | (4 mm eingerückt:) Dicta anno dñi . M c c c c . l x x x v . die . x x v i i . aprilis . | ; Bl. 6 b, Zeile 1 (6 mm eingerückt:) Titus Veltrius Viterbieñ. ad diuam domum Fliscam: omni honore & laude prestantissimaz | post luculentissimam orationem habitam ad | summū Pont. a Flisco oratore maximo. || Felix Flisca etc.; (folgen 8 Verszeilen); Zeile 12: Vt quondam titulis mox cumulanda sacris: | ; der Rest der Seite ist leer.

6 unsignirte Blätter in 1 Triternion; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; Interpunctionszeichen

sind ein über die Unterlinie der Typenhöhe gestelltes Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich nicht; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . F . 23, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 698.**

**Florus** (Lucius Annaeus): Epitome rerum Romanarum, Martinus Landßperg Herbipolensis, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 45 mm vom linken, 54 mm vom oberen Blattrande beginnend: Clarissimi hystozici Lucij Flozi Gesto | rum Romanorum Epithomata . | ; in die Mitte gesetzt: Jacobus Barynus magister Ad lectorem . | ; folgen 8 Verse; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Vtriusq; iuris et arcu doctoz Johanni Wilden viro Patricio Liptzensis | vrbis senatozi clarissimo Jacobo Baryno arcu liberaliu magister. S. P. D. | etc.; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Lucij Flozi hystozigraphi rerum | Romanorum Epithoma Incipit: ¶ [ein 38 mm breites, 46 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] Opulus romanus a rege romulo etc.; Bl. 31 b, Zeile 11, in die Mitte gesetzt: Finis . | Dedicatio operis Flozi | ¶ Habeos huius Clarissimi hystozici . L . Flozi Epithomata etc.; Zeile 17: meumq; necessariu Martinu herbipolensem impressa p;idie ad nonas Apriles . | Anni chzisti . M . c c c c . l x x x i i i j . ex ducale oppido Liptzensi . | ; in die Mitte gestellt: Jacobus Barynus ad Lectorem . ; folgen 12 Verse; der Rest der Seite leer; Bl. 32 a unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt: ¶ Lucij Flozi epithomatum libri p;imi tabula . | etc.; folgt in 2 Columnen die Tabula; Columne β, Zeile 46: Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 32 b sind leer.

32 Bll. in 4 Triternionen, —signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; dann; A ij, A iij; Triternion 2: B i, B ij, B iij; etc. analog bis D iij, — und in einem Schlussquarternion: E i, E ij, E iij, E iij; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; der Titel mit 5 mm großer, sonst 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 39 durchgehende Zeilen pro Seite; Initialspatien wie oben und 22 mm und 16 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich von links oben nach rechts unten gehend; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX . b . 21; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Pirnitz in Mähren.

Hain 7204 · Copinger I, 218 (keine Details; ungenau signirt „A-E“); Brit. Mus. 8406 . I . 19 (?).

**N<sup>o</sup> 699.**

**Fonte** (Johannes de), Ordin. Minor.: Compendium IV. libb. Sententiarum (Coloniae, Joh. Koelhoff), 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit prologus || [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Upiētes aliquid de | penuria ac tenuitate | nostra cum pauper/ | cula in gazophilaci | etc.; Bl. 2 b β, Zeile 4: habet contradictores vt autez | quod querit facilius occurrat | titulos quibus singulorū libro | rum capitula distinguūtur pre/ | misimus. || (3 mm eingerückt:) Incipiunt capitula primi | libri . de misterio trinitatis | etc.; Bl. 16 a, unsignirt, Columne β, Zeile 15: ac vel augeat bonorū gloriā. || Explicit fontis theologie ac q̄ | tuor sententiarū librorū tabula. |||||; Bl. 16 b leer; Bl. 17 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit liber qui intitulatur | fons theologie ⁊ sentētiarū || [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] D preces studenti | um dum esse lector | in monte Pessula/ | no. ⁊ vt scolares | pauperes sub compendio sentē/ | tias haberēt. Ego frater Johā/ | nes de fonte . Ordinis fratrum | minorum etc.; Bl. 92 a, unsignirt, Columne α, Zeile 9: consummationis vsq; via xpō | ihesu duce peruenit . |||| Explicit liber qui dicitur fons | theologie ⁊ quatuor librorum | sentēciarum cum titulis rubri | eis distinctionibus ⁊ conclusio | nibus eorūdem . de quo gloria | summe trinitati in seculorum secula Amen. || Anno salutis millesimo quadri | gesimo septuagesimonono . | die vero sabbati . mensis decem |bris vndecima . || Item ad allegandum iuxta ta | bule premisse formam sic quo/ | tabitur primo liber . secundo di | stinctio . tercio capitulorū vel cō | clusio . vt sic videlicet . libro pri | mo distinctione sexta . capitulo | secundo . vel conclusione tercia . |; Bl. 92 a β und b sind leer.

92 unsignirte Blätter; gothische, bei den Abschnittsanfangen 3 mm, sonst 2 mm hohe Type; die Initialspatia sind ungleich und in unserem Exemplare überall mit Miniuminitialen ausgefüllt; Interpunctszeichen ist das gewöhnliche Punctum in Gestalt eines 1/2 mm hohen Kreuzchens; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; „p“ mit gespaltenem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 381, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; Nentwig 144; Voulliéme 622.

**N<sup>o</sup> 700.**

**Formularium** instrumentorum ad usum Curiae Romanae, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich;

Wasserzeichen: „p“ mit Strichkreuz; Henkelkrug; „p.“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 18; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster zu Nikolsburg in Mähren.

Hain \* 7288.

### **M 701.**

**Formularium procuratorum et advocatorum Curiae Romanae, Basileae, s. typ. n., (Johannes de Amerbach), 1489.**

122 Bl. (Hain \* 7296 zählt „4 ff non num. 117 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$ —1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 223; entstammt dem ehemaligen „Conventus Sancti Michaelis Brunensis“; Vorbesitzer war 1693 „Frater Simon Arnoldt.“

Hain \* 7296; Nentwig 100; Panzer I, 167, 118.

**Fortalitium fidei; Vide: Alphonsus de Spina!**

### **M 702.**

**Franciscus (Michael) de Insulis, Ordin. Praedicatorum; Quodlibetum de veritate fraternitatis rosarii seu psalterii B. V. Mariae ab ipso renovatum atque a Stephano Mediolanensi de Piopera editum et commendatum, Bononiae, Johannes Antonius de Benedictis, 1500, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 55 mm vom oberen Rande entfernt beginnend: Rosarium beatissimae uirginis Mariae nu/ | per Bononiae impressum secundum exem | plaria partibus ultramontanis delata. | ; Der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b  $\alpha$ , Zeile 1: [ein 12 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-U:] Niuersis fratrib9 atqz so | rozib9 fraternitatis Rosarij | beatissime matris Marie | p totā pene Italiā sparsis: salutem supniqz roris solatiū etc.; dieselbe Seite, Columnne  $\beta$ , Zeile 2 b: sue interuentu ampliori munere cō | solari diguentur. |||||; Bl. 2 a, signirt: A i j, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt; Quodlibetum de veritate fraternitatis Rosarij seu psalterij beate | Marie virginis cōuentus coloniē | sis ordinis p̄dicatorū prouociatū | Colonie in scolis artium tempore | quodlibetorum. Anno domini mi | lesimoquadringentesimo septuagesimosexto: per fratrem Michaelē | de insulis: sacre theologie p̄fessorē | eiusdem ordinis renouatūqz postea | per eundem. Anno .lxxix. sequenti | ppter certas cās in plogo ptentas. ||; (in die Mitte gesetzt:) Sequitur prologus. ||| [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia determinatio | illa quā d' no | stra Rosarij beatissime | uginis fraternitate etc.; dieselbe Seite, Columnne 2, Zeile 24: elucidāt me vitā eternā habebunt. ||| (In die Mitte

gesetzt:) Explicit prologus . ¶ (4 mm eingerückt:) Sequitur questiōis titulus  
p̄re | tacti quodlibeti . | ; [ein 16 mm breites, 22 mm hohes Spatium für  
ein Initial-C:] Um dauid dicat: par | ticeps ego sum omniū | timētiū te .  
Quid necessa | fuit d' btē Marie rosa/ | rio fraternitateꝝ institue | re . Pro  
etc.; Bl. 49 b β, Zeile 27: sti aut eiꝝ glorioſa paſſiōe . vt. p̄ferī . ¶ [4 mm  
eingerückt:] Quodlibet colonie determina | tum cum compendio Alani de  
ru/ | pe doctoris p̄cipui ac exemplis | veraciter diligenterqꝫ collectis d' ro  
sario glorioſissime dei genitricis ma | rie impressoria arte editum Bono  
nie accuratissime p Joānē antoniū | platonidē benedictōꝝ bibliopolaꝝ | necno  
ciūē Bononiēseꝝ . sub Anno | dñi . M . c c c c c . die vero . x . Julij . | ; Bl.  
50 a, unſignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Frater Stephanus  
mediolanē | sis de pioſpera nuncupatō congrega | tionis lombardie ordinis  
predica/ | torum lectori ſalutem . ¶ ; [ein 10 mm hohes und breites Spatium  
für ein Initial-M:] Ea effectū ē opera etc.; Zeile 36: ſcere p̄ficiat quot  
te ⁊ terrena queqꝫ | contemnas . | ; dieſelbe Seite, Columne β, Zeile 1:  
R E G I S T R U M . ¶ A . i i i j . B . i i i j . C . i i i j . D i i i j . E . | i i i j .  
F . i i j . G . i j | ; der Reſt der Columne und Bl. 50 b leer.

50 Bll. in 5 Quarternionen, — ſignirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-  
ſignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j; Quarternion 2: B i,  
B i j, B i i j, B i i i j; etc. analog biſ E i i i j; 1 Ternion: F i, F i j, F i i j,  
— und in 1 Endduernion: G i, G i j; Bl. 3 und 4 deſ Duernions, Bl. 4,  
5, 6 deſ Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 deſ Quarternione ſind unſignirt;  
2 Columnen pro Seite zu je 38 Zeilen; der Titel mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoher  
Antiquatype, der Text mit 2 mm hoher, gothiſcher Type; im Texte 11 mm  
breite und hohe Initialſpatia; die bezüglichlichen Buchſtaben ſind mit ge-  
wöhnlicher Texttype vorgedruckt; unſer Exemplar zeigt die Initialien mit  
Miniumfarbe eingeſetzt: Interpunctionszeichen ſind daſ gewöhnliche Punctum  
und der Doppelpunkt; Abtheilungſzeichen iſt ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hoher, einfacher  
Schrägſtrich; Waſſerzeichen: Sechſſtrahliger Stern im Kreiſe; normal-  
breite, freie Ränder.

Signatur VI, F 28, Nr. 3; entſtammt dem ehemaligen Serviten-  
kloſter zu Jarmeritz in Mähren.

Hain 7345.

### **M 703.**

**Franciscus Patavus:** Oratio habita in laudem Leopoldi March. Au-  
ſtriae, ſ. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, ohne Signatur, Zeile 1: Sedente Innocentio  
octauo pontifice maximo Fride- | rico i i i . Impatore Suadente ab francisco  
appellato pa | tauo iuriſconſ . atqꝫ aduocato Conſiſtorziali ⁊ pauperū | equite .  
⁊ comite oratore habita die x i i . kl'nd' decēbris an | no ſalutiſ M . c c c c c .  
l x x x i i i i . publico conſiſtorio . ¶ [Ein 15 mm hoher und breiter, freier  
Raum für ein Initial-S, daſ aber in unſerem Exemplar nicht ausgeführt

ist:] I quam dicendi facultatē: Si quod hūanū ige | niū posse satis exequi  
laudes diui Leopoldi exi- | stimarē. P. S. Reuerendissimi dñi. Non ego |  
apud vos adeo auderē: etc.; Bl. 12 (11) b, Zeile 34: (Etwas abgerückt:)  
Dixi. |

11 vorhandene Blätter, da Bl. 1 fehlt; ohne Signatur; 32 durch-  
laufende Zeilen; gothische, durchwegs gleiche 2 mm-Type; über das  
Spatium für den einzigen Initialbuchstaben des Druckes, siehe oben; Inter-  
punctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Wasserzeichen: Großer, langgehörnter Ochsenschädel, eine fünfblättrige Rosette  
tragend; normale Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-  
convente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; vielleicht der von Panzer, Annales II.  
p. 483, 353 angeführte Druck.

**Frater Hungarus; Vide: Michael de Hungaria!**

#### **№ 704.**

**Friburgensis** (Johannes) dictus Lector: Summa confessorum (ger-  
manice): Ullmae, Conradus Dinckmut, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

200 unsignirte Blätter (Hain \* 7371 zählt „13 ff non num. et 185 ff  
num.“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger  
corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der  
Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer  
Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenschädel mit sechsstrahligem  
Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 541; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu  
St. Maria Magdalena in Brunn.

Hain \* 7371.

#### **№ 705.**

**Fridericus II.** imperator: Privilegia clericorum, Lipsiae, Gregorius  
Boetticher, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm hoher Doppelschrägstrich;  
Wasserzeichen: Kleiner Ochsenschädel mit dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: F 365, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-  
convente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 7379.

#### **№ 706.**

**Fridericus II.** imperator: Privilegia clericorum, etc., Lipsiae, Gre-  
gorius Boetticher, 1494, 4<sup>o</sup>.



**M 708.**

**Fundamentum aeternae felicitatis**, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 7396.

**M 709.**

Dasselbe: Q 198, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Hradisch bei Olmütz.

**M 710.**

Dasselbe: VI. F 18; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

**G.**

**M 711.**

**Gaguinus (Robertus), Trinitariorum Generalis: De intemeratae virginis conceptu adversus Vincentium quendam decertatio**, s. l., a et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1488), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 22 mm vom linken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: Robertus Gaguinus de | puritate conceptionis be | ate Marie virginis: |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: a i j, Zeile 1: O Cunctis Marie matris cristi veneratozibus Robertus | Gaguinus ordinis fratru sancte trinitatis de redempcoñ ca | ptiuozu dictus maior minister Salutem etc.; Bl. 10 b, Zeile 13: In conceptione beate marie | virginis per eundem Gaguinum officium . | etc.; Bl. 12 a, unsignirt, Zeile 33: dictionis assit eisdem munimentum . Per eundem . Amen . |; Bl. 12 b leer.

12 Bll. in 2 Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt), a i j bis B i i j; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 5 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; ein 16 mm breites, 20 mm hohes Spatium; das bezügliche Initial-N mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, das Initiale selbst bei uns mit Minium eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein steiler, 1¼ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sehr kleines „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LV. C. 9, Nr. 3; alles Weitere bei: „Gouda: Expositio missae“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.



**№ 712.**

**Gaguinus** (Robertus), *Trinitariorum Generalis: De origine et gestis Francorum compendium*, Lugduni, Johannes Trechsel Alemaunus, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

127 vorhandene Bll. (128 sollen dem Lagenverhältnisse nach sein; es fehlt das letzte (leere) Blatt); in 1 Anfangsduernion, 2 Ternionen und 14 Quarternionen, und zwar zunächst der Duernion, — signirt: Bl. 1 un-signirt, Bl. 2: a ii, Bl. 3: a iii, Bl. 4: un-signirt; sodann 13 Quarternione: Quarternion 1: b, b ii, b iii, b iiii, b v; etc. analog bis o v; hierauf 2 Ternione: p, p ii, p iii; q i, q ii, q iii und endlich ein Schluss-quarternion: r, r i, r ii, r iii, r iiii, r v; Bl. 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind un-signirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; normalbreite, freie Ränder.

Das 47 mm breite und 68 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt auf schwarzem, zweifach umrahmten Druckgrunde in Weiß einen durch den 29 mm großen Durchmesser getheilten Kreis, von dem die rechte Hälfte ein „T“, die linke ein „I“ enthält; der theilende Durchmesser selbst ist zu einem Doppelkreuze verlängert; rechts und links dieses Kreuzes ist je ein Punctum.

Signatur: F 522, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 7412; Copinger I, 223 (ungenau signirt „a-n“); Pellechet D. 55, 17337; Brit. Mus. 595. h. I; Panzer I, 551, 180.

**Gallandria**; Vide: *Garlandia*!

**№ 713.**

**Galeottus** Martius Narniensis: *Liber de homine*, s. l., a. (1475) et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

76 Bll. (Hain \* 7433 gibt „75 ff“ an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen finden sich keine; Wasserzeichen: Sechsstrahliger Stern im Kreise mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 430, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicaner-convente zu Mähr.-Schönberg.

Hain \* 7433; Brit. Mus. C. 13. b. 19 (gibt „73 ff“ an); Copinger I, 224.

**№ 714.**

**Gallensis** (Johannes), *Ordinis Minorum: Communiloquium sive Summa collationum*, s. l. a. et typ. n. (Ullmae, Johannes Zainer de Rutlingen) (1481), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 294, Nr. 1; das Weitere vgl. bei: „Honorius: De imagine mundi etc.“ s. a.

Hain \* 7443.

### **N<sup>o</sup> 715.**

Dasselbe: F 461, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

### **N<sup>o</sup> 716.**

**Gallensis** (Johannes), Ordin. Minor.: Communiloquium seu Summa collationum, Argentinae, s. typ. n. (Johannes dictus Reinhard de Grünigen, civis Argentinensis), 1489, kl. F<sup>o</sup>.

80 Bll. (Hain \* 7444 zählt „79 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit getheiltem Stamme und einfachen Strichkreuzchen; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 556, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 174 eingetragen wurde.

Hain \* 7444; Copinger I, 225 (ungenau signirt als „a-n“, statt a<sub>2</sub>-a<sub>5</sub>, b-b<sub>4</sub> etc. bis n<sub>4</sub>); Brit. Mus. 3345 d f; Voulliéme 624.

### **N<sup>o</sup> 717.**

**Gallensis** (Johannes), Ordinis Minorum: Communiloquium seu Summa collationum, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1496, 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 370 a ist 62 mm hoch, 37 mm breit und zeigt ein 23 mm hohes Doppelkreuz im Kreise. ein 8 mm hohes A und ein 2½ mm hohes G; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „E. 7, Nr. 21“ eingetragen wurde; Vorbesitzer waren 1577 der Abt dieses Klosters Sebastianus Freitag à Cziepiroh, vor ihm ein „Vitus Strobl“.

Hain \* 7446.

**№ 718.**

**Gallus minor**, abbas monasterii Cisterciensis Aulae regiae (Königsaal) in Bohemia: Dialogus Malogranatum dictus, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappenschild mit Schwert und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 456; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 7451; Copinger I, 225 (gibt „Argent. J. Gruninger“ als Drucker an; ungenau signirt als „a—z, A—X, aa—cc“, statt a . i j . - z . i i i j . , A . j . - X . i i i j . , a a . j . - c c . i i i j . ); Brit. Mus. 3835 . c ; Marais 242, 467; Holtrop II, 699; Panzer IV, 42, 330.

**№ 719.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 4; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn; Vorbesitzer war „Blasius Augustinus Neplackius de Miglitz, Praed. Brüne“.

**№ 720.**

**Gandavo** seu Jandavo sive Janduno (Johannes de): Quaestiones super tres libros Aristotelis de anima, Venetiis, Johannes de Colonia et Johaunes Manthen de Geretschem, Alemanni, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 221, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Thienis (Caietanus de): Commentum etc.“ 1486.

Hain \* 7460; Copinger I, 225; Albi 46; Brit. Mus.

**№ 721.**

**Gandavo** sive Jandavo seu Janduno (Johannes de): Expositio super libro de substantia Orbis, Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso librarius, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Vgl. Thienis (Caietanus de): Commentum in Aristotelem de anima, 1486.

**№ 722.**

**Garlandia** seu Gallandria (Johannes de): Aequivoca, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 28 mm vom oberen Blatt-  
rande beginnend: Textus equiuoco | rü cū commento | ; 3 mm darunter

der bekannte Holzschnitt, Garlandia vor vier Schülern zeigend, 81 mm breit und 126 mm hoch; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt Aij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Joannes de garlandia | [ein 10 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A] Nomen signat trahit pfectur vtruqz | etc.; Bl. 52 a, unsignirt, Zeile 34, in die Mitte gestellt: Expliciūt equiuocatōes cū notabili expositiōe . Anno dñi | M . cccc . xcv . die xxviiij . mensis Apzilis . ¶; Bl. 52 b leer.

52 Bl. in 8 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: Aij., Aiiij., Aiiiij.; Triternion 2: Bi., Bij., Biiij., Biiiij.; etc. analog bis Hiiiij, — und in 1 Schlussduernion: Ji., Jij., Jiiij.; Signatur: LII . e . 36, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei desselben Autors: „Synonyma“ 1495.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### № 723.

**Garlandia** sive Gallandria (Johannes de): Aequivoca, s. l., a. et typ. n., (Lipsiae, Melchior Lotter, ca. 1490) 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein bald 1½, bald 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 3; alles Übrige vgl. „Cato moralisatus“ 1488.

Hain \* 7483; Copinger I, 225 (gibt „Memmingen, Alb. Kunne, 1485“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 129, 35 bbb 19.

### № 724.

**Garlandia** sive Gallandria (Johannes de): Composita verborum, Reutlingae, s. typ. n., 1487, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a ohne Signatur, 25 mm vom oberen und 40 mm vom linken Blattrande beginnend: Composita | verborum | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt aij, Text, Zeile 1: [Ein 16 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-S] Ipo pposita sunt obsipo dissipo dicta | Obsipo spargo notat . dissipo diuidere | Ad pulli pastum quoqz pertinet hoc sipo verbum || Suboqz porcoz pertinet ad coitum | ; folgt nunmehr der Commentar: Sipo <sup>significat etc.</sup><sub>tem aquo etc.</sub> Bl. 55 b, Zeile 11: omnibus . Littere multum pducunt ad bene beate | qz viuendum | Terminantur composita verboz in Reutlingū | impressa Anno . M . cccc . lxxxvij . Circa festum marie | Magdalene Cui dimissa sunt multa quoniā dilexit | multum . Caritas enim multitudinem operit pec | catorum . ¶ ¶; Bl. 56 a b leer.

56 Bl. in 7 Quaternionen, signirt: Quaternion 1: Bl. 1 ohne Signatur, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiiij; Quaternion 2: bj, bij, biiij, biiiij bis Ternion 7: giij; 31 durchlaufende Zeilen; Text- und

Commentartype 1½ mm, nur die einzelnen Grundverba jedesmal, sowie der Titel mit 5 mm Type; der Text ist vom Commentar dadurch abgehoben, dass dort zwischen je zwei Textzeilen je eine Zeile freier Raum gelassen ist; ein einziger Initialraum, den unser Exemplar durch ein mannigfarbenes „S“ ausgefüllt hat; Interpunctuationszeichen sind das fast durchgehends in die Mitte der Zeilenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunct; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; breite Seitenränder.

Signatur: Q 163, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Maria Magdalenenakloster bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 725.**

**Garlandia** sive Gallandria (Johannes de): Cornutus, Hagenoae, Henricus Gran, 1489, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; „p“ mit gespaltenem Stamme und Dreiblatt; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 188, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 7470.

### **M 726.**

**Garlandia** sive Gallandria (Johannes de): Synonyma, s. l., a. et typ. n., (Reutlingae, 1487), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt: Synonoma magi | stri iohannis de gar | landria cū notatis; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [Ein 18 mm breiter und 20 mm hoher Raum für ein Initial-V:] Enite filie sion audite me timorem | dñi docebo vos . Ista ppositio est ipius | psalmiste in etc. Bl. 3 a, signirt: A iij, Zeile 34: nonomis . Sed titulus huius libri est Incipiunt sinono | ma magistri Johannis 2c | ; Bl. 3 b, Zeile 1: [Ein 7 mm breites und 15 mm hohes Initialspatium für ein A] D mare ne videar latices defere camino | Igniculū densis etc. Dieselbe Blattseite, Zeile 1 des Commentars: Sicut tactum est in plogo q̄ forma tractatus con- | sistit in diuisione libri . diuiditur ergo iste liber in du- | as partes . etc. Bl. 107 a, Zeile 6 des Textes: Talpā nutrit hum' flāme pascūt salemādrā | ; Bl. 107 b, Zeile 17 des Commentars: Cuius opusculi | consumatione benedictum sit ens entium intima no- | stra deuotione . A M E N . | (In die Mitte gesetzt:) I C H; der Rest der Seite leer; Bl. 108 leer.

108 Bll. in 6 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt; Bl. 3: A iij; Quarternion 2: Bl. 1: Dj, Bl. 3: D iij; Quarternion 3: Ij, I iij; Quarternion 4, mj, m iij; Quarternion 5: pj, p iij; Quarternion 6: qj, q iij; Bl. 2, 4, 5, 6, 7, 8 sämtlicher Quar-

ternione unsignirt, — und 10 Ternione, signirt: bi, biiij; ci, ciiij; ei, eiiij; fi, fiiij; gi, giiij; hi, hiiij; ki, kiiij; Li, Liiij; ni, niiij; oi, oiiij; Bl. 2, 4, 5, 6 sämtlicher Ternione gleichfalls unsignirt; gothische Typen; 36 Zeilen; im Texte 2 mm, beim Commentare 1½, in den Titelseilen 9 mm hoch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum auf der Zeilenlinie und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme eine Kreuzrosette tragend; breite Seitenränder.

Signatur: Q 163, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard, dann St. Magdalena bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **№ 727.**

**Garlandia** vel Gallandria (Johannes de:) Synonyma, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

70 Bll. (Hain \* 7474 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „69 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; Lilie mit Krone; normalbreite, freie Ränder; das bei Hain beschriebene Bild auf Bl. 1 a ist 81 mm breit, 126 mm hoch.

Signatur: Lll. e. 36, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu Kremsier.

Hain \* 7474.

### **№ 728.**

**Garlandia** sive Gallandria (Johannes de): Verba deponentialia. s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, 1487), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; kein Wasserzeichen; normale Ränder.

Signatur: Q 163, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St Bernhards-später Maria Magdalenenkloster bei Brünn.

Hain \* 7487, Graesse. Trésor III. p. 29; bei Panzer nicht verzeichnet.

**Gasparinus** Pergamensis; Vide: Barzizius (Gasparinus)!

### **№ 729.**

**Gellius** (Aulus): Noctes Atticae, Venetiis, Andreas Jacobi de Pal-tascichio Catharensis, 1477, kl. F<sup>o</sup>.

198 Bll. (Hain \* 7520 verzeichnet nur „197 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); die von Hain an das Ende gestellten „Capitula“ leiten bei uns den Druck ein; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist

ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. d. 6, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Tacitus: De orbi situ etc.“ s. a.

Hain \* 7520; Copinger I, 226; Brit. Mus. 836. l. 8; Daunou 229; Laire I, 426; Panzer III, 129, 300; Caronti 365.

### **N<sup>o</sup> 730.**

**Geminiano** (Dominicus de S), Jctus Bonon.: Lectura super sexto Decretalium partes duae, s. l., a. et typ. n. (Venetiis ca. 1470), F<sup>o</sup>.

262 Bll. (Hain \* 7528 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „260 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 32; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 7528.

### **N<sup>o</sup> 731.**

**Geminiano** (Johannes de S.), Ordinis Praedicatorum: Summa de exemplis et similitudinibus rerum (etiam sub nomine Helwici Teutonici), Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; kleines Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 116; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck 1664 kam; Vorbesitzer waren „Mathias Vprssal, vicarius Brunensis“ und 1604 „Othmar Aichen ab Aichen“.

Hain \* 7545; Copinger I, 227; Hellebrant 298; Brit. Mus.; Maittaire 642, Anmerkung 8; Panzer III, 404, 2156; Seemiller IV, 88, 57.

### **N<sup>o</sup> 732.**

**Gentilis** Becchius Urbinas, episcopus Aretinus: Oratio Florentinorum coram Alexandro VI. habita, s. l., a. et typ. n. (Romae, Eucharius Silber alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolensis, nach 1492), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum in „-Gestalt und ein Doppelpunkt als ::; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu

Hain \* 7559.

**Gerhardus** de Vliederveen; Vide: Cordiale quattuor novissimorum

**M 733.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis : Opera, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck 1483/4, kl. F<sup>o</sup>.

Die Signirung wie bei Copinger I, 228; bei Bd. IV zählt Hain \* 7621 das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher „429 ff“ statt 430 Bll. an; 4½ mm, 2¼ mm und 1¾ mm hohe, kräftige, gothische Type; ungleiche 14, 16, 23, 26 und 28 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium- und Grünfarbeverzierungen bei uns eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; anderes „p“ mit getheilten und aufgebogenen Stammästen und Dreiblatt; Wappen mit Krone; schmaler Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; einfaches „p“ mit getheiltem Aste; „p“ mit zurückgezogenem Fuße und Strichkreuz; Lilienwappen mit Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: F 432; Holzdeckelbände mit braunem, gepresstem Überzuge; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hl. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain \* 7621; Copinger I, 228; Pellechet Vers. 1889, 83; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887; Univ.-Bibl. Cambridge; Hellebrant 89; Ebert I, 670, 8383, Anmkg.; Ennen I, 77, 196 (gibt „Type Nr. 4“ an); Maittaire 448; Panzer I, 291, 111; Seemiller II, 122; Nentwig 103/4; Brunet II, 1555; Scherrer 604.

**M 734.**

Dasselbe, jedoch nur Band I: F 401; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

**M 735.**

Dasselbe, jedoch nur Band III: X. C. 7; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar in Mähren.

**M 736.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, s. l., a. ettyp. n. (Argentorati), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Nur Pars III vorhanden; völlig conform in den Druckeigenthümlichkeiten wie die Ausgabe 1494; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Iglau; Signatur: F 160.

Hain \* 7622; Copinger I, 228; Copinger Library; Hellebrant 146; Voulliéme 459; Maittaire 494, Anmkg.; Denis Supplem. 247, 1973; Panzer I, 35, 134; Seemiller III, 118, 39; Scherrer 605.



**N<sup>o</sup> 737.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, Basileae, Nicolaus Kesler, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder; der Holzschnitt auf Bl. 1 b 137 mm breit und 223 mm hoch, analog dem Flachschen Holzschnitte nur Schild und Burg vorstellend.

Signatur: F 217; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28 eingetragen wurde.

Hain \* 7624; Copinger I, 328; Campbell 810; Pellechet L. 291; Marais 287, 557; Brit. Mus.; Hellebrant 172; Maittaire 50; Panzer I, 164, 100; Seemiller III, 165, 65.

**N<sup>o</sup> 738.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: Opera, Argentinae, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Theil II fehlt; auf der Versoseite der Titelblätter der einzelnen Bände je ein 160 mm breiter, 228 mm hoher Holzschnitt, einen Wanderer mit Wappen und Hund, und im Hintergrunde eine Burg darstellend; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; ganz kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 323; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 7“ und „Nr. 11“ eingetragen wurde; Pars IV. gedruckt 1502 sub. F 180.

Hain \* 7625; Copinger I, 228; Pellechet L. 292; Hellebrant 237; Brit. Mus.; Maittaire 571, Anmkg. 2; Denis Supplem. 369, 3090; Panzer I, 51, 258; Seemiller IV, 50, 48; Daunou 743; Clement IX, 139; Gesner 57; Weislingen 623; Scherrer 606.

**N<sup>o</sup> 739.**

Dasselbe: F 180; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz.

**N<sup>o</sup> 740.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: Alphabetum divini amoris de elevatione mentis ad Deum (germanice), Memingae, Albertus Kunne de Duderstat clericus Magunt. diocesis. Eiksveldtensis, 1493, 4<sup>o</sup>.

42 Bl. (Hain \* 7638 zählt nur „40 ff“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen sind ein 1½ mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 7638; Copinger I, 229; Voulliéme 460.

### **M 741.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: De cognitione castitatis et pollutionibus diurnis etc., s. l., a. et typ. n., (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, ca. 1470) 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 4 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-I:] Neipit Tractatus Venerabilis Magistri Joh' | Gerson. Cancellarii parisien. de cognitiōe cast | itatis et pollutionibus diurnis . ¶ [ein 13 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Cripsi pridem aliqua etc.; Bl. 15 b, Zeile 24: vtilis multum . Explicit . tracta . venera . magi | stri Johis Gerson de pollucōnibus diurnis . | .

15 unsignirte Blätter; 24 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleichmäßige, gothische Type; ungleiche wie oben und 9 bis 11 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien mit Minium eingefügt; Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein Vierpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; „n“ mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder; die charakteristischen Typen „x, r, et“.

Signatur: O 43, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei: „Ferrerius: Opusculum de fine mundi“, 1481.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 742.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: De confessione et absolutione doctrina, etc., Wiennae (Austriae), s. typ. n., 1482, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Doctrina egregii magistri Gersonis Cancellarii (sic!) pisiensis | de Confessione et absolutione | [ein 21 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Onfessio sacramentalis fundatur i solo iure di | uino et euangelico scilicet illo Quodcūq; liga | ueris super terram ꝛc etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 8, 11 mm eingerückt: Idem doctor docet modos iniungendi penitentiam | multum vtilis contra recidiū | etc.; Bl. 8 b, Zeile 33, 7 mm eingerückt: Incipit doctrina eiusdē doctoris de pbatōe spirituū | etc.; Bl. 11 b, Zeile 18: Sequitur libellus eiusdem domini Johannis gersonis cancellarii | pisiensis;

ꝑtra asserentes ꝑniones uſusꝑ ſpei eſſe d'neceſſitate ſaluti | etc. ; Bl. 14 b, Zeile 37: ſpūalē Sꝛ ad tpaleꝛ (ſic!) diſſipatiōēꝛ / niſi dei ꝓuidētia ꝛ regis romanorū ꝓru | dentia ꝓuideant ꝓdiſponunt | (10 mm eingerückt): Impreſſum wienne anno domini M c c c l x x i i. |

14 Bll. in 1 Quarternion, -- ſignirt: Bl. 1: A, Bl. 2: B, Bl. 3: C, Bl. 4: D, — und in 1 Triternion: Bl. 1: E, Bl. 2: F, Bl. 3: G; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions ſind unſignirt; 40 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchwegs gleiche, gothiſche Type; ungleiche, in unſerem Exemplare mit Miniumfarbeinitialien ausgefüllte Initialſpatia; Interpunctiſzeichen iſt nur ein 1½ mm langer, einfacher Schrägſtrich; Abtheilungszeichen fehlt; Waſſerzeichen: Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. F 18, Nr. 5; entſtammt dem ehemaligen Jeſuiten-collegium zu Brünn.

Hain 7662.

### **M 743.**

**Gerson** (Johannes) cancellar. Paris.: De examinatione doctrinarum et tractatuli alii, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Joh. Sensenschmied ca. 1470/71), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctiſzeichen ſind das Punctum in der Mitte der Typenhöhe, der Strichpunkt, — ſtatt des Doppelpunktes oder Punctums, — und ein verſchiedenartig verwendetes Rufzeichen; Waſſerzeichen: Wappen mit Krone; ſehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 344, Nr. 3; entſtammt dem ehemaligen Auguſtiner-chorherrenſtifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 7627, Graeſſe, Tréſor III p. 61 („vers 1470“); Ebert 8389 a, Panzer Annales II, 229, 319, Panzer, Conſpectus monument. typogr. p. 221, Nentwig p. 103.

### **M 744.**

Dasselbe: F 373; entſtammt dem ehemaligen Carthäuſerkloſter „zum Thale Joſaphat“ in Olmütz.

### **M 745.**

**Gerson** (Johannes), cancellarius Parisiensis: De laude scriptorum ad Carthusienses et Coelestinos etc., s. l., a et typ. n. (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, 1473), kl. F<sup>o</sup>.

2 mm hohe, der Type der vorgebunden beiden Gersontractate: De pollutione nocturna, und: De cognitione castitatis, bis auf die charakteriſtiſchen „x“- , „st“- und „ct“-Formen, vollkommen gleiche, gothiſche Lettern; auch das Punctumzeichen iſt dort öfters, wie hier immer i-förmig; Manier iſt das Setzen mehrerer je 10 bis 20 mm entfernt geſtellter Puncta zur Ausfüllung des freien Raumes einer Abſatzſchlusszeile; Interpunctiſzeichen, wie oben erwähnt; Abtheilungszeichen fehlen; Waſſerzeichen: Baum; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 7688; Copinger I, 231 (schreibt den Druck dem Drucker des „Augustinus: De fide“ (Hein \* 2045) zu); Univ.-Bibl. zu Cambridge.

**M 746.**

Gerson (Johannes), cancellarius Parisiensis: De meditatione cordis, Argentinae, Martinus Flach, 1487, 4<sup>o</sup>.

Völlig conform dem Tractate: „De imitatione Christi“ 1487; Signatur: O 43, Nr. 4; das Ortsspecielle vgl. noch bei „Ferrerius: Opus de fine mundi“ 1481.

Hain \* 9092, Zeile 19 bis 29; Copinger I, 271; Voulliéme 1155; Daunon 1112; Bët. Mus. 3832 b; Panzer I, 31, 1000.

**M 747.**

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: Tractatus de meditatione cordis, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, Vide etiam: Imitatio Christi!

**M 748.**

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De modo audiendi confessiones, et: De remediis contra recidiva, et: Antoninus archiepiscopus Florentinus: Decisio consiliaris etc.; et: Johannes Gerson: De septem miseriis hominum in hac vita, Nureubergae, Fridericus Creußner, 1478, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a ohne Signatur, Zeile 1: Magister Johānes Gerson doctor sacre pagine & Can- | cellarius (sic!) parisiensis . de modo audiendi confessiones . cum | pulchris circumstancijs & considerationibus . || [Ein 35 mm breites, 40 mm hohes Spatium für ein Initial-E:] T si virtus quam assuefactio gignit cercius | q̄z ars operet̄ . neq̄z nihil etc.; Bl. 5 b, Zeile 5: ferit ille pl̄ exercēdo & ozādo q̄z legēdo erudiet̄ atq̄ pficiet . || Explicit opus magistri Johānis Gerson . De modo audiēdi | confessiones cum pulchris circumstancijs ac considerationibus . ||; (die beiden folgenden Zeilen 10 mm hineingerückt:) Magister Johannes Gerson Sacre pagine doctor . nec | non Cancellarius (sic!) Parisien̄ de Remedijs cōtra recidiva . || [Ein 25 mm breiter und 30 mm hoher Raum für ein Initial-H:] Abet hoc pprium ars quelibet vt faciliori compendio ad finem ducat optatu . etc.; Bl. 9 b, Zeile 17: suū benefactorem inuiste (sic!) offendit . deo gracias . ||; (10 mm eingerückt:) Explicit opus Magistri Johannis Gerson sacre pagine | doctoris . nec non Cancellarij Parisiensis quod intitulatur re- | media contra recidiva . ||; Bl. 10 a, ohne Signatur, Zeile 1: Decisio cōsiliaris supra dubio producto d' indulgencijs . edita p reuerendū in xp̄o patrem & dñm . fratrem Anthomnū (sic!) d' oz- | dine (sic!) p̄dicatoꝝ Archiep̄m Florentinū

doctorem clarissimum. [Ein 24 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-N:] E indulgencijs ml (sic!) expresse habem9 ex sacra scriptura. q̄zuis etc.; Bl. 19 a, ohne Signatur, Zeile 33: fidei & p̄tra determinationem (sic!) vniuersalis ecclesie. ¶; Bl. 19 b, Zeile 1: Incipit Magister Alanus de sex Alis cherubin. (In die Zeilenmitte gerückt:) de prima Ala. [Ein 25 mm hoher und breiter Raum für ein Initial-P:] Rima Ala est cōfessio. Confessio duplex ē. Est cō | fessio landis. etc.; Bl. 23 a, ohne Signatur, Zeile 32: petēs. & req̄escam vera libertate eterna q̄ fruēs beatitudine. ¶ (4 mm eingerückt:) Explicit tractatus Magistri Alani de sex alis cherubm. (sic!); Bl. 23 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: de septem miserijs hominum in hac vita ¶; [Ein 35 mm breiter, 30 mm hoher Raum für ein Initial-P:] Rima miseria hominis est nuditas & priuatio. quia etc.; dieselbe Seite, Zeile 25: de putredinis feditate. ¶ Tractatulus magistri Johannis gerson sacre paḡe doctoris | nec non cancellarij parisiensis d' septem miserijs hominū (sic!) in hac | vita. per Fridericum Creußner incolā Nurmbergensem (sic!) imp̄s- | finit feliciter Anno dñi Millesimo quadringētesimo septu- | agesimo octauo. (Hievon 11 mm abgerückt:) Laus. (6 mm davon wieder entfernt:) Deo. (hievon wieder 10 mm:) Clementissimo |; Bl. 24 a und b leer.

24 Bll. in 3 unsignierten Quarternionen; 2 mm hohe, durchaus gleichmäßige, gothische Type; außer den schon angeführten, die einzelnen Schriften einleitenden Initialspatien, noch solche von verschiedener Größe auf Bl. 13 a, 17 b, 20 a und b, 21 b, 22 a und b und 23 a; Interpunctionszeichen ist einzig und allein das an den oberen Rand der Zeilenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: p mit getheiltem Fuße und Rosettenkreuz; kleiner, langgehörter Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend; ein zweites, kleineres p mit Kreuzrosette; normale Ränder.

Signatur: F 514, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain \* 7661 (abweichend).

### **M 749.**

Dasselbe: F 383, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

### **M 750.**

Gerson (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De pollutione nocturna, an impediatur celebrantem vel non, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Goiswin Gops de Eyskirchen, ca. 1470), 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsigniert, Zeile 1 [ein 4 mm hohes und breites, unausgesprochenes Spatium für ein Initial-I:] Incipit Tractatulus uenerabilis Magistri | Joh. Ger. cācellary parisiēsis tractās de polln | tōe nocturna. an impediatur celebrantē uel nō. ¶ [ein 15 mm breites, 18 mm hohes Spatium

für ein Initial-D:] Ubitatum est apud me frequēter et diu | p̄sertim post susceptum sacerdotium . etc. ; Bl. 17 a, unsignirt, Zeile 17: na . qd' in te ē non omittens . hoc ē omnis homo | Explicit Tractatulus Venerabilis Magistri | Johannis Gerson De Pollucōe Nocturna An | Impediat Celebrantem : An Non ( ∙ ∙ ∙ ) ; Bl. 17 b leer.

17 unsignirte Blätter, von denen das letzte mit den 3 Anfangsblättern des unmittelbar angebundenen Tractates des gleichen Autors: „De cognitione castitatis“ s. a. einen Duernion zu bilden scheint; alles conform diesem eben erwähnten Drucke Nr. 741; Signatur: O 43, Nr. 2.

Bei Hain nicht vorhanden.

### **M 751.**

**Gerson** (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non, et: De cognitione castitatis et pollutionibus diurnis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, [Goiswin Gops de Eyskirchen?] 1473), kl. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 6 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatulus uenerabilis Magistri | Joh. Ger. cācellary parisiēsis tractās de pollū | cōe nocturna . an impediat celebrantē uel nō . [ein 14 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-D:] Vbitatum est apud me frequēter et diu | p̄sertim etc. ; Bl. 18 a, Zeile 18: Explicit Tractatulus Venerabilis Magistri | Johannes Gerson De Pollucōe Nocturna An | Impediat Celebrantem: An Non ( ∙ ∙ ∙ ) ; Bl. 18 b leer; Bl. 19 a, Zeile 1 [ein 4 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-I:] Ncipit Tractatus Venerabilis Magistri Joh. | Gerson Cancellarii parisiēn. de cognitiōe cast | itatis et pollutionibus diurnis . [ein 12 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Crispi pridem aliqua super preparatione | ad missam etc. ; Bl. 33 b, Zeile 24: vtilis multum . Explicit . tracta . venera . magi | stri Johis Gerson de pollucōnibus diurnis . | ; Bl. 34 ist leer.

34 Bll., unsignirt; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, sehr ungeschöfge. gothische Type; der Zeilenbeginn ist auf Bl. 2 a bei Zeile 2 um 3 mm eingerückt; ungleiche, meist 11 mm hohe und breite Spatien, mit eingesetzten Miniuminitialien; charakteristische Formen des „x“ und der Verbindung „ct“; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen diese Unterscheidungszeichen oft; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; längeres „p“ mit getheiltem Stamme; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck, sowie seine Alligata auf Folio 156 am 1. Juli 1606 eingeschrieben wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer I, p. 347 (?).

**M 752.**

**Gerson** (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De remediis contra pusillanimitatem etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae sive Lovaniae, Johannes Veldener, sive Lovaniae, Johannes de Westphalia, ca. 1473), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und ein Dreipunktzeichen; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblattrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. 3. V. 11, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 7706; Cambell 813; Panzer I, 344, 498; Kloss 1719<sup>1</sup>; Brit. Mus.; Copinger I 231 gibt nach Campbell einmal „Cologne, Arnold ther Hoernen“ und dann den Drucker des „Dicty“ als Drucker an.

**M 753.**

**Gerson** (Johannes), Cancellarius Parisiensis: De simonia etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae sive Lovaniae, Johannes Veldener, sive Lovaniae, Johannes de Westphalia, ca. 1473), 4<sup>o</sup>.

30 Bl. (Hain \* 7708 zählt nur „29 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Widderkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. 3. V. 11, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 7708; Kloss 1719<sup>2</sup>; Brit. Mus.; Copinger I, 231 (gibt den Drucker des „Dicty“ als Drucker an).

**M 754.**

**Gerson** (Johannes), Cancellarius Parisiensis: Donatus moralisatus seu per allegoriam traductus, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 7726.

**M 755.**

**Gesta Romanorum**, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin (?), ca. 1465), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt, a. j., Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Ex gestis zomanorū histo | rie notabiles de vicijs virtuti | busq; tractātes. cū applicacoī | bus moralizatis ⁊ mysticis Incipiūt feliciter. | (in die Mitte

gerückt:) de delectione . | etc.; Bl. 98 a. unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 5, 8 mm eingerückt: Expliciunt due tabule siue duo | directoria contentor huius libelli . p | quarū pzima vnicuiqz capitulo pōt | attribūi debitus verus ⁊ ordinat⁹ ti- | tulus . P, secūdā cito inueniūt pul- | chra ⁊ plurima exempla q̄ spersim in | singulis capitulis ⁊ in eozundū expo | sitōnibz siue morali- zationibz p̄tinē | ; der Rest der Columne und Bl. 98 b leer.

98 Bll. in 3 Triternionen, — signirt: a . j . , a . i j . , a . i i j . , analog: m . j . und m . i j . , — und in 10 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt (sic!), dann: b . i j . , b . i i j . , b . i i i j . , c . j . , c . i j . , c . i i j . , c i i i j . ; etc. analog bis b . i i i j . ; die Annexblätter unsignirt; die Foliirung von Bl. 1 bis 98 als „Foliū (23 mm abgerückt:) Pzīmū . bis X C j X“; die Foliirungszahlen folgen falsch aufeinander bei: V i j . , i X . (sic!) . X . , daher auch die Differenz zwischen Blatt- und Foliirungs- endzahl; Titel, Seitentitel und Überschriften mit  $2\frac{3}{4}$ , der Text mit  $1\frac{3}{4}$  mm hoher, der Mentelinschen Type analoger, sehr sauberer, gothischer Type; 12 und 8 mm hohe und breite Initialspatien, auf Bl. 1 a  $\alpha$  ein solches 21 mm breit, 25 mm hoch; alle bei uns leer; Interpunctonszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 519, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuziner- convente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 756.**

**Gesta Romanorum**, s. l. et typ. n. 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Die von Hain \* 7745 angeführte Tabula fehlt bei unserem Exemplar; 94 vorhandene Blätter in 8 Quarternionen; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz- rosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; nonmalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Frauziscaner- convente zu St. Maria Magdalena bei Brünn.

Hain \* 7745; Copinger I, 232; Hellebrant 147; Brunet II, 1572; Denis Supplem. 256, 2047; Panzer IV, 45, 361; Voulliéme 522.

### **M 757.**

**Gesta Romanorum**, s. l. (Parisiis), et typ. n. 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel- punkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Rosettenkreuze; normalbreite Ränder.

Signatur: F 538; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenser- stifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck 1605 angekauft wurde.

Hain \* 7747; Brit. Mus. 837. l. 12; Copinger I, 232.



**M 758.**

**Gesta Romanorum**, s. l. et typ. n., 1497, 4<sup>o</sup>.

132 Bll. (Hain \* 7749 zählt „8 ff nun num. et 128 ff num.“, da er übersehen, dass bei der fortlaufenden Foliirung fälschlich Folio 61, gleich auf Folio 56 folgt; auch Copinger lässt dies uncorrectirt) in 16 Quartertionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 104, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 26. Juli 1606 auf Folio 46 eingetragen wurde.

Hain \* 7749; Scherrer 619.

**M 759.**

Dasselbe: Q 89; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

**M 760.**

**Gilbertus** de Hoglandia, Ord. Cistercien.: *Sermones super cantica canticorum* (Argentorati, Martinus Flach, 1497), F<sup>o</sup>; vgl.: S. Bernardus Claraevallensis: *Sermones super cantica canticorum*, Argentorati, Martinus Flach, 1497, F<sup>o</sup>.

**Glanvilla**; Vide: Bartholomaeus de Glanvilla!

**Glogoviensis** (Johannes); Vide: Johannes Glogoviensis!

**Gorris** (Guilelmus); Vide: Duns (Johannes), Scotus!

**M 761.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordin. Minor.: *Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi*, s. l., a et typ. n., 4<sup>o</sup>.

20 Bll. (Hain \* 7819 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „19 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: p mit durchstrichenem Stamme; breiter Unterrand.

Signatur: O 19, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 7819.

**M 762.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordin. Minor.: *Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi*, s. l., a et typ. n. (Lipsiae, Martinus Herbiopolensis), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 22 a vgl. „Jacobus de Clusa: De arte vitium curandi“, Q 73; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemoustratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 7820.

### **N<sup>o</sup> 763.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus celebrandi, Coloniae apud Lyskirchen (Ulricus Zell), s. a. (ca. 1480), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 34 mm vom linken, 47 mm vom oberen Rande beginnend: Expositio mysterior<sup>u</sup> misse ⁊ verus mo- | dus rite celebrandi . | ; der Rest der Seite leer; ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tractatus de expositione misse Editus a fratre Guil | helmo de gouda ordinis minor<sup>u</sup> ⁊ de obseruantia feliciter | incipit . ⁊ [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] D noticiam eorum intellectual<sup>e</sup> q̄ in misterio mis | se agitur etc.; Bl. 19 b, Zeile 26: pater misericordiaz p̄ tua misericordia in eternū Amen ; Bl. 20 a b leer.

20 Bll. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 3: aij, — und in 2 Ternionen, — signirt: bi, biiij, ci, ciiij; die übrigen Blätter sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; 36—38 durchgehende Zeilen; das Initialspatium vgl. oben; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1½ mm hoher, einfacher oder doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 187, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Verdena: Sermones etc.“, s. a.

Hain 7824; Copinger I, 234; Holtrop II, 112; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 93; Panzer I, 344, 502.

### **N<sup>o</sup> 764.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Coloniae, Henricus Quentell, s. a., kl. 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 7826; Copinger I, 234 (gibt „1490“ an; die Signatur ungenau als „a-c<sup>6</sup>“, statt: aij—aiiij, bi—biiij, ci—ciiij); Brit. Mus.; Ennen 219; Scherrer 630.

**M 765.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordinis Minorum: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Argentinae, Johannes Knobloch, s. a., 4<sup>o</sup>.

16 Bll. in vier Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A ij bis C iij (sic!) für D iij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm bis 1¾ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LV. C. 9, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. September 1606 auf Folio 225 eingetragen wurde.

Hain \* 7829; Copinger I, 234 (gibt „1500“ als Druckjahr und die Signatur ungenau als „A-D“ an, vgl. oben!); Brit. Mus.

**M 766.**

Dasselbe: LXXXI. c. 16, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

**M 767.**

**Gouda** (Guilelmus), Ordin. Minor.: Expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi, Coloniae, s. typ. n., Henricus Quentell) 1500, 4<sup>o</sup>.

16 Bll. (Hain \* 7834 zählt „15 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit Kreuz; Henkelkrug; Schild; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 156; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 7834.

**M 768.**

Dasselbe: LX. l. 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Olmützer Jesuitenconvente, wo unser Druck 1610 als „n: 55. tit.: Theol. sub lit. G“ catalogisirt wurde.

**M 769.**

**Grammatica** puerorum dictis fulcita fere omnium majorum etc. s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Fridericus Creußner), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe und auf die Oberlinie der Buchstabenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Schiffchen mit Wimpel und Segel; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 231, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain \* 7859.

**M 770.**

**Gratia** Dei Esculanus seu Asculanus, Ordin. Praedic.: Commentaria in artem veterem Aristotelis, Venetiis, Manfredus de Bonellis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

74 Bll. (Hain \* 7875 verzeichnet nur „73 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Kreuz; Glocke; Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicatoren-convente zu St. Michael in Brunn.

Hain \* 7875.

**M 771.**

**Gratia** Dei (Johannes Baptista): De confutatione hebraicae sectae, Argentorati, Martinus Flach, 1500, 4<sup>o</sup>.

142 Bll. (Hain \* 7879 zählt „6 ff non num. et 133 ff num.“, da er einmal das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet und weiters übersah, dass zwischen Folio LXII und LXIII zwei unfolierte Blätter sich finden; Copinger I, 235, corrigirt hier Hain nicht); bei der Foliirung unterliefen noch folgende Irrungen: VI, VII, VII (sic!), VIII; und LXVIII, LIX, LVIII (sic!), LXXI; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Fisch; „p“ mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 202; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „C. V. Nr. 37“ eingetragen wurde.

Hain \* 7879; Copinger I, 235 (ungenau als „A-R<sup>3</sup> signirt“); Brit. Mus. 4033. b. 44 und 4034. f. 22; Marais 607, 1102; Daunou 965; Braun II, 319; Maittaire 710.

**M 772.**

**Gratianus**: Decretum cum apparatu, Venetiis, Nicolaus Jenson Gallicus, 1477, Groß-F<sup>o</sup>.

Bl. 1 leer; Bl. 2 a, α, signirt a<sub>2</sub>, 130 mm vom oberen, 60 mm vom linken Seitenrande, in rother Type: In noīe sancte ⁊ idiuidue trinita | tis Incipit ꝑꝛordīa discordātiū | canonū: ac ꝑꝛimū d' iure ꝑꝛōnīs | nature ⁊ humane. Rubrica. [Hierauf ein 40 mm breites und 50 mm hohes Spatium für ein Initial-H; [mit Schwarzdruck:] Umanū ge | nus duob' | etc.; Zeile 22 derselben Columne, 170 mm vom unteren Rande roth gedruckt: ribus constat. | ; Bl. 2 a β, wie oben vom oberen Blattrande entfernt: [Ein 20 mm breiter und 24 mm hoher Raum für ein Initial-O:] Mnes leges aut diuīe | st': aut hūane. diuina | natura: etc.; Zeile 22 der Columne β:

[Gewöhnliches Zeilenspatium für ein Initial-M:] Os est löga (In rothem Drucke, 5 mm abgerückt:) Quid sit mos. |. Diesen Textcomplex der ersten Seite umgibt die Glosse Bartholomaeus' von Brescia, ebenfalls in 2 Columnen; ihre einzelnen Abschnitte sind pro Seite mit gewöhnlicher Texttype alphabetisirt; Zeile 1 der Glosse hat einen Abstand von 25 mm vom oberen und linken, 45 mm vom rechten Blattrande; Zeile 73 (letzte Glossenzeile einen solchen von 58 mm vom unteren Rande; diese Abstände bleiben den ganzen Druck durch die gleichen. Zeile 1 des Glossentextes unserer Seite (Bl. 2 a  $\alpha$ ): [Ein 19 mm breiter und 20 mm hoher Raum für ein Initial-Q:] Uoniā nouis supūeniētib' causis nouis ē remedijs succurrendū: iccirco ego bartholome' brixienſis con | fidens de magnificentia creatoris appatū decretoꝝ | duxi in meliūs refoꝝmandū: etc.; Bl. 409 a; Columnne  $\beta$  der Glosse, Zeile 55: xxiiij. q. i. cum beatissimus. ioannes. Rest der Seite leer; Bl. 409 a, Columnne  $\beta$  des Textes, Zeile 25: cete quicq̃: nisi quod uiderit pa | trem facientem. | In die Mitte gerückt: Decretoꝝ codex impressus singulari iudustria atq̃ | impensa Nicolai Jenson Gallici Uenetijs. M. c c c c. | l x x v i j. Sixto quarto pontifice maximo. | 24 mm Abstand bis zum unteren Theile des Glossentextrahmens; Bl. 409 b leer; Bl. 410 a, 20 mm vom oberen Seitenrande, in die Mitte gesetzt: Registrum. | Hierauf wieder 15 mm Abstand; sodann in 4 Columnen das Register: Zeile 1  $\alpha$ : In nomine sācte | captiuitatis |; Columnne  $\beta$ , Zeile 1: ordinationes | uel eius amici |; Columnne  $\gamma$ , Zeile 1: magis sit | ide in charta |; Columnne  $\delta$ , Zeile 1: Quidam uir | etc.; Columnne  $\alpha$ : 54 Zeilen, Columnne  $\beta$ : 50 Zeilen; Columnne  $\gamma$ : 52 Zeilen; Colum  $\delta$ : 48 Zeilen; Columnne  $\delta$ , Zeile 47: cōficere | moueat  $\tau$  c̃ | Rest der Seite leer; Bl. 410 b leer.

410 Bll. in 41 Quinternionen, signirt: Quinternion 1: Bl. 1 un-signirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ , Bl. 5:  $a_5$ ; Quinternion 2:  $b$ ,  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_5$  etc. bis  $z_5$ , wobei die Buchstaben i und j, und u, v und w nur je einmal als i und u gezählt werden; sodann  $\tau$  bis  $\tau_5$ ,  $\rho$  bis  $\rho_5$ , und  $\varphi$  bis  $\varphi_5$ ; endlich: aa bis pp $_5$ , auch hier ii für ii und jj; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 sämtlicher 41 Lagen un-signirt; Größe der Type des Textes 2 mm, jener der Glosse 1½ mm; gothischer Charakter der Type; Seitenüberschriften: Bl. 2 a: Di. (16 mm entfernt:) I.; Bl. 2 b: Di.; Bl. 3 a: Secunda.; von Bl. 3 b an auf der Reversseite des Blattes stets Di. (von Bl. 80 b an blos D.) bis Bl. 100 b; von Bl. 101 b bis Bl. 334 b: Ca; von Bl. 335 b bis 355 b: De peni.; von Bl. 356 b bis 370 b: Ca; von Bl. 371 b bis Bl. 408 b: De cō; auf der Vorderseite der Blätter durchgehends die zugehörige Zahl in römischer Zifferntype, nur von Bl. 370 a an bis zum Schlusse: Bl. 409 a: D I. etc. bis D V.; die Typengröße dieser Seitentitel, sowie die des Wortes „Registrum“ auf Bl. 410 a gleich 5 mm; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Wasserzeichen: Wage im Kreise; zwei gekreuzte Pfeile; ein gothisches R; Scheere; ein B im Kreise; Krone im Kreise; normale Ränder.

Signatur: F 43; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem zum hlg. Bernhard in Brünn, wohin unser Druck 1490 kam.

Hain 7890; Maittaire p. 373; Seemiller: Incunab. typogr. Fasc. II. p. 8., Panzer, Annales III, 1203, 272, Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 228, Marais p. 99, Voulliéme 473; Brit. Mus. 5061 . h . ; Daunou 222; Maittaire 273; Copinger I, 236 (gibt die Signatur ungenau „a-z, 1. 2. 3. aa-pp“ an).

### **M 773.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Basileae, Michael Wenzler, 1481, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Hand; Ochsenkopf mit sechsstrahliger Sterne; das Druckerzeichen am Ende ist das schon beschriebene allgemeine Wenzler'sche; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 26; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz und trägt das Signum „Littera T“; Vorbesitzer war 1626 „Valentinus Cobirius Vicarius Olomucensis“.

Hain \* 7895; Scherrer 636; Marais 153.

### **M 774.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Nurembergae, Antonius Koberger, 1483, F<sup>o</sup>.

416 Bll. (Hain \* 7899 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „415 ff“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit Stabkreuz; Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 95; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, dem es „A Confratri nro Nicolao in znaymo plebano 1532“ dedicirt wurde.

Hain \* 7899; Copinger I, 236; Brit. Mus. 5035 . h . ; Voulliéme 477; Hellebrant 92; Denis Supplem. 168, 1257; Panzer II. 194, 121; Panzer, Nürnberger Dr. 77, 113 (gibt irrig „412“ Bll. an); Scherrer 638.

### **M 775.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Argentinae, Johannes Reinhard de Grüningen, 1484, F<sup>o</sup>.

452 Bll. (Hain zählt „450 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Bl. 1 leer; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der

Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  bis  $2\frac{1}{4}$  mm langer, enger, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 28. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz, wohin dieses „Liber p magistrū Basiliū Sawk apportat⁹“ ward.

Hain \* 7901; Copinger I. 236; Brit. Mus. 5063. g. (1).

**M 776.**

Dasselbe; Bl. 1 und 2 fehlen; Signatur: Duppl. F 8. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**M 777.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Venetiis, Thomas de Blavis de Alexandria, 1489, 4<sup>o</sup>.

Die Foliierung mangelhaft, so: Bl. XLVI; Bl. 47 und 48 ohne Folien, dann: XLIX etc.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{3}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkrenz und Schlange; einfaches Kreuz mit Sockel; Armbrust mit Pfeil; Hand mit vierblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 12; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn, wohin der Druck am 17. Juli 1660 kam und auf Folio 168 des Catalogs eingetragen wurde.

Hain \* 7908; Copinger I, 236; Brit. Mus. 5107. e e.

**M 778.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Reinhard de Grünigen), 1490, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Dreigetheiltes, kleines Wappen mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 70; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz, der unseren Druck 1694 aus der Erbmasse Leopold Rudolf Stillers, Decans zu Jarmeritz in Mähren, erhielt.

Hain \* 7909; Copinger I, 236.

**M 779.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1493, 4<sup>o</sup>.

520 Bl. (Hain \* 7912 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, gibt daher nur „519 ff“ an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche

Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Hain \* 7912; Copinger I, 236 (die Signatur ungenau als „a-z,  $\tau$ . A-Z, A A-SS, statt: aij—aiij, b—ziiij,  $\tau$ , A—Ziiij, A A—SSiiij“, angegeben); Brit. Mus. 5051 . aa.; Voulliéme 478; Pellechet L. 295.

### **M 780.**

**Gratianus:** Decretum cum apparatu, Basileae, Johannes Amerbach, Johannes Froben de Hammelburgk, 1500, 4<sup>o</sup>.

530 Bll. (Hain \* 7918 zählt nur „529 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht): Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Armbrust mit Bogen; auf Bl. 16 b ein 119 mm breiter und 113 mm langer, scharfer Holzschnitt, einen Kirchenlehrer vor dem versammelten Auditorium höchster Geistlichkeit darstellend; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 87; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 7918.

### **M 781.**

**Gregorius Magnus, Papa:** Commentum super cantica canticorum, Basileae (Michael Furter), 1496, 4<sup>o</sup>.

Signatur: Q 105, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke: „Gregorius Magnus: Dialogorum libb. IV.“ 1496.

Hain \* 7938; Copinger I, 237 (gibt gleichfalls [„M. Furter“] als Drucker an); Voulliéme 480; Brit. Mus. 690 . c .  $\tau$ .

### **M 782.**

**Gregorius Magnus, Papa:** Dialogorum libri quatuor, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Wiener, ca. 1475), kl. F<sup>o</sup>.

(Hain \* 7958 zählt „86 ff“, da er das erste und letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt dieses Zeichen meistens; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 222, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 7958.

### **M 783.**

**Gregorius Magnus, Papa:** Dialogorum libri quatuor, s. l. (Coloniae), Bartholomaeus de Unkel, s. a. (ca. 1475).



Bl. 152 (Hain \* 7963 zählt nur „149 ff“, Copinger I, 237, „150 ff“, da ersterer das erste, leere Blatt und Bl. 7 und 8 des Endquaternions, beide leer, — letzterer nur diese Schlussblätter nicht mitrechnen); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochseukopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: X . f . 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 10. December 1604 auf Folio 18 eingetragen wurde und sich „A 1710 denuo inscriptum“ findet.

Hain \* 7962; Copinger I, 237 (gibt „1480“ an); Brit. Mus. 3805 . libb. 9.

**№ 784.**

**Gregorius Magnus, Papa:** Dialogorum libri quatuor, Venetiis, Hieronymus de Paganinis, Brixiensis, 1492, 4<sup>o</sup>.

82 Bll. (Hain \* 7963 zählt „79 ff“, wobei er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger gibt I, 237 „80 ff“ an) in 2 Duernionen und in 8 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; auf Bl. 1 a ein 61 mm breites, 94 mm hohes Holzschnittbild, den hl. Petrus mit den Himmelsschlüsseln und den Worten ob seinem Haupte: „Tu es | Petrus“ zeigend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . d . 18, Nr. 5.

Hain \* 7963; Brit. Mus. 3835 . b.; Copinger Library; Copinger I, 237.

**№ 785.**

**Gregorius Magnus, Papa:** Dialogorum libri quatuor, Basileae, Michael Furter, 1496, 4<sup>o</sup>.

58 Bll. in 5 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a i i j (sic!), Quarternion 2: b, b i j (sic!), b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, Quarternion 3: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>, d<sub>4</sub>, und analog f-f<sub>4</sub>, h-h<sub>4</sub>, — in 2 Duernionen: c . c<sub>2</sub>; g, g<sub>2</sub>, — und in 1 Schlusstriternion: i, i<sub>2</sub>, i<sub>3</sub>; der Titel mit 6 mm, Seitentitel und Überschriften mit  $2\frac{1}{4}$  mm, der sonstige Text mit  $1\frac{1}{4}$  mm hoher, gothischer Type; die Homilienzahlen mit römischen Ziffern; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 3, 4 der Duernione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; Krone mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 105, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, dem es „Dñs Martin9 altarista Mugliciensis dedit . Anno . 1515“.

Hain \* 7966; Copinger I, 237 (verzeichnet einfach „Sig. (a-i)\*“); Brit. Mus. 1124 . h . 12; Voulliéme 481.

**M 786.**

**Gregorius Magnus.** papa: Homiliae de diversis evangelii lectionibus etc., s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer ex Rutlingen, 1473), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Vierpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Hülsthorn und Waidmesser; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 372; entstammt dem ehemaligen Paulauerkloster in Mähr. Kromau.

Hain \* 7948.

**M 787.**

**Gregorius Magnus.** papa: Homiliae super Ezechielem, s. l. et typ. n. (Basileae, Michael Furter). 1496, 4<sup>o</sup>.

102 Bl. in 8 mit 8 Duernionen alternirenden Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A<sub>2</sub>, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: A<sub>4</sub>; Quarternion 2: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>; etc. analog die Quarternione E, G, I, L, N, P; Duernion 1: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>; etc. analog die Duernione: D, F, H, K, M, O, Q, — und in 1 Schlussriternion: R, R<sub>2</sub>, R<sub>3</sub>, R<sub>4</sub>: Bl. 5 und 6 des Triternions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 3, 4 der Duernione sind unsignirt; ganz Furter'sche Typen.

Signatur: Q 105, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Dialogorum libb. IV.“ 1496.

Hain \* 7946, Copinger I, 237 (verzeichnet nur „Sig. (A-R)\*“); Brit. Mus. 854 . h . 2.

**M 788.**

**Gregorius Magnus,** papa: In septem psalmos poenitentiales, Morguntiae, Jacobus Meydenbach, 1495, 4<sup>o</sup>.

82 Bl. in 13 Triternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt): a i i j bis o i j; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein  $\frac{3}{4}$  bis 1 mm langer, sehr offener, fast horizontaler Doppelstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 166; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck sub „D, Nr. 21“ catalogisirt war.

Hain \* 7941; Copinger I, 237 (ungenau als „a-o“ signirt); Brit. Mus. 3089 . c; Holtrop II, 22; Panzer II, 135, 79.

**M 789.**

**Gregorius Magnus**, papa: Liber epistolarum, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer, ca. 1472). F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das über die Unterlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein 1¼ mm langer, offener Doppelschrägstrich und ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Traube; kleine, siebenblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 23; Bd. II, Nr. 2; alles Weitere analog dem vorgebundenen Drucke: „Herolt: Sermones“ s. a.

Hain \* 7991; Nentwig 109/110; Brunet II, 1727; Ebert 8892; Panzer I, p. 130; Zapf Augsburg. B. G. I, 145. 6; Scherrer 654.

**M 790.**

**Gregorius Magnus**, papa: Moralia seu expositio in Jobum, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bertoldus Hainio Rodt, alias Ruppel, ca. 1467), F<sup>o</sup>.

422 Bl. (Hain \* 7926 zählt „421 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 75; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck das Signum „B. 4, Nr. 20“ trug.

Hain \* 7926; Dannou 13; Braun I, 54; Laire I, 39; Panzer I, 192; Scherrer („Briennes Exemplar zeigt vom Rubricator die Jahreszahl 1468 vorgeschrieben“).

**M 791.**

**Gregorius Magnus**, papa: Moralia sive expositio in Jobum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2½ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 143, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 7934; Copinger I, 236; Brit. Mus. 3165. g.

**M 792.**

**Gregorius Magnus**, papa: Pastorale seu Regula pastoralis, Basileae, s. typ. n. (Michael Furter), 1496, 4<sup>o</sup>.

42 Bll. (Hain \* 7988 zählt die letzten zwei leeren Blätter nicht mit, verzeichnet daher nur .40 ff\*; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: Q 105, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei dem vorgebundenen Drucke desselben Autors: „Dialogorum libb. IV.“ 1496.

Hain \* 7988.

### **N<sup>o</sup> 793.**

**Gregorius IX.**, papa: Decretalium libb. V cum glossa, Basileae, Michael Wenzler, 1478, gr. F<sup>o</sup>.

304 Bll. (Hain \* 8004 führt zwar das erste, leere Blatt nicht an, doch stimmt „304 ff“ als Blattsumme; Copinger I, 239: „305 ff including 1<sup>st</sup> blank“ ist in Bezug auf die Blattzahl zu corrigiren); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2 mm langer, doppelter und ein 1 bis 3½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; nach der Schlusschrift das bekannte Druckerzeichen Wenzlers in Rothdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 11; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam und sub Nr. 23 aufgestellt war.

Hain \* 8004; Copinger I, 239; Brit. Mus. 5063. 1; Voulliéme 491; Scherrer 657.

### **N<sup>o</sup> 794.**

**Gregorius IX.**, papa: Decretalium libb. V cum glossa. Venetiis, Petrus de Piasii, Cremonensis dictus Veronensis, 1482, 4<sup>o</sup>.

508 Bll. (Hain \* 8016 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur .506 ff\*; Copinger I, 1239 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; Anker ohne Kreis; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 40; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

Hain \* 8016; Copinger I, 239; Brit. Mus. 5061. bb.; Bodemann 34 (Abweichungen); Panzer III. p. 183; Graesse p. 152.

### **N<sup>o</sup> 795.**

**Gregorius IX.**, papa: Decretalium libb. V cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1489, gr. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b. über Columnne  $\alpha$  und  $\beta$  gehend, Zeile 1. mit Rothdruck: Tabula rubricarum cum suis capitulis: omnia | per alphabetum posita et ad loca sua per ordinem remissa. ; Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: In

note sancte trinitatis amē. | etc.; Bl. 4 b δ, Zeile 65, in die Mitte gestellt: Finis. |; Bl. 5 a b leer; Bl. 6 a, signirt: a i j. Columnne α, Zeile 1 des Textes, mit Rothdruck: In nomine sancte trinitatis amen. | Cōpilatio decretaliū gregozii. i x. | [ein 30 mm breites, 38 mm hohes Spatium für ein (bei uns in Blau auf Goldgrund nicht sonderlich kunstvoll ausgeführtes) Initial-G:] Regozius\* Epi | skopus seruus<sup>b</sup> | seruoꝝ dñi Di/ | lectis filijs do/ | ctozibus ⁊ scho/ | laribus uniuer/ | sis bononie<sup>d</sup> cō/ | morātibus salu/ tem\* ⁊ apostolicam benedictioneꝝ. | etc.; Bl. 291 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Cādide lector habes argumēta singulis decretalib⁹ addita hñfi/ cio eximij iuris vtriusqꝝ doctoris dñi hieronymi clarij brixien | archipresbyteri Bidizolani riperie Brixiane Benaci lac⁹ ex | decretalibus suis sic diligenter annotatis cuꝝ adhuc esset bono/ | nin (sic!) scholaris diuo Barbacia preceptoꝝ. | (mit Rothdruck:) Registrum | (folgt in 5 Columnnen das Register); Columnne ε, Zeile 21, in die Mitte gestellt: Finis. |; unter dem Register, in die Mitte gedruckt: Uenetijs p Baptistā de toꝝ | tis. M. cccc. lxxix. die | viij. octobris. |; 8 mm darunter das große Druckerzeichen des Tortis in Rothdruck; Bl. 292 a b leer.

288 Bll. in 36 Quarternionen, signirt: a i j bis z i i j, ⁊, ρ, ρ, A bis K i i j; die Annexblätter unsignirt; der Text mit 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm, der Commentar mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoher, klarer, gothischer Type; die Markirungsbuchstaben <sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoch; der Spielraum zwischen Commentar und Text auf dem ersten Decretalienblatte (Bl. 6 a) ist bei uns von einem 142 mm breiten, 67 mm hohen, reichen Farbenbilde, Papst Gregor IX. in der Mitte seiner Cardinäle und Schüler am Thronsessel zeigend, ausgefüllt; die verwendeten Farben sind Gold, Grün, Roth und Braun; der untere Rand derselben Seite mit einer schönen, gothischen Blumenguirlandenranke als Randleiste in den eben erwähnten Farben; 3, 6 und 9 mm hohe Rothdruckinitialien, außerdem wie oben und 14 mm breite und hohe Initialspatien; Interpuuctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Leiter im Kreise; Ochsenkopf mit Kreuzstab und Schlange; die Foliirung mit 2 mm hohen, arabischen Ziffern von Bl. 6 a bis Bl. 291 als „2“ bis „287“; 2 Columnnen im Commentar und Text; ersterer zu 82 Zeilen den Text umrahmend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 16; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 23. Juli 1630 kam.

Hain 8022; Copinger I, 239 (ohne Tabula); Castan 515.

### **M 796.**

**Gregorius IX., papa: Decretalium libb. V cum glossa, Venetiis, Johannes Hamman dictus Hertzog de Landaw, Alemanus, 1491, F<sup>o</sup>.**

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 54; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 8027. Copinger I, 239; Pellechet L. 297.

### **M 797.**

**Gregorius IX.**, papa: Decretalium libb. V cum glossa, Spirae, Petrus Drach, vir consularis civitatis Spirensis, 1492, F<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 8028 zählt das leere Schlussblatt des letzten Triternions nicht mit, verzeichnet daher nur „273 ff.“; Copinger I, 239, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 74; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente zu Jarmeritz in Mähren, wohin unser Druck 1694 „per haereditatem ex libris Leopoldi Rud. Stiller, Decani Jaromerizensis“ kam.

Hain \* 8028; Copinger I, 239; Holtrop II, 748; Panzer III, 26, 41; Brit. Mus. 5125. h.

### **M 798.**

**Gregorius IX.**, papa: Decretalium libb. V cum glossa, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, et Johannes Froben de Hammelburg, 1500, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Traube; der Holzschnitt auf Bl. 6 b ist 119 mm breit, 111 mm hoch und stellt den Papst vor seinen Großen thronend im Hauptbilde, in fünf Kreisnebenbildchen Functionsscenen der Decretalien dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 90; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 162 catalogisirt wurde; Vorbesitzer war „Melchior Preysner de Teschen, p̃posit̃ b̃runeñ et Canonic. Olomuceñ.“

Hain \* 8040; Copinger I, 240; Brit. Mus. 5051. b b. l.; Scherrer 661.

### **M 799.**

**Gritsch** (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale s. l. (Ulmae), Johannes Zainer de Rutlingen, 1475, F<sup>o</sup>.

270 Bll. (Hain \* 8063 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, bezeichnet daher nur „269 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, selten der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm dicker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit Kreuz; zehnblättrige, kleine Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 41; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 8063.

### **M 800.**

**Gritsch** (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale, Nurenbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1488, 4<sup>o</sup>.

296 Bll. (Hain \* 8072 gibt nur „294 ff.“ an, da er das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; langes Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: Q 25; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 1. April 1605 auf Folio 93 verzeichnet wurde.

Hain \* 8072.

### **M 801.**

**Gritsch** (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale s. l. et typ. n. (Argentinae, Johannes Pryss, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

240 Bll. (Hain \* 8075 zählt nur „239 ff.“, da er das leere Schlussblatt des letzten Triternions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuzblatt; „p“ mit getheiltem Fuß und Dreiblatt; analoges „p“ mit sechsstrahligem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 455; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Iglau.

Hain \* 8075.

### **M 802.**

**Gritsch** (Johannes), ordinis Minorum, s. l. et typ. n. (Argentinae, Johannes Pryss) 1495, kl. F<sup>o</sup>.

240 Bll. (Hain \* 8079 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, bezeichnet daher nur „239 ff.“); alles Weitere conform mit dem gleichen Drucke derselben Officin von 1490.

Signatur: F 442; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Exemplar am 8. Juli 1621 kam; 1507 kaufte es „Johannes Dreml, Frisingensis Diocesis presbyter p. v. i. j. solid. d.“

Hain \* 8079; Copinger I, 241; Copinger Library.

**M 803.**

**Gritsch** (Johannes), ordinis Minorum: Quadragesimale, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemanus, 1495. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 38 mm vom linken. 59 mm vom oberen Rande beginnend: Quadragesimale Gritsch vna cum | registro sermonum de tempore ⁊ de | sanctis per circulum anni. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j; Seitentitel: Tabula (18 mm abgerückt:) Alphabetica | etc.; Bl. 17 b α, Zeile 49, in die Mitte der Columne gerückt: Finis tabule. |; Columne β und Bl. 18 a b sind leer; Bl. 19 a, signirt c. Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Quadragesimale fratris Joh's gritsch | ordinis fratrum minorum: Doctoris eximij p | totum anni spatium deseruiens cum thematum euangeliorum ⁊ epistolarum introductiōibus: ⁊ ta | bula q̄ optima incipit feliciter. |; 3 mm eingerückt: In capite ieiunij Sermo primus. | [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Um etc.; Bl. 250 a unsignirt, Columne β, Zeile 3, 3 mm eingerückt: Explicit quadragesimale eximij sacre the | ologie doctoris Johānis gritsch ordinis mi | norum. quod non solum sermones quadragesimales: verumetiam temporis ⁊ sanctorum | per circulum totius anni indicat. Impressus | correctus Lngd' partium francie amenissima | vrbis per Johannem trechsel alemanum an | no domini. M . c c c c x c v . die vero . x x v i j . mēsis | Aprilis . (7 mm abgerückt:) deo gratias. | (in die Mitte gerückt:) Ad lectorem. | Respice diuini cultor lepidissime verbi | (folgen 3 weitere Verse); 11 mm darunter das bei dem Drucke: Robertus Gaguinus: De gestis Francorum, 1497 beschriebene Druckerzeichen Trechsels in Weiß auf Rothdruck; Bl. 250 b ist leer.

250 Bll. (Copinger I, 241, zählt „248 ff“) in 29 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, a i i i j; Quarternion 2: c, c i j, c i i j, c i i i j; etc. analog bis z i i i j, dann: A bis G i i i j, — in 1 Quarternion: b, b i j, b i i j, b i i i j, b v, — und in 1 Schlusstriternion: H, H i j, H i i j; die entsprechenden Annexfolien sind unsignirt: Titel, Seitentitel, Anfangszeilen der einzelnen Exemplare mit 3 mm, der Text mit 1½ mm hoher, feiner, gothischer Type: ungleiche, 16 bis 21 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst bei uns nirgends eingesetzt; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; Interpunctiozeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drache; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: O 4, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 8080; Copinger I, 241 (die Signatur ungenau „a-z, A-H“); Pellechet L. 302; Panzer IV, 349, 138 b.

**M 804.**

**Gruner (Vincentius):** *Expositio officii missae sacrique canonis*, Reutlingae, Johannes Otmar, 1483, gr. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a unsignirt, 30 mm vom linken, 23 mm vom oberen Seitenrande beginnend: Officij misse toci⁹ canonisq; expositio (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt: b j . , Columnne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Officij misse sacriq; cano | nis expositio et signozum q | inibi quotidie fiunt mistice re | p̄sentatiōis declaratio . cum | periculozum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipczensi edita | Incipit feliciter . Pzologus [ein 39 mm breites, 46 mm hohes Spatium für ein Initial-O:] Reuērendi pa | tres et domi- | ni . etc.; Bl. 3 a, signirt: b i j , Columnne β, Zeile 3, in die Mitte gesetzt: Capitulū primum | Ponit causas q̄re | sacra scriptura fer | neuter sit studenda ; [ein 16 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] Uantum ad primū capitulū | dico etc. Bl. 125 b β, Zeile 31: Amen . [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Apitulnm quintū terci j tra | ctatus est de gr̄ay actiōe siue de laudibus ⁊ de fine misse ⁊ | est vltimum . Elaborata est hac vtilissima sacre misse | expositio . Impressura mḡri iohannis | Otmar i Rutlingen die Egidij Anno | dñi . M . c c c c . l x x i i j . ; Bl. 126 a b ist leer.

126 Bll. in 16 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: b j , b i j , b i i j , b i i i j , Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarterion 2: c j , c i j , c i i j , c i i i j ; etc. analog bis q i i i j , — und in 1 Triternion: r j , r i j , r i i j ; Bl. 4, 5, 6 und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 42 Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; die Initialspatien wie oben; die bezüglichen Buchstaben sind bald mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, bald nicht; die Initialien selbst mit Minium bei uns einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte oder an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein 3 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder; Seitentitel.

Signatur: Q 20; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Marienbrunn“ (fons beatae virginis Mariae).

Hain 6810; Copinger I, 207 (gibt „126 ff“ an, führt aber als „F 1“, Folio 2 an; nur allgemein der Titel ohne Abtheilung etc.; ungenau als „a-z“ signirt).

**M 805.**

**Guarinus Veronensis:** Ars diphthongandi, — Ars interpunctandi, — Tractatus de accentu, Basileae, s. typ. n., 1481, kl. F<sup>o</sup>, vgl. Vocabularius brevilocus (Reuchlin), Basileae, s. typ. n., 1481, kl. F<sup>o</sup>. (ut Hain II, p. 536  $\alpha$ )!

**Guido de Baysio;** Vide: Baysio;

**M 806.**

**Guido de Columna sive Columnis:** Historia destructionis Troiae, Argentinae, 1486, s. typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

88 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, Bl. 2: a, Bl. 3:  $a_2$ , Bl. 4:  $a_3$ ; Quarternion 2: o,  $o_2$ ,  $o_3$ ,  $o_4$ ; Bl. 5, 6, 7, 8 beider Quarternione un-signirt, und in 12, zwischen dieselben gehefteten Ternionen, signirt: b,  $b_2$ ,  $b_3$ ; etc. analog bis  $n_3$ ; Bl. 4, 5, 6 der Ternione un-signirt; Interpunctationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 568, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1604 auf Folio 333 eingetragen wurde.

Hain \* 5509; Copinger I, 173 (ungenau als „a-o“ signirt); Britisch Museum; Castan 353; Holtrop II, 732; Kloss 1888; Panzer I, 39, 163.

**M 807.**

**Guido de Columna sive Columnis:** Historia destructionis Troiae, Argentinae, s. typ. n., 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522; Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Magdalenenkloster bei Brünn.

Hain \* 5511; Copinger I, 173 (ungenau als „a—o“, statt  $a_2—n_4$ , o— $o_5$ , signirt); Brit. Mus.; Marais 418, 792; Voulliéme 501.

**M 808.**

**Guido de Monte Rochen seu Rotherii:** Manipulus curatorum, Argenterati, s. typ. n., 1487, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ , Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula sequētis operis qd' Manipulus curatoꝝ nuncupať feliciter incipit | etc.; Bl. 4 a, signirt  $a_4$ , Zeile 1, 12 mm eingerückt: Incipit feliciter do | ctis-simi ac famosissimi viri dñi Guidōis de mōte Ro- | therij liber: q̄ Manipul⁹ curatoꝝ vulgariter appellatur | in quo p̄ necessaria officia eoꝝ q̄b⁹

cura aīay ꝑmissa ē sūm se | ptē sacramentoy ozdinē bzeuiter ptractant |  
etc.; Bl. 121 a, unsignirt, Zeile 32: sup exarata sunt in famosa ciuitate  
Argentineusiū . An | no dñi . M . c c c c . l x x v i j . x . die mensis Maij . ||;  
Bl. 121 b, Zeile 1, 5 mm eingerückt: De conditōibus requi | sitis in sumente  
eucharistie sacramentū . | ; Zeile 33: Pontificem sup hijs semp dicendis  
adibis . | ; der Rest der Seite und Bl. 122 a b leer.

122 Bll. in 14 Quarternionen und in einem Schlussquinternion, signirt  
(Bl. 1 unsignirt:) a<sub>2</sub> bis p v; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; die  
weiteren Druckdetails wie bei den Ausgaben 1493.

Signatur: XCV . a . 2, Nr. 3; das, Weitere vgl.: „Poenitentiarius“,  
1495.

Hain 8194; Copinger I, 244 (keine Details und die irrige Blattzahl-  
angabe „121 ff.“); Brit. Mus. 3832 . bb.

### **M 809.**

**Guido de Monte Rochen sive Rotherii: Manipulus curatorum, Argen-  
tinae, s. typ. n., 1490. 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande  
beginnend: Manipul⁹ curatorū offi | cia sacerdotuy sūm ozdi | nem septem  
sacramento | ruꝝ perbzeuiter comple | ctens . | ; der Rest der Seite und  
Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequen-  
tis operis qđ Manipul⁹ curatoꝝ nūcu | patur feliciter incipit . | etc.; Bl. 4 a,  
signirt a<sub>4</sub>, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Incipit feliciter doctissimi | a famo-  
sissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber . q̄ | Manipul⁹ curatoꝝ  
vulgarit̄ appellat̄ . in q̄ ꝑ necessaria offi- | cia eoꝝ | q̄b⁹ cura animay  
cōmissa est sūm septē sacramentoy | ordinem bzeuiter ptractant̄ etc.;  
Bl. 110 b, Zeile 34: ces ad deū fideiit̄ fūdat Hec insup exarata sūt i  
famosa ciui | tate Argeñ . Anno dñi . M . c c c c x c . in vigilia Andree apl'i . ;  
Bl. 111 a, unsignirt, Zeile 1: De conditionib⁹ requisitis i | sumente eucha-  
ristie sacrm̄ . | etc.; Zeile 24, in die Mitte vertheilt: Casus episcopales  
patent in his versib⁹ | (folgen 6 Verse); Bl. 111 b und 112 a b leer.

112 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 und 2  
unsignirt) a<sub>3</sub> bis p<sub>8</sub>.

Signatur: O 11, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Paulanerstifte  
zu Pirnitz in Mähren; alles Weitere conform mit der Ausgabe 1493 der-  
selben Druckquelle.

Hain 8199.

### **M 810.**

**Guido de Monte Rochen sive Rotherii: Manipulus curatorum, Argen-  
tinae, s. typ. n., 1493. 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 23 mm vom linken, 29 mm vom oberen Rande  
beginnend: Manipulus curatoꝝ offi | cia sacerdotum sūm ozdi | nem septem

sacramento | rum perbreuiter comple | tens . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, un-signirt. Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequentis operis qđ Manipul9 curatoꝝ nūcū- | patur feliciter incipit . | etc.; Bl. 4 a. signirt a<sub>1</sub>. Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit feliciter doctissimi | ac famosissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber . | qui Manipul9 curatoꝝ vulgarit̃ appellaī . in quo p necessaria of | ficia eoꝝ q̃b9 cura animay ꝛmissa est etc.; Bl. 110 b Zeile 34: ꝑces ad deū fidelit̃ fundat . Hec insup exarata sūt in famosa | ciuitate Argeñ . Anno dñi . M . c c c c . x c i i j . ||; Bl. 111 a, unsignirt, Zeile 1: De cōditionibus requisitis | in summe eucharistie sacrm̃ | etc. 23: ram ꝛ rectā intēdēz || (in die Mitte gerückt:) Casus episcopales patent in his versib9 || Qui facit incestum defozans aut homicida . | etc. . ||; Bl. 111 b und 112 a b sind leer.

112 Bll. in 15 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis c<sub>4</sub>, dann die Quarternione e, g. i. l, n. p. q, — in 2 Triterternionen: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>, d<sub>4</sub>, r, r<sub>2</sub>, r<sub>3</sub>, — und in 5 Duernionen: f, f<sub>2</sub>, f<sub>3</sub>; und analog h, k, m, o, die restlichen Blätter leer. Titel, Seitentitel und Absatzanfangszeilen mit 5 mm, der Rest mit 2 mm hoher, gothischer Type; 16, 20 und 26 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 31, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Manuale parochialium“ s. a.

Hain \* 8205 mit gleichen Druckdaten ist nicht identisch mit diesem Drucke.

### **M 811.**

**Guido de Monte Rothen seu Rotherii: Manipulus curatorum, Argentorati, s. typ. n., 1499, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a unsignirt, 24 mm vom linken, 37 mm vom oberen Rande beginnend: Manipulus curatoꝝ offi | cia sacerdotū szm ozdinez | septē sacramētoꝝ perbre- | uiter complectens . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Tabula sequētis opis qđ | Manipulus curatoꝝ nun | cupat̃ feliciter incipit . | etc.; Bl. 4 a, signirt a<sub>4</sub>, Columnne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit felicit̃ doctissimi ac famosissi- | mi viri dñi Guidonis d̃ mō | te Rotherij liber . ꝑ Mani- | pulus curatoꝝ vulgarit̃ ap- | pellaī . etc.; Bl. 111 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 33: sup exarata sūt in famosa ci/ uitate Argē . Anno dñi . M . | c c c c . x c i x . | ; Bl. 111 b α, Zeile 1: De cōditiōi- | bus req̃sitis i sumente eucharistie sacrm̃ . | etc.; Columnne β, Zeile 26: dis adibis . | ; Bl. 112 a b leer.

112 Bll. in 4 Triterneionen und 11 Quarternionen, signirt (Bl. 1 un-signirt):  $a_2$  bis  $p_4$ ; 2 Columnen zu je 35 Zeilen; die weiteren Druckeigen-thümlichkeiten vgl. bei der Ausgabe 1493.

Signatur: 13. d. 31, Nr. 6; das Übrige siehe bei: „Expositio hym-norum“ 1497.

Hain 8212.

**Guilelmus** Salicetus; Vide: Salicetus!

**Guilerinus**; Vide: Guillermus!

### **M 812.**

**Guilelmus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Michael Keyser, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

216 Bll. (Hain \* 8228 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, ver-zeichnet daher nur „215 ff.“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; viele Druckfehler; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Strichkreuz; Ochsenkopf mit kurzstieliger, fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder; die Buchstaben öfters aus der Zeilenlinie heraustretend.

Signatur: F 467; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Ungarisch-Hradisch.

Hain \* 8228; Copinger I, 245; Daunou 1101; Denis Suppl. 579; Panzer I, 96, 516; Seemiller II, 157.

### **M 813.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppel-punkt, die Klammer (L \_); Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem und durchstriche-nem Fuße und Kreuzblatt; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 257, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 8. Juli 1625 kam.

Hain \* 8247.

### **M 814.**

Dasselbe. F 565, Nr. 2 nach der Schlusszeile des Textes vom Rubricator mit Miniumfarbe die Jahreszahl „1483“; entstammt dem ehe-maligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg.

### **M 815.**

**Guillermus** seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Christmannus Heyny), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe oder ge-wöhnlich gefügte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist

ein 1 bis 2 mm langer, doppelter, oder ein  $1\frac{1}{2}$  bis  $2\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; Ochsenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 37; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren

Hain \* 8260.

### **M 816.**

**Guillermus** seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Basileae, Nicolaus Kessler, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

130 Bl. (Hain \* 8264 zählt nur „129 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); alles Weitere wie bei der Auflage 1488 dieses Druckes.

Signatur: F 240, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-couvente zu Olmütz.

Hain \* 8264.

### **M 817.**

Dasselbe: F 463, Nr. 1.

### **M 818.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas s. et euangelia, Basileae, Nicolaus Kessler, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 43 mm vom linken, 82 mm vom oberen Rande beginnend: Postilla Guillermi super Episto | las et Euangelia de Tempore et | de Sanctis et pro defunctis . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 18 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U:] Itam bonam |  $\tau$  exitu $\tau$  bññ . Ego fr̃ Guillerm $\tau$  | sacre theologie pfessor minim $\tau$  paris $\tau$  educat $\tau$  . Sacro $\tau$  euāgelio $\tau$  ac epi | stolarū de tpe dieb $\tau$  dñic $\tau$   $\tau$  sanct $\tau$  . etiā sup | cōmune apl'o $\tau$  . marty $\tau$  . pfessorū . ūginū .  $\tau$  | p defunctis . expositiōes in vnu $\tau$  colligere | volumē; etc.; Bl. 2 a, signirt  $\alpha$ , Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Dominica p̃ima in aduentu do | mini ad Rhomanos (sic!) . x i i j . | [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres sci | entes quia hora est etc.; Bl. 123 b  $\beta$ , Zeile 39: deat in corpore  $\tau$  anima . . | ; 4 mm eingerückt: Postilla Guillermi sacre theolo | gie professoris eximij super episto- | las  $\tau$  euangelia per totius anni cir- | culum ad sensum litteralem studio- | sissime collecta explicat . Perq $\tau$  Ni- | colaum Kessler ciuem Basiliē . im | p̃essa anno christi Mille- simoqua- | dringētesimo octuagesimo octauo . | i i j . kalēñ . Marcij . . | ; Bl. 124 a b leer.

124 Bl. in 1 Anfangs- und 1 Schlussquarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt,  $\alpha$ ,  $\alpha_2$ ,  $\alpha_4$ ,  $\alpha_6$  (sic!);  $\nu$ ,  $\nu_2$ ,  $\nu_3$ ,  $\nu_4$ , — und in 18 Triternionen:  $b$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$ ; etc. bis  $t_4$ ; die entsprechenden Restblätter unsignirt; die Foliirung mit römischen Ziffern von Bl. 2 an bis Bl. 123 als I bis CXXII;

sie ist in folgenden Fällen fehlerhaft: LXVIII, LXIX, LXXX (sic!), LXXI; und: XCII, XCVIII (sic!), XCIX (sic!), XCV, XCVI; 2 mm,  $2\frac{3}{4}$  mm und 6 mm hohe, scharfe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 52 bis 54 Linien beim Commentar, 46 Zeilen beim Vorlagetexte; die Initialspatien wie oben und außerdem solche 12 mm hoch und breit; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammer; Abtheilungszeichen ist ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 450, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 8267; Copinger I, 245; Voulliéme 506.

### **M 819.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1490, kl. F<sup>o</sup>.

122 Bll. (Hain \* 8272 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „121 ff.“; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammern; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit gespaltenem und durchstrichenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 560, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenstifte zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 17“ eingetragen wurde.

Hain \* 8272.

### **M 820.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Argentinae, s. typ. n. 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 3, 4, 5, 6, 7 fehlen unserem Exemplare; dieselben Druckmerkmale wie bei der Ausgabe Nr. 819.

Signatur: F 524; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 8281.

### **M 821.**

**Guillermus** seu Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1495, 4<sup>o</sup>.

60 Bll. (Hain \* 8288 zählt „59 ff.“, da er das letzte, leere Blatt des Schlusstriternions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und ein doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 161, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte in Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 1<sup>mo</sup>“ eingetragen wurde.

Hain \* 8288; Scherrer 682.

### **M 822.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Nurenbegae, Antonius Koburger, 1496, 4<sup>o</sup>.

Bll. 144; derselbe Druck wie der derselben Officin von 1499, Q 189; vgl. diesen.

Signatur: Q 8; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedler-Kloster zu Gewitsch.

Hain \* 8290 (verzeichnet nur „2 ff non. num. et 141 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Copinger I, 246; Brit. Mus. 3405 . f . 4 (1).

### **M 823.**

**Guillermus** sive Guilerinus: Postilla super epistolas et evangelia, Norimbergae, Antonius Koburger, 1499, 4<sup>o</sup>.

144 Bll. (Hain \* 8298 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „2 ff non. num. et 141 ff num.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 189, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck im Jahre 1603 auf Folio 15 catalogisirt wurde.

Hain \* 8298.

### **M 824.**

**Guillermus**, episcopus Parisiensis: De fide et legibus, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, vor 1469), kl. F<sup>o</sup>.

140 Bll. (Hain \* 8317 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „139 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen ist das an den Oberrand der Zeilenlinie gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 2½ mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Gekrönter Ochsenkopf; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 435; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 8317.



**M 825.**

**Guillermus**, episcopus Parisiensis: De sacramentis. Cur deus homo. De poenitentia, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1485), kl. F<sup>o</sup>.

Vgl. alles Weitere bei desselben Autors „Opera“ s. a., Nr. 826.

Signatur: F 432, Nr. 2.

Hain \* 8316; Copinger I, 246; Pellechet L. 310; Desbarreaux 74; Univ.-Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 91; Brit. Mus.; Nentwig 117.

**M 826.**

**Guillermus**, episcopus Parisiensis: Opera, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger ca. 1485), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem, durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 342, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wo unser Druck als „Nr. 2<sup>da</sup>“ signirt war.

Hain \* 8300; Copinger I, 246; Marais 797; Brit. Mus.; Pellechet L. 308; Braun II, 32; Freytag, Adpar III, 200/205; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 91; Maittaire 617; Panzer II, 221, 269; Voulliéme 516; Nentwig 114/5; Klemm 347, 740 (gibt „Joh. Schoensperger“ als Drucker an).

**M 827.**

**Guillermus**, episcopus Parisiensis: Rhetorica divina seu ars oratoria eloquentiae divinae, s. l., a. et typ. (Basileae, Johannes de Amerbach 1490), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 180, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zur hlg. „Jungfrau Maria“ in Olmütz.

Hain \* 8303; Copinger I, 246 (gibt die Signatur ungenau als „a—i“, statt: 2—5, a—a<sub>8</sub>, b—b<sub>4</sub> etc. alternirend c—i<sub>4</sub>, an); Brit. Mus.; Marais 424, 681; Daunou 394; Braun II, 45; Seemiller II, 169; Panzer I, 198, 304; IV, p. 137; Brunet II, p. 1820; Graesse III, 213; Bodemann 233.

**M 828.**

**Guillermus**, episcopus Parisiensis: Sermones, Tubingae, Johannes Otmar, impensis Fridericus Meynberger, bibliopola, 1499, kl. F<sup>o</sup>.

390 Bll. (Hain \* 8323 übersieht eines der beiden leeren Zwischenblätter zwischen den einzelnen Sermonensammlungen, zählt daher nur

„389 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 343; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wo unser Druck gleich Nr. 826 die Signatur: „Nr. 2<sup>da</sup>“ trug.

Hain \* 8323; Voulliéme 519; Nentwig 118/9.

## H.

### *M* 829.

**Haedus** (Petrus): Anterotica, s. de amoris generibus, Tarvisii per Gerardum de Lisa de Flandria, 1492, 4<sup>o</sup>.

Moderne Interpunction; Wasserzeichen: Wage im Kreise und Vogel.

Signatur: Q 183, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 8343 und Caronti 391, Daunou 648, Graesse, Trétor III, 195, Panzer, Annal. III, 42, 59, Panzer, Conspectus Monum. typogr. p. 237; Danou 648; Pellechet L. 315; Brit. Mus. C. 48. e.; Fossi I, 761; Spencer VI, 142; Laire II, 124; La Vallière 4257; Santander 924; Clement II, 278 und IX, 339; Debure 3744; Caronti 391.

### *M* 830.

**Haly** (Albohazen) fil. Abenragel: Liber de fatis astrorum, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Germanus, 1485, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 182; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1640 kam; nach der Schlussschrift mit grüner Farbe: „Hic liber est Joannis | Tichtl ex greyn medicine | doctoris 1484“.

Hain \* 8349; Copinger I, 248; Brit. Mus. 718. I. 2 (1); Univ.-Bibl. zu Cambridge; Bodemann 59; Panzer III, 215, 833; Zapf, Ausg. B. G. I, 169; Brunet III, 26; Graesse I, 59; Maittaire 462 & 468; Seemiller III, 30; Braun II, 125; Fossi I, 51; Daunou 1102; Marais 206.

### *M* 831.

**Harentalis** (Petrus de), ordinis Praemonstrat.: Expositio Psalterii, s. l. (Coloniae), Conrad Winters de Homborch, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer (Copinger I, 248, führt dieses Blatt nicht an); Bl. 2 a, signirt a i j, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Expositio super libꝝ psalmoy | regij pphete per reuerendū et religi | osum patrem: fratrem

Petrum de | Harentals: priorem florensiensem | premonstratensis ordinis: ex  
diner | sis sanctorum codicibus: videlicet | Augustino Hieronimo Gregorio |  
Cassiodoro Remigio Hugōe de sā | eto victore Nicolao d lyra: ⁊ ceteris |  
industriose collecta: feliciter inci | pit. | etc.; Bl. 368 b α, Zeile 35, 9 mm  
eingedrückt: Explicit collecta | rius super libꝝ psalmoz collectus | ⁊ finit⁹  
per fratrem Petrum de Ha | (Columnae β, Zeile 1:) rentals Canonicū prio-  
rez florensiē | sem premonstratensis ordinis ad | opus reuerendi patris  
Johannis | de Arkel: quodaꝝ Traiectē. postea | Leodion. episcopi. Appro-  
batus et | admissus ab alma vniuersitate Co | loniensi. Impressus autē ⁊  
psūma | tus p me Conradū de Homboꝝch. | Anno dominice incarnationis .  
M. | cccc lxxx. Ipso die sancti Laurentij | martiris: ad laudem ⁊ gloriā  
om | nipotentis dei: ⁊ ad vtilitatē ecclesie | sue sancte: qui est benedictus  
in se | cula seculorū. Amen. | ; der Rest der Columnae leer.

368 Bll. in Quarternionen und einem Endquinternion, signirt (Bl. 1  
unsignirt) a. ij. bis z. iiij. (dieser Quarternion: z. i., z. ij., z. ij.  
(sic!), z. iiij., signirt), A. i. bis Z v; 2 mm und 6 mm hohe, ungefüge,  
starke, gothische Type; 9, 20, 25 und 39 mm hohe und breite Spatien;  
die Initialien mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; 2 Columnen pro Seite  
zu je 50 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und über die  
Unterlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; eckige  
Klammern; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gegabel-  
tem Stamme; Kelch; normalbreite, freie Ränder

Signatur: F 256; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherren-  
stifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain 8364; Copinger I, 248 (die Signatur ungenau als „a-z“ etc.);  
Marais 135, 244; Brit. Mus. 3835. c; Holtrop II, 225; Panzer I. 286,  
76, Ennen 162.

### **M 832.**

**Harentalis** (Petrus de), ordinis Praemonstrat.: Expositio Psalterii,  
Reutlingae, s. typ. n. (Johannes Otmar), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

210 Bll. (Hain \* 8367 verzeichnet „209 ff“, da er das leere Schluss-  
blatt im letzten Quarternion nicht mitrechnet; Copinger I, 249 corrigirt  
hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte und an die  
Oberlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Ab-  
theilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; großer  
Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 470; entstammt dem ehemaligen Augustiner Einsiedler-  
stifte zu Gewitsch in Mähren; Vorbesitzer war die „Familie Schmiderorum.“

Hain \* 8367; Copinger I, 249 (ungenau als „a-H“, statt: a<sub>2</sub>—z<sub>3</sub>,  
A j—G<sub>4</sub>, signirt); Brit. Mus. 689. g.

**Hassia** (Henricus de); Vide: Henricus de Hassia!

**Helwicus Teutonicus**; Vide: Geminiano (Johannes de S.)!

**Henricus Ariminensis**; Vide: Ariminensis!

**M 833.**

**Henricus** vel **Hervicus** de Amsterdams: Oratio funebris in Fridericum Bavariae ducem, Argentinae, Johannes dictus Reinhard Grüniger, s. a., ca. 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; auf Bl. 1 a 58 mm breit und 72 mm hoch das kurpfälzische Wappen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 931.

**M 834.**

**Henricus** de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XV. f. 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 219 eingetragen ward.

Hain \* 8376; Copinger I, 249 (gibt „1490“ als Druckjahr an; ungenau „a, b“, statt: a<sub>2</sub>—a<sub>4</sub>. b—b<sub>3</sub>, signirt); Brit. Mus. 3356 . b b . 11.

**M 835.**

**Henricus** de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Lipsiae, Melchior Lotter, 1496. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt: Secreta sacerdotū | magistri Heinrichi | de Hassia . Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt secreta sacerdotum Magistri Heinrichi de Hassia | Que sibi placent vel displicent in missa τc̃. Per egregium sacre | Theologie τ iuris Canonici doctorum Magistrum Michaelē | Lochmeyer correcta τ in hanc formam redacta . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 a. signirt: A ij, Zeile 1 [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdotes plures circa offi | ciū misse aliter procederēt τ si aliter docuissent . ideo | nō est eis imputandum . quia etc. ; Bl. 11 b, Zeile 8: in vita persistit . Sine cuius auxilio nemo quicq; salutis congruū | compilavit . quatinus nos sua gratia illuminare dignet̃ . Amen . | (in die Mitte gestellt:) Impressum Liptzk p Melchiorē Lotter . Anno | domini Millesimoquadringentesimo Nonagesimo octavo et sexto Nouēbris kalendas finitū . | ; der Rest der Seite und Bl. 12 a und b sind leer.

22\*

12 Bl. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij; Ternion 2: Bl. 1: B, Bl. 2: B ij, Bl. 3: B iij; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 40 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; der Haupttitel mit 11 mm-, die Überschriften mit 6 mm- und der Text mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm-Type; ungleiche Initialspatia, die bei unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt sind; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 198, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wohin unser Druck 1603 kam.

Hain 8381.

### **M 836.**

**Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, 1497, 4<sup>o</sup>.**

12 Bl. (Hain \* 8386 zählt nur „11 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet) in 2 Triternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a ij, Bl. 3: a iij, Bl. 4: a iiij; Ternion 2: b, b ij, b iij, b iiij, Bl. 5 und 6 sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: VI. f. 18, Nr. 4; entstammt dem Brünner Jesuiten-collegium.

Hain \* 8386; Copinger I, 249 (ungenau „a, b“, statt: a ij—b iiij, signirt); Brit. Mus. 3837. b b.

### **M 837.**

Dasselbe: O 20; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

### **M 838.**

**Henricus de Hassia, Prof. Theol. Viennensis: Secreta sacerdotum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken und 23 mm vom oberen Blatt-rande beginnend: Secreta sacerdotū | magistri Heinrici | de Hassia . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Incipiunt secreta sacerdotum Magistri Heinrici de Hassia | Que sibi placent vel displicēt in missa τc̃. Per egregium sacre | theologie τ iuriscanonici doctozem Magistrū Michaelem | Lochmeyer correcta et in hanc formam redacta . | ; der Rest der Seite wieder leer; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1 [ein 18 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] A cerdotes plures circa offi | ciū misse aliter pcederent et si aliter docuissent . ideo | nō est eis imputandum . quia

a suis manualib9 mi- | nime didicerunt . etc. ; Bl. 11 b, Zeile 8: git . nihil  
in vita persistit . Sine cuius auxilio nemo quicquam sa | luti congruum  
compilauit . quatenus nos sna gracia illuminare | dignetur Amen . (in  
die Mitte vertheilt:) Impressum Liptzk per Cunradum Kachelouen | Anno  
domini Millesimoquadringsesimo No | nagesimo septimo . | ; der Rest der  
Seite und Bl. 12 a und b sind leer.

12 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  
Aij, Bl. 3: Aij; Ternion 2: Bi, Bij, Bii; Bl. 4, 5, 6 der Ternione  
sind unsignirt; der Titel mit 11 mm-, die Abschnittsanfänge mit 6 mm-  
und der übrige Text mit 2 mm-Type; ungleiche Initialspatia, welche in  
unserem Exemplare durchaus leer gelassen sind; Interpunctionszeichen ist  
das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppel-  
schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cisterciensers-  
stifte zu Welehrad, wohin unser Druck „Ex libris Georgij Sebastiani  
Chaluzij“ kam.

Hain 8384; Bibliotheca Inglisiana (Le Bibliophile, 1865, Januar);  
Brit. Mus. 3457. I. 7; Copinger I, 249 (ungenau die Signatur als „A-B“).

**Herculanus; Vide: Arculanus!**

### **№ 839.**

**Hermes seu Mercurius Trismegistus: Centiloquium etc.; Vide:**  
**Ptolomaeus: Opus quadripartitum!**

### **№ 840.**

**Herodotus: Historiarum libb. IX. interprete Laurentio Valla, Venetiis,**  
**Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1494, Fº.**

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schräg-  
strich; Wasserzeichen: Ampel; Wage im Kreise mit sechsstrahliger  
Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 175, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster, dem „Andreas Pisciculus Cano: ołom. suis dilectis fratzib9: Cartha-  
siais delegit Herodotū: & Thucydididem historiographos: ppetuo ÷ Anno  
dōi 1521“.

Hain \* 8472; Copinger I, 252; Hellebrant 247; Brunet III, 126;  
Maittaire 574; Panzer III, 348, 1752; Seemiller IV, 46, 24.

### **№ 841.**

Dasselbe: LVIII. b. 18; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente  
zu Olmütz.

### **№ 842.**

**Herolt (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Liber de**  
**eruditione Christi fidelium, Argentorati, Johannes Průß, 1490, kl. Fº.**

136 Bl. (Hain \* 8521 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, daher bei ihm „135 ff.“; Copinger I, 253, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, doppelter und ein 2 mm bis 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; kleineres „p“ mit gegabeltem und durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; „S“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 439; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Hain \* 8521; Copinger I, 253; Brit. Mus.; Scherrer 718.

### **M 843.**

**Herolt** (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine. s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin et socer eius Adolphus Ruschius ca. 1470), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und fünfblättrigen Rosette; Krone; kleiner Ochsenkopf; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 23; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, zu dessen ältestem Bibliotheksbestand unser Druck gehört haben muss, da beide Bände an der Innendeckelseite die gleiche Handschriftnotiz zeigen: „Iste liber alligatus est Anno dñi 148j et est fñm. Carthusiens In Olomütz | “.

Hain \* 8473; Copinger I, 252 (gibt „1475“ an und eventuell „Weidenbach near Cologne“ als Druckdatum nach dem Brit. Mus. Cataloge gestützt auf J. P. A. Madden).

### **M 844.**

**Herolt** (Johannes), alias Discipulus, ordinis Praedicatorum. Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, Basiliae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1482, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt A<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula p̄sentis opis iucipit (sic!) . | etc.; Bl. 22 b β, Zeile 42, in die Mitte gerückt: Expliciunt inhibitiones a | cōmunionē tempe pasce. [ ] ; Bl. 23 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Sermones discipuli de tpe p | circulum anni incipiūt. (3 mm abgerückt:) Dñica | p̄ima aduēt' dñi Sermo p̄rimo | de aduentu christi in carnem [ein 59 mm breites, 61 mm hohes Spatium für ein bei uns in Grün auf Rothgrund mit reichen gothischen Strich- und Schattirungsarabesken in Gelb und Hellgrün ausgefülltes Initial-E:] Cce rex tuus venit | tibi mansuetus | etc.; Bl. 487 a, unsignirt, Columne β, Zeile 37, 4 mm eingerückt: Finit opus

perutile simplicib9 curā ani | marū gerentibus . per venerabilē ⁊ deuotū  
Johanuem herolt sancti dñici sectatozū | pfessum . de tpe ⁊ de sanct; en7  
pmptuario | exemploy atq7 tabulis suis collectū . Dis- | cipulus nūcupatum.  
Impressum Basileę | Anno a christi natali Octuagesimo secū- | do supza  
millesimū quaterq7 centesimū . | (in die Mitte gerückt:) Laus deo ; Bl.  
287 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Ut valeas citius chartis coniūgere  
chartas | Hęc tibi monstrabit tabula quę sequitur | : folgt in 5 Columnen  
auf Bl. 187 b, in 4 Columnen auf Bl. 188 a das Register; Bl. 188 b leer.

488 Bll. in Sexternionen, Quinternionen und Quarternionen, signirt A<sub>2</sub>  
bis B<sub>6</sub>, a bis y<sub>6</sub>, A bis Y<sub>4</sub>, j bis 13<sub>6</sub>; 2, 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> und 5 mm hohe, scharfe,  
gothische Type; die Zahlangaben der Seitentiteln mit römischen Ziffern  
2 Columnen pro Seite, zu je 47 bis 48 Zeilen; ungleiche 16 bis 21 mm  
und wie oben bemerkt hohe und breite Spatien; die Initialien mit bräun-  
licher Mennige bei uns einfachst eingefügt; die bezüglichen Buchstaben  
mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das  
meist in die Mitte der Typenhöhe aber auch gewöhnlich gesetzte Punctum;  
Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; Hund;  
breite, freie Ränder.

Signatur: F 130; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu  
Mährisch-Neustadt.

Hain 8484; Copinger I, 252 (nicht beschrieben); Voulliéme 542.

### **№ 845.**

**Herolt** (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones  
de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine,  
Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1483, F<sup>o</sup>.

Vorhanden 396 Bll. (Hain \* 8486 zählt „405 ff“; Copinger verzeichnet  
diese Nummer nicht), unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche  
Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm  
langer, offener Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 98; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1606 auf Folio 197 ver-  
zeichnet wurde.

Hain \* 8486.

### **№ 846.**

**Herolt** (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones  
de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine,  
Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüss), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in  
Mähren, der unseren Druck am 15. April 1624 vom Cardinal von Dietrich-  
stein, zu Olmütz zum Geschenke erhielt; Bl. 2 a α trägt die



handschriftliche Notiz aus dem Anfange des 15. Jahrhunderts: „Vixit iste Author, scripsit et p̄dicauit Annū Dñi 1418 ut patet in sermone 85 . l̄ra R<sup>a</sup>; alles übrige conform dem Drucke der gleichen Officin „Herolt: Liber de eruditione Christi fidelium“ 1490.

Hain \* 8496; Copinger I, 253; Hellebrant 149; Daunou 527; Brit. Mus. 4425; g. 9 (gibt „428“ Bll. an); Maittaire 498; Denis Suppl. 244, 1953; Panzer I, 34, 128.

**M 847.**

**Herolt** (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et sanctis cum Promptuario exemplorum et de B. Virgine, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

314 Bll. (Hain \* 8506 zählt 313 Bll., da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 185; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1606 auf Folio 197 eingetragen wurde.

Hain \* 8506; Scherrer 725.

**M 848.**

**Herolt** (Johannes) alias Discipulus, ordinis Praedicatorum; Sermones super epistolas dominicales, s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, Johannes Otmar, ca. 1482), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ , Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sermones discipuli super epistolas | dominicales elegantissimi per totius anni | circulum collecti ex sermonibus wihel- | mi (sic!) lugdunēsis:  $\tau$  ex dictis sancti Thome : |  $\tau$  dictis Johannis nyder  $\tau$  aliozū docto | rum catholicorum : incipiunt feliciter : [ ] [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres . Sci | entes quia hora est iaz nos | de somno surgere . etc.; Zeile 17, 4 mm eingerückt: Dominica prima in aduentu domini | Sermo super epistolam . | etc.; Bl. 86 a, unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 22: re in promptuario . o . x x . . . [ ] ; 9 mm eingerückt: Expliciūt sermo | nes discipuli super | epistolas dominicales per circulum anni | collecti ex sermonibus wilhelmi lugdunē | sis Episcopi . et ex dictis sancti Thome et | dictis Johannis nider doctoris et ex di- | ctis aliozum doctorum catho- licozum et ex | sermonibus sensati . : . [ ] ; der Rest der Columne und Bl. 86 b leer.

86 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 leer,  $a_2$  bis  $m_4$ ; 2 Columnen pro Seite zu je 45 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, regelmäßige, gothische Type; 17, 22 und 27 mm hohe und breite Initial-

spatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; Waidmesser mit Stifthorn; breite, freie Ränder.

Signatur: F 424, Nr. 2; alles Weitere vide bei: „Sermones Sensati etc.“ 1482.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 538.

### **M 849.**

**Herpf** (Henricus), Ordin. Minor.: Sermones de tempore, de sanctis etc., s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, viri consularis civitatis Spirae 1484), kl. F<sup>o</sup>.

428 Bll. (Hain \* 8527 zählt nur „426 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, steiler Doppelschräghaarstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuze; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 309, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog der Druck am 1. August 1606 auf Folio 193 verzeichnet wurde.

Hain \* 8527; Copinger I, 254; Brit. Mus. 4425 . g. 4; Voulliéme 544; Univ.-Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 96; Panzer III, 23, 24; Scherrer 731.

### **M 850.**

Dasselbe: F 519, jedoch nur 349 Bll. (und ohne Accessorium); entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

### **M 851.**

**Herpf** (Henricus), Ord. Minor.: Speculum aureum decem praeceptorum Dei, Nureubergae, Antonius Koburger, 1481, F<sup>o</sup>.

326 Bll. (Hain 8524 zählt „325 ff.“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit kleinerer an langem Verbindungsstabe; etwas übnormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 109; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 3. August 1606 auf Folio 193 eingetragen wurde.

Hain \* 8524; Nentwig 126/7; Panzer II, 186, 83; Panzer Buchd. G. Nürnbergs 58, 80.

**N 852.**

**Herpf** (Henricus), Ordinis Minorum: Speculum aureum decem praeceptorum Dei, Basileae, Johannes Froben de Hammelburg, 1496, 4<sup>o</sup>.

380 Bll. (Hain \* 8526 zählt das leere Zwischenblatt 12 nicht mit, verzeichnet daher „379 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, starker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 74; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 8526; Copinger I, 254; Brit. Mus. 852 . K . 9; Pellechet L. 322.

**N 853.**

**Herveus Natalis Brito**, Ordin. Praedicator.; Quatuor quodlibeta. Venetiis, Magister Raynaldus de Novimagio, Teutonicus, 1486, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise, einen sechsstrahligen Stern tragend; großer Ochsenkopf mit langem, von einer Schlange umwundenen Kreuzstabe; dreihügelige Krone mit demselben Schlangenkreuzstabe; zwei gekreuzte Dreiecke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 434; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 8530; Brit. Mus. 3833, d. (?); Hellebrant 133; Maittaire 477; Panzer III . 227 . 904.

**Heylin** (Johannes) a Lapide; Vide: Lapide (Johannes de)!

**N 854.**

**Hierocles Alenxandrinus**: Commentarius in Pythagorae aurea carmina latina, Aurispa interprete, Romae, Johannes Besicken & Sigismundus Mayer, 1493, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 (mit Titel?) fehlt; auch bei Hain, der dies aber nicht erwähnt; es sind demnach vorhanden statt 64 nur 63 Bll. in 8 Quaternionen; Interpunctionszeichen sind das Punctum (auf der unteren Zeilenlinie) und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 159, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 8547 und Panzer, Annales: II, 507, 522; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 242; Copinger I, 254 (ungenau signirt „a-h“, statt: a ii—h iii); Brit. Mus. 8462 . c . 11.

**N 855.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridonensis: Aureola ex floribus S. Hieronymi contexta, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Plank?) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: ¶ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edite pul/ | cherrime . | de obedientia . (36 mm abgerückt:) Capitulum primum . | de tribus generibus monachor̃ egypti . etc.; Bl. 1 b, Zeile 7: de penitentia hominis ⁊ misericordia dei . (22 mm davon:) x x x . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 2 a unsignirt, in die Mitte gerückt: Incipiunt Aureola feliciter ex suauissimis salutife | risq; floribus glorioſi confessoris atq; doctoris Hie | ronymi ad' Fabre contexta . | ; [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-F:] Ratres charissimi . Non queo quem mente con/ | cepi ore pferre sermonem . ⁊ cordis leticiam lin/ | gua non explica . Nec autem etc.; Bl. 48 b, Zeile 17: ditati his continentibus mereamur adiungi . Ipsi gloria ⁊ im/ | perium cum eterno patre ⁊ eodem spiritu sancto in cuncta secu | la seculorum . Amen . . (in die Mitte gesetzt:) ¶ Finit Aureola sancti Hieronymi foeliciter . | darunter: ¶ Registrum huius libri . | ; folgt dasselbe in 3 Columnen zu je 6 Zeilen; dieselbe Seite, Zeile 28, 67 mm vom Zeilenanfang: ¶ Finis . |

48 Bll. in 6 unsignirten Quarternionen; 33 durchgehende Zeilen; gothische, 2 mm große, durchaus gleichmäßige Type; 13 mm breite und hohe Spatia (vgl. auch oben); unser Exemplar zeigt sie sämtlich mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren.

Hain 8587??

### № 856.

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridonienſis: Commentaria in Biblia. Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1497/8, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Halbmond; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 102; entstammt dem ehemaligen Franziscanerkloster zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain \* 8581.

### № 857.

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Venetiis, Antonius Bartholomaeus Bononiensis, 1476, F<sup>o</sup>.

Band I: 156 Bll. Text, 4 Bll. (Bl. 1: leeres Zwischenblatt:) Tabula zu Band I; Band II: 206 Bll. Text, 6 Bll. (hievon 2 leere Zwischenblätter:) Tabula zu Band II; Quinternionen und Quarternionen, signirt: (Bl. 1 leer) A<sub>2</sub> bis V<sub>2</sub>, a bis T<sub>2</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhn-

liche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; zwei gekreuzte Sensen im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Troppau, wohin unser Druck am 14. November 1698 kam.

Hain \* 8556; Copinger I, 254 (signirt ungenau „a-x<sub>4</sub>“); Marais 191; Castan 557; Desbarreaux 180; Fossi I, 177, Laire I, 394; Maittaire 359; Olschki XXX. 221; Panzer III, 120, 256; Seemiller I, 89; Caronti 400; Daunou 191.

### **M 858.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis; Epistolae et tractatus, Parmae, s. typ. n. (Andreas Portilia), 1480, F<sup>o</sup>.

Nur Pars I; 330 Bll. (Hain \* 8557 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „329 ff.“), davon 6 Bl. Tabula (Bl. 1 leer); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker; Ochsenkopf mit Kreuz und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 17; entstammt dem ehemaligen Charthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 8557; Copinger I, 255; Albi 42 (gibt „234“ Bll. an); Pellechet D. 64, 1003; Brit. Mus. C. 13. e. 3. 4.; Maittaire 404; Panzer II, 354, 19.

### **M 859.**

**Hieronymus** (B.): Epistolae et tractatus, Basileae, Nicolaus Kesler, 1489, F<sup>o</sup>.

Band I zu 214, Band II zu 278 Bll. (Hain \* 8559 gibt an „Vol. I. 7 ff non num. et 206 ff num., Vol. II. 6 ff non num. et 271 ff num., da er das je letzte, leere Blatt der beiden Bände nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; Kreuz auf einem sechstheiligen Hügel; auf Bl. 1 b  $\alpha$ , von Theil II, ein 38 mm breites, 57 mm hohes Holzschnittbildchen, den hl. Hieronymus vor einem Kreuze betend, zeigend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 129; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 8559.

### **M 860.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1495, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 116; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. Juli 1604 auf Folio 17 „A Cubiculo P. Spūalis“ eingetragen wurde.

Hain \* 8562; Voulliéme 553.

### **M 861.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Epistolae et tractatus, Basileae, Nicolaus Kesler, 1497, F<sup>o</sup>.

532 Bll. (Hain der \* 8565 „Vol. I. 151 ff, Vol. II. 177 ff, Vol. III. 201 ff“ verzeichnet, zählt das je leere Schlussblatt der einzelnen Bände nicht mit); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; kleines Herz mit Kreuz; großer Ochsenkopf; Hund; die Vollholzschnitte zu Beginn der Bände je 136 mm breit und 198 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 181; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. Juli 1604 auf Folio 17 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Magister Andreas de monte regio.“

Hain \* 8565; Copinger I, 255; Brit. Mus. 690 . g . 9; Marais 517, 958; Daunou 1105; Voulliéme 554; Maittaire 640; Denis Supplem. 428; Panzer I, 181, 213; Nentwig 128, 30.

### **M 862.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Udalricus Zell, ca. 1466), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit plogus in vi | tas Sāctoꝝ patrum. || [ein 19 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B:] Enedictus deus q̄ vult | oīnes etc.; Bl. 2 b  $\beta$ , Zeile 25, in die Mitte gestellt: Explicit pzologus . Sequi | tur Tabula . Ca . pzimū . | etc.; Bl. 4 a, unsignirt  $\alpha$ , Zeile 1: [ein 25 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] Rimū igiſ tanq̄ ve | rū fundamētum no | stri opis ad exēplū | bonoꝝ omniū suma | mus Johānē etc.; Bl. 160 a unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 33: eiꝰ Ih'm Christū vna cū sācto spi | ritu in sēpiterna secula . A M E N . || (in die Mitte gestellt:) Explicit liber quintus de vi | tis sanctorum patrum : | D E O G R A T I A S . ||; Bl. 160 b leer.

160 unsignirte Blätter (Hain zählt „159 ff“);  $2\frac{1}{4}$  mm hohe, sehr ungefüge und frühe, starke, gothische Type; die Initialspatien wie oben

und 9 mm breit und hoch; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und selten der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenschild und Schwert; zweites Wappenschild mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 438; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain 8586 (recte 8589<sup>b</sup>, eigentlich 8590) (??).

### **№ 863.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridonensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Ulrichs Zell, ca. 1468), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit plogus in vi | tas. Sāctoꝝ patrum || [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit Blaufarbe eingesetztes Initial B:] Ene<sup>d</sup>ictus de<sup>o</sup> q̄ vult | oīms homines saluos | etc.; Bl. 2 b β, Zeile 25, 4 mm eingerückt: Explicit plogus. Sequiū | Tabula primi libri ∴ || || || || ||;

Bl. 3 a, unsignirt, beginnt in 2 Columnen die Tabula; Bl. 3 b β, Zeile 21, 8 mm eingerückt: Explicit tabula p̄mi libri | Liber prim<sup>o</sup> de institutoē (sic!) | monachoꝝ Incipit felicī || || || || ||; Bl. 4 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: [ein 20 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns in gothischer Ornamentirung und Rankenrandleistenverzierung ausgeführtes grünes Initial-P auf dunklem Ockergrunde:] Rimū igiū tāq̄ veruz fūdaīntū etc.; Bl. 163 a unsignirt, Columne β, Zeile 37: xp̄m vna cū scō spū in sempit̄na | secula . (5 mm eingerückt:) Amen . ||; 4 mm eingerückt: Explicit liber q̄rtus de vitis | sanctorum patrum ∴ || ||; Bl. 163 b, Bl. 164 a b sind unsignirt.

164 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, durchaus gleiche Zell'sche, sehr frühe Type; 2 Columnen pro Seite zu 39 bis 41 Zeilen pro Columne; die Initialspatien wie oben und 10 mm hoch und breit; Miniuminitialien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und der Vierpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: F 338, Nr. 1; das Weitere vgl. bei: „Cyrillus: Speculum sapientiae“ s. a.

Hain 8586 (gibt „159 ff“ an).

### **№ 864.**

Dasselbe: F 546, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

### **№ 865.**

**Hieronymus** (B.). episcopus Stridonensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b unsignirt; Bl. 2 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitte gestellt: Incipit plogus in vi | tas Sanctoꝝ patrum . ||| [ein 24 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-B:] Ene dicto de | us q̄ vult etc.; Bl. 1 b  $\beta$ , Zeile 24, in die Mitte gerückt: Explicit prologus . (7 mm abgerückt:) Sequi/ | tur Tabula . Ca. primum . | ; der Rest der Columnne leer; Bl. 3 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: [ein 7 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D:] E beato Johanne etc.; Bl. 3 b  $\beta$ , Zeile 21, 10 mm eingerückt: Explicit tabula p̄mi libri . ; Liber prim⁹ de institucōe | monachoꝝ Incipit felicī . | ; der Rest der Columnne leer; Bl. 4 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] Rimū igiī | tanq̄ verū funda | mentū nrī opis | etc.; Bl. 157 b  $\beta$ , Zeile 17: cto spiritu in sempiterna (sic!) sēcula (sic!) . | Amen . | Explicit liber quintus de vjtis (sic!) san | ctorum patrum . | 3 mm eingerückt: DEO GRA-TIAS | ; der Rest der Columnne und Bl. 158 a b leer.

158 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 40 bis 42, meist 41 Zeilen; 2 mm und 4 mm hohe, starke, ungefüge, gothische Type; die Initialspatien wie oben, die Initialien selbst mit Miniumfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das über die Typenunterlinie gestellte Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen beide oft; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Roh gezeichnete Krone mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 166, Nr. 1; alles Weitere vgl. bei: „Turrecremata: Expositio super psalmos“ s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 866.**

**Hieronymus (B)**, episcopus Stridonensis: Vitae sanctorum Patrum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1478, F<sup>o</sup>.

146 Bl. (Hain \* 859b zählt „5 ff non num. et 238 ff num.“, da er das leere Anfangs- und Schlussblatt und das gleichfalls unbedruckte Zwischenblatt. Bl. 7, nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; große, zehnbblättrige Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 78; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als Nr. 15 eingetragen wurde.

Hain \* 8595; Copinger I, 256; Brit. Mus. 363 . c . 4.

### **M 867.**

**Hieronymus (B.)**, episcopus Stridonensis: Vitae sanctorum Patrum, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1483, kl. F<sup>o</sup>.



Interpunctionszeichen sind das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald gewöhnlich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 288; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz, wohin unser Druck 1697 kam; Vorbesitzer war ein „Wenzeslaus Wodiczka“.

Hain \* 8597; I, 256; Brit. Mus. 4828. e; Hellebrant 88; Maittaire 448; Denis Suppl. 176, 1326; Panzer IV, 32, 244; IV . 464, 244.

### **M 868.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, F<sup>o</sup>.

164 Bll. (Hain \* 8598 zählt das erste, leere Blatt nicht mit. verzeichnet daher nur „156 ff num. et 7 ff non num.“); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz; Dreieck mit getheilten Schenkeln und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 146; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Januar 1605 auf Folio 18 eingetragen wurde.

Hain \* 8598; Copinger I, 256; Voulliéme 556; Brit. Mus. 3836, f; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 99, 176 Bll.; Panzer II, 194, 123; Bodemann 42.

### **M 869.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Vitae sanctorum Patrum, (germanice), Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 525; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam; Vorbesitzer war „Niclas schmid stadtschreiber“, der unser Buch 1546 an „hannsen Lampfe“ schenkte.

Hain \* 8608.

### **M 870.**

**Hieronymus** (B.), episcopus Stridoniensis: Vita et transitus, Venetiis Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, Bononienses, 1485, 4<sup>o</sup>.

44 bedruckte Bll. (Hain \* 8631 zählt nur „43 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ganz

kleine Wage im Kreise; große Wage im Kreise; über das Buchdruckerzeichen von Bl. 40 a  $\alpha$  vgl. „Martinus Polon.: Margarita decreti seu tabula Martinia“ 1486; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“, wohin unser Druck 1530 kam.

Hain \* 8631; Copinger I, 257; Brit. Mus. 4829, a a. 10.

### **M 871.**

**Hilarius Litomiricensis:** Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum, Argentinae, s. typ. n., 1485, 4<sup>o</sup>.

Interpunctsionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit Kreuzrosette; breite freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. d. 4, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 8663; Voulliéme 559; Copinger I, 259 (gibt „J. Grüninger“ ? als Drucker an); Brit. Mus. 3925 . e .

### **M 872.**

Dasselbe: LXXXV. d. 13; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

### **M 873.**

Dasselbe: Q 147, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. Mai 1606 auf Folio 113 inscribirt wurde.

### **M 874.**

Dasselbe: Q 132; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

### **M 875.**

**Hinderbachius** (Johannes), episcopus Tridentinus: Epistola ad Raphaellem Zovenzonium Tergestinum de puero Simone, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Gabriel de Piero, Tarvisiensis, 1475), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Raphael Zouenzonius . M . Gabrieli . Sal . Imprime tu gabriel nostri noua gloria secli | etc. folgen noch 3 Verse; [ein 11 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-J:] Oannes Inderbach diuina pietate an/ | ristes Tridentinus suo Raphaeli Zouē | zonio Tergestino poete Aug. laureato Salutē | plurimam . Venit ad nos frater Nicolaus Cruiger etc.; Bl. 2 b, Zeile 16: arce nostra boni consilii Tridentina iam fere toti circumeirca innouata pridie calen . maias . ; in die Mitte gesetzt: . M . C C C C C . L x x V . |

2 unsignierte Bl.; alles Übrige genau wie bei dem angebundenen Tractate: „Tuberinus: Epistola etc.“ s. a., mit dem unser Druck wohl ein Ganzes, nicht wie Hain theilt, eine Zweiheit bildet.

Hain 8668; Copinger I, 259 (nimmt auch wohl beide Drucke als einen an; „10 ff“; doch gibt er gar keine Daten); Brit. Mus.,

### **M 876.**

**Hippocrates:** De insania Democriti facetum epistolium, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, ca. 1480), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Trompete; keine Initialspatien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 110, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 8676; Copinger I, 260 [gibt „1482“ als Druckjahr an?]; Brit. Mus. 7660. a a a a („1480“ als Druckjahr).

### **M 877.**

**Hispanus** (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Tractatus parvorum logicalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae in bursa Montium Regentium, Henricus Quentel, ca. 1480), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a a i., Zeile 1: [ein 40 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Irca iutiū puoz logi- | caliū (quoz ingnotātia plerosqz mag/ | nos in multaz ppōnū veritate τ falsi | tate turpiter errare fecit. etc.; von Bl. 129 b, Zeile 43 an fehlt das Weitere.

129 vorhandene Blätter in Triternionen signirt: a a i bis t t i i j.; alles Weitere völlig conform dem vorgebundenen Drucke desselben Autors und derselben Officin: „Copulata sex tractatum“ 1480, Nr. 878.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 878.**

**Hispanus** (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata sex tractatum, Coloniae in bursa Montis Regentium, s. typ. n. (Henricus Quentel), 1480, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 und 2 fehlt; Bl. 3 a, die Signatur abgerissen, Zeile 1: cundi nū offerunt se pporcionate phisicalia . qz talia etc.; Bl. 183 (recte 181 bei uns), Zeile 34: (¶ Copulata sex tractatū Petri hyspani s'm doctrinam sancti Thome | Aquatis . studio magistroꝝ Colonie in bursa Montis regentiū indu | strie collecta . τ nup pro exercitio neophytoꝝ logice solerter impressa . An' | no dñi . M . c c c c . l x x x . finiūt feliciter . ¶¶ .

181 vorhandene Blätter; signirt in Triternionen und Duernionen: a a i i j. bis Q i i j; 2½, 1¾ und 1½ mm hohe, gothische Type; 43 Zeilen; 40, 28 und 10 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien

mit Minium eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typeuhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilie mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 142, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

### **M 879.**

**Hispanus** (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata omnium tractatum, etiam syncategorematum et parvorum logicalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentel, 1489), kl. F<sup>o</sup>.

Signatur: F 466; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren, wohin unser Druck 1674 kam; Vorbesitzer war „Fabianus de liebsicz filius natiuus Olomuczensis, ordiis p̃dicatoꝝ“; alles Weitere wie bei dem Drucke: Aristoteles, Copulata etc. 1488.

Hain \* 8702; Copinger I, 260; Marais 284 & 288.

### **M 880.**

**Hispanus** (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Copulata omnium tractatum, etiam syncategore matum et parvorum logicalium, Coloniae, s. typ. n., 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm, resp.  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem T; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: O 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain \* 8705.

### **M 881.**

**Hispanus** (Petrus), postea Johannes XXI. papa: Logicalia duodecim tractatum et tractatus exponibilium cum commento, Antverpiae, Gherardus Leeu, 1486, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 10 mm hohes und breites Schwarzdruck-Initial-L:] oycalia duodecim tractatuū Petri hys. et trac- | tatus exponibiliū pulcherrimo cōmmento ex | doctissimoꝝ viroꝝ subtiliter disputatis multo labo- | re collecto | ; folgt ein den ganzen übrigen Rest der Seite füllender, 87 mm breiter, 133 mm hoher Holzschnitt, den auf einem Lehrthrone sitzenden Petrus Hispanus vor 4 Schülern docirend darstellend; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Prologus | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1. in die Mitte gestellt: Questiones tractatus primi | etc.; Bl. 15 b, Zeile 25, in die Mitte gestellt: Finis tabula | ; der Rest der Seite und Bl. 16 a b sind leer; Bl. 17 a, signirt A i, Überschrift, 8 mm vom Zeilen-

anfang: Pars phemial' (13 mm abgerückt:) Tractatus pmi | ; Zeile 1: [ein 50 mm breites, 48 mm hohes, gothisches Holzschnitt-Initial-C mit reicher Blumenornamentik, in Weiß auf Schwarzdruckgrund:] Irca iniciū tractatuū petri his- | pani q̄ b̄reuit' atz lucide docēt de | argumēta etc.; Bl. 21 a, unsignirt, Zeile 21, in die Mitte gesetzt: Finita parte phemiali | Sequitur descriptio loyce | ; der Rest der Seite leer; Bl. 21 b, Zeile 1: [ein 51 mm hohes und breites Holzschnitt-Initial-D in schönster, spätgothischer Frucht- und Blattornamentik:] yaletica est ars ar- | tiū sciā sciā ad om | niū methodorū p̄n | cipia viā h̄ns Sola | enim dyaletica etc.; Bl. 342 b, Zeile 20, 29 mm eingerückt: Finitur textus duodecim tractatuū | petri hyspani cū cōmento . ex p̄laris mul- | torum doctoꝝ scriptis multo laboze col- | lecto: p̄ illuz qui se vestris humiliter rogat | orationibꝰ com- mendari . | Sequitur tractatus exponibilium . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 343 a, signirt j, Überschrift, 15 mm vom Zeilenbeginne: Lectio prima (8 mm absteheend:) Tractatus exponibiliū | ; Zeile 1: [ein 19 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-C:] Irca iniciū tractatus exponibiliū queriū vtrū etc.; Bl. 347 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 11 mm hohes Schwarzdruckinitial-P] Ropositio exponibilis ē pp̄o h̄ns sensum ob- | scurū expōue indigentē: ppter aliqd' etc.; Bl. 365 b, Zeile 6, 8 mm eingerückt: Finitur sup tractatus . x i j . petri hispani et tractatū | exponibiliū non invtile cōmentū : ex varijs doctissi | moꝝ dictis collectū: p̄ illū cuiꝰ nomē sit in libro vi | te: qui in minus b̄ndictis: quoniā solius dei pfecta | sunt opa: petit humilit' excusari Ac deuotoꝝ orōni | bus: qd' summū p̄eciū statuit: graciose cōmendari | Imp̄essum est p̄ me Gerardū leeu in mercuriali | oppido Antwerpienn̄ famatissimo . Anno domini | M C C C C l x x x v j Mensis iunij: die x i i i j . | ; der Rest der Seite und Bl. 366 leer.

366 Bl. in 62 Triternionen mit den bei Copinger I, 260 angegebenen Signaturen; 28 bis 33 durchlaufende Zeilen im Texte (Copinger gibt einfach „33 l\* an), 44 im Commentare; Titel, Text und Seitenüberschriften mit 2 1/4, der Prolog mit 2 mm, der Commentar mit 1 1/2 mm hoher, scharfer, gothischer Type; die Initialien und Spatien wie oben, dann noch 22 mm breite und hohe, spätgothische Zierinitialien der flandrischen Schule; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum (oft fehlend), der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen, wenn vorhanden, ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem und durchquertem Fuße; kleiner Ochsenkopf mit einem Strichkreuze; Hund; Pferd; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 27; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 8698; Copinger I, 260; H. M. T. 102 (57) a; Campbell 1394 \* Voulliéme 913.

**M 882.**

**Historia** de spiritu quodam conjurato, s. l., a. et typ. n., 1<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist ein bald auf, bald über die Zeilenlinie gestelltes, oft auch ganz fehlendes Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz; Mannes-  
kopf mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 8741; Copinger I, 261 („1481“ als Druckjahr; ungenau signirt „a-b“, statt: ai-bii); Brit. Mus. 1232 . e.

**Historiae** notabiles; Vide: Gesta Romanorum!

**Historie** (Eine schöne); Vide: Leupold, Herzog von Österreich!

**M 883.**

**Holkot** (Robertus), ordinis Praedicatorum: Opus super sapientiam Salomonis, Spirae, Petrus Drach, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, feiner, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenstrahliger Rosette; Hund; breite, freie Ränder.

Signatur: F 398; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1604 auf Folio 30 eingetragen wurde.

Hain \* 8757; Copinger I, 261; Hellebrant 94; Brit. Mus. 3832 . g; Maittaire 448; Panzer III . 22 . 24; Seemiller II . 117 . 5.

**M 884.**

**Holkot** (Robertus), ordinis Praedicatorum: Opus super sapientiam Salomonis, Reutlingae, Johannes Otmar, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

290 Bl. (Hain \* 8760 zählt das leere Schlussblatt des letzten Quartions nicht mit, verzeichnet daher nur „289 ff.“; Copinger I, 261 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 2; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Nikolsburg; Vorbesitzer war „Urbanus Erasmus Rottenhofer.“

Hain \* 8760; Copinger I, 261; Brit. Mus. 3837 . e .; Castan 566.

**M 885.**

**Hollen** (Gotschalcus), ordin. Eremitarum S. Augustini: Praeceptorium divinae legis, s. l. (Coloniae), Johannes Guldenschaff 1484, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a . j . , Columne α, Zeile 1: Preceptorū (sic!) nouū ⁊ perutile cū suo | registro clero ⁊ vulgo des'uiēs

stu- | diosissie collectū p Reuerēdū prēm | vtiqz mgrm in omni facultate  
pitū | fratrem goschalcū (sic!) hollē ozdīs sācti | Augustini . Sacri eloquij  
pconis | celeberrimi incipit feliciter . | etc.; Bl. 311 a, unsignirt, Columne β,  
Zeile 13: ternaliter est bñdictus in secula se | culorum AMEN . Con-  
sūmatum est presens ⁊ nouiuꝝ | pꝛeceptorū pulcherimū ac fructu | osissi-  
mū dñi gotscalei ozdinis here | mitoz sācti augustini viri pitissime | satis  
bene correctū ac denuo emēda | tū impressum p me Johannē guldē  
schaeff ciuē coloñ . Ad laudē et glo | riaꝝ scē trinitatis ac gl'ose dei ge-  
tri | cis marie : nec nou ad vtilitatē eccle | sue scē . Ipso die sācti (sic!)  
kūberti epī | Anni dñi octogesimiquarti . . . ; Bl. 311 b leer; Bl. 312 a,  
unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula siue directoriuꝝ  
tangēs | materias sūm alphabeti ozdineꝝ in hoc libro (sic!) contentas . In  
qua quideꝝ | tabula queso diligenter lector attē | de: q̄ numerus post quā-  
libet clausu | lam signat numerū foliorū et litere | scilicet A B C D sequen-  
tes . signifi | cant colūnas cuiuslibet folij . vt ptꝝ | intuenti . Incipit feliciter .  
etc.; Bl. 322 a, unsignirt, Columne β, Zeile 35: Et sic ē finis : laus xpō  
nescia finis . | ; Bl. 322 b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, unregelmäßig und lücken-  
haft signirt. (Bl. 1 unsignirt:) a . j . bis v . i i i j ; und A . i i j . bis Q . i i j ;  
4 mm und 2 mm hohe, sehr primitive. gothische Type; 2 Columnen pro  
Seite zu je 37 Zeilen; 17 mm und 28 mm lange und breite, bei uns  
meist leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der  
Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein  
 $\frac{3}{4}$  mm bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen-  
schild mit Kreuz und Schwert; „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuz-  
blatt; zahlreiche Buchstabenzusammenziehungen zu je einer Combinationstype;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 339; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherren-  
stifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 8767; Copinger I, 262; Voulliéme 563; Brit. Mus. 475 . e .  
23; Eunen 349; Marais 197.

### **M 886.**

**Hollen** (Gotschalcus), ordinis Eremitarum S. Augustini: Praecepto-  
rium divinae legis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1497, 4<sup>o</sup>.

250 Bll. in 30 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-  
signirt, dann: A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>; Quarternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>; etc. analog bis  
Y<sub>4</sub>, und A bis H<sub>4</sub>, — und in 1 Tabulaquinternion, — signirt: 1, 2, 3, 4.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 oder  $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schräg-  
strich; Wasserzeichen: Hohe Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 46; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 8769; Copinger I, 262 (ungenau signirt „A—Y, a—h“); Pellechet L. 339; Nentwig 133; Bodemann 179; Panzer II, 221, 287; Panzer, Nürnberger, B. G. 150, 263.

### **M 887.**

**Homiliarius** doctorum, a Paulo Diacono collectus, s. l. (Coloniae), Conrad Winters de Homburch, s. a. (ca. 1475), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit plogus karoli magni | in omeliariū p totum annum . | ; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Opus pzeclayz omuium omeli | arum ⁊ postillayz venerabiliū ac | egregioꝝ doctoꝝū gregozij . augus | tini iheronimi . ambrosij . bede . he | rici . leonis . maximi . ioh'is epi . at | qꝝ ozigenis integraliter sup euan | gelia dñcalia de tpe ⁊ de sc̃is p to | tius anni circulū cū quibusdā eo | rundē spsim inpositis sermonibꝝ | hin ein de (sic!) suis locis collētis ⁊ aptatis tpibis . in ptem hyemaleꝝ | ac estiualem diuisum incipit feli | citer . | (in die Mitte vertheilt:) Pars hyemalis ⁊ prima . | etc.; Bl. 546 a, unsignirt, Columne β, Zeile 28, 3 mm eingerückt: Expliciunt omeli | e super euan gelia | de tempe ⁊ de sanctis p totum an | num cum quibusdā sermonibus eorundē . admissē ⁊ approbate ab | alma vniuersitate coloniēsi . imp̃s | se autem p me Cōradum de hom | borch ad laudem ⁊ gloriā dei q̃ est | semp beneciditꝝ in secula Amē . ; Bl. 546 b leer.

546 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 39 und 40 Zeilen; 6 mm und 2¼ mm hohe, frühe, ungefüge, starke, gothische Type; 16, 20 und 30 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Minium bei uns eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche, meist jedoch in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; gekröntes Wappen mit Schwert; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 320; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente in Kremsier; Vorbesitzer waren: „Johannes Bauz, sacristaꝝ ap<sup>d</sup> Btaꝝ. Virgꝝ in vrbe olomucen.“ und 1618 „Fr. Lud. Hoeg“.

Hain 8789; Copinger I, 262; Holtrop II. 226; Panzer I, 339, 465; Univ.-Bibl. Cambridge.

### **M 888.**

**Homiliarius** doctorum, a Paulo Diacono collectus, Spirae, Petrus Drach, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

396 Bll. (Hain \* 8790 zählt „395 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I. 262 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, steiler, feiner Doppel-



schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 285; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren, wohin unser Druck 1680 kam.

Hain \* 8790; Copinger I, 262; Brit. Mus. 4425 . f . 4.

### **M 889.**

**Homiliarius** doctorum, a Paulo Diacono collectus, Basileae, Nicolaus Kessler, 1493, F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen sind ein steiler und ein fast horizontaler, je 1 bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit langem Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 355, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 8791; Copinger I, 262 (berührt nur Theil I); Voulliéme 568; Pellechet L. 341; Brit. Mus. 3835 . e.

### **M 890.**

**Homiliarius** doctorum, a Paulo Diacono collectus, Nurenborgae, Antonius Koburger, 1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine sechsblättrige Rosette; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 92; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 8792.

### **M 891.**

**Homiliarius** doctorum, a Paulo Diacono collectus, Basileae, Nicolaus Kessler, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

248 Bll. in 1 Endquinternion, — signirt: M<sub>1</sub>, M<sub>2</sub>, M<sub>3</sub>, M<sub>4</sub>, M<sub>5</sub>, M<sub>6</sub>, Bl. 7, 8, 9, 10 unsignirt, — 2 Quarternionen: dd<sub>1</sub>, dd<sub>2</sub>, dd<sub>3</sub>, dd<sub>4</sub>, dd<sub>5</sub> und ee<sub>1</sub> analog bis ee<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8 unsignirt, — und 37 Ternions, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Ternion 2: Bl. 1: b, Bl. 2: b<sub>2</sub>, Bl. 3: b<sub>3</sub>, Bl. 4: b<sub>4</sub>, etc. analog bis z<sub>4</sub>, sodann aa bis cc<sub>4</sub>, hierauf die oben erwähnten beiden Quarternionen, dann wieder ein Ternion u. z. der die „Homiliae doctorum omnium de Sanctis“ eröffnende; Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A<sub>2</sub>, Bl. 3: A<sub>3</sub>, Bl. 4: A<sub>4</sub>; hierauf wieder die Signaturen B bis B<sub>4</sub>; C bis C<sub>4</sub>; dann D, D<sub>2</sub>, D<sub>3</sub>, D<sub>4</sub>; E, E<sub>2</sub>,

E<sub>3</sub>, E<sub>1111j</sub>; F, F<sub>2</sub>, F<sub>3</sub>, F<sub>4</sub>; G, G<sub>2</sub>, G<sub>3</sub>, G<sub>4</sub>; H, H<sub>2</sub>, H<sub>3</sub>, H<sub>1111j</sub>; J, J<sub>2</sub>, J<sub>111j</sub>; Bl. 4 unsignirt; endlich K bis K<sub>4</sub> und L bis L<sub>4</sub>; den Schluss bildet der oben erwähnte Endquinternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, auf dem letzten ein sechsstrahliger Stern aufgesetzt; Hirschkopf ein Kreuz tragend; Ochsenkopf ein „T“ tragend; das Buchdruckerzeichen besteht aus zwei an einem Zweige hängenden Schildern; der rechte enthält drei N, der linke ein R-ähnliches K mit durchgestecktem Kreuze; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normale Ränder.

Signatur: F 355, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 8793; Brit. Mus. 3845 . e; Panzer I, 184, 226; IV, 238, 226; Copinger I, 262 (ungenau signirt „a—z, aa—ee, A—M“).

### **M 892.**

**Honorius** Augustodunensis, presbyter: De imagine mundi, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger ca. 1469), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und der Dreipunkt am Ende einzelner Hauptabschnitte; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 294, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu Olmütz, vordem war unser Druck dem „Seminarij olom. catal. inscriptus 83“.

Hain \* 8800; Nentwig 134; Klemm 341, 74; Panzer, Nürnberger, B. G. 169, 309.

### **M 893.**

**Honorius** Augustodunensis, presbyter: De praedestinatione et libero arbitrio s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, ca. 1469), F<sup>o</sup>.

40 Bll. (Hain \* 8301 zählt nur „39 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht;) Interpunctionszeichen sind das über die untere Typenlinie gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein Dreipunkt; die freien Zeilenendräume werden durch je 17 mm von einander entfernte Punkte ausgefüllt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 2; die Provenbra vgl. bei dem vorgebundenen: „Ambrosius: Explanaciones etc.“ s. a.

Hain \* 8801.

**M 894.**

**Horatius Flaccus (Quintus):** Ars poetica, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom oberen, 16 mm vom linken Seitenrande: Horatij Flacci venusini poete | de diuina sacratissimorū Poe- | tarum arte compendiosum et | multiplici eruditione refertū | Opus feliciter Inchoat. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1: ¶ Q. Hoza . flacci de arte poetica ad pisonos . . . [ein 12 mm breites, 16 mm hohes Spatium für ein Initial-H:] Umano capiti ceruicem pictor equam | Jungere si velit . ⁊ varias educere pleas | Undiqz collatis mēbris . vt turpiū atrū | desinat in piscem mulier formosa superne . | etc.; Bl. 10 b, Zeile 1: Quem vero arripuit: tenet occiditqz legendo | Non missura cutē nisi plena cruoris hirūdo . . .; 6 mm eingerückt: ¶ Qu. Horatij flacci artis poetice finis |; der Rest der Seite leer.

10 Bl. in 1 Triternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, dann: a i j, a i i j, — und in 1 Duernion: b, b i j; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 3, 4 des Duernions sind unsignirt; der Titel mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, schäfer, gothischer Type; 28 Verszeilen pro Seite; Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Troppau, wohin der Druck 1639 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 895.**

**Horatius Flaccus (Quintus):** Opera cum commentariis Acronis, Porphyronis, Landini et Mancinelli, Venetiis, s. typ. n. (Benedictus Fontana), 1495.

Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 178; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Kremsier.

Hain \* 8893; Copinger I, 265; Brit. Mus.; Voulliéme 574.

**M 896.**

**Hortus sanitatis,** s. l., a. et typ. n. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 52 mm liuken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: ORtus SANitatis | de herbis et plantis . | De animalibus et reptilibus | De Auiibus et volatilibus | De piscibus et notabilibus | De Lapidibus ⁊ in terre venis nascē | tibus (übersetzt:) | De Vrinis et earū speciebus |

Tabula medicinalis Cum directo- | rio generali per omnes tractatus | : der Rest der Seite leer; Bl. 360 a, unsignirt, Columnne 7, Zeile 51, in die Mitte gerückt: Finis . | ; Bl. 360 b, Bl. 361 und 362 leer.

362 Bll. in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis ziiij, A a bis Jiiiij; Aij bis Ziiij, 7, a aij bis c ciiij; 2 Columnen pro Seite zu je 55 Zeilen; 9, 6, 5 und 2 mm hohe, deutliche, gothische Type; 28 mm breite, 33 mm und 9 mm hohe Holzschnittinitialen oder deren Spatien; im Theil 1 „De herbis“ 513, im Theil 2 „De animalibus“ 521 Holzschnitte, im Theil 3 „De Urinis“ 1 Holzschnitt; die Holzschnitte wiederholen sich öfters und sind da in den verschiedenen anderen Hortusausgaben conform; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Ochsenkopf mit Kreuz; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII . b . 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **897.**

**Hortus sanitatis, Moguntiae. Jacobus Meydenbach, 1491, F<sup>o</sup>.**

454 Bll. (Hain \* 8944 zählt „453 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 267, corrigirt hier Hain nicht); Theil 1 „De herbis“ enthält 526, Theil 2 „De urinis“ 1, Theil 3 „De animalibus“ 152, Theil 4 „De avibus“ 124, Theil 5 „De piscibus“ 97, Theil 6 „De lapidibus“ 85 Holzschnittbilder; die Illustrationen wiederholen sich conform öfters, und sind denen der anderen Hortusausgaben meist gleich; 13, 15, 29 und 39 mm breite, ungleich hohe, bei uns meist leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Halbmond; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXIII . b . 20; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 8944; Copinger I, 267; Brit. Mus. 449 . I . 2.

### **898.**

**Hortus sanitatis (germanice), Moguntiae, s. typ. n. (Petrus Schoeffer de Gernsheim), 1485, kl. F<sup>o</sup>.**

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1¾ bis 3 mm einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz auf einem Sockel; Krone mit Kreuz; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; „p“ mit gegabeltem Fuße und Dreiblatt; 414 Pflanzenbilder-Holzschnitte, 8 solche von Thieren- und 1 von Menschenbildern; breite, freie Ränder.

Signatur; F 536; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, wohin unser Druck 1748 aus der Verlassenschaft eines „Dñi à Mairswaldt, cath. eccl. Olom. dec.“ kam.

Hain \* 8948; Bodemann 57; Panzer, Anm. d. ä. d. L. 156; Zapf (Mainz); Schaab I, 527; Bibl. botan. I, 240; Ebert 10, 297; Dibdin Spencer IV, 503; Brunet III, 343.

### **M 899.**

**Hubertinus** clericus Crescentinas: In epistolas Ciceronis ad familiares commentum, Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo uiro Joanni francisco | Turriano Ducali quaestori dignissimo salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 2 a, signirt A<sub>2</sub>, Zeile 1: Hubertinus Clericus Crescentinas Bono Accursio Pisano uiro disertissi/ | mo & humanissimo salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 3 a, signirt A<sub>3</sub>, Zeile 1: Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis commen- | tum . || M . T . Ciceronis epistolarum familiarum ad P. Lentulū liber | primus . ||; [ein 52 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Vius uoluminis epistolas & si omnes | cōmu { ni appellatione Ciceronis | dicuntur: constat | tamen etc.; Bl. 295 a, signirt g g<sub>3</sub>, Zeile 36, in die Mitte gesetzt: Finis . ||; Bl. 295 b, Zeile 1: Habes doctissime atque optime | Bone Accursi pisane opus longe maius | atque huberius : etc.; Bl. 296 b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Hubertinus Clericus Crescentinas librum | suum alloquitur . | etc.; Bl. 297 a, unsignirt, Zeile 13: Petrus Antonius | Platinus sal. d. Octauiano | Vicomercato Juri consulto praestanti . | etc.; Zeile 41: Hermannus lichtesten coloniensis | pbatissimus librarie artis exactor | Impressuz Vicētiaē āno uirgīs partu | M . c c c c . l x x i x . i i i . k l ' . Martias . ; Bl. 297 b und Bl. 298 a b sind leer.

298 Bll. in Quinternionen, Quaternionen und Triternionen mit der bei Copinger I, 171 angeführten Signirung; (Hain 5462 gibt „297 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger gibt keine Blattzahl hier an); 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 17 mm und wie oben hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 572; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1642 kam; Vorbesitzer waren: „Andreas Steinheller“ und 1589 „Michael Conradus Taubensis“.

Hain 5462; Copinger I, 171; Brit. Mus. 167. f. 10.

**M 900.**

**Hugo** de Prato Florido, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore super evangelia et epistolas, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; größeres analoges „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 358; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserklöster zu Obrowitz, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 18 assignatum“ wurde. Hain \* 9007.

**M 901.**

**Hugo** de Prato Florido, ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Heidelbergae, s. typ. n., 1485, kl. F<sup>o</sup>.

286 Bll. (Hain \* 9009 zählt nur „285 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und einfachem Strichkreuze; Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit gegabeltem Stamme und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 276; entstammt dem ehemaligen Magdalenenklöster der Minoriten zu Brünn.

Hain \* 9009; Pellechet D. 67, 2368; Brit. Mus. 3834 . b b; Castan 581; Marais 201, 385; Bodemann 53; Hawkins 15; Maittaire 461; Panzer I, 457 . I.

**M 902.**

**Hugo** de Prato Florido, ordinis Praedicatorum: Sermones de sanctis, s. l. et typ. n. (Basileae), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 60 mm vom linken, 61 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones . Hugo | nis de Sanctis . | ; Bl. 1 b, Columne α, Zeile 1: De omnibus sanctis | etc.; Bl. 2 a, signirt A<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Incipit Registrum in sermones hugonis de prato florido d̄ sāctj(!) | etc.; Bl. 14 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Incipiūt sermones de sanctis p totū | annū : editi a fratre Hugone de prato flo | rido ordinis p̄dicatorum . | (in die Mitte gerückt:) Prologus | etc.; dieselbe Columne, Zeile 40, 4 mm eingerückt: De Omnibus sanctis. (3 mm abgerückt:) Sermo (3 mm abgerückt:) i . | [ein 37 mm breites, 39 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Icut letan | tium oīm habitatio | est inte . etc.; Bl. 254 a, unsignirt, Columne β, Zeile 26: la seculor̄ . Amen | Sermones putiles de sanctis p anni cir- | culum fratris Hugonis de prato florido | Ordinis sācti domici (sic!) sectatoris faustissi | me finiunt . Anno dñi . 1486 . ; der Rest der Columne und Bl. 254 b leer.

254 Bll. in 2 Anfangs- und in 1 Schlusstriternion und in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) A<sub>2</sub> bis B<sub>3</sub>, a<sub>2</sub> bis z. i. i. i. j. . . z. z. A bis E. i. i. j. .; 4½ und 1¾ mm hohe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Linien; ungleich hohe 16, 19, 21, 26 und 37 mm breite Spatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1¼ mm bis 1¾ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 562; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brüm, in dessen Catalog unser Druck am 23. September 1606 auf Folio 198 eingetragen wurde.

Hain 9010; Copinger I, 268 (nur einzelne Daten; gibt „255 ff.“ an); Brit. Mus. 1226, g. 11.

### **M 903.**

**Hugo** de S. Caro, ordinis Praedicatorum, cardinalis: Postilla super Psalterium, Basileae, Bernhard Richel. 1482, F<sup>o</sup>.

492 Bll. (Hain \* 8975 zählt nur „491 ff.“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Hand mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 20; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 8975; Scherrer 776; Marais 161; Nentwig 135/6; Pauzer I, 154, 40; Klemm 212, 436.

### **M 904.**

**Hugo** de S. Victore, ordin. Eremitarum S. Augustini: Didascalion et alia opuscula; s. l., a. et typ. n. (Straßburg, Henricus Eggenstein, ca. 1471), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das Punctum auf der Zeilenlinie; Wasserzeichen: „p“, „p“ mit Kreuz, kleineres „p“ mit Kreuzrosette und gegabeltem Stamme, kleiner Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend. Auf Bl. 244 a, Zeile 27 ist vom Rubricator vor und nach dem dort stehenden „Deo gratias“ die Bemerkung gesetzt: „1475 (1475) ppatθ z rubricatθ“, so dass unser Druck nicht nach 1475 fallen kann; die ebenerwähnte Note ist mit Mennigeschrift gemacht.

Signatur: F 344, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 9022, Graesse, Trésor III, p. 387; Nentwig p. 136/7; Voulliéme, Bonn 578 a („Ariminensistype“); Holtrop II, 673.

**M 905.**

**Hugo** de S. Victore, ordinis Eremitarum S. Augustini: Sententiae in secundum librum de incarnatione verbi, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zeiner, ex Rutlingen, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

142 Bl. (Hain \* 9023 zählt das leere Anfangsblatt nicht mit, bezeichnet daher nur „5 ff non num. et 136 ff num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit siebenstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 546, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain \* 9023; Copinger I, 269; Voulliéme 579; Brit. Mus. 3834 . b . b.

**M 906.**

**Hugo** de S. Victore, ordin. Eremitarum S. Augustini: Soliloquium in modum dialogi s. l., a. et typ. n. (Anton Koburger, Norimbergae, ca. 1473), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das über die Linie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit Rosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 295, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Domiicanerconvente „zum hlg. Kreuze“ in Iglau.

Hain \* 9028; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3832 . e.

**M 907.**

**Humbertus** General. Magister ordinis Praedicatorum: Epistola de tribus essentialibus votis religionis, et: Tractatus de veris et falsis virtutibus; Vide: Antonius: Trialogus!

**M 908.**

**Hund** (Magnus) Magdeburgensis: Compendium totius logicae, Parvulus antiquorum nuncupatum, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis civisque Lipsiens., 1500, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 107; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 25. August 1806 auf Folio 283 catalogisirt wurde.

Hain \* 9041.



**№ 909.**

**Hungaria** (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones praedicabiles per totum annum, licet breves, s. Sermones tredecim universales, Argentinae, s. typ. n., 1487, 4<sup>o</sup>.

128 Bl. (Hain \* 9046 zählt „127 ff.“); Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gespaltenem Fuße und mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 205, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad.

Hain \* 9046; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3832 . c c; Pellechet L. 417; Marais 231, 451; Hellebrant 136; Maittaire 491; Panzer I, 33, 111.

**№ 910.**

Dasselbe: Q 197; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

**№ 911.**

**Hungaria** (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones praedicabiles per totum annum, licet breves, sive: Sermones tredecim universales, Argentinae, s. typ. n., 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das Punctum, das hier die Gestalt eines  $\frac{3}{4}$  mm großen Miniaturkreuzchens hat; Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Mährisch-Schönberg.

Hain \* 9049; Copinger I, 269; Brit. Mus. 3822 . c c; Hellebrant 238; Maittaire 580; Panzer I, 52, 265.

**№ 912.**

Dasselbe: O 14; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld.

**№ 913.**

**Hungaria** (Michael de) sive Frater Hungarus, ordin. Minor.: Sermones de sanctis Biga salutis nuncupati, Hagenoae, Henricus Gran. impensis Johannis Rymann, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 27 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones de sanctis peruti | les a quodā fratre hungaro | ordiis mīozū de observātia | cōportati Biga salutis inti | tulati feliciter incipiunt |; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt, 2, als Überschrift: Tabula |; Bl. 5 a, signirt a, Columnne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Sermones per- | utiles de sanctis p circulū anni Bi- | ge salutis intitlati

intitulati feliciter incipiūt | (in die Mitte gestellt:) De sancto Andrea | Sermo primus | [ein 16 mm breites, 19 mm hohes Spatium für ein Initial-V] Enite post | me ⁊ faciā vos fieri pisca | tozes hoīm. Math'. i i i j | etc.; Bl. 374 a (nicht „F 376 a“, wie Copinger I, 269 anführt), unsignirt, Columnne β, Zeile 13: cula seculorū Amen ||| (in die Mitte gestellt: Sermones putiles de sanctis | Biga salutis intitulati. a quo- | dam fratre hungaro In cōuen/ | tu Pesthieñ. fratrū minorū de | obseruantia cōportati. Impen | sis quoq; et sumptibus puidi | viri Johānis ryman p indu- | striū Henricū Gran in impe- | riali oppido Hagenazv (sic!) inibi i | cola diligentissime impressi ac | emēdati finiūt feliciter Anno | ab incarnatōne dñi Millesimo | q̄terq; centesimo nonagesimo | septimo . v j . kal'. Augusti. |||||); Bl. 374 b leer.

374 Bll. in 1 Anfangsduernion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann 2, 3, Bl. 4 unsignirt, in 45 Quarternionen signirt: a bis y<sub>4</sub> (recte z<sub>4</sub>); Quarternion 23: z, z<sub>2</sub>, z<sub>3</sub>, y<sub>4</sub> (sic!) (dies führte Copinger I, 269 irre, der diese letzte Blattsignatur für die des ganzen Quarternions nahm) und A—Y<sub>4</sub> (wieder y<sub>4</sub> gedruckt, ferner Quarternion 25: B, A<sub>2</sub> (sic!), B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>), und in 1 Schlussquinternion: Z bis Z<sub>5</sub>; (Copinger I, 269 führt an „376 ff“ mit den Signaturen 2—3, a—y<sub>4</sub>, A—Z<sub>5</sub>); 2 Columnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 5 mm und 2 mm hohe, gothische Type; die Sermoziffern mit römischen Ziffern; ungleich hohe, 11 bis 15 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype bald vorgedruckt, bald nicht: Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 85; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; auf Bl. 1 a die handschriftlichen, altböhmischen Worte „starczy zitkowe nawratek“; 1520 gehörte der Druck einem „Frater Martinus“.

Hain 9054; Copinger I, 269 (vide oben); Hellebrant 290; Brit. Mus.; Maittaire 632; Panzer I, 449, 17.

## № 914.

**Hungaria** (Michael de), seu Frater Hungarus, ordinis Minorum: Sermones de Sanctis Biga salutis nuncupati, Hagenoae, Henricus Gran, impensis Johannis Rymann, 1499, 4<sup>o</sup>.

374 Bll. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 und 4 unsignirt, dann 2, 3, — in 45 Quarternionen, — signirt: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>,; etc. analog bis z<sub>4</sub> und A bis Y<sub>4</sub>, — und in 1 Endquinternion: Z, Z<sub>2</sub>, Z<sub>3</sub>, Z<sub>4</sub>, Z<sub>5</sub>; die Annexblätter sind unsignirt; Titel, Seitentitel und Anfangszeilen der Sermone mit 6 mm, der sonstige mit 2 mm hoher, gothischer Type; die Sermozahlen mit römischen Ziffern; 18 mm und 13 mm hohe und breite Initialspatia; die

bezüglichen Buchstaben bald vorgedruckt, bald nicht; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCVI. d. 14; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau; 1557 besaß das Buch „David Heyße von der Naumburg an der Sähle“.

Hain \* 9055; Copinger I, 270 (gibt die Signatur ungenau als „a--z, A—Z<sub>6</sub>“ an); Brit. Mus.

## I.

### **M 917.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV, sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis de Vitalibus, 1486, 4<sup>o</sup>.

50 Bll. in einem unsignirten Eingangsdoppelblatte und in 6 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; etc. analog bis f<sub>4</sub>; Bl. 5, 6, 7, 8 dieser Quarternionen sind leer; die Seitentitel und die Capitelanfänge mit 4 mm-, der übrige Text mit 1½ mm-Type; 200 mm breite und hohe, verzierte Holzschnittinitialien in Weiss- auf schwarzem Druckgrunde zu Beginn der 4 Bücher, sonst 6 mm hohe einfache Schwarzdruckinitialien.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Bei uns bestens erhalten; reiner Druck; Holzdeckelband mit braunem, gepressten Lederüberzuge; zusammengebunden mit: „Prosper: De vita contemplativa“ 1487; „Petrus Aureolus: Tractatus de conceptione Mariae virginis“, s. a.; „Disputatio brevissima de immaculata conceptione virginis Mariae“ s. a. „Campanus (Johannes Antonius): Oratio“ s. a. „Isidorus: Tractatulus synonymorum“, „Eusebius (S.): Epistola ad Damasum de morte Hieronymi“ 1482.

Signatur: Q 133, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 9085; Copinger I, 270; Brit. Mus.

### **M 918.**

Dasselbe: Q 67; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

### **M 919.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Argentinae, Martinus Flach, 1487, 4<sup>o</sup>.

86 Bll. (Hain \* 9092 zählt nur „4 ff non num. et 81 ff num.“); in 1 Anfangsduernion, — signirt: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4: unsignirt, — 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1:  $b$ ,  $b_z$ ,  $b_2$  (sic!),  $b_4$ ,  $b_5$ ; Quarternion 2:  $c$ ,  $c_2$ ,  $c_3$ ,  $c_4$ ,  $c_5$ ; etc. analog bis  $k_5$ . — und in 1 Endquinternion:  $l$ ,  $l_2$ ,  $l_3$ ,  $l_4$ ,  $l_5$ ,  $l_6$ ; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Titel, Seitentitel und Abschnittüberschriften mit 5 mm-, der übrige Text mit 2 mm-Type; zu Beginn der einzelnen Bücher je ein 26 mm breites und 30 mm. hohes Initialspatium, sonst solche von 16 mm Breite und 14 mm Höhe; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 35, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch, wo unser Druck die Signatur C. VI. Nr. 54 trug.

Hain \* 9092; Voulliéme 1155; Daunou 1112; Brit. Mus. 3832. b; Panzer I, 31, 100; Copinger I, 271.

### **M 920.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, s. l. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen), 1487, 8<sup>o</sup>.

190 Bll.; signirt (zwischen der Buch- und Folienangabe am Oberande der je ersten Ternionseite) a bis z; 5 mm und 2 mm hohe, reine, gothische Type; ungleiche 11 bis 16 mm breite und hohe Spatien; die Initialien selbst bei uns mit Mennige eingefügt.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand mit Blume; breite, freie Ränder.

Signatur: D 12; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck das Signum „Nr. 17“ trug.

Hain \* 9091; Copinger I, 271; Brit. Mus. 3832. a a a.

### **M 921.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, 4<sup>o</sup>.

48 Bll. (Hain \* 9094 zählt „49 ff“; Copinger gibt „50 ff“ an, was aber den Lagezahlen nach unmöglich ist); in einem unsignirten Doppelblatte, 5 Quarternionen — signirt:  $a$ ,  $a_2$ ,  $a_3$ ,  $a_4$  etc. bis  $e_4$ , und einem Endtrinternion, signirt:  $f$ ,  $f_2$ ,  $f_3$ ; Bl. 4, 5, 6 dieses Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsignirt. Die Seitenüberschriften in  $3\frac{1}{2}$  mm Type;

diese Seitentitel fehlen über der Tabula, lauten auf Bl. 3 a: LIBERI, bei den übrigen Blättern auf der Rückseite: LIBER. auf der Vorderseite I resp. II, III, IIII; zu Beginn der vier Bücher je ein 28 mm hohes und breites Holzschnittinitiale in schöner Ornamentik in Weiß auf schwarzem Druckgrunde.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: breithorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Bei uns sehr gut erhalten; Holzdeckelband mit braunem Lederüberzuge in schöner Pressung; letzterer zeigt in dem Mittelfelde zwei Rosen, von denen in Strahlenform zwischen je zwei Ornamentblättern je ein Bandornament mit der Inschrift „maria“ ausgeht; eine Metallschließe; zusammengebunden mit „Dionysius Carthusiensis: Specula omnis status humanae vitae“ 1495, Valentinus: De arte moriendi opusculum“ 1489, „Jacobus Carthusiensis: De valore et utilitate missarum pro defunctis“ 1493, Jacobus Carthusiensis: De arte curandi vitia tractatus“, s. a., „Legenda sanctissimae matronae Annae 1497.

Signatur: Q 73, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain \* 9094; Copinger I, 271 (die Signatur ungenau als „a-f<sup>8</sup>“); Brit. Mus.; Daunou 1115; Braun II, 162; Maittaire 493; Panzer I, 115, 83; Seemiller IV. 6.

**M 922.**

Dasselbe: Q 62; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg.

**M 923.**

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar in Mähren.

**M 924.**

Dasselbe: O 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

**M 925.**

Dasselbe: Q 140, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

**M 926.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1489, 12<sup>o</sup>.

166 Bl. in 1 unsignirten Anfangstriternion und 20 Quarternionen, signirt je auf dem 1. Blatte mit den fortlaufenden Buchstaben B bis X; 22 durchlaufende Zeilen pro Seite, durchaus gleiche, 2 mm. hohe, gothische Type, nur die Capitelzahlen mit römischen Ziffern; die Initialspatia sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchwegs mit Miniuminitialien ausgefüllt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kleeblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brunn.

Hain \* 9098; Copinger I, 271; Brit. Mus. 1359. a; Castan 594; Daunou 1117; Maittaire 511; Panzer I, 41, 173; Seemiller III, 152.

### **M 927.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, s. l. et typ. n. (Coloniae, Hermannus Bungart), 1492, kl. 8<sup>o</sup>.

192 Bl. (Hain \* 9103 zählt die letzten zwei leeren Blätter nicht mit, hat daher nur „8 ff non num. et 182 ff num.“; Copinger I, 271 corrigirt Hain nicht und gibt außerdem die Signatur als „Sig. a—z i i i i“ unvollständig an) in 24 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: ij, iij, iiij; Quarternion 2: a, aij, aiiij, aiiij; etc. analog bis z. Bl. 2 unsignirt (sic!), z i i j, z i i i j; Titel, Seitentitel, Folien und Anfangszeilen der einzelnen Capitel mit 4½ mm, die Capitelüberschriften mit 2½ mm, der Text mit 2 mm hoher, deutlicher, gothischer Type; die Initialspatia 14 bis 17 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst einfach mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: D 25, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Wessely in Mähren; vordem Eigenthum eines gewissen „Sigmund Exler“; auf Bl. 192 b der handschriftliche Spruch: Si uis videre Jesum Christum | Non accipes librum istum | Si accipes librum istum | Non si visurus Jesum Christum | Sigismundus Exler | Anno domini 1646 | den 11. Septembris | .

Hain 9103; Copinger I, 271; Daunou 643 & 1118; Brit. Mus. 3832. a; Laire II, 173, 8; Maittaire 553; Panzer IV, 55, 455.

### **M 928.**

Dasselbe: D 20, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicantenkloster zu Iglau.

### **M 929.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Venetiis, Petrus de Quarengis Bergomensis de Palazago et Joannes Maria de Homiciano de Monteferrato, 1493, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Tabule capituloy*  
*r li | bros sequentes . | Capituli libři primi . | etc.*; Bl. 3 b  $\beta$ , Zeile 20:  
*Capitulũ . decimũ octauũ* [ ]; Bl. 4 a  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt:  
*Incipit liber primus Jo | annis gerson cācelarii pa | risiē . de imitatione*  
*chr̃isti : ⁊ de contemptu omni | us vanitatũ mūdi . Ca . i* [ ]; [ein 12 mm  
hohes und breites Holzschnittinitial-Q in Weiß auf Schwarzdruckgrund:]  
*Ui seq̃i me | nō ambulat | i tenebris : sꝛ* | etc.; Bl. 87 b  $\alpha$ , Zeile 17, 3 mm  
eingerückt: *Joannis gerson cance | larij parisiensis . de contē | ptu mundi*  
*libři quatuor | vno cum tractatu de me | ditatōe cordis felici numi | ne*  
*finiūt . Impressus Ue | netijs p Petꝛ de querē | gis bergomēsez ⁊ p Joa | nē*  
*mariam d̃homiciano | d̃monte ferato anno dñi | . M . cccc lxxxxiij die*  
*vero | xxiij . mēsis apl̃is regnāte | telyto p̃ncipe Augustino | barbadico .*  
(in die Mitte gesetzt:) *Registrum . | a b c d e f g h i k l* | (2 mm eingerückt:)  
*Omnes sunt quaterni .* | ; Bl. 87 b  $\beta$  und Bl. 88 a b sind leer.

88 Bll. in 11 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt,  
Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij,  
biiij bis kiiij und l, lij, l<sub>3</sub> (sic!), liiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarter-  
nion sind unsignirt; 35 Zeilen pro Seite; 1½ mm hohe, durchaus gleich-  
mäßige gothische Type; zu Beginn der einzelnen Bücher 22 mm breite,  
30 mm hohe Initialspatien, sonst solche von 8 mm Höhe und Breite; die  
bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt;  
unser Exemplar enthält die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt;  
Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: D 4, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente  
zu Brünn, in dessen Catalog es am 16. September 1606 auf Folio 28  
eingetragen wurde.

Hain 9107.

### **M 930.**

**Imitatio Christi.** De imitatione Christi libb. IV. sub nomine Johannis  
Gerson vel Thomae a Kempis vel Bernardi, Augustae Vindelicorum, Johannes  
Schoensperger, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1½ mm langer, einfacher  
Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bücherbesitze  
derer von „Schmidner“ und ward am 2. October 1668 testamentarisch aus  
dem Besitze des „R<sup>d</sup>P. Joan: Georgij Gochling“ an Michael Schmidner  
übertragen; Vorbesitzerin war „katherina wortschin“.

Hain \* 9118.

**№ 931.**

**Infirmorum** visitatio, Patavii, Johannes Alacraw et Benedictus Mair, 1482, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt A, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tractatus brevis et utilis pro infirmis visi/ | tandis ⁊ confessionem eorum audiendis. [ein 26 mm breites, 30 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Um pro confessione audienda aut viatico aut | sacra vntione aut vtrisque ministrandis etc.; Bl. 6 b, Zeile 28: tum domino reddat ⁊ saluus erit. | (4 mm eingerückt:) Finis presentis opusculi impressum in inclita ciuitate Pa | tauensi per Johannem Alacraw ⁊ Benedictū Mair. Sub | anno domini. M. cccclxxxij. decimaquarta die Nouembriis. |

6 Bll. in 1 Triterinion, signirt: A<sub>4</sub>, B, C; Bl. 4, 5, 6 sind un-signirt; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, schöne, gothische Type; ungleiche, meist 14 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Initialien sind mit Miniumfarbe in unserem Exemplare eingesetzt; Interpunctiozeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC . d . 18, Nr. 8; alles Übrige vgl. bei „Staupitz: Decisio etc.“ s. a.

Hain 9182; Copinger I, 273 (gibt irrthümlich an „S. s.“); Brit. Mus. 3835 . a a a.

**Innocentius III.**, papa; Vide: Lotharius Diacon.

**№ 932.**

**Institoris** (Henricus), ordinis Praedicatorum: Epistola contra quendam Conciliistam archiepiscopum Crainensem, s. l., a. et typ. n. (Pataviensi in civitate, Conradus Stahel et Benedictus Mair 1483), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Epistola ptra quendā concilijstar Archiep̄m videlicet Craynēsem | et aduersus Citacionē et libellū infamie ipsius: quē ptra Sanctissimi/ | mū dñm nostꝝ dñm Sixtū Papam quartum modernū Summū (sic!) | pontificem edidit. Incipit feliciter. |; [ein 23 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-E:] Go heinricus institutis Frater ordinis p̄dicatoꝝ etc.; Bl. 7 b, Zeile 33: ad quam nos pducatur qui sine fine viuit ⁊ regnat. Amen. |; Bl. 8 a, Zeile 1 datum Pataue. die . xx . Mensis January. Anno incarnatiōis | domini. Milesimoquadringesimo octuagesimo tertio. |; der Rest der Seite und Bl. 8 b leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, scharfe, schöne, gothische Type; dieselbe Type wie der angebundene von Conrad Stahel und Benedictus Mair gedruckte Eusebiusdruck: De morte B. Hieronymi, 1482; Initiale oben; Interpunctio-



zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit fünfblättriger Stabrosette; Wage im Kreise; Krone mit sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: X. f. 16, Nr. 2; das Weitere vergleiche bei: „Gregorius Magnus: Dialogorum libri“, s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 933.**

**Institoris** (Henricus), ordinis Praedicatorum: *Malleus maleficarum*, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Pröß), kl. F<sup>o</sup>.

130 Bll. (Hain \* 9238 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „129 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 549, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Gesta Romanorum“ s. a. F 549, Nr. 1.

Hain \* 9238; Copinger I, 274 (gibt „1490“ an); Brit. Mus. 8630 . I; Voulliéme 1076.

### **M 934.**

**Institoris** (Henricus): *Malleus maleficarum*, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, ca. 1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das jedoch oft fehlt, und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit dreiblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 36, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 9240; Copinger I, 274 (ungenau „a—z, A—G“, statt: aij-ziiij, A-Giiij, signirt); Castan 602, 603; Brit. Mus. 8631, ee.

### **M 935.**

**Institoris** (Henricus), ordinis Praedicatorum: *Malleus maleficarum*, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1494, 4<sup>o</sup>.

146 Bll. (Hain \* 9245 zählt nur „8 ff non num. et 137 ff num“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 159 am 2. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 9245; Copinger I, 274; Pellechet L. 352; Brit. Mus.; Panzer II, 251, 237.

**M 936.**

**Institoris** (Henricus), ordinis Praedicatorum: *Malleus maleficarum*, Nurenburgae, Antonius Koburger, 1496, 4<sup>o</sup>.

160 Bll. (Hain zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher 159 Bll.); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein „T“ tragend.

Signatur: Q 177, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brunn.

Hain \* 9246; Graesse, Trésor p. 425; Panzer, Annal. II, 220, 259; Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 297; Marais p. 455.

**M 937.**

Dasselbe. Bl. 160 fehlt; Signatur: Q 113, Nr. 3; entstammt der Bücherei der Brüder „Cajetan und Benedictus Metzger“.

**M 938.**

**Institoris** (Henricus), ordinis Praedicatorum: *Opusculum in errores Monarchiae etc*, Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho impensis Petri Lichtenstein Alemani, 1499, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 136 mm vom oberen Rande beginnend: *Opusculum in errores Monarchie . | ; der Rest der Seite leer*; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: *¶ Proemium auctoris . | etc.*; Bl. 2 a, signirt aii, Columne α, Zeile 1: *Tabula super duas par/ | tes opusculi fratris hēri/ | ci aduersus dogmata per | uersa . d . Antonii roselli | et permittitur questio | in troductoria . | etc.*; Bl. 24 a, unsignirt, Columne β, Zeile 53: *τ in futuro per glōziam Amen. (8 mm abgedrückt:) Finis . | ¶ Explicit replica inq̄sitoris Germanie fratris Hein | rici institoris aduersus dogmata peruersa Roselli . | Imp̄ssa Uenetijs arte et ingenio Jacobi de Leucho : | expensis tamen dñi Petri Liechtensteyn . Anno do | mini 1 . 4 . 9 . 9 . die vo Julij 27 . |*; Bl. 24 b unsignirt.

24 Bll. in 4 Triternionen, — signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann aii, aiiij; ferner: b, bii, biiij; etc. bis diij; die Anxerblätter unsignirt; bis auf Bl. 1 b je 2 Columnen pro Seite zu je 67 Zeilen; Titel und Zeile 1 bis 6 auf Bl. 2 a α mit 5 mm, der sonstige Text mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoher, scharfer, gothischer Type; 8, 11, 16 und 37 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien selbst sind mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 245, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei: „Cassianus: De institutis coenobiorum“ 1485.

Hain 9237; Copinger I, 274 (ungenau signirt „a—d“); Brit. Mus. 8007, g. 1; Daunou 933; Maittaire 697; Panzer III, 465, 2544.

**Insulis** (Alanus ab); Vide: Alanus!

**Insulis** (Michael Franciscus de); Vide: Franciscus!

### **M 939.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: De summo bono, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, s. a. (1495), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kelch; Ochsenkopf zwei gekreuzte Sensen tragend; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain \* 9287; Copinger I, 275; Daunou 789; Brit. Mus. 3832 . bb.

### **M 940.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: De summo bono, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und der Kreuzrosette, Wappenlilie; Krone und Henkelkrug; normale Ränder.

Signatur: Q 129, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain \* 9288 und Panzer, Annales I, 478, 51; Panzer Conspectus monument. typogr. p. 266.

### **M 941.**

Dasselbe. Signatur: Q 140, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

### **M 942.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX., Basileae, s. typ. n. (Nicolaus Kessler), 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, umgekehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 249, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim mit der dortigen Marke: „C. 1. Nr. 25“.

Hain \* 9274; Copinger I, 274 (gibt „Joh. de Amerbach“ als Drucker an); Holtrop II, 835; Panzer I, 168, 119; Pellechet D. 71, 9942; Brit. Mus. 12932 . f. 5.

**M 943.**

Dasselbe: F 283, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencouvente zu Teltzsch.

**M 944.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX. et de summo bono libb. III., Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, welcher jedoch sehr oft fehlt; Wasserzeichen: Glocke; Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 179, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg; Vorbesitzer waren ein „Frater Balthasar Reissewitz Canonicus regularis“ um 1546, sodann das ehemalige Collegium zu St. Jacob der Chorherren in Olmütz und ein „Petrus Lithmannus, Praepositus Fulnecensis“.

Hain \* 9280; Caronti 443.

**M 945.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: Etymologiarum libb. XX., Parisiis, Georgius Wolff, Badensis, et Thielmann Kerver Alemanus, 1499, kl. F<sup>o</sup>.

Bll. 104 (Hain \* 9275 führt, durch Übersehen der ausgelassenen Folien 21 und 61 veranlasst, „106 ff.“ an); Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Sonne; Hase; das 55 mm breite, 94 mm hohe Buchdruckerzeichen zeigt ein 38 mm hohes G, ein 17 mm hohes W und je ein 7 mm hohes O, L, F; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 509, Nr. 1; entstammt der ehemaligen erzbischöflichen Alumnatsbibliothek in Olmütz.

Hain \* 9275; Copinger I, 374; Albi 32; Daunou 926; Maittaire 690; Panzer II, 328, 534; Marais 568.

**M 946.**

**Isidorus** episcopus Hispalensis: Synonyma de regimine vitae praesentis, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das bald auf, bald über die Zeilenlinie gestellte Punctum, doch fehlt es auch oft ganz; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelquerstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 133, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain \* 9299.

### **M 947.**

**Itinerarium** B. Mariae virginis (germanice), Basileae, Leonhart Ysenhut, 1489, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 17 mm vom linken, 11 mm vom oberen Rande beginnend: Die walfart oder bil- | gerschafft der aller seli- | gisten Jungfrowen . | Marie inhaltend alle staat jrs lebens . | ; der Rest der Seite frei; Bl. 1 b zeigt ein 68 mm breites, 702 mm hohes Holzschnittbild, die Himmelskönigin im Kreise ihrer himmlischen Heerschaaren und irdischen Vertreter darstellend; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1: ¶ die vored in die walfart oder byl- | grung der seligen jungfrowē vñ mut- | ter gottes Marie . vß latin zu tütscht (sic!) gemacht | [ein 27 mm breites und hohes Holzschnittinitial-D im Stile deutscher Spätgothik ornamentirt:] Ieses noch uolgendt | gebet von der seligē | jungfrowen etc.: Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 5: der jungfrowen Marie lob . der erst | artikel | etc. Bl. 124 a, unsignirt, Zeile 15: ewigklich . Amen . ¶; 5 mm eingerückt: Gedruckt vñ vollendet die walfart | oder bylgerüg vnser libē frowen . | durch Lenhart ysenhut burger zu | Basel . M . cccc . lxxxix . jar . | ; Bl. 124 b leer.

124 Bll. in 15 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aij, aiiij, aiiij; Quarternion 2: bj, bij, biiij, biiij; etc. bis piiiij, — und in 1 Schlußduernion: qj, qij, — die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt, der Titel mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, durchaus gleicher, gothischer, schöner Type; spätgothische Holzschnittinitialien wie oben und 22 mm hoch und breit; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; 19, 20 und 42 mm durchgehende Zeilen pro Seite; 57 je 62 mm breite, 76 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 16; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain 9327.

### **M 948.**

**Ivo episcopus Charnothensis: Panormia seu Summa Decretorum**, s. l. (Basileae), Michael Furter, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz und sechsstrahligem Sterne; Stabkreuz auf einem Ziersockel und mit sechsstrahligem

Sterne; auf Bl. 1b ein 119 mm breiter, 113 mm hoher Holzschnitt, den Papst vor den Cardinälen lehrend, darstellt; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 182a, 66 mm breit, 52 mm hoch, zeigt zwei an einem Baume hängende Schilde, welche von je einem Drachen bewacht werden; der linke Schild trägt die Buchstabenverbindung „M“ und „F“ mit aufgesetztem Kreuze, der rechte ein „f“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 32; entstammt dem ehemaligen Bücherbestande der Familie derer von Schmidner.

Hain 9328; Copinger I, 276; Daunou 919; Brit. Mus.; Castan 607; Braun II, 311; Maittaire 696.

### **M 949.**

Dasselbe. Duppl. Q 17; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brün, wo unser Druck am 17. Juli 1606 auf Folio 169 eingetragen wurde.

## **J.**

### **M 950.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte bene moriendi, Lipsiae, s. a. (ca. 1480) et typ. n. 4<sup>o</sup>.

32 Bll. (Hain \* 9339 verzeichnet nur „31 ff“) in 4 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij; Quarternion 2: Bj, Bij, Biiij, Biiij etc. analog bis Diiij; Bl. 5, 6, 7, 8 sämtlicher vier Quarternione unsignirt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 9339; Copinger I, 276 (die Signatur ungenau „A-D“, statt: Aij-Diiij); Brit. Mus. 3837. b b.

### **M 951.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte bene moriendi, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain \* 9340; Copinger I, 276; Brit. Mus. 3832. b; Hellebrant 261; Panzer I, 484, 101.

### **M 952.**

Dasselbe: O 46; die Initialen sind nicht eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Paulinerkloster zu Mährisch-Kromau.

**№ 953.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De arte curandi vitia, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit kleinem Rosettenkreuze und durchstrichenem Stamme; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 22 b ist das Martinus Herbipolensis und zeigt einen Ast, an welchem 2 Wappenschilde hängen, von denen der rechte ein Stück Ansicht einer festen Stadt bietet, der linke Sonne, Mond und einen sechsstrahligen Stern führt; die Typen sind ganz analog denen des beigegebenen Melchior Lotter'schen Druckes: „Legend v. Annae“, 1497; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain \* 9337.

**№ 954.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De valore et utilitate missarum pro defunctis s. l. et typ. n. (Lipsiae, Johannes Thanner), 1493, 4<sup>o</sup>.

20 Bll. (Hain \* 9341 zählt nur „19 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); moderne Interpunctionen; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 73, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz.

Hain \* 9341; Voulliéme 589; Brit. Mus. T. 994 (9); Copinger I, 276.

**№ 955.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia, s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Sermones dominicales per anni circulum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, G. Husner, (vor 1476), F<sup>o</sup>.

186 Bll. (Hain \* 9332 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur 185 Bll.); der Rubricator hat in dem unserem Exem-  
plare vorgegebenen Albertinischen Tractate: De misterio missae, am Schlusse die Miniumbemerkung: I H 1447 hinzugefügt, hier leider nur I · H · A · R · ohne jede Jahreszahl; doch geht aus der völligen Übereinstimmung aller Rubricirungsdetails hervor, dass beide Drucke gleichzeitig dieser Procedur unterworfen wurden, dass also auch unser undatirter Druck schon 1475 vorhanden gewesen sein muss; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuz und Sechsstern; Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Der untere Rand der Innenseite des Vorderdeckels trägt die Schwarzschriftbemerkung: „Iste liber illigat⁹ est Anno .1226.“; so dass auch daraus hervorgeht, dass unser undatirter Druck, wie oben erwähnt, vor 1476 zu setzen ist.

Signatur: F 377; entstammt dem ehemaligen Carthäuserfilialkloster zu Dolle in bei Olmütz.

Hain \* 9332; Marais 82.

### **M 956.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Sermones dominicales per anni circulum, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1477), 4<sup>o</sup>.

140 Bl. (Hain \* 9334 zählt „138 ff“, da er Bl. 1 und 140, als leere nicht berücksichtigt); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 19, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg in Mähren.

Hain \* 9334.

### **M 957.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia s. de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: Tractatus de animabus exutis a corporibus, sive de apparitionibus animarum, Lipsiae, Melchior Lotter, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken, 25 mm vom oberen Blatt-  
rande beginnend: Tractatus opti | mus de animabus exutis a cor | porib⁹  
editus a doctore Jaco- | bo fratre ordinis carthusiēsis | cum multis alijs  
vtilibus . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: De egressu  
animarum humanarū a corporibus per senten- | (4 mm eingerückt:) tiam  
mortis. (38 mm abgerückt:) Capitulum . i . etc.; Zeile 15 derselben Seite:  
Exclamatio actoris calce huius libri . | ; der Rest der Seite ist leer;  
Bl. 2 a, signirt: A ij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tractatus peroptimus  
de | animabus exutis a corporibus editus a doctore Ja | cobo fratre ordinis  
carthusiensis . ||| ; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-R:]  
Ogamus vos ne terreamini per spiritum . verba | sunt apostolica ad plebē  
thessalonicā missa in epi | stola secūda . etc.; Bl. 18 b, Zeile 28: isse  
mentitos . Quibus similes . immo maiores beatus Gregeri⁹ (sic); | papa non  
timuit ad edificatiōem hominū in suo dyalogo enar- | rare . veniam petens  
de plixitate aut superfluitate . caritate ad | hoc instigante . pro quo deus  
sit benedictus . ||| (in die Mitte vertheilt:) Impressus est iste tractatulus  
Lyptzick per | Melchiorē Lotter Anno 2ē . nonagesimo | septimo ||||| .



18 Bl. in 1 Anfangsternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij und in 2 Quarternionen: Bi, Bij, Biiij, Biiij und: Ci, Cij, Ciiij, Ciiij; Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternionen sind unsignirt; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, die übrigen Titelzeilen und die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte mit 6 mm-, der Continuo-text mit 2 mm-Type; die Initialspatia (vgl. auch oben) im Texte sind 15 mm hoch und breit; unser Exemplar zeigt sie mit Miniuminitialien angefüllt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz und Halbmond; Pokal; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 1; entstammt „Ex libris Georgij Sebastiani Chaluzij et L. Adam Chaluzij“ aus dem Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 9353; Copinger I, 277 (ungenau signirt „A-C“); Brit. Mus. 3832 . b.

### **M 958.**

**Jacobus** de Clusa, de Erfordia seu de Paradiso, Carthusiensis Erfordiae: De contractibus, qui fiunt cum pacto ad vitam etc., s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Johannes Veldener aut Nicolaus Gotz de Schlettstadt, ca. 1473), kl. 4<sup>o</sup>.

Hain \* 9343 hat Zeile 2: „magistri Jacobi de erfordia sacte | “ wo-gegen unser Exemplar Bl. 1 a, Zeile 1: „magistri Jacobi de erfordia (sic!) sactē (sic!)“ aufweist; Copinger I, 277 stimmt hier mit Hain überein und führt [Argent. 1490] als muthmaßliches Druckdatum an; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche, bald normal, bald 1-förmig gestaltete Punctum und umgekehrtes Semikolon mit dickem Punct und feinem Haarstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; 2 Quarternionen ohne Signaturen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 1. Juli 1606 auf Folio 156 eingezeichnet wurde.

Hain \* 9343; Copinger I, 277; Brit. Mus. 5255 . b.

**Jacobus** Januensis; Vide: Voragine (Jacobus de)!

**Jacobus** Magni de Parisiis; Vide: Magnus Jacobus de Parisiis!

**Jacobus** Philippus Bergomensis; Vide: Bergomensis (Jacobus Philippus)!

**Jandavo**; Vide: Gandavo!

**Janduno**; Vide: Gandavo!

**Janua** (Johannes de); Vide: Balbus!

**Johannes XXI.**, papa; Vide: Hispanus (Petrus)!

**Johannes XXII.**: Constitutio de pluralitate beneficiorum; Vide Clemens V., papa: Constitutiones!

**Johannes Baptista**; Vide: Gratia Dei (Johannes)!

**Johannes Baptista** de S. Blasio; Vide: Blasio!

**Johannes Bertachinus** de Firmo; Vide: Bertachinus!

### **M 959.**

**Johannes** de Capua: Directorium humanae vitae, s. l., a. et typ. n. kl. F<sup>o</sup>.

Auf Bl. 1 b ein 116 mm breiter, 193 mm hoher Holzschnitt, einen turbangeschmückten, gekrönten Fürsten in seinem Prunkgewande thronend, dem zwei Abgesandte ein Buch überreichen, darstellend; die übrigen 117 in den Text gedruckten Holzschnitte sind 122 mm breit und 91 bis 93 mm hoch; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche und das an den oberen Rand der Zeilenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kugel mit einem Kreuz; „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 522, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Magdalenenkloster zu Brünn.

Hain \* 4411; Copinger I, 137 (gibt „Argentorati, Joh. Pryss, c. 1486“ als Druckdatum an); Holtrop II, 714; Kloss 993; Panzer IV, 106, 281; Santander II, 378, 552; Brit. Mus.

### **M 960.**

**Johannes Carthusiensis**: Libellus de praeparatione infirmorum etc., Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1480, kl. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a. signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: Libellus in praeparatione infirmorum: & in di | spositione morientium: qui flos uitae interpreta | tur. (24 mm abgerückt:) Exordium . |||; [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit Minium eingefügtes Initial-M:] Ore bonorum parentū qui tametsi | facultate tenui sint: etc.; Bl. 54 b, Zeile 15: lem per aeterna secula seculorum . Amen . |||| Actum quoq; hoc opus Venetiis ex inclyta: fa/ | mosaq; Officina summi viri Nicolai Jenson Gal | lici . Anno dominice natiuitatis . M . c c c c l x x x . deci | masquartas Klendas Sextiles . ||||; Bl. 55 a in 4 je 27zeiligen Columnen das Register (doch verweist nur die letzte Columnne auf unseren Druck); Bl. 55 b und 56 a b leer.

56 Bll. in 7 Quarternionen, signirt: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis giiii (sic!); 26 und 27 Zeilen pro Seite; keine Foliierung; alles Weitere conform mit: „Orationes sacre collectae“ s. a.

Signatur: O 22, Nr. 4.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 961.**

**Johannes Chrysostomos**, Episcopus Constantinopolitanus: Homiliae in epistolam S. Pauli ad Ebraeos, s. l., a. et typ. n. (ca. 1475), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: 70 mm großes „p“ mit Kreuzrosette; kleineres „p“ mit Kreuzrosette; ein weiteres „p“ mit zurückgezogenem Fuße, welchen ein Kleeblatt schließt, und mit einem Kreuze; ein viertes, einfaches „p“; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Allem nach ein früher Druck; jedenfalls nicht nach 1485 zu setzen, da eine handschriftliche Miniumbemerkung am Schlusse des Buches Bl. 108 b $\beta$  (107 b $\beta$  unserer Zählung) lautet: „Iste liber est Conuentus sancte | Crucis In Iglauia ordinis pdica- | torū prouicie Moraue! emptz | p fratē Wolfgangū Rabenstayn | de Wienna priorē eiusdē puēt. | de 9mī priorū hoīm elemosina! | Anno dñi M o c c c c l x x v! In | Mense Julij! Hic est secūdus- | Annus reformatiōe in vita regularij | eiusdem 9uentus- | “; Holzdeckelband mit glattem, braunen Lederüberzuge; zwei Metallschließen.

Signatur: F 573; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 5029.

**Johannes de Cuba**; Vide: Hortus sanitatis!

**Johannes Duns**; Vide: Duns (Johannes)!

**Johannes de Fonte**; Vide: Fonte!

**№ 962.**

**Johannes Gallensis**, Ordin. Minor.: Communiloquium sive Summa collationum, s. l. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer) 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Waidmesser mit Hüfthorn; Lilienwappen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; großer Ochsenkopf mit Doppelkrone und Rosettenfünfblatt; Ochsenkopf mit Krone und „r“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 461, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Iglau in Mähren.

Hain \* 7443.

**№ 963.**

Dasselbe: F 294; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zu Kremsier.

**Johannes de S. Geminiano**, Vide: Geminiano (Johannes de S.).

**№ 964.**

**Johannes Glogoviensis**: De octo partibus grammaticis Donati, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, impensis Johannis Haller Cracoviensis, 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Drucke; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: In minozem magistri dona | ti de octo partibus libzum maiozi volumini Prisciani cozrespon- | dentem Argumentū incipit feliciter . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 19: ingenia a maiozib9 ad maioza studia felici excrescāt studio Ego ma | gister Johannes Glogouiensis alme florētissimeq7 vniuersitat7 stu | dij Cracouiensis maiozis Collegij etc.; Zeile 25: matice pncipijs valeāt edoceri Impzessum est aut hoc opus Anno | . 1500 . currente . Ad impensas humanissimi optimiq7 viri domi | ni Johannis Haller Ciuis Craconiensis doctoꝝ viroꝝ fantoꝝ | excellentissimi . etc.; Bl. 2 b, Zeile 1: Diuiso maioris voluminis | Prisciani in libꝛos partiales sedecim grāmaticoꝝ principis . | etc. Bl. 3 a, signirt a iij, Zeile 1 [ein 18 mm hohes Schwarzdruck-initial-A] Ristotiles (sic!) omnium re | cte ph'antiū princeps etc.; Bl. 97 b, Zeile 37: diū est verbū infiniti modi . Et cū (sic!) ꝑ quo de9 sit bñdictus in scl'a . <sup>11</sup>; in die Mitte gesetzt: Q Impzessum Liptzck per Baccalariū wolfgangum | de Monaco . Anno incarnatiōis dominice . 1500 . | ; Bl. 98 a b leer.

98 Bll. (bei uns nur 97) in nachstehend 11 Quarternionen und 8 Duer-nionen, von a iij bis t i i j; 5 mm und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, kräftige, gothische Type; 40 durchgehende Zeilen; Initialien wie oben; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 139; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz; vordem war unser Druck im Besitze eines „Jacobus Michlicz“ und 1500 schon in dem eines „Jacobus Petrus Hibsches Michlicz“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Johannes de Lapide; Vide: Lapide!**

### **M 965.**

**Johannes**, abbas Nivicellensis: Concordantiae bibliorum et canonum. Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1482, F<sup>o</sup>.

94 Bll. (Hain \* 9413 verzeichnet nur „93 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch ist dasselbe äusserst mangelhaft gesetzt; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fußende und Kreuzrosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 311, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 9413.

### **M 966.**

**Johannes**, abbas Nivicellensis: Concordantiae bibliae et canonum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Unser Exemplar endet mit der von Hain \* 9416, Zeile 10 angeführten Schlußschrift; Bl. 72 ist leer; die von Hain noch verzeichneten „Tituli decretalium etc.“ fehlen jedoch unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 270, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz und wurde diesem von einem „Andreas vicarius Olomucensis“ geschenkt.

Hain \* 9416; Vide das zweite Exemplar desselben Druckes.

### **M 967.**

**Johannes**, abbas Nivicellensis: Concordantiae biblicorum et canonum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

93 Bll. (Hain \* 9416 zählt „97 ff“, da er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger I, 278, corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher und Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“ und „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 361, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Martinus: Margaritha decreti“ s. a.

Hain \* 9416; Copinger I, 278; Brit. Mus. 3104 . c; Pellechet D. 39, 5096; Panzer I, 160, 81.

### **M 968.**

**Johannes** de Palz sive Phalz sive Valz: Die himmlische Fundgrube, s. l., a. et typ. n. (Leipzig, Conrad Kachelofen), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1, unsignirt, 25 mm vom linken und 45 mm vom oberen Blatt-  
rande entfernt: Das buchelein wirt genannt | die himelische funtgrube;  
der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 14 mm hoher und breiter  
Raum für ein Initial-D:] Iß buchelein wirt genät die hymliche funt | grub  
darumb das man hymlich ertz darin | mag vinden oder graben etc.,  
Zeile 24 derselben Seite: vil vnvorstendiger menschen Vonn der vrsach  
der schreibung dis deutzschen bucheleins vind mā tzu | hant vn der nach-  
uolgende vorrede | ; [Ein 14 mm breites und 11 hohes Spatium für ein  
Initial-D:] Em durchleuchtigen hochgeboznen fursten | vnd herrē her  
Friderichē hertzog zu Sach | sen des heyiligen Romischē Reichs Ertzmar-  
schalch | vnd Churfurstē Lantgraue in Toringen vñ Mar | graue tzu Meyssen  
Bruder . Johan vñ Valtz Doc | toz der heyiligen geschriff ordens der eins-  
deler brn- | (auf Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1 übergehend) der Sancti  
augustini Commissarius der romischen | gnaden tzu Tetzgaw In dem iar als

man schreibt | Tausent virhundert vund neuntzig sein etc. Bl. 26 a, ohne Signatur, Zeile 10: der ym an seinem letzten ende mocht tzu hilff kōmen !; der Rest der Seite leer; Bl. 26 b leer.

26 Bll. in 3 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij; Ternion 2 und 3: Bi, Bij, Biiij; Ci, Cij, Ciiij, — und in 1 Quarternion: Di, Dij, Diiij, Diiij; Bl. 5, 6, 7, 8, sowie Bl. 4, 5, 6 der Ternione unsignirt; 32 durchgehende Zeilen; 2 mm Type im Texte; 5 mm im Titel und in den Überschriften; die Initialspatia sehr ungleich; unser Exemplar zeigt überall die bezüglichen Initialien mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das bald auf bald über der Zeilenlinie stehende Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf zwei gekreuzte Dreschflgel zwischen den Hörnern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 969.**

**Johannes** Peachamus sive Pithsanus, episcopus Canthuariensis: Liber de oculo morali, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, ca. 1475), 4<sup>o</sup>.

62 Bll. (Hain \* 9427 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „61 ff.“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungzeichen ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; breite, freie Ränder.

Signatur: XC. b. 8, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain \* 9427; Copinger I, 278; Copinger Library.

### **N<sup>o</sup> 970.**

**Johannes** Peachamus sive Pithsanus, archiepiscopus Canthuariensis: Liber de oculo morali, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, ca. 1476), F<sup>o</sup>.

62 Bll. (Hain \* 9426 zählt das leere Anfangsblatt nicht mit, daher er nur „61 ff.“ rechnet); Interpunctionszeichen sind hier das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und das erwähnte, verkehrte Semikolon; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone und sechsblättriger Rosette; Ochsenkopf mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 193, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 9426; Voulliéme 634; Copinger I, 278.

**Johannes** de Valtz; Vide: Johannes de Palz!

**M 971.**

**Johannes**, abbas Vincellensis: Sermones vademecum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 30; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 9431; Copinger I, 279 [gibt „Argent. Joh. Pryss, 1495“ als Druckdatum an]; Brit. Mus. 855 . k . 2; Marais 715, 1285; Daunou 1037; Braun II, 54.

**M 972.**

**Jordanus** Nemorarius: Arithmetica et alii tractatus, Parisiis, Johannes Higman et Wolfgangus Hopyl Alemani, artis formulariae socii, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 72 mm vom linken, 47 mm vom oberen Seitenrande beginnend: In hoc opere contenta . | (16 mm vorgerückt:) Arithmetica decem libris demonstrata | Musica libris demonstrata quattuor | Epitome 1 libris arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̄ ⁊ pugna nūeroꝝ appellat̄ | ; 38 mm darunter, 12 mm eingerückt: G. Gonterius Cabilonensis: in | laudē Arithmetices ⁊ Musices . | (12 mm vorgerückt:) Tempore iam multo docte latuere sorozes: | (folgen 17 Verse; der letzte:) Irritus et ne sit/ dispereatq̄ labor . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Noua ꝑmentatio in Jordānū per Jacobum fabꝛū stapulēsem laborata | ad clarissimum virum Joannem de Ganay presidentem parisiensem . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 21, in die Mitte gerückt: Argumentum decem libꝛozum Jordani . | etc.; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: ¶ Jordani Nemozarij Clarissimi viri Elementa Arithmetica: cū demōstratiōibus | Jacobi Fabꝛi Stapulensis: ad Joannē de Ganay Senatōrē Parisiensem . | ; [ein 25 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-V:] Nitas est rei per se discretio . etc.; Bl. 40 b, Zeile 48, in die Mitte gerückt: ¶ Decimi elementozum arithmetices Jordani finis . | ; der Rest der Seite frei; Bl. 41 a, signirt: fI, Zeile 1, 21 mm eingerückt: ¶ Jacobi Fabꝛi Stapulensis Elementa Musicalia ad clarissimū virū | Nicolaum de haqueuille inquisitorium Presidētē . | ; Bl. 62 b, Zeile 53, in die Mitte gestellt: ¶ Quarti elementozum Musices Jacobi Stapulensis finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 63 a sind leer; Bl. 63 b, Zeile 1, 15 mm eingerückt: Jacobus Faber Stapulēsis Magnifico dño: Joanni Stephano Ferrerio etc.: Bl. 64 a, unsignirt, Zeile 1, 15 mm eingerückt: ¶ Jacobi Fabꝛi Stapulensis Epitome in duos libꝛos Arithmethicos | diui Seuerini Boecij ad Magnificum dñm: Joannem Stephanum | Ferrerium Episcopum Uersellensem . | etc.: Bl. 70 b, Zeile 21, in die Mitte gerückt: ¶ Epitomes libꝛozum

Arithmeticozum Boetij finis . | ; 23 mm darunter: C Jacobus Stapulensis Bernardo Uencario | doctōri medico numerozum amatozi . | etc. ; Bl. 72 b : Has duos Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqz duces cum quibusdam āmini- | cularijs adiectis : curarunt vna formulis emendatissime mandati ad studiozum vtilitatem Joannes | Higmanus, et Volfgangus Hopilius suis grauissimis laboribus ⁊ impensis Parhisij Anno salutis | domini : qui oīa in numero atqz harmonia formauit 1496 absolutūqz reddiderunt eodem anno : die | vicesima secunda Iulij (sic!) suos labores vbicunqz valebunt semper studiosis deuouentes . Et idem quoqz | facit David Lauxius Brytannus Edinburgensis : vtīqz ex archetypo diligens operis recognitoz . | ; in die Mitte gesetzt: Registrum presentis operis | ; folgt das Register.

72 Bll. in 9 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, dann: a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, aiiiij (sic!); Quarternion 2: b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis i<sub>4</sub> (doch: c<sub>1</sub>, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, b<sub>4</sub> (sic!)), 2 mm und 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, gothische Type; die Seiten überall mit gemischtem Druck, daher alle Zeilenzahl ungleich; Spatien wie oben und 12 mm hoch und breit; die bezüglichlichen Buchstaben sind mit Texttype vorgedruckt; Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; Hand mit Kreuzblatt; Strichfiguren mit scharfen Conturen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV . d . 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Teltsch in Mähren, in dessen Catalog unser Druck 1659 auf Seite 101 eingetragen wurde; 1614 war er im Besitze eines gewissen „Christophorus Fernell“.

Hain 9436; Copinger I, 279 (erwähnt obige Unregelmäßigkeiten nicht; ungenau signirt „a-i<sup>8</sup>“); Univ.-Bibl. Cambridge; Pellechet Vers. 1889. 109; Daunou 806; Brit. Mus. Cambridge. 14 . b . 14 und 8535; h. 14 (Mancoexemplar); Maittaire 625; Seemiller IV, 72.

### № 973.

**Jordanus** de Quedlinburg seu de Saxonia, Ordin. Eremit. S. August. : Sermones de sanctis, Argentinae, Johannes Reinhard de Grüninger, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

324 Bll. (Hain \* 9440 gibt „323“ an, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet); Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Drei-  
blatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 376, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Chrysostomos: Homiliae etc.“ s. a.

Hain \* 9440; Copinger I, 279; Brit. Mus. 3832 . h; Voulliéme 674.



**M 974.**

**Josephus (Flavius):** Opera s. l., a. et typ. n. (Lubecae, Lucas Brandis ca. 1473), F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipit prologus sancti Jeronimi | in Josephum |||; [ein als Randleiste verwendetes, schönes, charakteristisch gehaltenes Holzschnittinitial-J, 225 mm hoch, 30 mm breit, einen Mönch mit einer offenen Schriftrolle in der Linken, zeigend:] Osephus mathie fili⁹ ex iherosolimis | sacerdos/ a vespasiano captus cū tito | filio eius relict⁹ : hic romam ueniens | septem libros iudaice captiuitatis im | peratozib⁹ patri filioq⁹ obtulit etc.; Zeile 34, in die Mitte gesetzt: Explicit p̄fatio |||||; Columnne  $\beta$ , Zeile 1 [ein 92 mm hohes, 82 mm breites Holzschnittinitial-H in reicher, gothischer Ornamentik, im oberen Felde zwei gegeneinander gesenkte, leere Wappenschilder, im unteren ein im freien Felde schreibender Gelehrter], mit je 8 mm Zeilendistanz ein Buchstabe unter dem anderen: I | S | T | O | R | I | A | M | conscribere disponentibus non vnam | nec eandem uideo etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 48, in die Mitte gesetzt: Explicit prologus |; Columnne  $\beta$ , Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Incipiūt capitula p̄imi libzi | etc.; Bl. 2 b  $\alpha$ , Zeile 1: Flauij iosephi hystoriaꝝ antiquitatis | iudaice liber p̄imus incipit: qui p̄tinet | tempus amozum triū miliū ducētoꝝ | quinquagintasex | Constitucō mūdi & ordo elementoz | (in die Mitte gestellt:) Cap̄ p̄mum |; [ein 236 mm langes, 36 mm breites, feines Holzschnittinitial-J, den Heiland mit Weltkugel und Kreuz auf einer Kanzel stehend, darstellend:] N p̄ncipio creauit deus celum et ter | ram etc.; Bl. 274 b  $\beta$ , Zeile 39, in die Mitte gerückt: Explicit hystoria flauij | iosephi de antiquitate. ||||; Bl. 275 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Flauij iosephi in textū libzozū de iuda | ico bello prologus incipit ||; [ein 78 mm breites, 87 mm hohes, prächtiges Holzschnittinitial-Q, dessen starke Theile von zwei wohlgezeichneten Gesichtsprofilen und gothischer Arabeskik, dessen Innenfeld von einem Schlachtenbilde ausgefüllt wird:] V | O | N | I | A | M | B | E | L | L | U | M || quod cū populo romano gessere iudei | oīn̄ maximū q̄ nostra etas vidit. etc.; Bl. 276 a, unsignirt, Columnn  $\beta$ , Zeile 12: Explicit plogus . Incipiunt capitula | libzi p̄imi . | (66 mm abgerückt) p̄imū |; [ein 58 mm breites, 61 mm hohes, analog wie oben ornamentirtes Holzschnittinitial-N; das Mittelfeld zierte der Lübeck'sche Wappendoppelaar:] Empe etc.; Bl. 277 a, unsignirt, Zeile 8: Incipit liber p̄imus (3 mm abgerückt:) P̄imū capitulū |; [ein 74 mm breites, 94 mm hohes, wiederum wie oben analoges Holzschnittinitial-D; das Mittelfeld zeigt den schon beim Initiale „H“ oben erwähnten, schreibenden Gelehrten:] V | M | G | E | N | T | E | S | I | V | D | E | O | rum mter (sic!) se dis-siderēt eo tempore quo | etc.; Bl. 397 b  $\beta$ , Zeile 41: scripsi habuerim coniecturam ||| Explicit hystoria flauij iosephi de iuda | ico bello feliciter ||; Bl. 398 a b leer.

398 unsignirte Blätter (Hain 9450 zählt „395 ff“, Copinger I, 279, „397“); 2 Columnen pro Seite zu je 28 Zeilen (Hain zählt „48 l“, Copinger corrigirt hier Hain nicht); 2 $\frac{1}{2}$  mm hohe, frühe, kräftige, sehr reine, gothische Type; die Holzschnittinitialien wie oben und einfacher in schönster, gutgothischer Ornamentik 22 bis 24 mm hoch; gediegen ausgeführte Drachen und stylisirte Blumenmotive; auf Bl. 2 a und 275 a reiche, künstlerische Randleisten-Holzschnitte; Löwen-, Vögel- und Blumenmotive; wohl mit den schönsten Holzschnitten, die Incunabeln aufweisen; sonst noch meist 21 mm hohe Spatien; die Initialien mit Minium und Blaufarbe bei uns abwechselnd eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Große, freie Wage; Weltkugel mit Kreuz; Krone; „D“ mit zum Kreuzeszeichen verlängertem Stamme; die Seitentitel, später ganz fehlend, zeigen im Anfange mit Unterbrechungen auf der Versoseite der Blätter in 12 $\frac{1}{2}$  mm hoher Antiquatype, zusammenhängend, als Holzschnitt gedruckt das Wort „LIBER“, auf der Versoseite analog die bezügliche Zahl mit römischen Ziffern; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain 9450; Copinger I, 279; Brit. Mus. 1275 . h . I („1840“ statt „1480“); Daunou 181; Spencer II, 103.

### № 975.

**Josephus** (Flavius): Opera, Verona, Petrus Maufer Normanus Rothomagensis dioecesis, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

214 Bll. (Hain \* 9452 verzeichnet nur „129 ff“, da er das leere Anfangsblatt nicht mitrechnet; Copinger I, 280, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein, jedoch meist fehlender, 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 400; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Hain \* 9452; Copinger I, 280; Brit. Mus. 4504 . f; Daunou 330; Brunet III, 570; Crevenna V . 94; Maittaire 404; Panzer III . 505 . 5; Pinelli II, 44; Seemiller II, 57.

### № 976.

**Josephus** (Flavius): Opera, Johannes Rubeus Vercellensis, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

278 Bll. (Hain \* 9454 verzeichnet „274 ff.“); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Doppelkreuz; großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 230; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hlg. Bernhard in Brünn.

Hain \* 9454; Copinger I, 280; Brit. Mus. 585 . I . 23; Daunou 482; Pellechet L. 357/8; Fossi II, 17; Maittaire 474; Panzer III, 227, 962; Seemiller III, 64.

### **Nr 977.**

**Judaei.** Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione et conversatione ac constitutionum super hac re innovatione, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1475), F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus de iūdeor̃ et xp̃ianor̃ ʒmunione et ʒuer- | sacōne . ac ʒstitucōnum sup hac re innouacōne | ; [ein 23 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] Vdei quor̃ pfidia frequenter ad vomitum | redit si ad leges catholicas venire voluerit | minime decernat cogēdi . | etc. Bl. 15 b, Zeile 22: nercōes seculi seculor̃ Amen. Hec sub venia et cor | rectōne omniū melius sentientiū . quos et adire / et ab | eis discere gaudebo . ||| 11 mm eingerückt: Explicit tractatus de iudeor̃ et xp̃ianor̃ | ʒmunione et ʒuersacōne . ac ʒstitucōnū | sup hac re innouacōe . ||| .

16 Bll. ohne jede Signatur, ohne Custoden und Blattzahlen; 32 durchgehende Zeilen; (Hain 9464 zählt „33, 341.“); 2½ mm große, durchaus gleiche, fette, gothische Type sehr frühen Charakters; die Initialspatien sind ungleich und in unserem Exemplare mit Miniuminitialien ausgefüllt; die großen Anfangsbuchstaben sind roth ausgetupft; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der charakteristische, 5 mm lange Schrägstrich; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 468, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain 9464; Copinger I, 280.

### **Nr 978.**

**Justinianus** imperator: Digestum infortiatum cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1488, F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise mit verlängertem Stamme; Ampel; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 256 a, 40 mm breit und 72 mm hoch,

zeigt einen in eine Spitze ausgezogenen Kreis mit einem in ihm fußenden Doppelkreuze und die je 6 mm hohen Buchstaben „B“, „T“; alles in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 44; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 178 am 21. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 9568.

### **N<sup>o</sup> 979.**

**Justinianus** imperator: Digestum infortiatum cum glossa, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1490, F<sup>o</sup>.

262 Bl. (Hain \* 9570 zählt das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „260 ff. c. n. 2—261“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich im Commentar und ein 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich im Texte; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 261 b ist 52 mm breit und 98 mm hoch; es zeigt einen Kreis mit Spitze und mit in ihm ruhenden aus einem A wachsenden Doppelkreuze und den Buchstaben G; alles bis auf letzteren, der roth, in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 55, vol. 2; alles Weitere vgl. bei: „Digestum vetus“ 1490.

Hain \* 9570.

### **N<sup>o</sup> 980.**

**Justinianus** imperator: Digestum nouum cum glossa, Venetiis, Andreas Calabrensis de Papia, 1491, F<sup>o</sup>.

Die Folirung umfasst Bl. 2 bis 309 mit den Foliennummern 2 bis 305, was auf Nummerirungsfehlern beruht; es folgen irrthümlich aufeinander: 25, 29 (sic!), 27; dann: 116, 109 (sic!), 118; dann: 119, 119 (sic!), 121; dann: 130, 031 (sic!), 132; dann: 154, 153 (sic!), 156; dann: 177, 87 (sic!), 88 (sic!), 189, 181 (sic!), 182 (sic!), 183 etc.; 187, 187 (sic!), 189; dann: 191, 192, 192 (sic!), 193, 194, 195, 197 (sic!), 198; dann: 229, 223 (sic!), 231; dann: 278, 279, 260 (sic!), 261 (sic!), 262 (sic!), 262 (sic!), 262 (sic!), 263 (sic!), 264 (sic!) etc.; 268, 268 (sic!), 270, 299 (sic!), 294 (sic!), 295 etc.; 300, ohne Folienzahl (sic!), 303 (sic!), ohne Folienzahl (sic!), 305; Bl. 310 ist leer; (Hain \* 9590 gibt „304 ff. c. n. 2—305“ an; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Leiter; große Wage im Kreise; Anker im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 309 b, 54 mm breit und 100 mm hoch, zeigt einen Laubbaum mit Wurzeln und einem um den Stamm geschlungenen Bande mit den Buchstaben · A · N | · D · M ·; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 55, vol. III; alles Weitere vgl. bei: „Digestum vetus“ 1490.

Hain \* 9590.

**N<sup>o</sup> 981.**

**Justinianus** imperator: Digestum novum cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1499, F<sup>o</sup>.

310 Bll. (Hain \* 9596 zählt nur „308 ff num. et 1 ff non num.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, enger Doppelschrägstrich im Commentar, ein analoger, offener im Texte; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 309 b gleich dem bei „Digestum vetus“ 1490, derselben Officin.

Signatur: F 15; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1790 kam.

Hain \* 9596.

**N<sup>o</sup> 982.**

**Justinianus** imperator: Digestum vetus cum glossa, Venetiis, Baptista de Tortis, 1490, F<sup>o</sup>.

336 Bll. (Hain \* 9555 verzeichnet nur „355 ff“, da er das leere Schlussblatt des Endtriterinions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); das Buchdruckerzeichen ist das bekannte große Tortis'sche in Rothdruck; alles Weitere conform dem Drucke: „Institutiones“ 1488 derselben Officin.

Signatur: F 55, vol. I; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „B. 5, Nr. 7“ eingetragen war; Vorbesitzer war der Abt dieses Klosters: Sebastianus Freitag de Czepiroh.

Hain \* 9555.

**N<sup>o</sup> 983.**

**Justinianus**: Epitome historiarum Trogi Pompeji cum Floro, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, ca. 1475), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . b . 16, Nr. 2; alles Übrige wie bei dem bei uns vorgebundenen Drucke: „Valerius: Factorum libb. IX.“ 1497.

Hain \* 9654; Copinger I, 248; Desbarreaux 211.

**N<sup>o</sup> 984.**

**Justinianus** Imperator: Institutiones, Venetiis, Andreas de Soziis seu Zophis, Parmensis, 1484, F<sup>o</sup>.

72 Bll. (Hain \* 9514 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit und verzeichnet daher nur „70 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen Leiter; über das Buchdruckerzeichen in Rothdruck auf Folio 71 b vgl. den Druck „Thomas de Aquino : Super quartum sententiarum etc.“ gedruckt Venetiis Nicolaus Jenson, Johannes de Colonia sociique, 1481, mit welchem unser Zeichen völlig eins ist; breite, freie Ränder.

Signatur: F 14; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren; Vorbesitzer war ein „Albertus Weinrich“.

Hain \* 9514; Copinger I, 282; Brit. Mus. 5205 . i . 2 (1).

### **M 985.**

**Justinianus imperator:** Institutiones, Taurini, Jacobinus Suigus de Sancto Germano, 1488, 4<sup>o</sup>.

120 Bll. (Hain \* 9520 zählt „119 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schlange; das Buchdruckerzeichen 44 mm breit und 73 mm hoch, zeigt ein Doppelkreuz im Kreise fußend und die Buchstaben I S S in Weiß auf Rothdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 23; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 175 eingetragen wurde.

Hain \* 9520.

### **M 986.**

**Justinianus (Imperator):** Institutiones, s. l. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach), 1491, F<sup>o</sup>.

70 Bll. (Hain \* 9525 gibt nur „69 ff.“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet).

Signatur: F 71, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Bonifacius VIII: Decretalium liber VI“ 1491.

Hain \* 9525; Copinger I, 282; Holtrop II, 746; Panzer IV, 54, 449.

### **M 987.**

**Justinianus Imperator:** Institutiones, Venetiis Johannes et Gregorius de Gregoriis de Forlivio fratres, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Texte ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppel-, im Commentare ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vierfüßler (Pferd?); Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 103; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim in Mähren, wohin unser Druck 1650 kam.

Hain \* 9538.

**M 988.**

**Justinianus** (Bernardinus): *Orationes, nonnullae epistolae, traductio Isocratis ad Nicoclem, epistolae Leonardi Justiniani, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1483), F<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Geflügeltes Wappen; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 226, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Ficinus: Epistolae“ 1495, Nr. 693.

Hain \* 9639; Copinger I, 283 (gibt „1492“ an); Brit. Mus. Marais 556, 897 (gibt „1498“ und „38“ 1 an); Daunou 592; Denis 5217; Seemiller III, 174.

**M 989.**

**Juvenalis** (Decius Junius): *Satirae, cum commentario Domitii Calderini, Venetiis Baptista de Tortis, 1483, kl. F<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Menschenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 471, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Ovidius Naso: Heroides“ 1482.

Hain \* 9695; Copinger I, 286 (mit der hier bemerkten Correctur; ungenau „a-1“ signirt); Olschki XXX, 253.

**M 990.**

**Juvenalis** (Decius Junius): *Satirae cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1487, kl. F<sup>o</sup>.*

Die Schlussstelle unseres Exemplares lautet Bl. 61 b, Zeile 4 ff, (3 mm eingerückt:) „Impressum Venetiis per Bartolameum (Hain \* 9699, Zeile 16, sagt: „Bartholameum) de zanis de Portesio. Sub anno domini . M . c c c c l x x x v i i . die | uero tertio octobris . Regnaute domino domino (Hain, ebenda, Zeile 19, hat: „domiino“) etc.“; Copinger I, 286 bemerkt keine Variante zu Hain; 62 Bll. (Hain \* 9699 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „61 ff“ an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleines Johanniterkreuz und kleiner sechsstrahliger Stern; der Commentar umrahmt den Text oben, unten und rechts, resp. auf der Versoseite links; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 158, Nr. 2; zusammengebunden mit „Capreolus: Commentaria in Thomam Aquinatem“ 1483; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 9699; Brit. Mus. 11385. K; Voulliéme 709; Hellebrant 140; Maillaire 484; Panzer III, 247, 1030.

### **№ 991.**

**Juvenalis** (Decius Junius): Satirae cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Vallae, Venetiis, Theodor de Ragazonibus de Asula, dictus Bresanus, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

120 Bll. (Hain \* 9704 rechnet das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „118 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 1; das Übrige vide bei: „Ovidius: Epistolae etc.“ 1492.

Hain \* 9704; Copinger I, 286; Brit. Mus. 833. m. 14; Voulliéme 711; Desbarreaux 213 (gibt „124 ff.“ an); Brunet III, 628 („119 ff.“).

### **№ 992.**

**Juvenalis** (Decius Junius): Satirae cum commentariis Antonii Mancinelli, Domitii Calderini et Georgii Vallae, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino (alias Tacuinus) 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Weltkugel mit Kreuz und sechsstrahligem Sterne; Ampel; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; auf Bl. 202 a das 63 mm hohe, 47 mm breite Buchdruckerzeichen die Buchstaben I. T. P. und C um einen Baum darstellend, die oberen Ecken füllt je eine Vogelfigur, die unteren je ein Hase im Felde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 173, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zur hlg. Dreifaltigkeit zu Kremsier in Mähren.

Hain \* 9709; Hellebrant 217, Brit. Mus. 11375, K (1); Desbarreaux 220; Brunet III, 629; Ebert I, 921, 11211; Maillaire 546; Panzer III, 328, 1585.

## **K.**

### **№ 993.**

**Kalender**, Deutscher, s. l., a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1476), kl. F<sup>o</sup>.



Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Das register ditz kalenders volget hie nach . | (vom Anfange der Zeilen:) Der kalender mit den heiligen tagen, der by non . ydus . vñ | kalend . vnd welches zeichen vnd grad in einer yeden stund | sey in dem vff vnd nidergang des sonnen óch in dem mittel | des hymels vnd der erden . | etc.; Bl. 1 b, Zeile 1: Got almechtig in götlicher fürsichtikeit/ hieß zu heyle dem | menschen werdē/ himel/ erde/ helle/ vegfür/ gestirn/ geschöpf (sic!) | vnd alle creatur/ etc.; Bl. 26 b, Zeile 14: selb mensch hat oder will geschwâr gewinnen/ So das blut | schön ist/ nit zetruckē noch zu fûcht/ vnd der zaichen nit hat | von den voz geschriben ist/ der selb mensch ist gesund/ vnd | hat got vil zedanken/ | ; der Rest der Seite leer.

26 unsignirte Blätter: 2 mm hohe, reine, gothische Type; die Kürzung „KL“ 18 mm hoch; keine Initialien; ungleiche Zeilenzahl bis 39 pro Seite; die Eclipsistafel (von 1478 bis 1551, doch nicht für alle Jahre so „1488, 1491, 1492, 1493“ etc.) in 2 Columnen; die anderen Tafeln (von 1477 bis 1552) der Höhe nach quer gedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein 2 mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone; ungleiche, freie Ränder.

Signatur: F 546, Nr. 3; das Weitere vide bei „Hugo de S. Victore: Sententiae etc.“ s. a.

Hain 9730 (?).

### **M 994.**

**Kalender**, Deutscher, Augustae Vindelicorum, Johannes Schauer, 1496, 4<sup>o</sup>.

Der Titel zeigt bei uns die beiden bei Hain \* 9747 angeführten Druckfehler nicht; Bl. 56 bis 68 fehlen unserem Exemplare; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 181; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 9747.

### **M 995.**

**Kempis** (Thomas a): Opera, Norimbergae, Caspar Hochfeder, civis Nurenbergensis, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

186 Bll. (Hain \* 9769 zählt „4 ff non num. et 178 ff num.“; Copinger I, 287, dagegen: „4 ff not num. + 180 ff num. = 184 ff“) in 1 unsignirten Anfangsduernion, 13 Quarternionen, — signirt: a, aij, aiiij, aiiij; etc. analog die Quarternione: b, e, f, g, i, l, p, r, v, z, A, C, — und in 13 Triternionen, — signirt: c, cij, ciij; etc. analog die Triternione: h, k, m, n.

o, q, s, t, x, y, B, und der Triternion, d, dij, diij, diiij (sic!), — Bl. 4, 5, 6 (resp. 5, 6) der Triternione, und Bl. 5, 6, 7, 8 der Qaurternione sind unsignirt; die Folirung ist unrichtig durchgeführt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 212, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain \* 9769; Copinger I, 287 (ungenau a-ziiij, A-Ciiij\*); Hellebrant 241; Voulliéme 1154; Daunou 742; Brit. Mus. 1221 . l . 11; Brunet III, 650; Maittaire 571; Denis Supplem. 599, 5237; Panzer II, 217, 247; Panzer, Nürnberg. Dr. G. 136, 229; Seemiller V, 47, 29.

### **M 996.**

**Ketham** (Johannes de): Fasciculus medicinae, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1491, F<sup>0</sup>.

Das Hain \* 9774 angefügte „Consilium Petri Tausignani“ findet sich nicht bei unserem Drucke; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 33, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Savonarola (Michael): „Opus medicinae“ 1486.

Hain \* 9774.

**Klagspiegel** (Richterlicher); Vide: Brant (Sebastianus)!

**Königsberg** (Johannes von); Vide: Regiomontanus!

### **M 997.**

**Koenigshoven** (Jacob von): Chronik von allen Kaisern und Königen seit Christi Geburt, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Bämmeler, ca. 1474), kl. F<sup>0</sup>.

Die ersten 6 Blätter fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein  $2\frac{1}{2}$  bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  bis 2 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechblättriger Rosette; Thurmkrone; Ochsenkopf mit vierblättriger Rosette und Seitenblättern; normalbreite, freie Rändern.

Signatur: Q 70; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

Hain \* 9791.

**Kortz** (Johannes); Vide: Contractus (Johannes)!

**Krämer** (Henricus); Vide: Institoris!

**Kurtz** (Johannes); Vide: Contractus (Johannes)!

## L.

### **M 998.**

**Lactantius** (Lucius Coelius Firmianus): Opera, Venetiis, Vincentius Benalius, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

138 Bll.; Bl. 1 und 138 leer; (Hain \* 9816 übersieht dies); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 143, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Gregorius Magnus: Moralia“ 146.

Hain \* 9816; Copinger I, 289; Copinger Library; Brit. Mus. 3822 . g.

### **M 999.**

**Lactantius** (Lucius Coelius Firmianus): Opera, Venetiis, Simon Bevilacqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 196, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei dem vorgebundenen Drucke: „Eusebius: De praeparatione evangelica“, 1497, Nr. 665.

Hain \* 9818; Copinger I, 289; Albi 55; Brit. Mus. 1275 . f . 2; Rosenthal, Cat. XXIV, 859.

### **M 1000.**

Dasselbe: F 366; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Eiusiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

### **M 1001.**

Dasselbe: F 249; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

**Laetus** (Pomponius): Epistola ad Augustinum Maphaeum; Vide: Sallustius (C. Crispus): Bellum Catilinarium!

### **M 1002.**

**Lambertus** de Monte, Theologiae Coloniensis Doctor: Copulata super libros de anima Aristotelis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell, 1493), kl. F<sup>o</sup>.

84 Bll. (Hain \* 1713 gibt „83 ff“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet.

Signatur: F 318, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei dem Vorbande: „Positiones circa libb. physicorum et de anima“ s. a.

Hain \* 1713.

**M 1003.**

**Lambertus** de Monte, Theologiae Coloniensis Doctor: Copulata super VIII libros Physicorum Aristotelis, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

142 Bll. (Hain \* 1686 gibt „1 f non num., 138 ff num. et 2 ff non num.“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: F 318, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke: „Positiones circa libb. physicorum Aristotelis“ s. a. Hain \* 1686.

**M 1004.**

**Lampridius** (Helius): Vitae Opilii Macrini, Clodii Albini et Alexandri Severi; Vide: Scriptores hist. Augustae!

**M 1005.**

**Langer** (Johannes) de Bolkinhayn: De censibus sub titulo reemptionis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Schöffler, 1478?), 4<sup>o</sup>.

26 Bll. (nicht 25 wie Hain \* 9892, welcher das letzte Blatt des Quinternions, welches leer ist, nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuzeszeichen; normale Ränder.

Signatur: Q 140, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 9892 und Graesse, Trésor IV, 98; Nentwig p. 157 et 158 (Vide dessen Bemerkung über den Druck unserer Incunabel mit der Schöffler'schen Durandustype; vgl. auch die Schöffler'schen Wasserzeichen); Panzer, Annales I, 264, 7 (gibt Brunn oder Breslau als möglichen Druckort an); Panzer, Conspect. Monument. typ. p. 178; Brit. Mus. 3836 . a; Hellebrant 425; Denis Suppl. 600, 5251; Copinger I, 292; Rosenthal, Cat. XXIV, 864.

**Lapidanus** (Johannes); Vide: Barzizius (Gasparinus)!

**M 1006.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, s. l., a. et typ. n., 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 18 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Resolutoriū dubioꝝ circa celebꝛationē | missaꝝ occurrentiū p (sic!) venerabilē patrem | dñm Johannē de lapide doctoꝝ Theo- | logū parisiensem ordinis Cartusiensis ex | sacroꝝ canonū p̃batoꝝ qꝛ doctoꝝ senten- | tijs diligenter collectum . | ; 6 mm darunter: Sūma dubioꝝ in hoc ope resolutorum . | clxvj | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1. 6 mm eingerückt: Subsequētis opis in quo dubia

circa | missarū celebrationē occurrētia ptractant | distinctio cū summaria in  
singulis par- | tibus contentorū expositione . | Totus sequens tractatus | in .  
x . capitula partiū . | ; Bl. 44 a, unsignirt, Zeile 14: in secula seculorum  
benedictus : Amen . | ; in die Mitte gestellt: Resolutorij dubiozum circa  
ce- | lebrationē misse occurrētū Finis | | ; Bl. 44 b ist unsignirt.

44 Bl. in 5 Quarternionen, — signirt Quarternion 1: Bl. 1 un-  
signirt, dann: aij, aiiij, aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; etc.  
analog bis eiiij, — und in 1 Schlußduernion: f, fij; die bezüglich  
Annexblätter sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, primitive,  
gothische Type; 30 bis 32 durchgehende Zeilen pro Seite; öfters ungleiche  
Zeilenlänge; auf Bl. 8 a ein 20 mm breites, 25 mm hohes Initialspatium;  
bei uns leer; Seitentitel; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punc-  
tum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppel-  
schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 15; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu  
Jarmeritz, dem unser Druck 1713 von dem Jarmeritzer „Capellanus  
Ignatius Frey“ geschenkt wurde; 1673 war unser Druck im Besitze  
von „Wenceslaus Janschick, Capellanus Trebiczensis“.

Hain 9902.

### **M 1007.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa  
celebrationem missarum occurrentium, Coloniae, Arnoldus de Colonia, s. a.  
(1493) 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich;  
Wasserzeichen: Wappen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente  
zu Olmütz.

Hain \* 9904; Copinger I, 292; Brit. Mus. 1018 . I. 26; Hellebrant  
427 (28 Zeilen); Maittaire, Ind. II. App. 528; Panzer I, 501, 292.

### **M 1008.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa  
celebrationem missarum occurrentium, Argentinae, Martinus Flach, 1494, 4<sup>o</sup>.

In Bezug auf den Titel hat, wie schon Voulliéme in seinen Incunabeln  
der königlichen Universitätsbibliothek zu Bonn 549 bemerkt, derselbe Zeile 2: |  
circa celebratiōnem missarū occurrentiū : p ve | und nicht wie Hain \* 9909  
auführt: | circa celebratiōnem missarū occurrentiū : p me ve |, zu lauten.

Interpunctionszeichen sind das Punctum auf der Zeilenlinie und der  
Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und ein Ochsenkopf,  
einen sechsstrahligen Stern tragend; normale Ränder.

Signatur: Q 122, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 9909; Graesse, Trésor IV, p. 104; Panzer, Annales I, 51, 259; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 279; Copinger I, 292; Brit. Mus. 3835 . b.

### **№ 1009.**

Dasselbe; Signatur: Q 140, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

### **№ 1010.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Lipsiae, s. typ. n., 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt bei uns; Bl. 2 a, signirt: A ij. Zeile 1: esse excōmunicatū . de quo pri⁹ nō habuit mēoriā aut nescinit | vi . de eo q̄ post missam inceptā h̄z remozu⁹ de irregularitate . | Art . ij . Resoluit etc.; Bl. 5 b, Zeile 38, in die Mitte gesetzt: Finis Summarij . |; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 1: C Incipit tractatus dubioꝝ ac difficultatū circa offitiū misse | et ea que ad debitā eiusdem celebratiōē exigunt frequentius | occurrentiū . iuxta sacroꝝ canonū constitutiones . p̄batoꝝumq; | doctorum firmiores atq; tutiores sententias resolutorius . | Capitulum Primū de intenci | one collectoris . et materia tractanda . etc. Bl. 26 (bei uns 25) b, Zeile 30: magis p̄gruū visum et diffiniuerim⁹ ad gloriā iesu xp̄i qui cū | patre et spū sancto viuit ⁊ regnat in sel'a sel'ozū bñdictus amen . . . ; in die Mitte gesetzt: Finit Resolutorium du | bioꝝum misse . Impressum Liptzck Anno nostre sa | lutis 1497 . Die vero decimasexta mensis Julij . . .

25 vorhandene (recte 26) Bll. in 1 Quarternion, signirt: Bl. 1 fehlt, Bl. 2: A ij, Bl. 3: A iij, Bl. 4: A iiij, — und in 3 Ternionen; Ternion 1: Bl. 1: Bi, Bij, B iij; etc. analog bis Diij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; 39 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; der Continuotext mit 2 mm-, die Capitelanzeigen und die je erste Zeile derselben mit 5 mm-Type; auf Bl. 6 a (5 a) ein 27 mm breites und 29 mm hohes Spatium für ein Initial-O; dasselbe ist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; sonst zeigt unser Tractat keinen weiteren Initialraum; Interpunctuationszeichen ist das für jegliche Interpunction angewendete gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner, breiter Ochsenkopf mit Kreuz; anderer Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1011.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt: Resolutorii dubi- | orũ misse Egregij dñi Johannis | de lapide sacre theologie pfessoris | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt Aij: Subsequentis operis in quo du | bia circa missarũ celebratorem occurrẽcia ptractant distinctio | cum summario in singulis partibus contentorũ expositione . | Totutus sequens tractatus in decem capitula partitur . | dubiũ . i . etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Finis Summarij . | ; 5 mm eingerückt: Incipit tractatus dubiorũ ac difficultatũ circa offitiũ misse | et ea que ad debitã eiusdem celebratio- nem exigunt frequencius | occurrentiũ . iuxta sacrorũ canonũ constitutiones . etc.; Bl. 25 b, Zeile 12: riam hiesu cristi . Qui cum patre et spiritu sancto viuit et regnat | in secula seculorum benedictus Amen . | ; 8 mm eingerückt: Explicit Resolutorii dubiorũ . circa celebratio- | nem missarum occurrentiũ . Impressum Lyptzck | per Cunradũ Kackelouen (sic!) . Anno gratie nonoge- | simoseptimo . | ; der Rest der Seite und Bl. 26 a und b sind leer.

26 Bll. in einem Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij, — und in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bi, Bij, Biiij; etc. analog bis Diij; Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions sind unsignirt; Zeile 1 des Titels mit 11 mm-, die übrigen Titelzeilen und die Überschriften mit 6 mm-, der sonstige Text mit 2 mm-Type; auf Bl. 6 a ein 25 mm breites und hohes Initialspatium; das hingehörige Initial-O ist mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; das Spatium selbst lässt unser Exemplar leer; Interpunctions- zeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs- zeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkel- krug; Kopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 12, Nr. 15; entstammt dem ehemaligen Carthäuserklöster zu Olmütz.

Hain 9913.

**M 1012.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: „Imitatio Christi“, 1498, Nr. 930.

Hain \* 9916; Copinger I, 292; Brit. Mus. 3832 . a a a . l.

### **№ 1013.**

**Lapide** (Johannes de), Carthusiensis: Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, Lipsiae, Melchior Lotter, 1499, 4<sup>o</sup>.

26 Bl. in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann: Aij, Aiiij, Aiiij, — und in 3 Triternionen: B, Bij, Biiij; etc. analog bis Diij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 84; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn; 1659 war der Druck im Besitze eines „P. Joannes Augustus Jugar“.

Hain \* 9917; Copinger I, 292 (ungenau „A—Diij“); Daunou 925; Maittaire 700.

### **№ 1014.**

**Laudes** beatae Mariae virginis, Hamburgi, Johannes et Thomas Borchard, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

154 Bl. in Quarternionen und Ternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt), aij bis ziiij, τi bis τv; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ein 1¼ bis 2 mm langer, einfacher oder enger, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; einfaches „p“ mit getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 560, Nr. 2; das Weitere vgl. bei „Guillermus: Postilla“ 1490, Nr. 890.

Hain \* 9940; Copinger I, 293 (ungenau „a—z“ und τ\*); Brit. Mus. 1218. I. 8.

### **№ 1015.**

**Laudivius** sive Landinus: Vita beati Hieronymi, Romae, s. typ. n. (Stephanus Planck de Patavia Alemanus) 1495, 4<sup>o</sup>.

12 Bl. (Hain \* 9946 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher „11 ff“ an); in 2 Triternionen; Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann aii, aiii; Triternion 2: bi, Bl. 2 unsignirt, biii; die bezüglichen Annexblätter unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche oder in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Bischofsstab; Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 14, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 9946 (nimmt „Joh. Besicken“ als Drucker an); Copinger I, 293 (ungenau „a, b 6“); Brit. Mus. 4829, a a. 24.



**№ 1016.**

**Lavacrum conscientiae**, s. l, a. et typ. n. (Lipsiae. Melchior Lotter, ca. 1491), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das bald gewöhnlich, bald an den Ober-  
rand der Zeilentypenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 91, Nr. 2; über das Übrige vgl.: „Sabunde: Viola  
animae“, 1499.

Hain \* 9956 (doch bei uns entgegen daselbst, Zeile 7: „Explicit  
Lauacrum“: „¶ Explicit Lauacrum“; Copinger bemerkt hier keine Correctur);  
Holtrop II, 871; Panzer IV, 151, 705; Brit. Mus. 3832 . c. c.

**№ 1017.**

**Lavacrum conscientiae**, Lipsiae s. typ. n. (Melchior Lotter?),  
1496, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 25 mm vom oberen Blatt-  
rande: Lauacrum conscientie | omnium sacerdotum . | ; der Rest der Seite  
leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt: A A ij, Zeile 1, in die Mitte gerückt:  
Prefatio huius libri . | ; [Ein 20 mm breites, 25 mm hohes Spatium für  
ein Initial-L:] Auamini mundi estote Isaye . i . Ex quo nos sa- | cerdotes  
omīno etc.; Bl. 3 a, signirt A A iij, Zeile 28: mihi dñs dederit . Ozemō  
dominū p gratia sua . Explicit plogō . | De ornamētis sacerdotū ca . i | ; [Ein  
12 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] Auamini mūdi estote vbi  
supra . ¶ Ubi p̄mo etc. Bl. 84 b, unsignirt, Zeile 17: tre et sp̄sc̄tō  
viuit et regnat deus in secl̄a secl̄oꝝ benedictō A . . ; In die Mitte gerückt:  
¶ Explicit Lauacrum conscientie . Impressum | Lyptzek Anno redemptionis  
nostri 1496 . || Incipit Registrū huius epu- | sculi sup Lauacrū cōscientie  
omnium sacerdotū . Rogo etc.; Bl. 86 a, Zeile 35: Ozatio bona post mis-  
sam . 37 mm abgerückt: fo . lxxxiiij . || ; in die Mitte gerückt: ¶ Finis | ;  
Bl. 86 b leer.

86 Bll. in 13 Ternioneu, — signirt: Ternion 1 unsignirt; Bl. 2:  
A A ij, Bl. 3: A A iij; Ternion 2: B B i, B B ij, B B iij; u. s. w. analog bis  
N N iij, — und in 1 Quarternion: O O i, O O ij, O O iij, O O iiij; Bl. 5, 6, 7, 8  
des Quarternions und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm  
große Texttype; die Type des Titels, der Praefatio-, Capitel- und Seiten-  
überschriften mit 5 mm-Type; die Seitenüberschriften bestehen auf den  
Vorderseiten aus dem Worte: „Folium“ und der zugehörigen Blattzahl-  
ziffer; auf der Rückseite der Blätter, bei Bl. 2 b: „Prefatio libri“, von  
Bl. 3 b an: „Capitulum“ und die zugehörige Zahl in gothischen Buch-  
staben; über die Initialspatien siehe oben! Dieselben enthalten die bezüg-  
lichen Buchstaben in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar

zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit einem von einer Schlange umwundenen Kreuze; kleiner Ochsenkopf mit kurzem Kreuze; 37 durchgehende Zeilen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain 9959.

### **№ 1018.**

**Lavacrum** conscientiae, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccalaureus Erfordensis et civis Lipsiensis, 1497, 4<sup>o</sup>.

86 Bll. in 13 Triteruionen, — signirt: Triteruion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A A ij, A A iij; Triteruion 2: B Bi, B Bij, B B iij; etc. analog bis N N iij, — und in 1 Quarternion: O Oi, O O ij, O O iij, O O iij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungsszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe öfters; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit Kreuzeszeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 130. Nr. 1; alles Übrige vgl. bei: „Petrus: S. Catharina“ 1500.

Hain \* 9961; Copinger I. 293 (verzeichnet die Signatur mit „A A — O O iij“); Daunou 861; Maittaire 646.

### **№ 1019.**

**Lavacrum** conscientiae Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497, 4<sup>o</sup>.

Hain \* 9060 verzeichnet nur „1 f non. num. et 50 ff num.“, doch sind 52 Bll., da noch ein leeres non. num. folgt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Menschenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz; Pokal; normale, freie Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 9960?

### **№ 1020.**

**Leben** der Heiligen, s. l., a. et typ. n. (wahrscheinlich: Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, 1471). F<sup>o</sup>.

Bl. I bis IV, VI bis XIV und CCCLXVIII bis zum Schlusse fehlen: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; 89 mm hohe, 184 mm breite Holzschnitte, in kunstlosem Stile ihrer Zeit; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; größere analoge Rosette; eng beschnitten.

Signatur: F 83; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brün. Hain \* 9968; Rosenthal, Cat. XXIV, 867.

**№ 1021.**

**Leonardus** Aretinus: Calphurnia et Gurgulia comendia, In monasterio Sorten, (Kloster Schussenried), 1478, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das obenerwähnte Querstrichzeichen; Wasserzeichen: Anker mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 416, Nr. 4; entstammt der Seminarbibliothek des Franziscanerconventes zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 1595; Graesse, Trésor I, p. 186; Panzer Annales (als „Comedia Granus et Poliscene“ angeführt) I, 96, 515; IV. 228, 515 und IV. 423. I; Panzer Conspectus monum. typogr. p. 45.

**Leoniceus** Omnibonus; Vide: Cicero: De oratore!

**№ 1022.**

**Leopoldus** (S.) marchio Austriae. Historia eiusdem, s. l., a. et typ. n., F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, unsignirt, 31 mm vom linken, 16 mm vom oberen Rande, in rother Druckschrift: Incipit hystoria de scō Leopoldo etc.; [Ein 52 mm breites und 58 mm hohes Spatium für ein Initial-A] Vstria letare vere felix regioque | summis collocatum principib9 | laudas leopoldum marchionem etc. Über diesen Textzeilen stehen auf 4 rothen Notenlinien ohne alle Textabtheilung fortlaufend die zugehörigen Noten als 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm starke Notenköpfe und ebensolche Striche. Bl. 22 b, Zeile 26: vetando a fraude decreuit. Ita suo iure hāc proūciam, regētes populū deuotū diligāt. Fouēāt defendāt. et cō | tra anīa pericula pacis auxiliatorē accipiant. domi- | num nostrum ihesum xpm ꝛc. |||.

22 Bll. ohne jede Signatur, ohne Custoden und Blattzahlen. Gothische Charaktere; im Texte 4 mm hohe Buchstaben, zu Beginn jedes neuen „Versus“ ein 28 mm hoher Anfangsbuchstabe; die Notenlinien, die erste Zeile auf Bl. 2 a, sowie die Bezeichnungen: ps., versus, v̇, Lectio, Responsorium etc., sind mit rother Druckfarbe gesetzt; 32 durchgehende Zeilen; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; die sehr ungleichen Initialspatien sind bis auf das obenerwähnte Bl. 2 a durchwegs mit den bezüglichen Initialbuchstaben in Miniumschrift ausgefüllt; Wasserzeichen: Langhorniger Ochsenkopf mit Krone und Kreuz; die großen Anfangsbuchstaben sind mit Minium ausgestopft; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 368, vol. II. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Brün, wohin unser Druck 1619 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1023.**

**Leopoldus** (S.), marchio Austriae . Historia eiusdem . s. l., a. et typ. n. (Pataviae. Johannes Petri, ca. 1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist ein .-förmiges Punctum und ein ebensolcher Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt derselbe sehr oft; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Koster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 10032; Brit. Mus.; Copinger I, 295.

**№ 1024.**

**Leupold**, Herzog von Österreich. Sein und seines Sohnes Wilhelm Leben und Wilhelm, Herzog von Orlencz. Augsburg, Anton Sorg, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (80 mm vom oberen Blattrande und in die Seitenmitte gerückt): ¶ Hie hebet sich an ein schöne vnd kurcz- | weylige hystorzi zelesen von herczog Wil | halm von österreich - | ¶ Hernach volget ein andere hystorzi von | herczog Wilhalm von Orlencz - | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a α, mit Sign. a i j, Zeile 1: ¶ Hie hebet sich an ein | schöne kurczweilige hi | stori zelesen vñ, herczog | Leupold vñ seinẽ sun | Wilhalm vñ österreich | wie die ir lebẽ volendet | haben - vnd wie uil herczog Wilhalm erlitẽ hat - ¶ In der Columnenmitte: ¶ Die vorrede - [Hierauf ein 50 mm hohes und ebenso breites Holzschnitt-Initial-W, von einem Doppelstrichrahmen umfaßt:] O dẽ | men/ | schen | wår | ist der | seyn | hercz | synu | vnd | mutt | darnach richt was m̃a gutz vor | jm saget. das etc. Bl. 2 α β, Zeile 25: verzeuht alle vntugent von dẽ | menschen . ¶ ¶ Wie herczog Leup- | pold vnd sein sun Wilhalm vñ | österreich jr lebẽ vollendet . vnd | wieuill herczog Wilhalm erlit/ | ten hat . [Hierauf ein 25 mm hohes und breites Holzschnitt-Initial-E:] S w̃z ein herczog in österreich geseß | sen ñlich herczog | Leupold . der seyn | etc. Bl. 64 a β, unsignirt, Zeile 6: klich bey jm reichßẽn werden . | Amen . ¶ ¶ Ein ende hatt das le- | ben vñ herczog wilhalm | von österreich (sic!) ein hũb | sche hystorzi - Rest der Columnne leer. Bl. 64 b leer.

Bl. 65 a, unsignirt, 93 mm vom oberen Seitenrande: ¶ Herczog wilhalm von Orlencz - | Der Rest der Seite leer; Bl. 65 b leer; Bl. 66 a α, mit der Signatur A i j, Zeile 1: ¶ Hie hebt sich an d̃as | bũch genannt herczog | (auf Columnne β, Zeile 1, übergehend:) Wilhalm von Orlencz . ¶ [Darunter, in die Seitenmitte über beide Columnen vertheilt, ein 118 mm breiter und 96 mm hoher, von einem 1 mm starken Striche umrahmter Holzschnitt.] [Hierauf in Columnne α, mit einem 25 mm breiten und ebenso hohen Holzschnitt-Initial-E die versificirte Geschichte beginnend:] S ist

ye vnd ye ge | wesen | das man hat von | fürsten gelesen . | Ir preiß etc.  
Bl. 80 b β, Zeile 6: Vnnd behüte vns vor der helle | pein . || C Gedruckt  
vnd volen | det von Anthoni sorgē | czu Augspurg . M - cccc - | vnd in  
dem - xci - iar - | der Rest der Columnne leer.

80 Bll. in 10 Quarternionen mit den Signaturen: Quarternion 1:  
Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5, 6, 7, 8  
unsignirt; analog auch Quarternion 2—8: bj, bij etc. bis hiiij, sodann  
Quarternion 9 und 10, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij etc. bis Biiij,  
auch hier Bl. 5, 6, 7 und 8 nicht bezeichnet. Die Größe der Texttype  
ist 2½ mm, jene der Titel und Überschriften 6 mm, die Initialbuchstaben,  
zu Beginn jedes Abenteuers sind, 25 mm hoch und ebenso breit, ziemlich  
roh in Holz geschnitten; der Typencharakter ist gothisch; die Abbildung  
durchwegs von der oben angeführten Größe sind primitive Xylographien;  
die Geschichte vom Herzog Leuppold enthält 53, jene von Wilhelm von  
Orlenz 18 dieser Xylographien. Unser Exemplar zeigt sämtliche Holz-  
schnitte mit der Hand carm, rosa, gelb, sepia und grün colorirt. Die Vers-  
zeilen im Wilhelm von Orlenz beginnen sämtlich mit großen Anfangs-  
buchstaben. Von Bl. 57 ist die rechte, untere Ecke losgerissen. Wasser-  
zeichen: Laubbaum; Kaiserkrone; breite Ränder.

Signatur: Fol. 500, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster zu St. Jacob in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Leutholdus** de Saxonia; Vide: Ludolphus de Saxonia!

**Libellus**; Vide: Processus contra Hieronymum Savonarolam!

### **M 1025.**

**Libellus** facetus, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes  
Froschauer, ca. 1480). 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 30 mm oberen Rande beginnend:  
Libellus facetus . gestas res vigintiquattuor | Parasitum iocundissime per-  
tractans . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 8 mm eingerückt:  
Petrus Popo Henrico Fink . Lirae Ozphean . ac | Appolonicare peritissimo  
Salutē pluzimā dicit . | etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: Egregio viro dño  
Petro Kuoꝝr. Henricus | Geratwol hec cū pmtitudine obsequendi . | etc.;  
Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 21, 14 mm eingerückt: Est cū patreꝝ flamine . | ;  
der Rest der Seite und Bl. 8 b sind leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; durchaus gleiche, 2 mm hohe,  
kräftige, gothische Type; bestens erhalten.

Signatur: Q 110, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei dem vorgebundenen  
Drucke: „Hipokrates: De insania etc.“ s. a., Nr. 876.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**N<sup>o</sup> 1026.**

**Liber** de vita et morte Aristotelis metricè conscriptus cum glossa interlineali, s. l., a. et typ. n., gr. 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 34, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 1788.

**Liber** de vita et morte Aristotelis; Vide etiam: Aristoteles!

**N<sup>o</sup> 1027.**

**Lichtenberg** (Johannes): Eremita Alsatus: Prognosticatio, Argentorati, s. typ. n., 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2 mm langer, verschwommener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; je 107 mm breite, 82 mm hohe Textholzschnitte; der Titelholzschnitt 101 mm breit, 104 hoch; der am Schlusse 102 mm breit, 98 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LX . e . 13, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „n . 55 . lit . Theol . sub lit . G“ im Jahre 1610 eingetragen wurde.

Hain \* 10084; Copinger I, 295; Brit. Mus. 8630 . b b 4; 8610 . c . 61; Rosenthal, Cat. XXIV, 876 (gibt „Barthol. Kistler“ als Drucker an).

**Licio** (Robertus de); Vide: Caracciolus!

**Litomericensis** (Hilarius); Vide: Hilarius!

**N<sup>o</sup> 1028.**

**Livius** (Titus) Patavinus: Historiae romanae decades, Tarvisii, Johannes Rubeus Vercellensis. 1485, F<sup>o</sup>.

256 Bll. (Hain \* 10136 zählt nur „254 ff“, da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunct; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit schrägem Kreuze; breite, freie Ränder.

Signatur: F 93; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wo unser Druck: „Sem. Olom. Cat. inscr. 83 (1683)“ ward.

Hain \* 10136; Copinger I, 207; Brit. Mus. 9040 . I; Pellechet L. 374; Voulliéme 632; Daunou 443; Fossi II, 87; Maittaire 463; Panzer III, 41 . 56; Spencer II, 136.

**№ 1029.**

**Lochmaier** (Michael): Parochiale curatorum. s. l., a. et. typ. n., 4<sup>o</sup>.

164 Bll. in 2 Triternionen und 19 Quarternionen, letztere signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; etc. analog bis tiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; die 2 Triternione sind signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij; Triternion 2: B, Bij, Biiij; Bl. 4, 5, 6 sind unsignirt; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Weintraube; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 75, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 10167; Copinger I, 399 (gibt „1495“ an; ungenau „A. B, a-t“); Brit. Mus. 3837. a a.

**№ 1030.**

**Lochmaier** (Michael): Parochiale curatorum, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1497. 4<sup>o</sup>.

126 Bll. (Hain \* 10168 zählt „125 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Mannskopf mit sechsstrahligem Sterne; Kelch; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 125 b vgl. „Zeitschrift für Bücherfreunde, IV. Jgg. 1900/1901, Heft 2/3; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: Q 71, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

Hain \* 10168.

**№ 1031.**

**Lochmaier** (Michael), Parochiale curatorum, Hagenoe, Henricus Gran (impensis Johannis Rynmann impressum), 1498, 4<sup>o</sup>.

152 Bll. (Hain \* 10169 zählt das leere Zwischenblatt 13 nicht mit, verzeichnet daher „151 ff“) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A<sub>2</sub> bis B<sub>4</sub> und a<sub>2</sub> bis s<sub>4</sub>; die weiteren Druckangaben conform dem Werke: „Sermones de Sanctis“, 1497, desselben Autors aus der gleichen Officin.

Signatur: O 15; entstammt der ehemaligen Familienbibliothek derer von Schmidner; 1680 besaß den Druck „P. Joannes Georgius Hochner“.

Hain \* 10169; Copinger I, 299 (ungenau „A. B, a-s“); Brit. Mus. 846, m. 13; Voulliéme 735.

**№ 1032.**

**Lochmaier** (Michael): Sermones de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Pataviae, Johannes Petri, ca. 1485), kl. F<sup>o</sup>.

402 Bll. (Hain \* 10172 gibt „396 ff“, Copinger I, 299, wohl durch Außerachtlassung des leeren Blattes 20 oder des Schlussblattes „401 ff“ an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „b“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 341; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck am 8. Juli 1625 kam.

Hain \* 10172; Copinger I, 299 („1490“); Brit. Mus. 3834 . b; Hellebrant 429; Panzer IV, 404, 19; Rosenthal, Cat. XXIV, 882.

**№ 1033.**

**Lochmaier** (Michael): Sermones de sanctis, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rynman impressum), 1497, kl. F<sup>o</sup>.

252 Bll. (Hain \* 10173 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit verzeichnet daher „251 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 477; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster „zur hl. Jungfrau Maria“ in Schönberg in Mähren.

Hain \* 10173; Copinger I, 299; Brit. Mus. 3834 . b; Holtrop II, 892; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 160; Panzer I, 409, 15.

**№ 1034.**

**Lochmaier** (Michael): Sermones de sanctis, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rynman impressum), 1500, kl. F<sup>o</sup>.

252 Bll. (Hain \* 10174 gibt nur „251 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt; Copinger I, 299, corrigirt Hain hier nicht); alles Weitere völlig conform mit dem Drucke der gleichen Officin: „Wann: Sermones“ 1499.

Signatur: F 504, Nr. 2.

Hain \* 10174; Copinger I, 299; Hellebrant 345; Maittaire 719; Panzer I, 452, 38.

**№ 1035.**

**Lombardus** (Petrus), Parisiensis episcopus: Sententiarum libri IV, Norimbergae, Antonius Koberger, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit einer zweiten Krone; Andreaskreuz mit dem gewöhnlichen Kreuzeszeichen; großer, langhorniger Ochsenschädel mit Krone und Siegelstein; breite, freie Ränder.



Signatur: F 235, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 10188.

**M 1036.**

Dasselbe: F 236, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zum Thale Josaphat in Brünn.

**M 1037.**

**Lombardus** (Petrus), Parisiensis episcopus: Sententiarum libri IV, Venetiis impensis Francisci de Madiis per Hannibalem Foxium Parmens. (et Marinum Saracenum), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, [ein 23 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Upientes aliquid de penuria ac te | nuitate nostra cū paupercula in ga | zophilatium domini mittere ardua | scandere opus vltra vires nostras | agere presumpsimus etc.; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 10: guloꝝ libꝝoꝝ capitula distinguūtur pzemissimus . . ; 4 mm eingerückt: Explicit pzologus. Incipiunt capitula pzimi libri . . ; [ein 11 mm breites und 16 mm hohes Spatium für ein Initial-O:] Mnis doctrina ē de rebus vel de signis de | quibꝰ vtendum ē vel fruendum . ⁊ de his que | fruuntur ⁊ vtuntur . | Quid sit frui vel vti . . etc.; Bl. 36 β, Zeile 36: Utrum passionēs sanctorum debeamus velle . . ; 4 mm eingerückt: Expliciunt capitula pzimi libri . . ; der Rest der Seite leer; Bl. 4 a, signirt a<sub>4</sub>, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit Sententiarum Liber Primus de mi/ | sterio trinitatis . . ; [ein 28 mm breites und 31 mm hohes Spatium für ein Initial-V:] Eteris ac noue legis conuenientiam diligen/ | ti indagine etiam atqꝫ etiā cō | siderantibus nobis pzemia dei | gratia innotuit: etc.; Bl. 133 b α, Zeile 44: vsqꝫ: via duce peruenit . . ; 4 mm eingerückt: Celeberrimus ac famosissimus sententiarum li/ | ber magistri Petri lombardi sacre theologie docto/ | ris eximij feliciter explicit. Impꝛssus Venetijs anno | domini 1486. die . x x i j . martij . Laus deo ⁊ virgini marie . . ; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum; folgt das Register in 3 Untercolumnen zu je 28 Zeilen; sodann 6 mm eingerückt: Impꝛessum venetijs opera ⁊ impensa Frācisci de | Madijs per Hānibalē Parmensem ⁊ socios . . ; hierauf: 55 mm breit und 100 mm hoch, das Buchdruckerzeichen, bestehend aus einem 64 mm hohen Doppelkreuze, in dessen dreieckförmigen Standsockel ein 5 mm hohes M eingezeichnet ist; diesen Sockel selbst umschliesst ein 22 mm hoher und 36 mm breiter Ovalring, der nach unten in ein umgekehrtes, sphärisches Dreieck ausläuft, das ein 5 mm hohes F einrahmt; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; Bl. 134 a und b ist leer.

134 Bl. in 16 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ ; Quarternion 2:  $b$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$ ; etc. analog bis  $q_1$ . — und in 1 Endternion:  $r$ ,  $r_2$ ,  $r_3$ ; Bl. 4, 5, 6 des Ternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 58 Zeilen;  $1\frac{1}{2}$  mm hohe, gothische Type im Texte; die Type der Seitentitel ist  $3\frac{1}{2}$  mm hoch; über die Anfangsinitialspatia vgl. oben; die Spatien für die Textinitialien sind 11 mm breit und 14 mm hoch; zumeist sind die bezüglichen Initialien mit gewöhnlicher Texttype vordruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst nirgends eingesetzt; Interpunctionszeichen ist das bald auf die untere Buchstabenlinie, bald über dieselbe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein einfacher, 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 150, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 10191; Copinger I, 329; Brit. Mus. 11312 . m . 45; Rosenthal, Cat. XXIV, 887.

### **M 1037.**

Dasselbe: F 354, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

### **M 1038.**

**Lombardus** (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

292 Bl. (Hain \* 10194 gibt „291 ff.“ an, da er das letzte, leere Blatt des Triternions „Q“ nicht mitrechnet; Copinger I, 300 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 371; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, „Catalogo inscriptus Nr. 30, classe 2<sup>da</sup>“.

Hain \* 10194; Copinger I, 300; Brit. Mus. 3836 . b b.

### **M 1039.**

**Lombardus** (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 125; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; 1683 war unser Druck dem Cataloge des „Seminarium olomucense“ eingeschrieben.

Hain \* 10195; Copinger I, 300; Brit. Mus. 3834 . c; Caronti 488; Scherrer 877.

### **M 1040.**

**Lombardus** (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

266 Bll. (Hain \* 10197 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „265 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 317; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, dessen Catalognummer 169 der Druck trug; Vorbesitzer war „P. Georgius Wenceslaus Scheiber, Decanus Austriacensis“.

Hain \* 10197 (eines von den daselbst als „In aliis exempl. f. Ia tit: (T) Extus Sententiarū cum conclusionib9 etc.“ bezeichneten abweichenden Exemplaren); Voulliéme 916; Scherrer 878.

### **M 1041.**

**Lombardus** (Petrus), episcopus Parisiensis: Sententiarum libri IV., Basileae, Nicolaus Kesler, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

256 Bll. (Hain \* 10198 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff.“; Copinger I, 300 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  bis  $2\frac{1}{2}$  mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen und aufgesetztem sechsstrahligen Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 322; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, wohin unser Druck 1664 kam.

Hain \* 10198; Copinger I, 300; Brit. Mus. 3832 . h.

### **M 1042.**

**Lombardus** (Petrus), episcopus Parisiensis: Thesaurus sententiarum alphabetice, s. l. et typ. n., 1495, 4<sup>o</sup>.

142 Bll. (Hain \* 10201 verzeichnet „141 ff.“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet) in Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) aij bis tij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  bis 2 mm hoher, offener, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 184, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „B 1 . Nr. 1“ trug.

Hain \* 10201; Copinger I, 300 (ungenau „a-t“ signirt); Brit. Mus. 3822 . b; Voulliéme 917.

### **№ 1043.**

**Lotharius** Diaconus, cardinalis, postea Innocentius III., papa: Liber de miseria humanae conditionis seu contemptu mundi, Coloniae, Hermanus Bungart de Ketwich, civis Coloniensis, 1496, 8<sup>o</sup>.

40 Bl. (Copinger I, 302 giebt irrig „38 ff“ an, die er als A-H 1<sup>6</sup> (!)\* signirt bezeichnet) in 10 Duernionen; Duernion 1 unsignirt, (Bl. 4 leer); Duernion 2: A, A<sub>2</sub>, Bl. 3, 4 leer; Duernion 3: B i, Bl. 2 leer, B<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 4: C i, C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 5: D i, D<sub>2</sub>, D<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 6: E i, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 7: F i i, F<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 8: G i, Bl. 2 leer, G<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 9: H i, H<sub>2</sub>, H<sub>3</sub>, Bl. 4 leer; Duernion 10: J i, J<sub>2</sub>, Bl. 3 und 4 (dieses leer) unsignirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher, steiler und ein 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 23; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wohin unser Druck 1655 kam.

Hain 10222; Copinger I, 302 (vgl. oben); Brit. Mus. 3822 . a (1); Eunen 392.

### **№ 1044.**

**Lucanus** (M. Annaeus), Cordubensis: Pharsalia, cum Johannis Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis, Venetiis, Simon Bevilacqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, F<sup>o</sup>.

216 Bl. in Quarternionen und 1 Anfangsduernion und 1 Schlusstriternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): A i i, a bis z i i i i, &, ρ, R und A bis D i i i; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein jedoch oft fehlender 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; Halbmond; normalbreite, freie Ränder:

Signatur: LXIX . c . 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 4. August 1606 auf Folio 201 katalogisirt wurde.

Hain \* 10242; Copinger I, 303 (ungenau „A a-z i i i j, &, ρ, R, A-D i i i i“); Pellechet D. 81, 11125; Brit. Mus. 1349, K 17; Voulliéme 740; Hellebrant 318; Brunet III. 1197; Ebert I. 1021, 12329; Maittaire 662; Seemiller IV, 99, 35.

**M 1045.**

**Lucianus** Samosatensis: Charon s. l., a. et typ. n. (Coloniae?), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind ein einfaches Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LII. e. 36, Nr. 3; alles Sonstige vgl. bei: „Garlandia: Synonyma“ 1495.

Hain \* 10270; Copinger I, 10270 (gibt „H. Quentell, c. 1492“ als Druckdatum an; ungenau „a“ statt: Aij-aiij (!) als Signatur); Brit. Mus. 8406, bbb, 22.

**M 1046.**

**Lucianus**: De veris narrationibus et Diodorus Siculus, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt. 114 mm vom oberen, 58 mm vom linken Rande beginnend: Lucianus de ueris narationibus (sic!) | & Diodorus siculus |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt Aii, Zeile 1: LUCIANI. POETE ET. ORATORIS. DE VERIS NARRATIONIBVS LIBELLI DVO: A | LISIO CASTELLANO DE GRECO IN LATINVM TRADVCTI. ET IN PRIMIS EIVS AD MARCVM PISTORIENSEM: EPISTOLA. | etc.; Bl. 9 a, signirt a, als Seitenüberschrift gesetzt: Pogius florentinus ad Nicolaum quintum Pont. Max. | etc.; dieselbe Seite, Zeile 52: Diodori Siculi a Poggio florentino in latinum traducti de antiquorum gestis fabulosis Liber primus. | etc.; Bl. 59 b, Zeile 31: Explicit feliciter opus Diodori siculi diligenter ac accuratissime emendatum acq; Venetiis impres/ | sū p Philippū Pinciū Mantuanū die uigesima nouēbris anno domini a natiuitate . M . cccc . lxxxxiii . ; in die Mitte gesetzt: Laus deo (15 mm abgerückt:) FINIS |; der Rest der Seite und Bl. 60 leer.

60 Bll. in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann: Aii, Aiii, Aiiii, — in 8 Triternionen: a, aii. aiii; etc. analog bis hiii, — und in 1 Endquernion: i, iii; die Annexblätter unsignirt; 59 und 60 durchgehende Zeilen pro Seite: alles Sonstige ganz wie bei dem bei uns vorgebundenen Drucke derselben Officin: „Tacitus: 1497“.

Signatur: F 122, Nr. 3.

Hain 10260; Copinger I, 304 (gibt „52 ff“ an, da er den Luciantractat Bl. 1 bis 8 überhaupt nicht, sondern nur das Diodorus-Opus verzeichuet; ungenau „a-iii“ als Signatur); Hellebrant 233; Brit. Mus. 752, l, 4 (1, 2); Brunet II, 717; Maittaire 558; Panzer III, 341, 1688.

**M 1047.**

**Ludolphus** sive Leutolphus de Saxonia, Carthusiensis: Expositio psalmodum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, ca. 1480), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 3 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit senkrechtem Theilbalken und Krone; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite Ränder.

Signatur: F 238, Nr. 1; alles Weitere vgl. bei dem Anbände: „Turrecremata: Expositio super toto psalterio“ 1487.

Hain \* 10304; Copinger I, 306; Brit. Mus.; Copinger Library.

### **N 1048.**

Dasselbe: F 290, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28, in den Katalog des Klosters eingetragen wurde.

### **N 1049.**

**Ludolphus** sive Leutolphus de Saxonia, Carthusiensis: Meditationes vitae Jesu Christi, Norimbergae, Antonius Koberger, 1483, F<sup>o</sup>.

376 Bl. (Hain \* 10294 zählt nur 374 Bl., da Bl. 1 und 376, welche leer sind von ihm nicht mit einbezogen wurden); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern; horizontal getheilter Kreis mit Kreuz; Wage; „p“ mit Kreuzrose; Kreuz und Stern, getragen von der Spitze eines von einem nach oben offenen Winkel durchschnittenen Dreieckes; dieselbe Zeichnung, nur halb so groß, und an der linken Dreieckseite mit einem kleinen Rechtecke mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F. 103; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 10294; Brit. Mus. 3851, f.

### **N 1050.**

**Ludolphus** seu Leutolphus de Saxonia. Carthusiensis: Meditationes vitae Jesu Christi, Norimbergae, Antonius Koburger, 1495, F<sup>o</sup>.

312 Bl. in 39 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij; Quarternion 2: B, Bij, B<sub>3</sub> (sic!), Biiij; Quarternion 3: C, Cij, Ciiij, Ciiij; Quarternion 4: D, Dij, D<sub>3</sub> (sic!), Diiij; Quarternion 5: E, Eij, Eiiij, Eiiij; und nun wie Quarternion 5 analog weiter bis Ziiij, sodann a bis piiij; Quarternion 39: q, qij, qiiij qiiij (sic!); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; Kreuz; Kelch mit einem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 225; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wohin unser Druck „ex libris Jacobi Joachim Müglensen“ kam.

Hain \* 10296; Copinger I, 305 (ungenau „A-Z, a-q“ als Signatur); Brit. Mus. 3822. h.

**M 1051.**

**Ludolphus** sive Leutolphus de Saxonia, Carthusiensis: Vita Christi in compendium redacta, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, J. Sensenschmid et A. Frisner, ca. 1474), F<sup>o</sup>.

50 Bll. (Hain \* 10302 zählt „49 ff“, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 306 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ein gothisches D, mit nach oben und unten überragendem in ein Doppelkreuzzeichen ausgehenden Stamme; Krone; breite, freie Seiten- und Columnenzwischenräume.

Signatur: F 85, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 10301; Copinger I, 306; Univ.-Bibl. Cambridge.

**M 1052.**

**Ludovicus** Pruthenus sive de Prussia: Trilogium animae, Nurembergae, Antonius Koburger, 1498, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, Zeile 1: Trilogium anime | (Hain \* 10315 verzeichnet: animae (sic!); das von Hain „F 354 b“ verzeichnete steht auf Bl. 353 b, Bl. 354 ist leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 29; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 10315; Copinger I, 306; Brit. Mus. 1226 . e . 2; Voulliéme 749.

**M 1053.**

**Lumen** animae seu liber moralitatum, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen), 1477, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe und gewöhnlich gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, offener, doppelter, oder ein  $1\frac{1}{2}$  bis  $2\frac{1}{2}$  mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit ausgesteckter Zunge und Krone zwischen den Hörnern; Laubbaum; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 299; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; auf der Innenseite des ersten Deckels die Vormerkung „Iste liber illigat<sup>o</sup> est Anno dñi 1481 Et ẽ fřm Carthusũ . | in olomũcz | “.

Hain \* 10330.

**M 1054.**

**Lumen** animae seu liber moralitatum, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer de Rutlingen, 1477), kl. F<sup>o</sup>.

Ist dem vorigen Drucke bis auf die fehlende Schlussschrift vollkommen gleich; eines der von Hain \* 10330 als „Vidi exemplar, quod hac subscr. caret“ (vgl. oben), angeführten Exemplare der 1477er Zainer'schen Ausgabe.

Signatur: F 301; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren, dem unser Druck 1585 von dem „Venerabili fratre do<sup>to</sup> Joanne Jastrzebsky, parcho Borsicensis“ geschenkt wurde; Vorbesitzer war ein „Mathias Jarinator“; gebraucht.

Hain \* 10330.

### **M 1055.**

**Lumen animae seu liber moralitatum**, s. l. et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser), 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Der bei Hain \* 10331 fehlende Anfang lautet: Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturaliuꝝ | Lumen anime dictus . cum septem apparit oribus . necnō sanctoruꝝ do- | ctoruꝝ orthodoxe fidei p̄fessorum . Poetarum etiam ac oratoruꝝ auctori | tatibꝫ . p̄ modū pharatre s'm ordinē alphabeti collectis . feliciter incipit | etc.

268 Bll. (Copinger I, 306, verzeichnet „237 ff“) unsignirt; 2 mm hohe, gleichmäßige, semigothische Type; ungleich hohe, 10 bis 13, 19 und 38 mm breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Blau- und Miniumfarbe eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfacher Ochsenkopf; breite, freie Ränder.

Signatur: F 408; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz; Vorbesitzer war ein „Georgius Langwaldt pastor in Iglau“, der unseren Druck am 6. November „in signum perpetuae fraternitatis“ an „Caspar CZipyro, pastor in Alchenhoff“ schenkte; 1612 ein „Frater Johan.“; 1609 „Joannes Fulgentius“ und 1610 „Stanislaus Modzinsky, pastor Trebnicensis“.

Hain \* 10331; Copinger I, 306 (gibt Reutlingae, „Michael Gryff“ als Drucker an); Brit. Mus. 3838 . c . („237 ff“).

### **M 1056.**

**Lumen animae seu liber moralitatum**, s. l. et typ. n. (Coloniae, Johannes Koelhoff), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 10333 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $2\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.



Signatur: F 381, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain \* 10333; Voulliéme 423; Brit. Mus.

**M 1057.**

Dasselbe: F 222; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

**M 1058.**

**Lyra** (Nicolaus de), ordin. Minorum: Glossae in universa biblia cum additionibus Pauli Burgensis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1481, F<sup>o</sup>.

Vol. I fehlt unserem Exemplare, bei Band III jedoch hat dasselbe 280 Bll. statt „279 ff“, wie Hain \* 10369 verzeichnet und Copinger I, 307 nicht corrigirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis 1 mm langer Doppelschrägstich; Wasserzeichen: „P“ mit sehr kurzem Stamme; Lilie; zehnbältrige Rosette; grössere achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 48; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren, das unseren Druck 1597 „ex libris Joan. Rosenbl: p̄pti Strnberg:“ erhielt.

Hain 10369; Copinger I, 307; Brit. Mus.; Scherrer 926; Voulliéme 826.

**M 1059.**

**Lyra** (Nicolaus de), ordin. Minorum: Postilla super IV evangelistas, epistolas etc. cum additionibus Pauli Burgensis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Johannes Fust sive Johannes Fust et Petrus Schoeffer de Gernsheim, ca. 1466), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a . i . , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Postilla sup Matheū fr̄is Ni | colai de lira ozd̄is fr̄m minoz | [ein 60 mm breites, 61 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vatuoz facies vni : ezech' . i . scdm q̄ | scribit bt̄us greḡ sup eze . i . pte o- | me . i . i . j . etc.; Bl. 4 b  $\alpha$ , Zeile 40 [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] Athes̄ zc̄) Hic est p̄ri- | mus plogus etc.; Bl. 6 b  $\alpha$ , Zeile 1: Capitulum (18 mm abgerückt:) Primum | [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] Iber gúationis ih'u | xp̄i Euangeliū s'm | matheū diuidit̄ i . d . | ptes . etc.; Bl. 582 a, signirt J . i . i . , Columnne  $\beta$ , Zeile 49,  $3\frac{1}{2}$  mm eingerückt: Postilla sup apocalipsim finit . | Incipiunt additiōes sup eundem |; etc.; Bl. 587 b  $\alpha$ , Zeile 48: quidē sapiētia nos dignet̄ suauit̄ | disponere nunc p gratiam z in fu- | turo p gloriam Amen : : : |; Columnne  $\beta$  und Bl. 588 leer.

588 Bll. in Quarternionen und Quinternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a . c . bis z . v . , A . i . bis D . v . , a . i . bis z . v . , A . j . bis J . v . ; 2 Columnnen pro Seite zu je 50 Zeilen;  $1\frac{1}{3}$  mm hohe, sehr frühe,

gothische, der des Augustinusdruckes Hain \* 1957 völlig analoge fustische Type des Textes; die Seitentitel und Überschriften mit  $2\frac{3}{4}$  mm hoher, conformer Type; 9, 12, 16 und wie oben breite und hohe, bei uns meistens u. zw. mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit langstieliger, achtblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 120; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1060.**

**Lyra** (Nicolaus de), ordin. Minorum: Postilla super epistolas et evangelia quadragesimalia, Venetiis, Johannes Emericus de Spira, Alemanus, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; das Druckerzeichen auf Bl. 1 a ist 36 mm hoch und 24 mm breit und zeigt in einem Doppelstrichrahmen eine Ornamentlinie, links von dieser ein 4 mm hohes 'L', rechts ein ebensolches 'A'; alles in Schwarzdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 61, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 10389.

## **M.**

### **M 1061.**

**Magni** (Jacobus) de Parisiis, ordinis Eremitarum S. Augustini: Zophilogium seu Sophologium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, ille typogr. cuius R formam singularem habet, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

220 Bl. (Hain \* 10472 zählt das erste, leere Blatt und die beiden leeren Schlussblätter des letzten Quarternions nicht mit; unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Maulkrone; „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; Dreihügel mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 340; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 30. August 1606 auf Folio 196 eingetragen wurde.

Hain \* 10472; Copinger I, 311; Brit. Mus. 3833 . b . (3); Univ.-Bibl. Cambridge; Copinger Library [„218 ff, including last blank“ (?)]; Pellechet D. 85, 2162; Brunet III. 1300; Laire I, 146; Panzer I, 78, 425.

**Magnus** (Albertus); Vide: Albertus Magnus!

### ***M* 1062.**

**Maillardus** (Oliverius), ordinis Minorum: Sermones de adventu. Sermones dominicales. Quadragesimale, Lugduni, Johannes Vingle, Picardiae nationis, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; das Druckerzeichen (bei uns verkehrt gesetzt), 124 mm hoch, 89 mm breit, zeigt einen Schild mit den Buchstaben „J.“ „v.“, gehalten von einem Löwen und einem Windspiel, darüber der volle Druckername „Jehan de vingle“, darunter ein leerer Schild, und eingehüllt von zwei sich verbreitenden Rebenstöcken; das Ganze in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 207, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Michael in Olmütz.

Hain \* 10515; Copinger I, 313; Pellechet D. 86, 2380; Brit. Mus. 1226 . b . 22; Castan 671; Brunet III. 1316; Graesse IV, 342.

### ***M* 1063.**

**Maioranis**, Mayronis seu Maronis (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus de laudibus Sanctorum, Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus Bononensis, 1493, 4<sup>o</sup>.

258 Bl. (Hain \* 10531 zählt nur 10 ff non. num. „247 ff male num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ampel; auf Bl. 257 b das bekannte Druckerzeichen Pasqualis, 54 mm breit und 92 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 81, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencouvente zu Brün.

Hain \* 10531.

### ***M* 1064.**

**Maioranis**, Mayronis seu Maronis (Franciscus), ordinis Minorum: Quadragesimales Sermonum de tempore, Venetiis, Bernardinus Rizius Novariensis, 1491, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 81, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke „Opus de laudibus sanctorum“ desselben Autors.

Hain \* 10530.

### **N 1065.**

Dasselbe: Q 101, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1720 kam.

### **N 1066.**

**Maioranis**, Mayronis sive Maronis (Franciscus de): Scriptum super primum sententiarum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit dem T; anderer Ochsenkopf mit größerem T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 354, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuziner-convente zu Wischau in Mähren.

Hain \* 10535.

### **N 1067.**

**Maioranis** seu Mayronis sive Maronis (Franciscus de), ordinis Minorum: Sermones de sanctis, Basileae, Jacobus de Pfortzen, Pfortzhemensis (civis Basiliensis), 1498, 4<sup>o</sup>.

268 Bll. (Hain \* 10532 zählt „10 ff non num. et 259 ff num.“, da er die Folienzahlen unkontrollirt übernahm und übersah, dass die Zahl CCXL unmittelbar auf CCXXXVIII folgt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); fehlerhaft sind die Folioaufeinanderfolgen: CXXXIX, CXL, CXLII (sic!) XCLIII, CXLIII, CXLIII (sic!), CXLV; CLXXVI, CLXXVIII (sic!), CLXVIII; CCIX, CCXI (sic!), CCX (sic!), CCXII (sic!), CCXIII CCXV (sic!), CCXIV (sic!), CCXVI; und CCXXXVIII, CCXL (sic!), letztere Irrung bedingt die obenerwähnte Zählungsdifferenz; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schönzackige Krone; Traube; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 101, Nr. 2; das Weitere vgl. bei desselben Autors „Quadragesimales“ 1491 (Q 101, Nr. 1).

Hain \* 10532.

### **N 1068.**

**Maius** (Junianus) Parthenopaeus: De priscorum proprietate verborum, Tarvisii, Bernardus de Colonia, 1477, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Thurm mit Zinnen und Thor; zwei gequerte Pfeile; kleiner Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 152; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 10540; Scherrer 940.

### **M 1069.**

**Maius** (Junianus) Parthenopaens: De priscorum proprietate verborum, s. l. et typ. n. (Neapoli, Mathias Moravus), 1490, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 443; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Olmütz.

Hain \* 10545; Copinger I, 314 (gibt „Venetiis, Johannes Vercellensis“ als Druckursprung an); Brit. Mus. 625 . K . 9; Pellechet L. 401; Pellechet D. 87, 10206; Daunou 567; Brunet III, 1329; Fossi II, 125; Graesse IV, 348; Maittaire 522; Panzer II. 162, 61; IV, 377, 61.

**Mancinellus** (Antonius): Horatii Flacci Venusini vita; Vide: Horatius!

### **M 1070.**

**Manilius** (Johannes Antonius): Oratio pro Britonoviensibus ad Alexandrum VI., s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck de Patavia, nach 1492), 4<sup>o</sup>.

4 Bll. (Hain \* 10701 zählt das erste, leere Blatt nicht, daher nur „3 ff.“); Interpunctionszeichen sind das über die Unterlinie der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen nur zum Theile sichtbar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX . f . 23, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 10701; Daunou 673; Brit. Mus. 697 . d . 39 . (2).

### **M 1071.**

**Manliis** (Johannes Jacobus de) de Boscho: Luminare maius, Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino de Monte ferrato, 1499, kl. F<sup>o</sup>.

76 Bll. (Hain \* 10713 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher „75 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; das

Buchdruckerzeichen zeigt in 57 mm breiter, 105 mm hoher und 1 mm dicker, einfacher Strichumrahmung ein 47 mm hohes Herz, welches ein 14 mm hohes B umschließt, zu dessen Seiten je ein 3 mm großes Blatt sich findet; der Stamm des B verlängert sich zu einem 65 mm hohen Kreuze, um dessen Stamm sich ein 18 mm hohes S legt; alles in Weiß auf schwarzem Druckgrunde; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 164, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 10713.

### **M 1072.**

Dasselbe: F 532; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Mantuanus Carmelita (Baptista); Vide: Baptista!

### **M 1073.**

Manuale parochialium sacerdotum, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Johannes Guttenberg, 1455), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, 22 mm vom linken und 17 mm vom oberen Blattrande beginnend: Manuale prochialiū sacerdotū | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, 32 mm vom linken, 18 mm vom oberen Blattrande: Capl'a in libello illo contenta . | ; 5 mm darunter: De sancto sinodo (39 mm abstehehend:) Capitulū . primū | de sacramento baptismatiß (unter das erste „Capitulū“: Capitulū . scdm . | etc.; Zeile 17: De sententia excoṃunica- cōnis . (wiederum wie oben:) Capitulū . xvi . | ; der Rest der Seite leer- gelassen; Bl. 2 a, 39 mm vom linken und 18 mm vom oberen Blattrande: Incipit manuale | prochialiū sacerdotū . | ; 6 mm darunter [ein 26 mm hohes, 28 mm breites Spatium für ein Initial-Q:] Vuoniā ex quozūdā sim- pliciū ignozā | tia sacerdotū . aliqū quedā sūt q̄ veger | re pūt in suay et aliozū periculū aīay | hoc eis sub breuitate notanimus . Nō | ut ipi occa- siōe istoz in aliquo obligē- | tur de nouo . s̄ ut hijs que agere debēt | simpliciter informentur | Capl'm primū de sancta sinodo . [ein 19 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Acerdotes igitur ad sanctā sinodū pfecturi | debent aduertere utrū aliqui in ipoz par- | rochijs sint infirmi etc.; Bl. 15 a, Zeile 23: districtius quāto ex omissione alicuius nō solum dei | offensam s̄ etiā ppter hoc penā grauem infligendā a | suis p̄latis possint nō immerito for̄midare . ||; 10 mm eingerückt: Explicit Manuale parrochialiū (sic!) sacerdotū | actū Anno dñi . MCC L v . || [ein 15 mm breites, 10 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] Equitur die allocūtiōne sacerdotis et muti in | inductiōe ad cōfitendū . debet enī sacer- dos | etc.; Bl. 15 b, Zeile 27: inuenit in aliquo peccato qđ pertineat ad ep̄um mit | tat illuc . || Casus seruandi episcopo sūt illi . Incendarij . etc.; dieselbe Seite, Zeile 34: turam . Sacrilegium . Sortilegium . cū brutis . | ;

Bl. 16, 17 mm vom oberen, 35 mm vom linken Seitenrande: Isti casus seruandi sunt pape . | (26 mm vom linken Rande:) Ad papam clerum feriens falsarius vrens . | Ecclesiam . symon audens celebrare q7 missas . |; der Rest der Seite und Bl. 16 b leer.

16 Bll., ohne jede Signatur, Blattzahl oder Custoden; frühe, gothische Guttenberg'sche Type von größter Ähnlichkeit mit derjenigen in dem Fustischen „Augustinus S.: De arte praedicandi“ s. a., doch ist diese schon weit reiner und exacter gesetzt, als die unseres Druckes; 34 und 35 durchgehende Zeilen; die Initialspatien sind ungleich; unser Exemplar zeigt überall mit Miniumfarbe eingesetzte Initialien, nur das Anfangsinitiale auf Bl. 2a ist in Roth und Blau ausgeführt; die Titel- und Überschriftentype ist 5 mm, die des Textes 2 mm hoch; Interpunctuationszeichen ist nur das stets über die Fußlinie der Typen gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit hohen, geraden Hörnern und dem T; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 79. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur „hlg. Jungfrau Maria“ in Znaim.

Hain 10724.

#### **M 1074.**

**Manuale** parochialium sacerdotum multum perutile, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm und 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 31; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 10726; Daunou 1198; Voulliéme 761.

#### **M 1075.**

**Manuale** confessorum metricum, Coloniae. Hermannus Bungart de Ketwich, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; Hand mit vierblättriger Rosette; der Holzschnitt auf Bl. 192 b ist 108 mm breit und 145 mm hoch und stellt die Anbetung der hlg. 3 Könige vor dem Christuskinde dar; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad bei Brünn, wohin unser Druck „ex libris Georgij Chaluzij et Adam Chaluzij“ kam.

Hain 10718; Marais 558, 1024; Brit. Mus.; Voulliéme 760; Holtrop II, 334; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 127.

**N 1076.**

**Marchesino** (Johannes), ordinis Minorum: *Mammothrectus super Bibliam, Moguntiae*, Petrus Schoeffer de Gernsheym, 1470. F<sup>o</sup>.

130 Bll. (Hain \* 10554 zählt „129 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctuationszeichen sind das schon gewöhnlich gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achthblättrige Rosette; nach der Schlußschrift in Rothdruck das bekannte Druckerzeichen Schoeffers; breite, freie Ränder.

Signatur: F 87; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu St. Michael in Brünn.

Hain \* 10554.

**N 1077.**

**Marchesino** (Johannes) ordinis Minorum: *Mammothrectus super Bibliam, Venetiis*, Nicolaus Jenson Gallicus, 1479, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 150; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck die Signatur: „Nr. 4“ trug.

Hain \* 10559; Copinger I, 315; Copinger Library: Brit. Mus. 1412. e. 5; Desbarreaux 187 („272 ff“, irrthümlich); Voulliéme 765.

**N 1078.**

**Marchesino** (Johannes), ordinis Minorum: *Mammothrectus super Bibliam*, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger, ca. 1480, kl. F<sup>o</sup>).

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; Stadthürmchen; Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 360, Nr. 1; das Weitere vgl. bei „Turrecremata: Expositio super toto psalterio“, 1485.

Hain \* 10553; Copinger I, 314; Marais 724, 1301; Voulliéme 763.

**N 1079.**

**Margarita decretalium**, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kessler 1480), kl. F<sup>o</sup>.

42 Blätter in 1 Quaternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: á v, Bl. 6, 7, 8 unsignirt, 1 Duernion: d, diij, diij, Bl. 4 unsignirt, und 5 Ternionen: b, bij, biij, biij; c bis ciij, e bis eiij, f bis fiij, g bis giij; Bl. 5 und 6 der



Ternione unsignirt; bei Ternion g fehlt bei uns überdies Bl. 6 (auch bei Hain \* 10755); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz, Ochsenkopf mit „T“ und sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 491, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 10755; Copinger I, 320 (ungenau „a—g“ als Signatur); Olschki XXX. 286.

### **M 1080.**

**Maria** (Paulus de S.), episcopus Burgensis: Additiones ad postillam magistri Nicolai de Lyra super biblia, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus, 1483, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz und Schlange; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 214; entstammt dem ehemaligen Dominicanerstifte zu St. Wenzel in Troppau.

Hain \* 3165 p. 428, Zeile 13 bis zum Schluss; Copinger I, 102; Copinger, Incun.-Bibl. 58; Ebert II, 992, 12563; Graesse IV, 313; Le Long I, 253; Maittaire 429, 439, 447; March III, 374; Panzer III, 176, 582 (und 187) 656 & 657; Brit. Mus.; Dannon 409.

### **M 1081.**

**Maria** (Paulus de S.), episcopus Burgensis: Dialogus qui vocatur scrutinium scripturarum, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin, zwischen 1465 und 1469), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Strichsterne; „p“ mit gespaltenem Hufe und Dreiblatt; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 392, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Caesarius: Dialogus miraculorum“, 1481.

Hain \* 10762.

**Mariale** de laudibus beatae Mariae; Vide: Voragine!

**Maronis**; Vide: Maioranis!

### **M 1082.**

**Marsilius** ab Inghen, Profess. Heidelb.: Abbreviationes libri physicorum, s. l., a. et typ. u., F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Incipiunt subtiles doctrinaqꝫ plene ab | bꝛeuiatiōes libri ph'icoꝝ edite a p̃stātissi | mo

ph'o Marsilio inguē doctōe patisiēsi || [ein 25 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Juina fauēte misericor | dia p̄ma abreniatōnum | etc.; Bl. 82 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 44: rem uiam ⁊ substantabiliorē . Hec sunt dicta de hoc dubio . ⁊ de quarta parte p̄u | cipali . ⁊ per p̄ns d̄ toto libro phisicozum || Explicit liber phisicozum ⁊c̄ . | ; dieselbe Seite, Columnne β, in 2 Columnnen zu je 32 Zeilen des Ternionenregister; die restlichen 16 Zeilen der Columnne und Bl. 82 b sind leer.

82 Bll. in 1 Anfangsquinternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>, — in 6 Quaternionen, — signirt: Quaternion 1: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis g<sub>4</sub>, — und in 4 Triternionen, — Triternion 1: h, h<sub>2</sub>, h<sub>3</sub>; etc. analog bis l<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 der Triternione, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quaternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 des Quinternions sind unsignirt; 2 Columnnen pro Seite zu je 48 Zeilen; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, ungemein reine, gothische Type; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen und Wasserzeichen fehlen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 444, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 10780.

**Marsus** (Petrus): Interpretatio; Vide: Cicero: De officiis!

### **M 1083.**

**Martialis** (Marcus Valerius): Epigrammatum libri XV cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Baptista de Tortis, 1482, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: DOMITIVS CALDERINVS JOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS MAN | TUANI FILIO SALVTEM . | etc.; Bl. 2 a, signirt aii, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Domitii Calderini Veronensis Commentarii in . M . Valerium Martialem ad clarissimum | uirum Laurentium Medicen : Florentinum Petri Medicis . F . | etc.; Bl. 3 a, signirt aiii, Zeile 4, 2 mm eingerückt: Vita Martialis in commentarios : quos Domitius Calderinus edidit . | etc.; Bl. 3 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Plinii Secundi epistola ad Corneliū (sic!) Priscum . | etc.; Bl. 4 a, signirt aiii, Zeile 1 des Textes, 4 mm eingerückt: IN AMPHITHEATRVM CAESARIS . | etc.; Bl. 195 a, signirt piii, Zeile 4 des Textes, in die Mitte des Textraumes gerückt: Venetiis per Baptistam de tortis . | M . CCCC . LXXXII . die . XV . iulii | ; der Rest der Seite leer; Bl. 195 b, Zeile 1, 7 mm eingerückt: Domitii Calderini Veronensis (sic!) defensio cum recriminatione in calumniatorem cōmenta/ | rior i Martialē : etc.; Bl. 197 b, Zeile 18: M . Lucidi Phosphori Epigramma . | etc.; Bl. 198 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Registrum : | etc ; folgt in 3 Columnnen das Register; Columnne 3, Zeile 28: Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 198 b leer.

198 Bll. in 24 Quarternionen und 1 Schlusstriternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis piii; 38 bis 39 Zeilen im Texte, 58 im Commentar; 2 mm hohe Text- und  $1\frac{3}{4}$  mm hohe Commentartype; ungleich hohe, 16, 25, 27 und 42 mm breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hüfthorn und Waidmesser; complicirtes Buchstabenzeichen aus „O“, „T“, „H“ und „A“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 289; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer war das Jesuitencollegium zu Troppau, in dessen Catalog unser Druck als „Lr. D. Humanior. num<sup>o</sup> 22“ im Jahre 1604 eingetragen ward.

Hain 10816; Copinger I, 322; Voulliéme 770.

### **M 1084.**

**Martinus** Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana. s. l., a et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, 1480), F<sup>o</sup>.

120 Bll. (Hain \* 10384 zählt 119, da er das erste, leere Blatt nicht mitrechnet) in 15 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: av, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: bj, bij, biiij, biiij u. s. w. analog bis piiiij; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Langgehörnter Ochsenschädel mit sechsstrahligem Sterne; kleinerer Ochsenschädel ebenfalls mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 278, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 10834; Copinger I, 323 (ungenau als „a-p<sup>s</sup>“ statt: aij—av, bj—piiiij, signirt); Copinger Library; Brit. Mus. 5061 . c.

### **M 1085.**

Dasselbe: F 491, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

### **M 1086.**

Dasselbe: F 247, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

### **M 1087.**

Dasselbe: F 529; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn, später bei St. Maria Magdalena, wohin der Druck 1659 kam.

**M 1088.**

**Martinus** Polonus, ordinis Praedicatorum: *Margarita decreti seu tabula Martiniana*, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Reinhard de Grüningen, ca. 1484). F<sup>o</sup>.

54 Bl. in 6 Quarternionen und in 1 Schlusstrernion, signirt aj bis g iij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: kleines „a“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 28, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei „Gratianus: Decretum“ 1484.

Hain \* 10838; Copinger I, 306 (ungenau „a-g“ statt: aj—g iij, als Signatur); Brit. Mus. 5063 . g (2); 5061 . h.

**M 1089.**

Dasselbe; Bl. 54 fehlt; Signatur: Duppl. F 8, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**M 1090.**

**Martinus** Polonus, ordinis Praedicatorum: *Margarita decreti seu tabula Martiniana*, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Nicolaus Kesler, ca. 1485), kl. F<sup>o</sup>.

106 Bl. (Hain \* 10835 zählt das leere Schlussblatt nicht mit, bezeichnet daher nur „105 ff“; Copinger I, 323, corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 361, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 10835; Copinger I, 323 (giebt „1485“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 5035 . g; Holtrop II, 923 (giebt „Köln oder Straßburg ca. 1500“ als Druckdatum an); Hellebraut 431; Panzer IV, 159, 777; Seemiller IV 150, 384.

**M 1091.**

**Martinus** Polonus, ordinis Praedicatorum: *Margarita decreti seu tabula Martiniana*, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

120 Bl. (Hain \* 10843 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, bezeichnet daher „119 ff“; Copinger I, 323 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¾ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Stammstrich und Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 291; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Hain \* 10843; Copinger I, 323; Brit. Mus. 12932 . ee . 1 (2); 1237 . f. (4); Castan 682.

### **№ 1092.**

**Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, Venetiis, Peregrinus de Paschalibus et Dominicus de Bertochis Bononienses, 1486, kl. F<sup>o</sup>.**

84 Bll. (Hain zählt 82 ff\*, da er das erste und letzte, je leere Blatt ignorirt); ferner steht demnach die Drucküberschrift (Hain \* 10844, Zeile 1: „Margarita decreta“ etc.) nicht auf „F 1 a (c. sig. a)“ wie Hain sagt, sondern auf Bl. 2 a α, signirt „a<sub>2</sub>“, woraus schon allein, auch bei etwaigem Fehlen des ersten Blattes, dessen Bestehen sich erweist; Interpunctuationszeichen sind das Punctum, welches bald auf der Zeilenlinie, bald in der Mitte der Typenhöhe sich findet und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Judenstern; großer Ochsenkopf mit Kreuz; langhorniger Ochsenkopf, im Maule und der Stirne aufgesetzt je ein Kreuz im Kreise; auf Bl. 82 b α, nach Zeile 31 in einem 40 mm breiten und 75 mm hohem rechteckigen Doppelstrichrahmen das Buchdruckerzeichen bestehend aus einem dreifach getheilten Kreise mit dreifachem Kreuze; die beiden oberen Drittheile des Kreises enthalten links ein D, rechts ein P, alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normale Ränder.

Signatur: Ms. 1, d, 11; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren.

Hain \* 10844; Graesse IV, p. 431; Panzer, Annales: III, 230, 925; Pauzer: Conspectus monument. typogr. p. 307; Copinger I, 323 (ungenau „a-τ“ statt: a<sub>2</sub>-o<sub>3</sub>, als Signatur); Brit. Mus. 5051 . f. 2.

### **№ 1093.**

**Martinus Polonus, ordinis Praedicatorum: Margarita decreti seu tabula Martiniana, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pryß), 1499, Gr. 4<sup>o</sup>.**

106 Bll. (Hain \* 10851 zählt das letzte Blatt nicht mit, daher er nur 105 ff\* angiebt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Kleiner Pokal mit Henkel und Deckel und aufgesetzter Rosette; ein größerer Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: F 353, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 10851; Copinger I, 323; Brit. Mus. 5017 . b; Voulliéme 776; Holtrop II, 724; Panzer I, 64, 360.

**M 1094.**

**Martinus** Poloniensis, ordinis Praedicatorum: Sermones de tempore et de sanctis, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Signatur: F 513, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren; auf Bl. 254 b  $\alpha$ , neben der gedruckten Jahreszahl bemerkte der Rubricator mit Minium „1489“; alles Weitere vgl. bei dem conformen Drucke: „Corona beatae virginis Mariae, s. a.“

Hain \* 10854.

**M 1095.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 35; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

**M 1096.**

**Martyrium** Sanctorum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

58 Bll. (Hain \* 10864 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, hat daher nur 57 Bll. verzeichnet) in 4 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aijj, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij etc. analog bis diiij, — und 4 Ternionen: e, eij, eijj etc. bis hiiij; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 4, 5, 6 der Ternione sind unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Laubbaum; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 10864; Copinger I, 324 (ungenau „a-e<sup>8</sup>, f-h<sup>6</sup>“ als Signatur); Desbarreaux 277; Copinger Library; Marais 747, 1333; Brit. Mus.

**M 1097.**

Dasselbe: Q 189; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**M 1098.**

**Martyrologium** quod et Viola Sanctorum inscribitur, Argentinae, Johannes Pröß, 1487, 4<sup>o</sup>.

146 Bll. (Hain \* 10870 verzeichnet „10 ff non num. et 135 ff num.“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, auch die runde Klammer, in Typenhöhe, findet sich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit einem Doppelkreuze; „p“ mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 67, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte „zum Thale Josaphat“ in Olmütz, wohin unser Druck 1530 kam.

Hain \* 10870; Voulliéme 778; Daunou 504; Denis 1878; Weislinger 395.

### **M 1099.**

**Martyrologium** quod et „Viola sanctorum“ inscribitur, s. l. et typ. n., 1499, 4<sup>o</sup>.

134 Bll. (Hain \* 10873 verzeichnet „10 ff non num. et 123 ff num.“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm großer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und getheiltem Stamme; kleineres „p“ mit dreiblättriger Rosette; der 98 mm hohe, 75 mm breite Holzschnitt auf Bl. 1 a stellt die Anbetung Marias durch 5 Engel dar, jener von 64 mm Breite und 82 mm Höhe auf Bl. 1 b die Steinigung des hlg. Stephanus; breite, freie Ränder.

Signatur: O 3, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, das unseren Druck 1626 von dem ehemaligen Pfarrer der einstigen Marienkirche zu Olmütz „Martinus Wolfart“ erhielt.

Hain \* 10873; Copinger I, 324; Voulliéme 779; Brit. Mus.

### **M 1100.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 33; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz, wo unser Druck als „inscripto Class: E Nr. 85“ eingetragen war; Vorbesitzer war ein „Joannes Georgius de Teutendorff“ und ein „Franciscus Ignatius“.

### **M 1101.**

Dasselbe; Signatur: Q 189, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wo unser Druck im Jahre 1604 sub „Lit. M. n. 2, Histor.“ zum erstenmale, und 1739 zum zweitenmale (jedoch ohne Signatur) catalogisirt wurde.

Hain \* 10873; Copinger I, 324; Brit. Mus.; Voulliéme 779.

### **M 1102.**

Dasselbe: Q 39; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch in Mähren.

### **M 1103.**

**Marullus** (Michel), Constantinopolitanus: Hymni et epigrammata, Florentiae, Societas Colubris (compagnia del Dragho), 1497, 8<sup>o</sup>.

Zeile 2 des Titels bei uns: MARVLLI statt, wie Hain angibt. MARVLI; 96 Bll. (Hain \* 10880 zählt „92 ff“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer, steiler, einfacher Schräg-

strich, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ein offener, 2 mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Blume; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 41; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 5. August auf Folio 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 10880; Copinger I, 324 (hat als Signatur „a-m<sup>o</sup>“ statt: aii-miii); Copinger Library, Brunet III, 1511 und Suppl. I, 979; Holtrop II, 773; Audiffredi Ital. 358; Panzer I, 426, 213; Castan 684, 685; Brit. Mus. 1070, m. 17, 163. b. 32, sub „Tarchoniata“.

### **M 1104.**

**Matheolus** Perusinus, medicus et philosophus: De memoria augenda seu ars memorativa, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1480), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Q T R A C T A T V S C L A R I S S I M I P H I L O | sophi & Medici Matheoli Perusini: de Memoria. | etc.; Bl. 4 b, Zeile 22, in die Mitte gerückt: Q Hec igitur sunt uiri digni medicinalia que inter | alia electissima pro seruanda memoria & ita fineꝝ | facio. |; der Rest der Seite leer.

4 unsignirte Bll.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; ein 14 mm breites und hohes, bei uns leeres Spatium für ein Initial-Q; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1½ bis 2 mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCV. a. 2, Nr. 6; das Weitere vgl. bei „Poenitentiarius“ 1495.

Hain 10907:

**Matthias** de Wienna; Tabula etc.; Vide: Johannes Peachamus!

**Mayronis**; Vide: Maronis!

**Mechlinia** (Johannes de), theologiae magister; Quaestiones etc., s. l., a. et typ. n. (Argentorati 1493); Vide: Jacobus Carthusianus: De valore et utilitate missarum pro defunctis, 1493, (Q 73).

### **M 1105.**

**Mediavilla** (Richardus de), ordinis Minorum: Commentum super quartum Sententiarum, Venetiis, Christophorus Arnoldus Prutenus Alemanus, s. a. (ca. 1472), F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: D J . (7 mm abgerückt:) . J . ¶ [ein 22 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-S]: Amaritanus . ⁊ c̄ | etc.; Bl. 24 b β, Zeile 24: Expliciūt tituli questionū quarti libri super | sñias editi a magrō Ricardo



de Media/ | uilla ordinis fratrum minorum . | ; der Rest der Seite leer;  
Bl. 25 a, unsignirt, [ein 21 mm breites 120 mm hohes Spatium für ein  
bei uns einfachst mit Miniumfarbe eingesetztes Initial-I:] N noua signa ⁊  
muta mira | bilia . glorifica manū ⁊ bra | chium dextrū . excita furorē . |  
etc.; Bl. 278 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 48: humiliter retractare .  
(9 mm abgerückt:) Finis . | Sač řfert celebris Ricardi dogmata codex |  
Quē genuit media uilla decoza uirū . | Talibus hūc ueniēs arnolda ab origīe  
fixit | Christoforus ueneta clarus ⁊ urbe notis . | ; Bl. 278 b leer.

278 unsignirte Blätter; 2 Columnen zu je 53 und 54 Zeilen; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm  
hohe, zarte, scharfe, gothische Type; 8 und 10 mm breite und hohe und  
wie oben angegebene Spatien; die Initialien bei uns mit Minium sauber  
eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der  
Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, ein-  
facher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; sehr breite, freie

Signatur: F 97; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum  
Ränder.

hlg. Bernhard in Brünn; 1659 dem zu St. Maria Magdalena ebendort  
zu Eigen.

Hain 10985; Copinger I, 326 (gibt „1475“ als Druckjahr an); Brit.  
Mus. C. 53 . h, I.

### **M 1106.**

**Mediavilla** (Richardus de), ordinis Minorum: Commentum super  
quartum sententiarum, Venetiis, Bonetus Locatellus de Locatellis, presbyter  
Bergomensis, 1498 (99), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich;  
Wasserzeichen: Ampel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 146; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 67 des Cataloges am  
10. October 1604 eingetragen wurde.

Hain \* 10987; Brit. Mus.; Marais 1076 (?).

**Mediolano** (De); Vide: Bartholomaeus de Chaimis!

### **M 1107.**

**Meditationes** de vita et beneficiis Jesu Christi, s. l., a. et typ. n., 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppel-  
punkt und ein 3 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich; Wasserzeichen:  
Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 7; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu  
Olmütz.

Hain \* 11092.

**N<sup>o</sup> 1108.**

**Meditationes** de vita et beneficiis Christi, s. l., a. et typ n. (Argentorati, Martinus Flach, 1489), 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 26 mm vom oberen Rande beginnend: De vita ⁊ beneficijs | saluatoris Jesu chri | sti deuotissime medi | tationes cum gratia | rum actione . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt O<sub>2</sub> (in fortgesetzter Signatur von: Thomas a Kempis: De Imitatione Christi, 1489), Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Prefatio . | ; [ein 18 mm breites und 20 mm hohes Spatium für ein Initial-S:] I desideras etc.; dieselbe Seite, Zeile 18: xpm/ seqre ih'm : ā plectere crucifixuꝝ || (4 mm eingerückt: Incipiūt dñte gřarū actiōes de tota | vita mediatoris etc. Bl.; 2 b, Zeile 1 [ein 16 mm breites, 20 mm hohes Spatium für ein Initial-D:] Omīne deus meus/ lauda- | re te desidero : etc.; Bl. 112 a, unsignirt, Zeile 15: cū ip̄o re surgas . in gloria . Amen ||| (in die Mitte gestellt:) Laus deo . | ; der Rest der Seite und Bl. 112 b sind leer.

112 Bl. in 14 Quarternionen, -- signirt: Quarternion 1 unsignirt; Quarternione 2—14 auf dem je ersten Blatte fortlaufend mit den Buchstaben B bis O signirt, — 24 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 4 mm, im Texte 2 mm hohe Type; 12 mm breite und hohe Spatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingesetzt; die großen Anfangsbuchstaben sind mit einem gleichfärbigen, verticalen Strich markirt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kleeblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 28, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brün. n.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**N<sup>o</sup> 1109.**

**Meffret** vel Hortulus reginae. Sermones de tempore et de sanctis, Basileae, Nicolaus Kessler, 1487, F<sup>o</sup>.

Pars I und III; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich und ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Henkelkrug mit Deckel; Bär; das Druckerzeichen ist das allgemein Kesslersche normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 228; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 11005.

**Megtenberger**, Vide: Ortolff von Bayrlandt!

**M 1110.**

**Melber** (Johannes) de Gerolzhofen: Vocabularius praedicatorum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „P“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 13; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn; Vorbesitzer war ein „Martinus Dencker, Minister Provinciae Bohemiae nec non Moraviae Silesiae“.

Hain \* 11031; Copinger I, 327 (gibt „1485“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 3832 . c c.

**M 1111.**

**Melber** (Johannes) de Gerolzhofen: Vocabularius praedicatorum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Unser Druck führt den Titel: Vocabularius, nicht, wie Hain \* 11030 anführt: Uocabularius; ferner ist Bl. 180 b leer, was Hain, ebenda, nicht erwähnt.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; ersteres stets in die Mitte der Typenhöhe gesetzt; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein „T“ tragend; ein größerer Ochsenkopf mit einer Kreuzrosette; normale Ränder.

Signatur: Q 163, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 11030.

**M 1112.**

Dasselbe: LIII . e . 45; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ung.-Hradisch.

**M 1113.**

**Melusine**, (nach Jean d'Arras von Thüring von Ringoltingen), s. l., a. et typ. n. (Michael Furter), kl. F<sup>o</sup>.

Nach Hain \* 11063 Bl. 90 b folgen bei uns noch 2 weitere Blätter, endend Bl. 92 b, Zeile 11: genant vñ ouch melusinen vñ melior vor genät swester gewesē ist | ; folgt ein leerer, wohl für ein Bild gelassener Raum; 92 vorhandene Blätter; Interpunctionszeichen ist ein 2 3/4 bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ein (jedoch meist fehlender) 1 1/2 bis 2 mm langer, doppelter und ein 3 bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; in unserem Exemplare 65 je 134 mm breite, 178 mm hohe, im Stile ihrer Zeit gehaltene Holzschnittillustrationen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 70, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Königshoven: Chronik etc.“ s. a.

Hain \* 11063; Copinger I, 328 (führt „96 ff“ nach der „Copy in the Berlin Library“ an).

**M 1114.**

**Messahallah**, Messalius (Stephanus): De receptionibus planetarum etc.; Vide: Ptolomaeus (Claudius): Opus quadripartitum!

**Messmaker**; Vide: Cultrificis (Engelbertus)!

**M 1115.**

**Methodius** (S.): Opusculum divinarum revelationum et de vita Antichristi, Augustae Vindelicorum, Johannes Froschauer, 1496, 4<sup>o</sup>.

46 Bll. (Hain \* 11120 giebt „43 ff“, Copinger I, 331 „44 ff“ an) in 7 Triternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis h i i j; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 bis 1¼ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Stern; breite Ränder.

Signatur: 4V . c . 9, Nr. 4; das Weitere vgl. bei Gouda: Expositio missae“ s. a.

Hain \* 11120; Copinger I, 331; Brit. Mus. 3837 . b b.

**M 1116.**

Dasselbe: L . f . 12, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Mähr.-Schönberg.

**Michael** de Carchano; Vide: Carchano!

**Michael** de Hungaria; Vide: Hungaria!

**M 1117.**

**Missale** Olomucense, Bambergae, Johannes Sensenschmid, civis Nurenburgensis, ductu ac impensis Petri Drach, civis Spirensis, 1488, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-J:] Ohannes dei et apl'ice sedis gracia epus ecclesie Olomuceñ . | vna cū Capitulo Uniuersis et singulis ecclesiarū prelati . | canonicis . rectoribus . plebanis . cappellani . vicarijs . p̃sbiteris ac | clericis p ciuitatē et dyocesim Olomuceñ vbilibet cōstitutis . etc.; Bl. 2 b, Zeile 7: xp̃o capiti ñro cōiuncto perpetuo . dat; in ciuitate nostra Olomuceñ | die vltima mēsis marcij . Anno dñi Millesimoq̃dzingentesimo octu / agesimo octauo ; | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1, 21 mm hoch und breit mit Rothdruck: K L (in 5 mm Type:) Ianuarius habet dies x x x j . Lunacio x x x . | etc.; Bl. 9 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit benedictio salis et | aque dominicis diebus p | cir-

culum anni . . . ; [ein 60 mm hohes und breites, schönes, im Stile der spätern deutschen Gothik gehaltenes Rothdruckinitial-A, dessen erster Stamm das Bild eines springenden Windspiels, der Querast in 8 mm hohen Buchstaben das Wort .A V E\*, alles in Weiß ausgespart, zeigt] mit Schwarzdruck: diuto | riū no- | strum i | nomie | domi . | Qui fe- | cit celum et terraz . etc., Bl. 10 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 18: na secula seculorū : amen . . . ; Bl. 10 b leer; Bl. 11 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit liber missalis scdm | ordinē eccl'ie olomuceñ . dñi | ca pma in aduētū dñi . In c . [ein 65 mm hohes und breites Spatium für ein in unserem Exemplare schönstens in Rosa, Carmin und Grün auf rosetten-ciselirtem Gold- und Silberplattgrunde ausgeführtes spätgothisches Initial-A.] (mit Schwarzdruck.) D te le- | uai ani | nā meā | deus mc9 | i te pfideo | non eru- | bescam . etc.; Bl. 340 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 26: Liber missalis scdm ordi- | nem eccl'ie Olomuceñ p ma | gist Joh'ez Sensē- | schmidt | in Ciuitate Babenbergeñ | impssus . ductu et expensis | petri Trachē ciuis Spireñ | Anno x p i Mccccxxxvij . q̄r- | to vō nōs marcij . Finit feliciter ; ; Bl. 340 b ist leer.

340 unsignirte Bll. [Copinger I, 337 gibt „371 ff\* an (?)] ; 35 durchlaufende Zeilen auf Bl. 2, 28 bis 32 solche auf Bl. 3 bis Bl. 8 ; hierauf 2 Columnnen pro Seite zu je 29 Zeilen (Copinger ebenda „291. or 191.“ (??) ; 6 mm und 5 mm hohe, scharfe, gothische Type ; die Folienzahlen mit römischen Ziffern ; die Initialspatien wie oben, außerdem 21 mm und 11 mm hohe und breite Rothdruckinitialien ; zu Beginn der einzelnen Hauptabschnitte solche 65 mm hoch und breit in schönster Ausführung ; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Semikolon und ein verkehrtes Semikolon ; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich ; Wasserzeichen : Kleines „p“ mit Kreuzblatt ; Herz mit Krone und die Buchstaben „J“ „P“ ; ein unbestimmbares ; Folienzahlen von Bl. 10 (- I) bis Bl. 340 (- CCCXXX) ; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 61 ; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain 11337 ; Copinger I, 337 (unvollständig ; vide oben) ; Weale 109 ; Denis Suppl. 252, 2013.

### **M 1118.**

Dasselbe auf Pergament gedruckt ; Signatur: XV . b . 15 ; einst Handexemplar des Abtes „Sebastian Freitag von Cziepiroh“, Abt des Praemonstratenserstiftes zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, stammt es aus letzterem Kloster ; Prachtexemplar ; ausgezeichnet erhalten ; reichste Randguirlanden (Akeleis- und Mohnornamente) ; die Initialien wie oben, doch schönstens auf Blattgoldgrund mit ciselirten Arabesken ; die Farben

frischest erhalten; der Einband mit herrlicher Goldpressung (Vorderseite: Wappen des Kloster Bruck, der hlge. Wenzeslaus, die Verkündigung Mariens, die hlge. Katharina; auf der Rückseite: die Himmelskönigin mit dem Jesukindlein, der hlge. Sebastian; Reizende Ornamentpressung um die einzelnen Bilder; Schildbuckel und Ecken schönst eiselirt, gepresst und in Relief gehalten; schöne eiselirte Hackenschließe.

**M 1119.**

Dasselbe; der die Wandlung umfassende Theil auf Pergament gedruckt; gut erhalten.

Signatur: Duppl. F 13; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu Olmütz.

**M 1120.**

**Missale Olomucense, Nurenbergae, Gregorius Stuchs ex Stultzbach civis Norimbergensis, 1499, F<sup>o</sup>; (Pergamentcodex).**

Bl. 1 a, unsignirt, in die Seitenmitte gestellt: Missale Olomuceñ . . ; Bl. 101 b, 166 mm breit, 223 mm hoch als schön übermalter Holzschnitt die Olmützer Bischofsinsignien mit dem alten bischöflichen Wappen; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit bñdictio salis ⁊ aque | dñicis diebus p circulū anni . | etc.; Bl. 3 a, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Januarius habet dies . xxxj . Lunatio . xxx . | etc.; Bl. 9 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt, mit Rothdruck: Sequuntur inforzationes et cantele obseruande | presbytero volenti dinina celebrare . | etc.; Bl. 10 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gefügt, mit Rothdruck: Sequitur versus in quo habetur quando | matrimoniū phibetur ⁊ quādo cōcedi . | etc.; Bl. 11 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gesetzt, mit Rothdruck: Ab inueniendū festa nobilia etc.; Bl. 12 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt, mit Rothdruck: Ordo in p̄senti missali contentozum | etc.; Bl. 13, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt mit Rothdruck: Incipit liber missalis s'm oz | dñe ecclesie Olomuceñ . Dñi- | ca prima in aduētu dñi Int̄f . | [ein 41 mm breites und 53 mm hohes Spatium für ein bei uns in schönst abgeschattirter Graufarbezeichnung auf ornamentirtem Goldblattgrunde ausgeführtes Initial-A:] D te leuani aīam | meā deus meus : etc.; Bl. 315 b β, Zeile 11, 4 mm eingerückt, mit Schwarzdruck: Missali s'm notulā sacrosan | cte ecclesie Olomuceñ . ozdina | to Geozgius Stöchs ex Sulcz | pach artis impressorie haud | ignarus in vrbe Nurnberga | tercio die ante kalendas apzi- | les Anni ab incarnatione sal | uatoris nři nonagesimi noni | supra millesimū quadringen | tesimū . finem dedit optatū . [unleserliche Initialen]; Bl. 316 leer, resp. Bl. 1 a von einer Hand des Jahres „1572, die tertia Octobris“ mit einer „Oratio pro Electione noui Regis | Poloniae“, beschrieben, Bl. 1 b aber mit einer „Missa Tempore Belli“.

316 Pergamentblätter; Bl. 1 bis 12 unsignirt, hierauf 19 Quaternione, signirt a bis tiiij, dann 1 Quaternion v bis vv, wieder 3 Quaternione, x bis ziiij; dann 1 unsignirter Quaternion und nochmals 15 Quaternione, signirt A bis Piiij; 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 4, 6 und 12 mm hohe, schöne, gothische Type; 9 und 17 mm hohe Rothdruck-, 42 mm hohe und breite, reicher gothisch ornamentirte Holzschnittinitialien; außerdem wie oben angeführte Spatien mit analog eingesetzten Farbinitialien auf Blattgoldgrund; wegen der verschiedenen Typengrößen eine variirende Zeilenzahl von 16 bis 63 pro Columnne und durchgehend, je nach dem Textinhalte; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; auf Bl. 199 b ein 174 mm breiter, 278 mm hoher, prachtvoll colorirter Krenzigungsholzschnitt; auf Bl. 200 a als Initiale ein analoges 78 mm hohes, 70 mm breites, die Opferung Isaks darstellendes Holzschnitt-Initial-T; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 88; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1739 kam; „Bernhardus Smicka, Canonicus ecclesiae Olomucensis“ kaufte den Codex am 13. April 1513 um 15 Gulden, den Gulden zu 30 Groschen: nach Smickas Tode, am 11. Febr. 1518, gelangte das Missale testamentarisch an das Domvicariat.

Hain 11338; Copinger I, 337; Weale 110; Denis Suppl. 470, 4022; Panzer, Nürnberg. Dr. 157, 282; Van Praet I, 216, 303.

### **M 1121.**

**Missale Romanum, Venetiis, Octavianus Scotus Modoetiensis, 1482, 4<sup>o</sup>.**

Unser Exemplar beginnt erst mit dem mit „e“ signirten Blatte; e a, Columnne α, Zeile 1: observatiō pascalis offerimus | presta q̄s : vt tibi ⁊ mētes n̄ras | etc.; Bl. 194 a (bei uns), Columnne β, Zeile 8: celestis : (4 mm abgerückt:) Amen. | Impressum venetijs arte ⁊ im/ | p̄sis Octauiani Scoti Mo- | doetiensis sub Inclyto Duce | Joanne Mocenico . quarto | kalendas decembris . | (in die Mitte gerückt:) M . C C C C L X X X I I | ; der Rest der Columnne und Bl. 194 b leer.

194 vorhandene Blätter in Quaternionen und Triterternionen, signirt e bis ziiij, ⁊, ⁊, ⁊ und A bis Eiiij; 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 2 mm hohe, scharfe gothische Schwarz- und Rothdrucktype; 8 und 16 mm hohe Rothdruckinitialien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; 2 Columnnen pro Seite zu je 33 Zeilen; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 185; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck, abbas Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1122.**

**Missale Romanum**, Nurembergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1484, 4<sup>o</sup>; Pergamentdruck.

256 Bll. (Hain \* 11384 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Bl. 2 a eine schöne, den unteren Rand und die halben Seitenränder erfüllende Blattranke in Blau, Grün, Grau und Braun mit Blattgoldpunctaten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 195; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard, später der hlg. Maria Magdalena in Brunn.

Hain \* 11384; Copinger I, 339; Weale 135; Brit. Mus.

**M 1123.**

**Missale Romanum**, Venetiis, Nicolaus de Franckfordia, 1484, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit ordo missalis | s'm cōsuetudinē romane | curie . dñica prima de aduē | tu : Statio ad sanctam | Mariā maiorē . Ad missā | Introitus; Bl. 295 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Explicit missale s'm mo/ | rem romane ecclesie : per | fratrem Philippū de rotin/ | go Mantuanū . ordinis | minorū : etc.; Zeile 27, mit Rothdruck: Impressum venetijs arte | et impensis Nicholai (sic!) de | Franckfordia . Anno do/ | mini . M . cccclxxxiiij . | (mit Schwarzdruck, in die Zeilenmitte gerückt:) De gratias |; Columnne  $\beta$ , Bl. 295 b und Bl. 296 a b leer.

296 Bll. in 37 Quarternionen, signirt a bis y, 1 bis 15, (Weale p. 135, führt „308 ff.“ an); 2 Columnnen pro Seite zu je 31 Zeilen; 2 mm und 1½ mm hohe, gothische Type; 6 mm hohe Rothdruckinitialien, resp. 11 und 20 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar mit Miniumfarbe ausgefüllt zeigt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche und das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, sowie der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 21; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck abbas Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis“; das leere Schlussblatt mit einer handschriftlichen „Missa S. Wenceslai“ erfüllt.



Hain 11382; Copinger I, 339; Weale 135.

**M 1124.**

**Missale Romanum**, Venetiis, Nicolaus de Franckfordia, 1485, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit ordo missalis | s'm cōsuetudinē romane | curie . dñica prima de ad/ | uentu : Statio ad sanctā Mariā maiorē . Ad mis/ | sam Introitus . |



etc.; Bl. 296 a, unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 4, 2 mm eingerückt, mit Rothdruck: Explicit missale s'm  $\sigma\tau$ / | dinē sancte Romane ec/ | clesie magna cū diligētia | reuisum : et fideli studio | emendatum per fratrem | Philippum de Rotingo | Mantuanū ordinis mi/ | norum de obseruautia (sic!) . | Impressum venetijs arte | et impensis Nicholai (sic!) de | Frauckfordia . Anno dñi | (in die Mitte gerückt:) M . c c c c . l x x x v . | (mit Schwarzdruck:) Deo gratias . ; Bl. 296 b leer; Bl. 297 a, unsignirt, Zeile 1, mit Rothdruck: Incipit ordo ad cathecū/ | minū faciendū sedm con | suetudinē romane curie . | etc.; Bl. 300 b  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipiunt tabule etc.; Bl. 303 b  $\beta$ , Zeile 26, in die Mitte gestellt, mit Schwarzdruck: Laus Deo . ; Bl. 304 leer (resp. bei uns handschriftlich mit Einschaltegebeten beschrieben).

304 Bll. in 38 Quarternionen signirt a bis y, j bis 15, und 1 unsignirten Endquarternion; alle weiteren Druckangaben identisch mit der obigen Ausgabe 1484; die Hauptinitialien jedoch schönstens in Farben und ornamentirt ausgeführt.

Signatur: D ö; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## M 1125.

**Missale Romanum, Venetiis, Christophorus de Pensis Mandellus, 1490, kl. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1, mit Rothdruck [ein 10 mm hohes Rothdruck-Initial-A:] Nuus habet mēses xii. hebdomas lii. ⁊ diem unū ⁊ ⁊ dies . c c c l x v . | ⁊ vi . horas . etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 22, mit Rothdruck: Hec sunt capitula seu accidentia q̄ possunt accidi i celebratōne missarū | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, mit Rothdruck in Antiqua: Incipiūt tabule p̄ q̄s etc.; Bl. 8 b leer; Bl. 9 a, signirt b, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 2 mm eingerückt, mit Rothdruck: Incipit ordo missalis s'm p̄suetudi | nē romāe curie . dñica p̄ima de ad | uētu . Statio ad scāz mariaz maiorē | Ad missaz Intro . | [ein 38 mm breites, 50 mm hohes Spatium für ein Initial-A, das bei uns in schöner Handzeichnungornamentik mit von ihm ausgehenden über die ganzen Seitenränder sich verbreitenden, originellen Randleistenzeichnungen, — Thier-, und Blumenmotive, — ausgeführt ist] (mit Schwarzdruck:) D Te leuauī aram me | am d̄s meus etc.; Bl. 153 a, unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 24: nostrum . Amen . || (mit Rothdruck:) Explicit missale s'z morē romane ec | clesie : sūma cū diligētia ⁊ fideli stu/ | dio purgatuꝝ etc.; Zeile 42: curie celestis . Imp̄ssuꝝ uenetiis ar | te ⁊ ip̄esis Ch̄ristofori d̄p̄esis d̄mā | delo : sub telyto duce Angu . babadi | co (sic!) Millesimo quadringentesimo | nonagesimo : Idus Septemb̄ris . | (in die Mitte gerückt:) L A U S D E O . | ; Bl. 153 b, Zeile 1, in die Mitte

gestellt mit Rothdruck: Registrum huius operis . | ; folgt in 3 Columnen zu 24 und einer zu 23 Zeilen mit Schwarzdruck das übrigen ungenaue Register; der Rest der Seite und Bl. 154 a b leer.

154 Bll. in Quarternionen, Triternionen und einem Endquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis t v; 2 Columnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 3 und  $2\frac{1}{2}$  mm hohe, deutliche, gothische Roth- und Schwarzdrucktype; Rothdruckinitialien und Spatien wie oben, sowie 11 und 16 mm breite und hohe; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, starker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Glocke mit Untergestell; je vier rothe Notenlinienzeilen; Satzstriche und Kopfstriche; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 370; auf dem Vorsetzblatte 2 a ein handschriftlicher Panegyrikus von 1580 auf den Klosterbrucker Abt und mährischen Mäcen Sebastian Freitag de Cziepiroh: „+ | A D V E R S I S C O N S T A N T I A D V R O . | Quanta deo et diuis templis monumenta sacrauit | Lucensis Praesul, claustru reparator et auctor | Doctor, eques, Freytag multa virtute Sebastus, | Et decus et praeses magna cum lauda, beate | Wenceslaë tui templi claustru nouati . | Militiae atque togae celebris, uestensque repente | Quam quondam passa est, iniuria magna, ruinam, | Agnoscet facile is, qui singula discutit aequè . | Ille libros auxit, lauros reparauit, amictu | Indique discinctos circumdedit, vnus honorem | Reddidit et templis librisque . vnusque lenauit | Quae collapsa diu, aut multum corrupta ruebant . | Inclyta posteritas operosa mole laboram | Nunc adiuta, faue, uirtuteque parta tuere, | Vtere quae sitis, meliores confer in usum | E T R E P A R A T O R I S F R E I T A G memor esto S E B A S T I . | ; weiters 9 angebundene Manuscriptblätter, enthaltend Heiligengebete von einer Hand des späteren 15. Jahrhunderts; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain 11394.

### **M 1125.**

**Missale Romanum, Romae, Andreas Fritag de Argentina et Johannes de Besicken Basiliensis, 1496, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 90 mm vom oberen Seitenrande beginnend mit Rothdruck: Ordo misse | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b ein 125 mm breiter, 122 mm hoher Holzschnitt, Christus am Kreuze, zwei heilige Frauen und drei das Blut Christi in Kelchen auf-fangende Engel darstellend; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1, 7 mm eingerückt, mit Rothdruck: Q Ordo seruandus per sacerdotem in ce | lebratiōe misse sine cātu ⁊ sine ministris | s'm ritū scē. Ro. eccl'ie per R. p. dñm Jo | hannē Burckarduz Argentineñ Se. ap. | Prothonotarium Prepositum ecclesie | sancti Florentij Haselaceñ Argentineñ | diocesū Capella Sanctissimi dñi nrī Pa | pe Magistꝝ Ceremoniaꝝ pꝛo instructiōe | sacerdotū nouiter ordinatoꝝ cōpi-

latus . | etc.; Bl. 21 b, Zeile 20 (mit Schwarzdruck:) Impressus Rome arte labore ⁊ accurata diligētia honozabiliū magrōꝝ Andree fritag Argen | tineñ: ⁊ Johannis de Besicken . die xxi . Apri- | lis . Anno salutis nostre . Mccccxxxxvi . pontifi | catus Sanctissimi dñi nostri dñi Alexādi pa | pe . vi . Anno . iiij . serenissimo ⁊ inuictissimo prin | cipe ⁊ dño Maximiliano divino fauēte cle | mentia Romanōꝝ Rege feliciter imperante . | ; Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte vertheilt, mit Rothdruck: ¶ Errores superius cōmissi emendandi vt infra dicetur . | etc.; Bl. 22 b leer.

22 Bl. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann aij, aij, — und 2 Quarternionen: bi, Bl. 2 unsignirt, bii; Bl. 4 unsignirt; ci, cij; cii; Bl. 4 unsignirt; die Annexblätter unsignirt; 29 und 30 durchgehende Zeilen pro Seite; Schwarz- und Rothdruck; Marginalien; diese und das Correcturblatt, Bl. 22 a, mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm, der Text mit 3 mm, der Titel mit 4 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; auf Bl. 2 a ein 20 mm breites, 21 mm hohes Florentiner Rothdruckinitial-S in gothischer Ornamentik, sonst einfache 7 und 9 mm hohe Rothdruckinitialen; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 22, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 7. Juli 1606 auf Folio 155 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## № 1126.

**Missale Strigoniense, Nurenbergae, Georgius Stuchs ex Sultzbach, 1490, kl. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a (bei uns), unsignirt, Zeile 1, mit Rothdruck: Januarius habet dies . xxxj . luna . xxx . | etc. (Bl. 3, 5 und 6 des completten Exemplares fehlen); Bl. 4 a (bei uns), unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt, mit Rothdruck: Dum sacerdos preparat | se ad missam dicat v̇ (mit Schwarzdruck): Osten- | de nobis domine . etc.; Bl. 285 a (bei uns), unsignirt, Columne β, Zeile 12, mit Rothdruck: Finit felicter Missale diui/ | norū officioꝝ tam de tpe q̃z | de sanctis cū certis officijs | annexis . vtp̃ta de trāffigu- | ratōe dei . de pestilēta . ⁊ ce- | tera . s'm choꝝ alme ecclesie | Strigoniēñ . bene reuisū ac | fideli studio emēdatū . Im- | pressū Nurnberge p Geo | riū (sic!) Stūchs de Sulczpach . Anno salutifere incarnatio- | nis dñi nostri iesu xp̃i . M . | cccc . lxxxx . die . xviiij . Septē | bris . Ad laudē dei eiusq̃ ge | nitricis perpetue virginis . | cui honoz ⁊ gloria in euum | Amen . || ein die Mitte gerückt:) Deo gratias . ||; Bl. 285 b leer.

285 vorhandene Blätter. (Copingher I, 340, führt nach Weale p. 195 „278 ff“ an); Bl. 1 bis 13 unsignirt; Bl. 14 bis 285 in Triternionen und

Quarternionen: a bis ziiij,  $\tau$   $\rho$ ,  $\dot{\iota}$   $\vartheta$ ,  $\psi$  und A bis Diiij signirt;  $2\frac{1}{4}$  bis  $2\frac{3}{4}$  mm hohe, klare, gothische Roth- und Schwarzdrucktype; 5 und 9 mm hohe Rothdruckinitialen und ungleich hohe, 28 und 57 mm breite, bei uns leere Initialspatien; vor der Wandlung ein 106 mm breiter, 178 mm hoher Conturenholzschnitt, den Tod Christi darstellend; 25, 26, 32 und 33 Zeilen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Die Gesangstheile mit Neumen auf vierzeiligem Liniensystem, sowie Soudergebete handschriftlich aus der gleichen Zeit wie der Druck in denselben eingeschaltet; Holzdeckel.

Signatur: F 526; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 11430; Copinger I, 340; Weale p. 195.

### **M 1127.**

**Modus confitendi**, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipit modus confitendi | [ein 16 mm hohes und 12 mm breites Spatium für ein Initial-Q:] Uoniaꝝ omni ꝑfitenti necessariuꝝ, est hanc | generalem dicere ꝑfessionē . etc.: Bl. 8 b, Zeile 25: ac vite eterne in futuro seculo . Amen . || (26 mm eingerückt:) Et sic est fine deo laus et gloria . ||| .

8 unsignirte Bll.; 30 durchgehende Zeilen pro Seite;  $2\frac{1}{2}$  mm hohe, kräftige, gothische Type; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (meist fehlend) ist ein 1 bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Lilien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV . d . 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1128.**

**Modus legendi abbreviaturas in utroque iure**, (Spirae) Petrus Drach, s. a. (1475), F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: [Ein 17 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-R:] Ite in expeditum agilem doctumqꝫ ꝑꝑactice iuridice | executorum iuvat euadere etc.; dieselbe Seite, Zeile 24: uantia vehementer ꝑꝑofecisse . ||; in die Mitte gerückt die beiden Verse: Viue vale lector feliciter arripe pulchrum . | Quod tibi Spirensis Drach Petrus edit opus . | der Rest der Seite leer; Bl. 2 a, signirt aij, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit libellus dans modū le | gēdi abbreviaturas in vtroqꝫ iu | re . ||; [Ein 30 mm breites, 32 mm hohes Spatium für ein

Initial-Q:] Via pzeposte | rus est ozdo pzius hūa | na petere subsidia : etc. ;  
 Bl. 9 a β, signirt b j, Zeile 18: [Ein 12 mm breiter, 13 mm hoher Raum  
 für ein Initial-C:] Ollige versibus quid vult | distinctio queuis . | Vt videat  
 qsqz diuinū ius hoīsqz | etc. ; Bl. 10 b β. Zeile 27: Pneumate donato ꝓcludit  
 fine beato . ¶ ; in die Mitte gerückt: Explicit decretum | versificatum . ¶ ;  
 Bl. 11 a, signirt b iij, Columnne α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Distinc-  
 tiones decreti . ¶ ; [Ein 27 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-  
 L:] lber decreto | rum distinctus est in tres | partes etc. ; Bl. 14 a β, un-  
 signirt; Zeile 37: ta de cōfirma . ⁊ ieiunio . Et sic terminantur | liber in  
 duobus ca. de spiritu sancto . ¶ ; Bl. 14 b α, Zeile 1, 10 mm eingerückt:  
 Incipiūt tituli lega | les s'm ordinem alphabeti diuersoꝝ volu- | minum  
 iuris ciuilis . etc. ; Bl. 26 b β, Zeile 5, 4 mm eingerückt: Explicit registrum  
 ordinis siue ꝓcessus | iudicarij: in quo faciliter inuenies quāli- | bet mate-  
 riam eundam ꝓcessuꝝ concernē | tem cum aliquibus formis materiam  
 con- | cernentibus . | ; der Rest der Columnne ist leer; Bl. 27 a, unsignirt,  
 Columnne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit ꝓcessus iudicarius | exi-  
 mij doctoris iuris canōici Jo- | hannis de vrbach . ¶ [Ein 38 mm breiter  
 und hoher Raum für ein Initial-I:] N nomine | dñi Amē . | Rex pacificus  
 cū | ctoꝝ causa effecti | ua etc. ; Bl. 47 b β, Zeile 41: bus alijs dicta suf-  
 ficiant . ¶ ; Bl. 48 a, signirt iij, Columnne α, Zeile 1: Incipit tractatꝝ  
 presumptionū . ¶ ; Bl. 48 b β, Zeile 41: tui . ff. de ꝓac. dota . ¶ ; Bl. 49 a,  
 signirt: iij, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit summa magistri domi |  
 nici de ciuitate Visentina: quali- | ter notarij archiepiscopoz ⁊ epi- | sco-  
 poz debeāt notarie officiū ex- | ercere . ¶ ; Bl. 119 b β, Zeile 34: tentia  
 trāsīt in rem iudicatā . ¶ ; in die Mitte gesetzt: Incipit defensorium iuris ¶ ;  
 etc. Bl. 132 b β, Zeile 47: rit instantia . Et hec causa breuitatis suffi | ciant  
 ⁊ c. | ; Bl. 133 a, signirt g iij, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt:  
 Sequitur mō (sic!) tractatus exceptionū do | mini Innocen. quarti ꝓut  
 videbitur in se | quētibus . et primo sequuntur ipius libelli | vel retractatuli  
 tituli ⁊ c. | etc. Bl. 135 b β, Zeile 35: legat . C. de sen . ex piculo reci-  
 tāda . l. ij. ⁊ c. ¶ ; in die Mitte gerückt: Finis huius tractatus . ¶ ;  
 Bl. 136 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit trac-  
 tatus prescriptionum cō | positus per dominū Dynum de mugilo le | gum  
 doctozem . ¶ etc. ; Bl. 139 b α, Zeile 46: decet solertiam ⁊ c. . ¶ ; 4 mm  
 eingerückt; Tractatus prescriptionū explicit | ; Bl. 13 b β, Zeile 1: Tracta-  
 tus breuis de arbitris et | arbitratozibus incipit . ¶ ; Bl. 141 a, signirt r iij,  
 β, Zeile 15: do arbitria ⁊ c. ¶ 4 mm eingerückt: Explicit tractatus domini  
 Petri Ja- | cobi doctoris legū monte pesselano . ¶ ; 4 mm eingerückt:  
 Incipiūt differētie legū ⁊ cano | nū domini Galuani de bononia . | etc.  
 Bl. 143 b β, Zeile 24: culozum . Amen . ¶ ; 3 mm eingerückt: differētie  
 legum ⁊ canonū dñi galuani | de bononia expliciunt ¶ ; Bl. 144 a,  
 unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Que contineantur in

hoc tra | ctatu . | etc.; dieselbe Columnne, Zeile 36, 4 mm eingerückt: Incipit tractat⁹ de tabellioni | bus per dominū bar . cōpilatus | ; Bl. 147 b β, Zeile 13: j . de fal. ||| in die Mitte gesetzt: Finit tractatus de tabe | lionibus . |||||; folgt das bei: „Nieder Joh.: Sermōnum opus“ 1479 beschriebene Drachsche Buchdruckerzeichen (vgl. dieses); der Rest der Columnne, sowie Bl. 148 a b leer.

148 Bll. in 16 Quarternionen und 2 Quinternionen u. z. zunächst Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; dann Quinternion 1: bj, bij, biiij, biiij, bv; hierauf die Quarternione cj, cij, ciij, ciiij etc. analog bis qiiij; zum Schlusse wieder ein Quinternion: rj, rij, riiij, riiij, rv; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione und Bl. 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione unsignirt; 47 und 48 Zeilen in der Columnne; 1½ mm-Type im Texte; in den Abschnittsüberschriften eine 2½ mm-Type; in der je ersten Zeile eines neuen Tractates 4 mm-Type; die Initialspatia ungleich; unser Exemplar enthält die bezüglichlichen Initialien nirgends eingesetzt; Interpunctszeichen sind das bald auf die utere Linienzeile, bald über dieselbe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Fuße, mit dem Dreiblätte und einem Kreuze; „p“ mit getheiltem Fuße und einer Kreuzrosette; Pokal; Pokal mit Deckel; Hirschkopf; ein weiteres unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 395, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain 11462.

### **M 1129.**

Dasselbe: F 311, Nr. 4; die Initialbuchstaben mit Minium eingesetzt; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau.

### **M 1130.**

Dasselbe: F 534, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Wellehrad in Mähren.

### **M 1131.**

**Modus legendi abbreviaturas in utroque inre, Norimbergae, Fridericus Creußner, 1482, kl. F<sup>o</sup>.**

46 Bll. (Hain \* 10466 zählt das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, hat daher nur „44 ff“); Interpunctszeichen sind das bald in die Mitte bald an den Oberrand der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 229, Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Platina: Vitae pontificum“ 1481.

Hain \* 10466; Copinger I, 341; Copinger Library; Brit. Mus. C. 14 . b . 15 . (I) (giebt „50 ff“ an).

**№ 1132.**

Dasselbe: F 458, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrensconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

**№ 1133.**

Dasselbe: F 264; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**№ 1134.**

Dasselbe: F 272; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

**№ 1135.**

Dasselbe: F 405; entstammt dem ehemaligen Cisterzienserstifte zu Saar (genannt „fons beatae virginis“).

**№ 1136.**

Dasselbe: F 458; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

**№ 1137.**

**Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis, Colonia, s. l., a. et typ. n. (Henricus Quentell), 12<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in Rothdruck [ein 11 mm hohes und breites Initial-M:] *Odus legendi ab | bzeuiaturas in vtroq; iure cum Titu- | lis siue Rubricis iuris canonici et ciuilib; |*; 6 mm darunter in Schwarzdruck: *Tractatus Iudicio . rum Bartholi legum doctoris expertissimi . . |*; 4 mm darunter in Rothdruck: *Tractatus renuntia- | tionum beneficiorum in publicis instrumētis |*; 6 mm darunter in Schwarzdruck: *Processus Sathane | infernalis contra genus humanum |*; 4 mm darunter in Rothdruck: *Ars notariatus |*; 8 mm darunter in Schwarzdruck: *Summa Joānis Andree super secundo et | quarto decretalium |*; Bl. 1 b, Zeile 1: *¶ Et sic imperatoris testimonio laudabilior sit qui fa | ctum subtilius emendat q; qui adinuenit . etc.; dieselbe Seite, Zeile 16: scripta omnibus luculentissime pandatur . |*; der Rest der Seite leer; Bl. 2 a, signirt: A i j, Zeile 1: *Incipit libellus dans | modū legendi abbreviaturas vtriusq; iuris . |* [ein 21 mm breites, 18 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] *Uia preposterus est ordo pri- | us humana petere subsidia . etc.;* Bl. 23 b, Zeile 29: *Sunt decretales ter millia absq; nouem bis . |* (in die Mitte gerückt:) *¶ Explicit Modus legendi abbze | uiaturas in vtroq; iure . |*; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Rubrice siue Tituli | Iuris Canonici et Ci | uilib; secundū ordine; | librorum redacti . |*; der Rest der Seite ist leer; ebenso Bl. 24 b; Bl. 25 a, signirt: A i i j, Zeile 1: *Rubrice totius iuris | Ciuilib;*

cesarei feliciter incipiunt . | Et primo institutionuꝝ domini Ju | stiniani  
Imperatoris serenissimi | Primo Rubrice Institutionum | (in die Mitte ge-  
rückt:) Liber p̄mus | [ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein  
Initial-D:] E iusticia et iure . | etc.; Bl. 54 b, Zeile 31: De verborum  
significatione . | (in die Mitte gerückt:) Finis | ; Bl. 55 a und b sind leer;  
Bl. 56 a, Zeile 1: Tractatus iudicioꝝ | Tractatus Renunti | ationuꝝ benefi-  
cioꝝ in b'licis instrumentis | Processus Sathane | p̄curatoris infernalis  
Contra genus hūa- | num coram deo nostro iesa (sic!) chiisto (sic!) Eui-  
usqui | dem (sic!) generis ipsa intemerata virgo Maria | aduocata existit  
fidelissima | ; der Rest der Seite und Bl. 56 b leer; Bl. 57 a, signirt a<sub>2</sub>,  
Zeile 1: Tractatus iudicioꝝ | incipit per dominum Bartholuꝝ de saxafer |  
rato legū doctozem eximium et famosissimū | subtili ingeuin (sic!) compi-  
latus | [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-H:] Ec sunt  
que in iudicijs etc. Bl. 70 a, unsignirt: Zeile 21: ꝓclusionone vbi plenissime  
de his om̃ibꝫ ⁊ alijs tractat̃ . || (in die Mitte gerückt:) ¶ Explicit Tracta-  
tus iudicioꝝ vnacū tra- | ctatu de renūciationibus beneficiorum in | publicis  
instrumentis . |||; Bl. 70 b, Zeile 1: ¶ Sp̄rcissimi Sathane litigationis  
infernalisqꝫ ne | quicic (sic!) p̄curatoris contra genus humanū Corā do |  
mino nostro Isu (sic!) christo agitate Beata Ma | ria eius matre pro nobis  
aduocata comparente liber | feliciter incipit . | etc.; Bl. 78 b, Zeile 1:  
sericor̃ . quo p̄termisso nullum rite fundatur exordi/ | um . (4 mm ab-  
gerückt, mit einer ebenso großen Distanz zwischen jedem Buchstaben:) A M E N . | ¶ Scelestissimi Sathane litigationes contra genus | humanum  
finiunt . | ; 7 mm darunter ein 76 mm hoher, 62 mm breiter Holzschnitt,  
das Jesukindlein zwischen der Himmelskönigin und einer anderen frommen  
Frau stehend, zeigend; Bl. 79 a und b je ein 84 mm hoher, 55 mm breiter  
Holzschnitt, der erstere die Hölle, der zweite den Himmel darstellend;  
Bl. 80 a, unsignirt, Zeile 1: Ars notaria | (in die Mitte gerückt:) ¶ Inci-  
pit tabula p̄sentis operis | etc.; Bl. 87 a, unsignirt, Zeile 6: ta vxori ꝓ  
dote Et hec dicta sufficiāt . (8 mm davon entfernt:) ¶ Finis . | 6 mm  
darunter und auf Bl. 87 b je derselbe Holzschnitt wie auf Bl. 78 b; Bl. 88 a,  
unsignirt, Zeile 1: Summa Johannis | Andree compendiosa et vtilis ordi- |  
nata super secundo decretaliū . | tractans de processu Ju- | dicario . atqꝫ  
iuridi | ce se exercere vo | lentibus sum | me neces | saria . | ✠ | ; der  
Rest der Seite und Bl. 88 b leer; Bl. 89 a, signirt B i i j, Zeile 1: Ista  
est summa Joan | nis Andree brevis ⁊ vtilis ordinata supra se | cundo  
decretaliuꝝ que q̄uius brevis est etc.; Bl. 106 a, unsignirt, Zeile 12: scdaꝫ  
pt̃ rubrice ⁊ nō ad ꝓpositiū vñ qđ dicūt vide ꝓ te ||; (in die Mitte  
gesetzt: Explicit Sūma Joānis Andree | super quarto libro decretalium . | ;  
der Rest der Seite ist leer; Bl. 106 b, Zeile 1: Capitula summe | Joannis  
Andree de sponsalibꝫ | et matrimonijs | etc.; dieselbe Seite, Zeile 21, in  
die Mitte gerückt: ¶ Explicit tabula ꝓsentis sum- | me Joannis Andree . |||



COLONIA |||; auf Bl. 107 a und b je ein 78 mm breiter, 98 mm hoher Holzschnitt, ersterer die Auferstehung am jüngsten Tage, letzterer die hlg. Dreifaltigkeit umgeben von Engeln darstellend.

107 Bll. in vierfacher, bei jedem Tractate neu beginnender Signirung; Triternione und Quarternione;  $1\frac{1}{4}$  mm hohe Texttype; die Hauptzeile der Titel und die je erste Zeile der einzelnen Tractate mit 5 mm-, die übrigen Titelzeilen und die Seitentitel mit 2 mm-Type; gothische Charaktere; 31 durchgehende Zeilen; der erste Tractat zeigt die Foliirung von „Folium secundum“ bis „Folio. xxiiij.“; 12 mm und 7 mm hohe und breite Schwarz- und Rothdruckinitialien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen beide sehr oft; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX. i. 13, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jusuitten-collegium zu Brunn.

Bei Hain fand ich diesen Druck nicht.

### **M 1138.**

Dasselbe: D 18; nur Bl. 56 a, Zeile 8, statt wie oben „aduocata existit fidelissima“: „adocia (sic!) xistit (sic!) fidelissima“.

### **M 1139.**

**Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis, Argentorati s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, 72 mm vom linken, 46 mm vom oberen Rande beginnend: Modus legendi abbz | uiaturas r utroqz iure | siue pzeccus iuris | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit libell<sup>9</sup> dans | modum legendi abbreviaturas in vtroqz iure | [ein 25 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia pzeposte | rus est ordo p<sup>u</sup>s humana | petere etc.; Bl. 135 b β, Zeile 7: Finit liber plurimorum tractatuū iuris | impressus Argentine Anno dñi . M . cccc | lxxxviiij . Finitus altera die post festū san- | cti Matthie apostoli | ; der Rest der Seite und Bl. 136 leer.

136 Blätter in 1 Quinternion, 3 Quarternionen und 17 Triternionen (Copinger I, 342 giebt Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>, e-r<sup>8</sup>, s<sup>8</sup>, t-y<sup>6</sup> an, die zusammenaddirt allerdings Copingers „142 ff“ geben würden, wobei aber übersehen ist, dass der Triternion „x“ überhaupt nicht vorhanden d. h. auf das Signum „v“ gleich „y“ folgt), signirt (Bl. 1 unsignirt): a<sub>2</sub> bis v<sub>8</sub> und y bis y<sub>8</sub>; 5 mm,  $2\frac{3}{4}$  mm und  $1\frac{3}{4}$  mm hohe, kräftige, gothische Type; wie oben und 14 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$

bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, offener, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und einem Querstrich im Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 459; entstammt dem ehemaligen Seminare „Alumnorum Summi Pontificis Olomucij“ in dessen Catalog unser Druck 1608 als Nr. 47 eingetragen ward.

Hain 11484; Copinger I, 342; Copinger Library; Brit. Mus. 5255, e e, 1; Voulliéme 804.

### **M 1140.**

**Modus legendi abbreviaturas cum aliis tractatibus iuridicis**, Nurembergae, Antonius Koburger, 1494, 4<sup>o</sup>.

168 Bll. (Hain \* 11486 zählt nur „166 ff“, da er die beiden letzten, leeren Blätter nicht mitrechnet; Copinger I, 343 corrigirt hier Hain nicht) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis xiiij; 4 mm und 2 mm hohe, dichte, gothische Type; 8 mm, 4 mm und 24 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Initialbuchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreieck mit V und E; kleine sechsblättrige Rosette; größere sechsblättrige Rosette mit Zwischenblättern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 38; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 11486; Copinger I, 343 (ungenau „a-x“, statt: aij-xiiij, signirt); Brit. Mus. 5306, b b.

### **M 1141.**

**Modus perveniendi ad veram et perfectam Dei et proximi dilectionem**, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenzler, 1477), 4<sup>o</sup>.

126 unsignirte Bll. (Hain \* 11491 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet demnach nur „124 ff“; Copinger corrigirt Hain hierin nicht); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, ein umgekehrtes Semikolon und ein  $3\frac{1}{2}$  mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; kleineres analoges „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 29; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 15. September 1606 kam.

Hain \* 11491.

### **M 1142.**

**Moesch** (Johannes): **Tractatus de horis canonicis dicendis**, Basileae, Johannes de Besicken, 1483, 4<sup>o</sup>.

68 Bll. (Hain \* 11533 zählt das erste leere Blatt nicht mit, führt daher nur „67 ff“ an; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Schlange; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 60, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorstifte zu Fulnek in Mähren.


Hain \* 11533.

**№ 1143.**

**Molitor** (Johannes): Tabula super Summam Antonini; Vide: Antoninus (S.)!

**№ 1144.**

**Molitor** (Ulricus) de Constantia: De lamiis et phitonicis mulieribus, s. 1, a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Auf Bl. 6 a (5 unserer Zählung), 9 b (8 b), 11 b (10 b), 16 a (15 a), 21 a (20 a) über die ganze Blattseite gehende Holzschnitte von je einem 78 mm breiten und 130 mm hohen, von zwei 1½ mm von einander abstehenden Strichen gebildeten Rahmen eingefasst; unser Exemplar hat sämtliche Bilder mit Carmin, Ocker, Sepia, Grün und Zinnober rohest colorirt; die Holzschnitte selbst sind gleichfalls äußerst primitiv; die dem Holzschnitte vorangehende Blattseite enthält die Frage, als deren illustrierte Beantwortung der bezügliche Holzschnitt je anzusehen ist, von dem übrigen Continuo-texte abgerückt und in die Seitenmitte gestellt, wobei der restliche Raum der Seite stets leer gelassen ist. Der Tractat, welcher ein Dialog zwischen Sigismund, Ulricus und Cunradus ist, führt vor jeder Antwort den Namen des Antwortenden an und zeigt vor diesen Namen wieder je eine hinweisende ; Interpunctionszeichen ist das auf die Zeile gesetzte Punctum; Wasserzeichen sind nicht vorhanden; normale Ränder.

Signatur: LXXXVII . d . 4, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 11536; Copinger I, 343 (giebt „Argentorati, Mart. Flach, ca. 1500“ an); Holtrop II, 695; Brit. Mus. G. 2349; Panzer IV, 169, 829.

**№ 1145.**

**Molitor** (Ulricus) de Constantia: De lamiis et phitonicis mulieribus, (Coloniae, Cornelius von Zürichsee, 1489).

Bl. 1 a, unsignirt, 24 mm vom oberen Blattrande beginnend: de Lanijs (sic!) et phitonicis mulieribus ad illustrissimū p̄tici | pem dominum Sigismundum archiducem austrie tractatus | pulcherrimus p̄ Ulricum molitoris de Constantia: studij Pa | piensis decretorum doctorem . Curieq̄ Constantiensis causa | rum patronum . ad honorem clementis p̄ncipis sueq̄ sub

cel | situdinis emendatione conscriptus. | . Hierauf ein 90 mm breiter und 98 mm hoher Holzschnitt im Charakter jener Zeit, in breiter Doppelstricheinrahmung zwei Hexen am Beschwörungsfeuer darstellend; unter dieser Xylographie noch ein Holzschnitt eines 90 mm. langen, 8 mm. hohen, ausgestreckten Drachens. Bl. 1 b, Zeile 1: Tractatus ad illustrissimum | principem dominum Sigismundum etc.; Zeile 6: eiusdem p̄ncipis . ⁊ sub sue celsitudinis emendatōe adscriptus. || In die Mitte gesetzt: ¶ Epistola p̄missiuiua presentem tractatulum. || [Hierauf ein 42 mm hohes, 20 mm breites xylographisches Initial-E, in Ornamentverzierung und Schwarzdruck auf weißem Grunde] Xcelentissime princeps et dñe . dñe archidux | colendissime etc., Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 14: pro clauī huius materie discutiendas premisi. | In die Mitte gerückt: Capitula presentis tractatus. | Primo q̄ritur: etc. Bl. 21, b, Zeile: 34 serit q̄s esset qui ei loquerē . signo crucis se signans dyabolum | , womit unser Exemplar abbricht. Das letzte Blatt, Bl. 22, fehlt. Es enthält nach: Ennen, Incunabeln in der Stadtbibliothek zu Köln, am Schlusse die Druckanzeige: Impressum Colonie apud conuentum p̄dicatorū | In de stolckgasse . Per me Corneliū de zurichzee | Accipe igiŕ gloriosissime etc. Ex Constantia anno domini M. | c c c c . L x x x i x, die decima mensis Januazij. | Tue celsitudinis etc. Explicit de Lanijs ⁊ Philo. Darunter ein Holzschnitt.

21 vorhandene Blätter in 3 Ternionen, — signirt: Ternion 1: Bl. 1, 2 unsignirt, Bl. 3: A i i j; Ternion 2: Bl. 1: B i, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: B i i j; Ternion 3: Bl. 1: d i, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: d i i j, — und einem Duernion, signirt; Bl. 1: L i; Bl. 2, 3, 4 sowie Bl. 4, 5, 6 sämtlicher Ternione unsignirt; gothische Typen, welche im Combinotexte 1½ mm, in den Seitenüberschriften 2½ mm und in den Capitelbezeichnungen sowie den ersten beiden Titelzeilen 5 mm hoch sind; Xylographieinitialen zeigt unser Druck zwei, u. z. das schon erwähnte E auf Bl. 1 b, und ein weiteres, 23 mm breites und 26 mm hohes E auf Bl. 2 b; Holzschnitte zählen wir in unserem Exemplare sieben (Ennen führt sechs „verschiedene“ an.) u. z. auf Bl. 1 a, Bl. 3 b, Bl. 5 b, Bl. 8 a, Bl. 9 b, Bl. 13 a, und Bl. 18 a, von denen jene auf Bl. 1 a und 13 a gleich sind; sie haben sämtlich den oben angegebenen Umfang; Interpunctuationszeichen sind das auf die Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ein Henkelkrug mit einem Kreuze auf dem Deckel.

Signatur: Q 159 Nr. 5.; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet; Graesse, IV, p. 570 (gibt „Av 8 Fig. en bois“ an); Pauzer, Annales I, 301, 174, Panzer Conspectus monum. typogr. p. 322; Ennen, Incunabeln in der Stadtbibliothek zu Köln, Nr. 274, 377.

**M 1146.**

**Montanus** (Marcus), Rhodiorum episcopus: Oratio pro Rhodiorum obedientia ad Alexandrum VI, s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck de Patavia, nach 1492), 48.

Interpunctionszeichen sind ein etwas über die Unterlinie der Typenhöhe gestelltes Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise, normalbreite freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23. Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 11572.

**Monte** (Lambertus de); Vide: Lambertus de Monte!

**Monteregio** (Johannes de); Vide: Regiomontanus!

**Moravus** (Augustinus); Vide: Augustinus Moravus!

**N.**

**Nativitas** Antichristi; Vide: Dialogus inter clericum et militem!

**Nestor**; Vide: Dionysius Nestor!

**Nevo** (Alexander de); Vide: Alexander de Nevo!

**M 1147.**

**Niavis** (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Declamatio de conceptione intemeratae virginis Mariae. s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, vor 1485) 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, ein Rufzeichen und ein 3 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 160, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 11742.

**M 1148.**

**Niavis** (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Elegantiae latinitatis, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, vor 1485), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 20 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande: *Eleganti latinitatis Mgri | pauli Niauvis vna cum modo | epistolari . |*; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 6 mm eingerückt: *Paulus Niauvis artium magister Uenerando vi- | ro Erasmo presbitero artiū bac- | calario Jn kemnicz eta | tem agenti dño suo et fautori amando. | etc.*; Bl. 2 a, signirt a ij, Zeile 15, in die Mitte gerückt: *Praefacio in elegantias Mgri*

Pauli Niauvis | etc.; Bl. 4 a, signirt a i i j, Zeile 7 (in die Mitte gerückt:)  
Preceptum elegantiarum primum ||| [ein 10 mm hohes, 14 mm breites  
Spatium für ein Initial-P:] Rimam preceptionis legem arbitramur etc.; Bl.  
38 a, unsignirt, Zeile 11: fuisses. Uale suauissime fautoz; der Rest  
der Seite und Bl. 38 b sind leer.

38 Bll. in 4 Quarternionen, — Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl.  
2: a i j, Bl. 3: a i i j, Bl. 4: a i i i j; Quarternion 2: b i, b i j, b i i j, b i i i j;  
etc. analog bis d i i i j, — und in 1 Triternion: e i, e i j, e i i j; 33 und  
34 durchlaufende Zeilen pro Seite; gothische, im Titel 6 mm, sonst  
2 mm hohe Type; Initialspatia ungleich und in unserem Exemplare un-  
ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe ge-  
stellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm  
langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schiff mit Kreuzesfahne; nor-  
malbreite freie Ränder.

Signatur: Q 120 Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenser-  
stifte Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht angegeben.

### **M 1149.**

**Niavis** (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Latina idiomata,  
s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, ca. 1490). 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 26 mm vom linken, 35 mm vom oberen Rande  
beginnend: Latina ydeomata Magi | stri Pauli niauvis | ; der Rest des Blattes  
ist leer; Bl. 1 6, 11 mm eingerückt: Paulus nlauvis (sic!) honorando viro  
Erasmō p̄spi- | tero optimarū artiū baccalario ī kēpnitz būfici: (sic!) | ato  
dño . ⁊ fautozi suo īpmis amādo . S. P. d. | ; etc.; Bl. 2 a, signirt A i,  
6 mm eingerückt: Praefatio Magistri Pauli Niauvis ī latinū ydeo | ma qđ  
p neouellis edidit studētib' Incipit foeliciter | ; etc.; Bl. 96 b, Zeile 7: uis.  
Es . est pfecto . Al . iam letus sum vale. Es . tuqz | pariter vale | ; der  
Rest der Seite leer.

96 Bll. in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsig-  
nirt: Bl. 2: A i, Bl. 3: A i j, Bl. 4: A . i i j; Quarternion 2: B i, B i j, B i i j,  
B i i i j; etc. analog bis M i i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsig-  
nirt; die Foliirung läuft von Bl. 2 „Folium primum“ bis Bl. 96 „F<sup>o</sup>  
L x x x x v“, führt Bl. 94 als F<sup>o</sup> L x x x x i i j (sic!), und lässt Bl. 4, 16,  
25, 26 (-Folium 3, 15, 24, 25) unbezeichnet; ungleiche meist 11 mm  
breite, 14 mm hohe Spatien; die bezüglichen Buchstaben sind bald mit  
gewöhnlicher Texttype eingesetzt bald nicht; 2 mm hohe, durchhaus gleiche,  
gothische Texttype; der Titel mit 5 mm hoher gothischer Type; Abthei-  
lungszeichen ist ein 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen:  
Einfaches, langes Sockelkreuz; Ochsenkopf mit Kreuz; normalbreite freie  
Ränder.

Signatur: Q 147, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. Mai 1606 auf Folio 113 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1150.**

**Niavis** (Paulus) sive Schneevogel, Prof. Lipsiensis: Latina idiomata, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Michael Lotter vor 1491, 4<sup>o</sup>).

Bl. 1 a, 13 mm vom linken und 30 mm vom oberen Rande beginnend: Latīnū ydeoma Magistri pauli | Niauis ꝑ paruulis editū Ac sū- | ma diligencia emendatum | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Paul' Niauis arcium Magister | magnificis viris sapiētiqꝫ Sena | tui kemniczēsi dominis suis plu | rimum colendis. | Salutem plurima dicit etc.; Bl. 2 b, Zeile 19: mo certe semper animo efficerem valete.) || Latinū ydeoma magistri Pauli | Niauis ꝑ pueris sub forma dya- | logi editum Loquūt enim Peda | gogus Surgell' ac iuuenis Hor- | tena nuncupatus. |||; Bl. 3 a, signirt: A i i j: Capitulum Primum Surgell'. | [ein 16 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-H:] Ortena hortena surge etc.; Bl. 14 b, Zeile 33: miterium eamus Ro. vale et ego sequar.) ||.

14 Bl. in 1 Quarternion, — signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: A i j, Bl. 3: A i i j, Bl. 4: A i i i j, — und in 1 Triternion: Bl. 1: B i, B i j, B i i j; Bl. 5, 6, 7, 8 des Quarternions und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; 34 durchgehende Zeilen pro Seite; gothische, im Texte 2 mm, bei den Über- und Schlußschriften und im Titel 6 mm hohe Type; die Initialspatia wie oben; unser Exemplar zeigt sie unausgefüllt; Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, horizontaler Doppelstrich, doch fehlt er meist; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit kleinem Kreuzchen; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Prämonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1151.**

**Niavis** (Paulus) sive Schneevogel Prof. Lipsiensis: Latina idiomata, Lipsiae, Cunradus Kachelofen, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schiff mit Kreuzesfahne, Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120 Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck an der Thaya bei Znaim.

Hain \* 11718; Copinger I, 348 (ungenau als „A—O“, statt A i j—O i i j, signirt; B. M. 12934, b b b. 34.

**№ 1152.**

**Nicasius de Voerda:** Lectura quatuor librorum Institutionum, Coloniae, Johannes Koelhoff (de Lubeck patris) filius (Koelhoff senior Bl. 262  $\alpha$   $\beta$ , Zeile 17: „in ipso opere ad superos vocatus“), 1493, F<sup>o</sup>.

266 Bl. Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt); aij bis ziiij,  $\tau$  i, Ai bis Uiiij, die letzten 2 Blatt unsignirt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit Kreuzblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 333; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 21. Juli 1606 auf Folio 177 eingetragen war.

Hain \* 11746; Copinger I, 348 (gibt die Signatur als „a—u“ an); B. M. 1237, g, 5; Ennen 214.

**№ 1153.**

**Nicolaus Falcutius, Medicus Florentinus:** Sermones medicinales VII, Papiae, Domianus de Confalonieris de Binascho (impensis Johannis Antonii de Bassiis), 1481 bis 1484, F<sup>o</sup>.

Nur Sermo III und IV; Sermo IV 168 Bl. (Hain zählt \* 11767 das leere Schlußblatt nicht mit verzeichnet, daher „167 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker im Kreise; zwei gekreuzte Pfeile; „B“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 38; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1659 kam; Vorbesitzer war der gleiche Convent zu St. Bernhard in Brünn.

Hain \* 11767.

**Nicolaus de Ausmo;** Vide: Ausmo!

**Nicolaus de Blony;** Vide: Blony!

**№ 1154.**

**Nicolaus de Cusa:** Opuscula varia, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Martinus Flach, ca. 1490), kl. F<sup>o</sup>.

Nur pars I. vorhanden.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; breite freie Ränder.

Signatur: F 212, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Hain \* 5983.



**Nicolaus** de Lyra; Vide: Lyra!

**Nicolaus** Panormitanus; Vide: Nicolaus de Tudeschis!

**Nicolaus** de Plone; Vide: Blony!

**Nicolaus** Salicetus; Vide: Salicetus!

**Nicolaus** Siculus; Vide: Nicolans de Tudeschis!

### **M 1155.**

**Nicolaus** de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Glossae Clementinae, Coloniae, Magister Johannes Koelhoff de Lubeck, 1474, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b : leer; Bl. 2, signirt a<sub>2</sub>. Zeile 1: Incipiunt glo. Cle/ cum quibusdam alijs allegacōibus occurrentibus . nota | digne . collecte per dñm Nicolaum Siculum Momatensem Abbatē dignissi/ | mum. Nūc etc. [Ein 10 mm breiter, 28 mm hoher, freier Raum für ein Initial-J:] ohānes epūs seruus seruorū dei : Appellatione Juris venit ius Ciuile . canonicum et sinodale seu muni/ | cipale . no . glo . in ptohemio cle . in verbo Juris . etc.; Bl. 83 a, ohne Signatur, Zeile 20: et gloria per seculorum secula . Amen. Panoz. ||| 8 mm vom Zeilenanfange abgerückt: Cle . : 13 mm hievon wieder entfernt: Exiui de paradiso . et . j. ||| In die Mitte vertheilt: Expliciunt glo. Cle . cum quibusdam alijs allegationibus occur/ | rentibus . nota digne . collecte per dominum Nicolaum Siculum | Momatensem Abbatem dignis- simū . nunc vero Archiep̄m Pomor | mitanum . In inclita Ciuitate Colonieñ . opa atq; Impendio Ma/ | gistri Johānis Koelhoff . de Lubeck Ciuis siue Incole Ciui- tatis | Colonieñ . Impresse atq; finite Anno domini Millesimoquadrin | gen- tesimoseptuagesimoquarte . die Jouis vicesimaseptima Mensē | Octobris . |||; Bl. 83 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Constitutio Execrabilis Johannis Pape xxiij super pluralitate | beneficiorum modificanda . |||; (Ohne Initialen- raum, sofort im allgemeinen Abstände der Zeilen vom linken Blattrande beginnend:) Ohannes episcopus seruus seruorum dei . ad perpetuam rei memoriam . etc.; Bl. 84 b, Zeile 18: gere . vel . ei . 2c . datū Auinioū . xiiij . kl'n . decembris . Pontificatus nostri anno | secundo . | ; der Rest der Seite leer.

84 Bll. in 2 Quinternionen, — signirt: Quinteruion 1: Bl. 1 un- signirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a, Bl. 5: a<sup>1</sup>; Quinternion 2: k<sub>1</sub>, k<sub>2</sub>, k<sub>3</sub>, k<sub>4</sub>, k<sub>1</sub>; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 beider Lagen sind unsignirt, — und 8 Quar- ternions, signirt: b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub> etc. analog bis J<sub>4</sub>; 40 durchlaufende Zeilen; schöne, gothische Typen, im Texte 1½ mm groß, in den Überschriften und in den Stellen: Bl. 2 a, Zeile 5: ohānes epūs seruus seruorū dei ., und Bl. 183 a, Zeile 21: Cle . Exiui de paradiso . et . j ., 2½ mm; ein einziges Spatium für ein Initiale auf Bl. 2 a (Vide oben); das hier ein- zusetzende Initial-J enthält unser Exemplar nicht; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“

mit gerundet gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; ein zweites „p“ mit gerade getheiltem Stamme und direct aufsitzender, größerer Kreuzrosette; ein weiteres „p“ mit aufsitzender, dreiblättriger Rosette und gekrümmt gegabeltem Fuße mit einem sechsstrahligen Sterne an diesem; Ochsenkopf mit Andreaskreuz; zweiter Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breiter Ober-, Unter- und Seitenrand.

Signatur F 416, Nr. 1; entstammt der Alumnatsbibliothek des ehemaligen Franziscanerconventes zum hlg Bernhard in Olmütz.

Hain 12336 (giebt nur 83 ff. an, da sein Gewährsmann das erste leere Blatt nicht mitzählte), Panzer, Annales I, 278, 25, Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 345; Ennen Incunabeln der Stadtbibl. zu Köln 74, 186, Nentwig, die Wiegendrucke in der Stadtbibliothek zu Braunschweig p. 222; Bodemann: Xylographische und typographische Incunabeln der kgl. ö. Bibliothek zu Hannover Nr. 9.

### **M 1156.**

**Nicolaus** de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Consilia cum Ludovici Bolognini tabula, Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, Bononienses, 1486, F<sup>o</sup>.

76 Bll. (Hain \* 12348 zählt das erste und letzte Blatt nicht mit, rechnet daher nur „74 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Anker im Kreise mit kleinem Ringe links über dem Hacken; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei „Blasio: Tractatus iuridicus 1481.

Hain \* 12348; Copinger I, 366; Pellechet L. 456; Panzer III, 230, 927.

### **M 1157.**

**Nicolaus** de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Lectura super quinque libros Decretalium, Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1480 et 1481, F<sup>o</sup>.

Pars VI fehlt unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: D mit einem Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 89; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain \* 12312; Copinger I, 364; Voulliéme 830.

### **M 1158.**

**Nicolaus** de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus: Lectura super quinque libros Decretalium, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipuli, 1487/8, F<sup>o</sup>.

Bd. 3 in Dupplo, in dem er einmal Bd. 2 an-, das anderemal Bd. 4 vorgebunden ist; 176 Bll. (Hain \* 12315 zählt nur „175 ff.“ bei Bd. III, da er das leere Anfangsblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; analoges größeres „p“; Traube; Menschenkopf mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 151; Volumen 1 und 2 entstammen dem ehemaligen Cistercienserstifte zur hlg. Maria zu Welehrad in Mähren, für welches dieselben am 12. September 1642 in Prag um 2 Gulden 36 Kreuzer gekauft wurde; Volumen 3 und 4 gehörten dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 12315; Copinger I, 364; Brit. Mus.; Voulliéme 831.

### № 1159.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Consolatorium timoratae consocietiae, s. l., a. et typ. n. (ca. 1470), 4<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 11808 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „147 ff.“; Copinger I, 350, recte Holtrop 2, 130, giebt nur „146 ff.“ an); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum mit der charakteristischen Hackenform; Abtheilungszeichen fehlt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 148, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei „Lombardus: The-saurus sententiarum“ 1495.

Hain \* 11808; Copinger I, 350; Holtrop II, 130.

### № 1160.

Nider (Johannes), ordinis Praedicatorum: Formicarius, Augustae Vin-delicorum, s. a. (vor 1475), kl. F<sup>o</sup>.

192 Bll. (Hain \* 11832 zählt das leere Anfangs- und Schlußblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „190 ff.“; Copinger I, 351, corrigirt hier Hain nicht) in 18 Quinternionen und 2 Schlußtrinternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt)  $a_2$  bis  $v_3$ ; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{3}{2}$  bis  $2\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher und ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilie (Ornament); normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 457; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 4. August 1604 auf Folio 33 eingetragen wurde.

Hain \* 11832; Copinger I, 351 (ungenau „a—v“, statt  $a_2-v_3$ , als Signatur); B. M. 3835. bb.

**N 1161.**

Dasselbe; bestens erhalten; Signatur: Duppl. Q 3; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brün.

**N 1162.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Homiliarum quadragesimale, s. l., a. et typ. n. (Berona, Elias de Louffen, canonicus ecclesiae villae Beronensis in pago Ergowiae sitae, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt. Zeile 1, in die Mitte gerückt: FERIA quarta cinerū ex evangelio | [ein 30 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Vm ieiunatis Math'. vi. Bernardus in quodam | sermone sic ait. etc. Bl. 47 b, Zeile 26: exemplum enim dedi vobis i c̄. Die historiam. | (8 mm eingerückt): Deo autem et omnium donanti cuius dictioni cuncta sunt | subiecta · gratiarum infinitas referamus actiones. | |||; Bl. 48 a b leer.

48 Bll., unsignirt; völlig identische Type mit dem vorgebundenen Rodericusdrucke: „Speculum vitae“ 1473, Signatur: F 389, Nr. 2, welchen auch betreffs des Weiteren vgl.!

Bei Hain nicht verzeichnet.

**N 1163.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Manuale confessorum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Ulricus Zell, vor 1470), 4<sup>o</sup>.

76 Bll. (Hain \* 11835 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „75 ff.“) Interpunctszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Hain \* 11835.

**N 1164.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Manuale confessorum, s. l., a. et typ. n. (Norimbergae, Antonius Koburger vel Fridericus Creußner, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

60 Bll. (Hain \* 11834 zählt das je leere Schutz- und Schlußblatt nicht mit; Copinger corrigiert hier Hain nicht); Interpunctszeichen sind das unregelmäßig gewöhnlich und in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, der Drei- und Vierpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm langer doppelter Schrägstrich; Vasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; kleineres „p“ mit gekrumter Fussgabel und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 530, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zur hl. Dreifaltigkeit in Brünn.

Hain \* 11834.

**№ 1165.**

Dasselbe: F 389, Nr. 2; doch nur bis zum 9. Capitel, d. h. 50 Bll.; der Rest handschriftlich ergänzt vom Jahre „1477.“

**№ 1166.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis sive expositio decalogi, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, s. a. (ca. 1473), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das bald wie gewöhnlich, bald in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und sechsblättriger Rosette; große Krone mit Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; 2 nicht erkennbare Zeichen.

Signatur: Q 24; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 11785.

**№ 1167.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis sive expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (Eichstädt, Michael Beyser, ca. 1479), kl. F<sup>o</sup>.

300 Bll. (Hain \* 11781 zählt „299 ff“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet.)

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Kurzhörniger Ochsenkopf ein „r“ tragend; ein zweiter kleinerer Ochsenkopf, ein zierlicheres „r“ zwischen langen Hörnern führend; ziemliche, breite Seiten-Ober- und Unterränder.

Signatur: F 514, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obowitz bei Brünn.

Hain \* 11781; Copinger I., 349 (giebt „Argent. Henr. Eggstein“ als Drucker an; B. M. 38511; Voulliéme 842.

**№ 1168.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (non post annum 1479), kl. F<sup>o</sup>.

262 Bll. (Hain \* 11783 rechnet das leere Anfangs- und Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „260 ff“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit aufgesetztem „r“; analoger Ochsenkopf, jedoch mit feinerem, kleineren „r“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 308; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente „ad St. Trinitatem“ zu Kremsier in Mähren, wo unser Druck als „K Nr. 25“ eingetragen war; Vorbesitzer war „Christophorus Strideli C. O.“

Hain \* 11783; Copinger I, 349; Holtrop II, 883; Pellechet L. 439; B. M. 3845. e; Braun I, 92; Kloss 2875; Panzer I, 80, 433; II, 404, 48.

### **M 1169.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach) 1481, kl. F<sup>o</sup>.

222 Bl. (Hain \* 11793 verzeichnet nur 221 ff., da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher oder Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; Ochsenkopf mit vierstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 565, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Capuziner-convente zu Nikolsburg dem unser Druck vom Olmützer Diöcesan Cardinal von Dittrichstein 1624 geschenkt wurde.

Hain \* 11793; Copinger I, 349 (ungenau „a—y, A, B“, statt A<sub>2</sub>-B<sub>5</sub>, a-y<sub>6</sub>, als Signatur); B. M. 3851 l; Castan 713; Voulliéme 844; Pellechet L. 438.

### **M 1170.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum; Praeceptorium legis seu expositio decalogi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach) 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm. langer, steiler, offener, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Grosses „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Kreuz am Sockel; kleineres „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 347, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zu St. Michael in Brünn; Vorbesitzer war der gleiche Ordens-convent zum hlg. Kreuze in Znaim.

Hain \* 11795.

### **M 1171.**

Dasselbe: F 530, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-kloster zur hlg. Dreifalligkeit in Brünn.

### **M 1172.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Praeceptorium legis seu expositio decalogi, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bertoldus Hainio Rodt, alias Ruppel, ca. 1468), kl. F<sup>o</sup>.

330 Bl. (Hain \* 11782 zählt „329 ff“, da er das erste leere Schutzblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain hier nicht); Interpunctionszeichen ist ein völlig willkürlich gesetztes Punctum; Abtheilungszeichen, meist jedoch fehlend, ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer, starker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Stamme und Kreuzblatt; beschnittene, wohl breit gewesene Ränder.

Signatur: F 487; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; nach der Schlußschrift schreibt der Rubricator mit Minium die Kaufsnotiz „Cōparatū p̄ duob' flore | nis vngar . 1 x x x (1475) | p̄ loco sancti Egidy i lupsitz |.“

**M 1173.**

Dasselbe: F 458, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstift zu Allerheiligen in Olmütz.

**M 1174.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Sermones totius anni de tempore et de sanctis cum quadragesimale, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1 (Beginn der Tabula): Dō p̄ma ni aduētū dui ser. p̄o | etc.; Bl. 2 b, Zeile 4, durchlaufend, in die Mitte vertheilt: Incipiūt Aurei Sermones tocio āni de tempe x de sanctis cū q̄dragesimali. pl'ibusq; extrauagatiō ser | mōibō Sacre pagine eximiy (sic!) p̄fessoris Mgri Johā | nis Nider Ozdinis p̄dicatoꝝ. p̄ntus Nurebergensō. | qu p̄fecto idcirco notant Aurei x sūt. etc.; Zeile 17 derselben Seite, 84 mm eingerückt: Pzologus | etc.; Bl. 3 a, unsignirt, Zeile 1, 62 mm eingerückt: Dominica prima in aduentu | dñi. Sermo p̄mus | [ein 48 mm breites, 51 mm hohes Spatium für ein Initial-E: | Cce rex tuus venit tibi māsuetō zacha. | etc.; Bl. 212 a, unsignirt, Zeile 1, 15 mm eingerückt: Incipiunt sermones de sanctis. Reuerendi | patris. fratris Johānis Nider Sacre theo- | logie p̄fessoris Ozdinis p̄dicatoꝝ | etc.; Bl. 328 a, unsignirt, Zeile 1, 16 mm eingerückt: Incipit q̄dragesimale Reuerendi mgri Johānis | nider ōphendeus quolibet die duos s'mones vnū | de Epl'a. x alium de euangelio etc.; Bl. 370 b, Zeile 34; hānis per .xiiij. vsq; ad .xviij. cap. (11 mm abgerückt) Explicit q̄dragesimale (4 mm abgerückt).

370 unsignierte Bl; 2½ mm hohe, sehr primitive, frühe, starke, gothische Type; die Tabula zu zwei Columnen, sonst 34 durchlaufende Zeilen pro Seite; ungleiche 22 bis 25, 38 und 48 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die Initialien bald mit Minium bei uns eingefügt bald nicht; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte, oder auf die Typenlinie, oft jedoch auch fehlende Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 bis 5 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Räder.

Signatur: F 426; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, für welches den Druck „Anno 1602. emit 24. Julij | F. Georgius Lucen: Monast. prior“, und wo die Incunabel die Signatur: „9. 3. Nr. 14“ trug.

Hain 11800.

**N 1175.**

**Nieder** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Sermones totius anni de tempore et de sanctis cum quadragesimale, Spirae, Petrus Drach, 1479, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; p mit gegabeltem Stamme und Kleeblattkreuz; ein zweites p mit vierblättrigem Rosettenkreuze; anderer, gerade gehörnter Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; besonders breiter, unterer freier Blattrand; das Buchdruckerzeichen besteht aus zwei 15 mm breiten und hohen, an einem Zweige hängenden Schilden: der Zweig ist weiß, die Schilde zeigen auf schwarzem Druckrunde in Weiß: der rechte einen Baum und zwei Sterne, der linke einen Flügeldrachen.

Signatur: F 255; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 11803.

**N 1176.**

**Nider** (Johannes), ordinis Praedicatorum: Tractatus de morali lepra, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger seu Fridericus Creußner, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Keine Tabula; 76 Blätter; alle Druckangaben, wie bei dem vorgebundenen Nidertractate: „Manuale etc.“ s. a.

Signatur: F 530, Nr. 3; das Weitere vide: „Nider: Manuale“ s. a., F 503, Nr. 1!

Hain \* 11813; Copinger I, 350; B. M. C. 47. g. 5 (I); Univ. Bibl. Cambridge; Pellechet L. 436; Marais 113, 194; Castan 716, 717; Daunou 259; La Vallière 632, Maillaire 385.

**N 1177.**

**Niger** (Franciscus): Modus epistolandi cum epistolis exemplaribus annexis, s. l., et typ. n. (Lipsiae, Conradus Kachelofen) 1497, 4<sup>o</sup>.

46 Bll. (Hain zählt das letzte leere Bl. nicht mit, daher nur „45 ff“) Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, doppelter, rückgeneigter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Ochsenkopf mit gekreuzten Dreschflegeln zwischen den Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 120, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 11876; Copinger I, 353 (ungenau „A-Hij“, statt: Aij-Aiiij, Bi-Fiiij, Gi-Hij, als Signatur); B. M. 10905 d. 27; Hellebrant 283; Panzer IV, 67, 592.

**N 1178.**

**Niger** (Franciscus): Modus epistolandi, cum epistolis exemplaribus annexis, s. l. (Coloniae), et typ. n., 1499, 4<sup>o</sup>.



Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf; das Titelbild 96 mm breit und 145 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LVI. b. 37, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn; 1531 besaß den Druck „Florianus Haslingerus“.

Hain \* 11883.

### **M 1179.**

**Niger** (Petrus), ordinis Praedicatorum: Clypeus Thomistarum, Venetiis. Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

200 Bll. (Hain \* 11888 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet „199 ff.“ Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 403; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Bruck a. d. Thaya, wo unser Druck die Signatur: D. 4. Nr. 14 trug.

Hain \* 11888; Copinger I, 353; Mailluire 425; Panzer III, 168, 526; B. M.

### **A 1180.**

**Nitzschewitz** (Hermannus): Novum beatae Mariae virginis psalterium (Magdeburgi), Tzennae, Cisterciensis ordinis clauastro, (Zinae), s. a. (ca. 1500), 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone mit Kreuz; breite, freie Ränder bei den Blättern ohne Randleisten.

Signatur: Q 97; entstammt dem ehemaligen Bernardinerkloster zu Olmütz; 1640 besaß unseren Druck ein „Melchior Franciscus Rollinger“.

Hain \* 11891.

### **M 1181.**

**Nonius Marcellus**: De proprietate latini sermonis, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

102 Bll. (Hain \* 11904 giebt „7 ff non num. 94 ff num.“ an, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; Menschenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 237, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Jesuitenresidenz zu Turas in Mähren.

Hain \* 11904; Copinger I, 354 (.a-q. aa-gg, A-F\* als Signatur); Brit. Mus. 625, I, 10; 169, I, 15.


**Norimbergensis** computus; Vide: Computus!

**Novissima** quatuor; Vide: Cordiale!

## O.

### **M 1182.**

**Odendorf** (Henricus de): Repetitio famosi C. omnis utriusque sexus de poenitentia et remissione, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. im Eikvelt, 1490, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, schräger Haarstrich; auch das -Zeichen findet sich; Abtheilungszeichen, doch oft fehlend, ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 191, Nr. 1; entstammt der ehemaligen Schmiduerschen Familienbibliothek.

Hain \* 11957.

### **M 1183.**

**Odo** (Geraldus), sive de Odonis, ordinis Minorum Generalis: Expositio in Aristotelis ethicam, Brixiae, Bonifacius de Manerva, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

348 Bll. (Hain \* 11968 zählt „347 ff“, da er das leere Schlußblatt nicht berücksichtigt; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines siebenblättriges Rosettchen; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 548; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck „D. 4, Nr. 13“ signirt war.

Hain \* 11968.

**Opera** agricolationum; Vide: Scriptores rei rusticae!

### **M 1184.**

**Opusculum** de septem festivitatibus S. Mariae, s. l., a. et typ. n. (Friburgi, Fridericus Riederer, vor 1493), 8<sup>o</sup>.

Bl. 2 a (bei uns 1 a), signirt a i j, Zeile 1: Pzologus venerabilis patrj dñi heinrici | arnoldi pziozis olim domus carthusiensis | in minozi basilea site : in septemplificata | septem gaudia beatissime dei genitricis | semper virginis marie . [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-S:] eptem festa gloriozissime dei geni/ | tricis semper virginis marie non | nulla

pagunt ecclesie : etc.; Bl. 23 b, Zeile 11: Me tibi virgo pia: genitrix cōmendo ma | ria . ||; in die Mitte gesetzt: laus deo |; der Rest der Seite und Bl. 24 a b sind leer.

24 Bll. in 3 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1: ?, Bl. 2: aij, Bl. 3: aij, Bl. 4: aiiij, Bl. 5: av; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij, bv; ebenso c; Bl. 6, 7, 8 sind leer; durchaus gleiche 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 14 bis 22 durchlaufende Zeilen pro Seite; Initialspatia wie oben; bei uns keine Initialien eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe oder gewöhnlich gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße; breite, freie Ränder.

Signatur: D 20, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Oratio congrua; Vide: Alexander Gallus!**

### **№ 1185.**

**Orationes sacrae collectae, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, ca. 1480), 4º.**

Bl. 1 (leer) fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a, signirt aii, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Dominica prima aduentus (3 mm abgerückt:) Oratio . | [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-E:] Xcita quesumus domine potentiam tuam & ueni: ut ab | imminentibus peccatorum nostrum periculis etc.; Bl. 43 b, Zeile 18: Sacrarum orationum libellus ex officio diuino collectus ad cleri | corum atq; sacerdotum latinis litteris incumbentium publicam feliciter explicat . ||; in die Mitte gesetzt: De decem preceptis decalogi: | etc.; Bl. 44 a, Zeile 27, in die Mitte gestellt: Finis . ||; Bl. 44 b leer.

44 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: aii, aiii, aiiii; b, bii, biii, biiij; etc. analog bis eiiii, — und in 1 Schlußduernion: f, fii; die Annexblätter leer; 2 mm hohe, durchaus gleiche, reine Antiquatype, völlig conform der des angebundenen Druckes: Johannes Carthusiensis: Libellus de praeparatione infirmorum\* von Jenson 1480; 28 und 29 durchgehende Zeilen pro Seite; ungleich hohe, 11 und 14 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium sauber eingefügt; die Foliirung von 2 bis 44 mit arabischen, 2 mm kleinen Ziffern; es sind falsch in der Folge die Foliirungsnummern: 21, 22, 21 (sic!), 24 und 32, 35 (sic!), 34, 35; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Glocke; Ampel; freie Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 22, Nr. 3; alles Weitere vgl. bei: Burckhard: *Ordo missae*\* 1496.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1186.**

**Orbellis** (Nicolaus de) seu Dorbellus, ordinis Minorum: Logicae summula una cum textu Petri Hispani, Venetiis, Albertinus (Rubeus), Vercellensis, 1500, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 68 mm vom oberen Rande beginnend: Logica Magistri Nicolai | de orbellis vna cum | textu Petri | hyspani |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: ¶ Excellētissimi viri artium ac sacre | theologie p̄fessoris eximij magistri Nicolai de orbellis de francia ordinis mi/ | nozum s'm doctrinam doctoris subtilis | Scoti: logice breuis: sed admodum vti | lis super textu magistri Petri Hyspani | expositio incipit. | etc.; Bl. 134 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 9, 2 mm eingerückt: Explicit Logica magistri Ni- | colai de orbellis vna cum te/ | xtu Petri hispani feliciter. | (1 mm eingerückt:) Impressa Venetiis per Al/ | bertinū Vercellensem: die . x . Marcii . M . cccccc. | (in die Zeilenmitte gerückt:) Registrum . | (folgt dasselbe); der Rest der Columnne und Bl. 134 b leer.

134 Bl. in 16 Quarternionen und 1 Schlußtrternion; signirt (Bl. 1 unsignirt): a<sub>2</sub> bis r<sub>8</sub>; 2 Columnnen pro Seite zu je 34 Zeilen im Texte, 46 im Commentare; 16, 18 und 26 mm breite, ungleich hohe Florentiner Initialien im Renaissancestyle, mit Figural-, Thier- und Blattornamenten geziert; 4 mm, 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, deutliche, kräftige, gothische Type; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVIII . c . 41; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer war ein gewisser „Martin Recziczky“.

Hain 1252 (recte 12052); Copinger I, 358 (kein Text; die Signatur ungenau „a-r<sup>8</sup>“); Brit. Mus. 8463, dd (9) I.

### **N<sup>o</sup> 1187.**

**Ordinarius Praemonstratensis**, s. l., a. et typ. u., kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt, mit Rothdruck: Januarius habet dies xxxi lunam xxx | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 1, 6 mm eingerückt: ¶ Incipit pzologus in ordinario pzemonstratensi . | etc.; Zeile 14 derselben Seite: Explicit pzologus . (15 mm abgerückt:) ¶ Incipiunt capl'a sequētis operis | de reuerentia circa altare j . | etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 11, in die Mitte vertheilt: ¶ Incipit ordinarius pzemonstratensis ec-

clesie | de reuerentia circa altare Capl'm primum | [ein 28 mm breites, 27 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Ia fides habet presentiam cristi . et sanctorū angelorū | esse in altari . etc. ; Bl. 49 b, Zeile 21, in die Mitte vertheilt: ¶ Explicit ordinarius ordinis premonstratensis . | de vero exemplari ecclesie premonstratensis impressus | ; der Rest der Seite und Bl. 50 leer.

50 unsignirte Blätter; 39 durchgehende Linien pro Zeile; 2¼ mm hohe, reine, kräftige, gothische Type; ungleich hohe, 15 mm und wie oben breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum (etwas über die Zeile gestellt) und seltener der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Kreuz und sechsblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 542, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Bei Hain nicht genannt.

### **M 1188.**

**Ordinarius Praemonstratensis**, s. l., a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

52 Bll. (Hain \* 12060 zählt „51 ff“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht).

Signatur: F 542, Nr. 2; alle weiteren Angaben völlig gleich den bei dem obigen Ordinarius gemachten.

Hain \* 12060.

### **M 1189.**

**Ortleib (Hermannus) Rodenbergensis**: Quaestio, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 32 mm vom oberen Blattrande entfernt: Questio cum decem ptopo | sitionibus per magistrum Hermānum ortleib | ad disputandum scholastice intimatis cuꝝ suis pꝛobationibꝰ per | vniuersalem inclꝑti studij Moguntiēsis rectorē aliōscqꝫ do- | ctoꝛes appro-  
batis . vt infra in fine . | ; der Rest der Seite ist leer, ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1: [ein 13 mm hohes und breites Holzschnitt-initial-U:] Niuerso clero / alijsqꝫ viris doctissimis in | clyte ciuitatis argen-  
tinēsis: Hermānus Ortleib ex roden/ | berg: sacraꝝ litterarum licentiatꝰ. Sancti laurentij in ecclē | sia maiori Argentiā . pꝛo nūc plebanus/ Salutem  
cum sui | oblatione . etc. ; Bl. 7 b, Zeile 40: vt sonant . qꝛibet in forma  
sua supꝛscripta . Testimoniū de quo supꝛa est | apud pꝛefatum magistrum  
Hermannum . | ; in die Mitte gestellt: Deo Laus et Gloria . | ; Bl. 8 a, Zeile 1, in der Mitte: ¶ Pro intellectu pꝛopositionis septime | nota pꝛstitu-  
tionē concilij constantiensis | que sequitur de verbo ad verbum . | Ad eue-  
tandum scandala ⁊ mul | ta pericula etc.; dieselbe Seite, Zeile 18: cōmu-

nione illius . licet denunciatus non fuerit . volumus abstineri iuxta | canonicas sanctiones . | ; in die Mitte gerückt: ¶ In concilio Constantiensi | sub Martino . v . | ; der Rest der Seite und Bl. 8 b leer.

8 Bll. in 1 unsignirten Quarternion; 44 durchgehende Zeilen; gothische Charaktere; Zeile 1 des Hauptitels und die Quaestionsbezeichnungen mit  $4\frac{1}{2}$  mm-, Zeile 2 des Titels, Zeile 1 von Bl. 2 a und Zeile 42 von Bl. 7 b mit  $2\frac{1}{2}$  mm-, alles Übrige mit  $1\frac{1}{2}$  mm-Type; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm resp.  $1\frac{1}{2}$  mm langer Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“: breite, freie Ränder.

Signatur: Q 168, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brñnn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **№ 1190.**

**Ortolff** von Bayrlandt (Megtenberger Würzburgensis): Arzneibuch, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer, ca. 1470), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 bis  $2\frac{1}{2}$  mm langer, sehr steiler, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Ms. I . II . 10, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Iglau.

Hain \* 12111; vgl. Haller (Botan. Bibl.), der den Autor „Heydenperger“ nennt; Panzer, A. d. ä. d. L. p. 98; Voigt (gibt Nürnberg und Anton Koburger (vgl. die Ausgabe 1477) als Druckdatum).

### **№ 1191.**

**Otto** von Passau: Die vierundzwanzig Alten oder der goldene Thron, Augsburg, Anton Sorg, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Das Eingangssinitiale ist ein 52 mm hohes und breites, originell mit einem Narren- und Teufelshaupte und gothischen Blattmotiven ornamentirtes Holzschnittinitial-S; der Stamm desselben zeigt das Zeichen des Holzschnidders; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und das Rufzeichen, resp. umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer Doppelschrägstrich oder ein einfacher,  $1\frac{1}{2}$  bis 2 mm langer; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; 25 je 92 mm breite, 106 mm hohe Holzschnittbilder in jedoch nur 6 Varietäten; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 390; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 12129; Panzer Annalen Nr. 147; Scherrer 1087.

**№ 1192.**

**Ovidius** (Publius) Naso: Epistolae Heroides cum commentario Antonii Volsci, et liber in Ibin cum commentario Calderini, Venetiis, Thomas de Blavis Alexandrinus, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a ii, Zeile 1: ANTONII VOLSCI PRIVERNATIS AD LUDOVICVM DIAEDVM FRAN | Cisci. FL. PATRITIVM VENETVM IN HEROIDAS. P. OVIDII NASONIS | PELIGNI. | etc.; Bl. 26, Zeile 16, in die Mitte gerückt: OVIDII VITA PER ANTONIVM VOLSCVM. | etc.; Bl. 3 a, signirt a iii, Zeile 1 des Textes: PVBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA | RV M HEROIDVM LIBER PRIMVS | etc.; Bl. 77 b, Zeile 25, 11 mm eingerückt: Publii Ovidii nasonis sulmonensis. | poeta clarissimi liber in ibim felici | ter explicit. |; der Rest der Seite leer; Bl. 78 a, unsigniert, Zeile 20, in die Mitte vertheilt: Domitii Calderini Veronensis Commentariorum Ouidii in Ibin: Finis. | Venetiis per Thomam de Alexandria | die. viiii. Januarii. M. CCCC. lxxxii. Registrum |; folgt in 2 Columnen das Register; Bl. 78 b leer.

78 Bll. in Quaternionen und Triterneionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a ii bis l iiii; der Text mit 2 mm, der Commentar mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoher Antiquatype; 42 Zeilen im Texte, 56 im Commentare; 7, 17 und 20 mm hohe und breite Initialspatien; bei uns leer; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 174, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Hain 12193.

**№ 1193.**

**Ovidius** (Publius) Naso: Epistolae Heroides cum commentariis Antonii Volsci et Ubertini Clerici Crescentinatis, Sapphus epistola et liber in Ibin cum commentario Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Ragazonibus Venetus, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsigniert, 72 mm vom linken, 125 mm vom oberen Rande beginnend: EPISTOLAE OVIDII CUM | DUOBUS COMMEN- TIS |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signiert a ii, Zeile 1: Vbertinus Clericus Crescentinas (sic!) sal. dicit magnifico et splendidissimo Viro Guidoni: de sancto georgio Co | miti Blandrate & primo Marchionali Camerario & consiliario dignissimo. | etc.; Bl. 2 b, Zeile 5: ANTONII Volsci Priuernatis ad Ludouicum Diaedum Francisci. etc.; Bl. 3 a, signiert a iii, Zeile 1 des Textes: PVBLII Ouidii Nasonis epistolarum Heroidū | liber primus | etc.; Bl. 100 b, Zeile 25, in die Mitte vertheilt: Publii Ovidii Nasonis sulmonensis | poetae clarissimi liber in

Ibim | foeliciter explicit. | Der Rest der Seite leer; Bl. 101, unsigniert, Zeile 1, in die Mitte gerückt: OVIDII VITA PER ANTONIUM VOLSCUM. | etc.; Zeile 25, in die Mitte gestellt: DOMITIUS CALDERINUS. | etc.; Zeile 46, in die Mitte vertheilt: Domitii Calderini Veronensis Commentariorum Ouidii in Ibim. | Laus Deo Finis. | ; Der Rest der Seite leer; Bl. 101 b, (als Columnne  $\beta$  gedruckt) Zeile 1, 3 mm eingedrückt: Impressum Venetiis per Bartolomeum Venetum: de ragazonibus. M. c c c c . l x x x x i i . die uero Nouembris | decimo. Laus deo. || ; in die Mitte gesetzt: Registrum. | ; folgt in 2 Columnnen zu je 34 Zeilen; der Rest der Seite und Bl. 102 a b leer.

102 Bll. in Triternionen und Duernionen, signiert (Bl. 1: unsigniert):  $\alpha$  ii bis riii; im Commentar  $1\frac{3}{4}$  mm, im Texte 2 mm hohe Antiquatype; im Commentar 62 Zeilen; der Commentar rahmt den Text bis auf die dem Rücken anliegende Seite ein; 12, 16 und 35 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; dünnes Papier; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent zu Znaim.

Hain 12204.

### **M 1194.**

**Ovidius** (Publius) Naso: Metamorphoseon libb. XV. cum commentario Raphaelis Regii, Venetiis, Simon Bevilacqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsigniert, 45 mm vom linken, 92 mm vom oberen Blatt-rande beginnend: P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen-  
datissimis Raphaelis Regii enarratio/ | nibus & repraethensione illarū in/ |  
eptiarum: quibus ultimus | Quaternio primae | editionis fuit | iniqua | tus | ;  
der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Priuile-  
gium Raphaeli Regio concessum . | etc.; Bl. 2 a, signiert A ii, Zeile 1,  
3 mm eingedrückt: Ad illustrissimum Mantuae Principem Franciscum Gou-  
zagam Raphaelis Regii enarratio/ | num in Ouidii Metamorphosiu prae-  
fatio . | etc.; Bl. 4 a, unsigniert, Zeile 1 in die Mitte vertheilt: Index eorum  
quae quoq; in libro metamorphoseos Ouidii continentur . | etc.; Bl. 7 a.  
signiert a, Zeile 1, des Textes, in die Mitte vertheilt: P Ouidi (sic!)  
Nasonis metamorphoseos Liber . I . | etc.; Bl. 165 b, Zeile 17 des Textes,  
in die Mitte vertheilt: P. Ouidii Nasonis Metamorpho | seos finis | etc;  
Bl. 168 a, unsigniert, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Ad lectorem | Siquid  
forte litterarū immutatione . transpositione . inuersione | appositione . omissione



aliane deprauatione offēderis stu | diose lector id correctionis difficultati  
ascribas ro/ | gat Simon Ticinēsis cognomēto bibilaqua: | cuius idustria  
Raphael Regius in hoc | opere describēdo usus est Vo/ | netiis Principe  
felicis. | Augustino Bar | badico . octa/ | uo idus iulii | Mcccc. | xcviij. |  
**Q** Registrum | (folgt dasselbe); darunter das 50 mm breite, 74 mm hohe  
Druckerzeichen Bevilaquas, einen entlaubten Baum mit zwei an je einem  
Aste hängenden, je eine Krone im Wappen führenden Schildchen, einem  
sitzenden Aar und der Banderoleinschrift: SIMON | BEVILAQUA;  
der Rest der Seite und Bl. 168 b leer.

168 Bll. in 19 Quarternionen, 1 Anfangstriternion und 1 Schluß-  
quinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt) Aii, Aiii und  $\alpha$  bis ur; 2 mm  
hohe, klare, offene Text- und  $1\frac{3}{4}$  mm hohe, dichte Commentartype;  
58 Zeilen im Commentar. 45 im Texte; 15 und 33 mm breite, ungleich  
hohe, schon mit Figural- und Blumenornamenten gezierte Florentiner Ini-  
tialen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das Frage-  
zeichen und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm  
langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise;  
normalbreite, mit Marginalien in der Commentartype erfüllte Ränder; die  
geographisch-astronomische Figur auf Bl. 6 b ist 153 mm breit und 155  
mm hoch.

Signatur: LXIX b 15; entstammt dem ehemaligen Bücherschatze der  
Familie Schmieder, an welche unser Druck durch „Melchior Schmidius“  
der den Druck von dem ehemaligen Pfarrer der Olmützer St. Mauritius-  
kirche, Dr. Simon Scheibenhardt „dono datum“ erhielt.

Hain 12177.

## P.

**Padua** (Albertus de); Vide: Albertus.

**Palladius** (Rutilius Taurus) De re rustica libri XIII; Vide; Scri-  
ptores rei rusticae!

**Pallilogia**; Vide: Wimpina!

**Paltz** (Johannes de); Vide: Johannes de Paltz!

**Palude** (Petrus de); Vide: Petrus de Palude!

## .Nº 1195.

**Paraldus** (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: Summa de virtutibus  
et vitiis. Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus,  
1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schräg-  
strich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normal-  
breite, freie Ränder.

Signatur: O 10, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain \* 12390; Copinger I, 367; Pellechet L. 469; Brit. Mus. 3837. c.; Panzer I, 182. 216.

**№ 1196.**

**Paraldus** (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: *Summa de virtutibus et vitiis*, Venetiis, Pagauinus de Paganinis Brixiensis, 1497, 8<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; der Titelholzschnitt 54 mm breit, 94 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 45; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenconvente zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 12391; Copinger I, 367; Brit. Mus. 3833. a a a.

**№ 1197.**

**Paraldus** (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: *Summa de virtutibus et vitiis*, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenssler et Fridericus Biel, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungzeichen ein, jedoch oft fehlender, 1½ bis 2½ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; analoges, kleineres „p“; breite, freie Ränder.

Signatur: F 300; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 12383.

**№ 1198.**

**Paraldus** (Guilelmus), episcopus Lugdunensis: *Summa de vitiis*, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Michael Wenssler et Fridericus Biel, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Signatur: F 242; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu Kremsier, in dessen Catalog unser Druck sub „K. N. 20“ einverleibt war; Vorbesitzer war ein „Fridericus Viscovius“; alles Weitere völlig conform dem Drucke „Summa de virtutibus et vitiis“ s. a. desselben Autors und der gleichen Officin (Nr. 1197).

Hain \* 12384.

**№ 1199.**

**Paratus**. *Sermones de sanctis et de tempore*, s. l., a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 2 mm langer, doppelter Schrägstrich:

Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzrosette; kleineres analoges „p“; „p“ mit Drei-  
blatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 286. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 12406.

### **N 1200.**

**Paratus.** Sermones de sanctis et de tempore, Argentinae, s. typ. n. (Johannes Pryss), 1487, kl. F<sup>o</sup>.

214 Bll. (Hain \* 12411 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „213 ff.“; Copinger I, 367 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 415; voll czechischer Randglossen, mit schwarzer Tinte von einer Hand des tetzten Deceniums des 15. Jahrhunderts geschrieben; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 12411; Copinger I, 367 (ungenau „a-z, A-H“, statt a<sub>2</sub> bis z<sub>2</sub>, A-H<sub>4</sub>. als Signatur); Brit. Mus. 3834 . b.

### **N 1201.**

**Parentinis** (Bernardus de), ordinis Praedicatorum: *Expositio officii missae totiusque canonis*, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Prüss), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 559; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 12416; Copinger I, 367 (giebt „1485“ als Druckjahr an); Brit. Mus. 1226 . h . (2.) [ohne Tabula].

### **N 1202.**

**Parentinis** (Bernardus de), ordinis Praedicatorum: *Expositio officii missae totiusque canonis*, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1497, kl. F<sup>o</sup>.

96 Bll. (Hain \* 12420 zählt nur „1 ff non num. 88 ff num. et 6 ff non num.“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); die Folirung der Zwischenblätter ist ziemlich falsch; es folgen: XXXIII, XXXV (sic!), XXXIV (sic!), XXXVII (sic!), XXXVI (sic!), XXXVIII; dann: XLVII, XLVII (sic!), LIII (sic!), LII (sic!), LI (sic!), LII (sic!), LVII (sic!); endlich: LXXV, LXXVI, LXXVI (sic!), LXXVIII; Copinger corrigirt hier Hain nicht.

Signatur: F 386, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei dem vorgebundenen ganz conformen Drucke: Blony: Tractatus sacerdotalis\* 1486.

Hain \* 12420.

**Partes orationis**; Vide: Compendium octo partium orationum!

### **M 1203.**

**Parvulus philosophiae moralis**, Lipsiae, s. typ. n. (Conradus Kachelofen), 1490, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 24 mm vom oberen Rande beginnend: Paruulus philo- | sophie Moralis . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Paruulus philosophie Mo | ralis in ethicam Aristotilis (sic!) introductorius . | etc.; Bl. 18 b, Zeile 17: nemus . Qd nob' pcedat q sine fine viuit et regnat . Amen . || (in die Mitte gesetzt:) Impressum Liptzck | Anno nostre redemptionis . M . cccc . xcix . | .

18 Bll. in 3 Triternionen signirt: A iij, B, B iij und C, C iij; die übrigen Blätter unsignirt; 2 mm und 5 mm hohe, wenig sorgfältige, gothische Type; 20 durchgehende Zeilen pro Seite mit je 5 mm Zeilen-  
distanz; 12 mm und 35 mm breite und hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist fehlender)  $\frac{3}{4}$  bis 1 mm langer zusammenfließender Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfaches „p“ mit gespaltenem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXV . f. 45, Nr. 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain 12429.

### **M 1204.**

**Passio Jesu Christi**, s. l., a. et typ. n., F<sup>o</sup>.

6 Holzschnitte auf 1 Blatte und 1 Halbblatt u. z. das Verhör vor Pilatus, die Geißelung, die Dornenkrönung, die Kreuzigung, die Grablegung und die Auferstehung darstellend.

Signatur: 56717; von den Einbanddeckeln eines dem Olmützer ehemaligen Carthäuserkloster entstammenden Incunabeldruckes abgelöst.

Bei Hain nicht vorhanden.

### **M 1205.**

**Passio S. Meynradi**, s. l. (Basileae), Michael Furter, 1496, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; 21 je 79 mm breite, 103 mm hohe Holzschnittbilder, die ganz im Stile des zu Ende gehenden 15. Jahrhunderts gehalten; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 59, Nr. 2; das Weitere vgl. bei: „Defensorium privilegiorum etc.“, s. a.

Hain 12453.

31\*

**M 1206.**

**Passionale** bohemicum, s. l., a. et typ n. (Pragae, 1495), kl. F<sup>o</sup>.  
Mangelhaftes Exemplar.

Bl. 1 a (bei uns), signirt c v, Columne α, Zeile 1: wzbudil . a poma-  
lem czasu když tak | od krale byl snuzen že gemu bez žy | wotím hrozy-  
esse gednich welikych | lidij raddy vposluchaw . etc.; Bl. 202 (der gedruck-  
ten Blätter) b β, Zeile 40: hniewaw . przikizal gest yhned slu | žebnikuom  
swym . weliky hrnecz | ; das Weitere fehlt.

202 gedruckte Blätter und ein Blattfragment (ca.  $\frac{1}{4}$  Blatt) vorhanden,  
in Quarternionen und Triterternionen, signirt (bei uns) c v bis ff iij;  $2\frac{1}{2}$  mm  
hohe, ungefüge, starke, gothische Type; ungleich hohe, 16 mm breite  
Spatien; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype bei  
uns vorgedruckt; die Initialien selbst mit Miniumfarbe eingefügt; Inter-  
punctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum  
und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer,  
einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; Seitentitel; normal-  
breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXII . c . 3; entstammt dem ehemaligen Servitenconvente  
zu Jarmeritz in Mähren, wohin unser Druck 1676 kam; 1630 gehörte er  
einem „Tobias Nowotný Studiosus“, ferner einem „Stanislaus Schwedt“  
und unter dem einem „Johannes Antonius Koch“.

Bei Hain nicht angegeben.

**Patavus**; Vide: Franciscus Patavus!

**Paulsdorf** (Martinus); Vide: Agenda ecclesiae Wratislaviensis!


**Paulus de Castro**; Vide: Castro!

**M 1207.**

**Paulus** Diaconus: De gestis Romanorum liber XI. ad Eutropii  
historiam additus; Vide: Scriptores historiae etc.!

**M 1208.**

**Paulus** Florentinus, ordinis S. Spirit.: Breviarium totius iuris cano-  
nici, Memmingen, Albertus Kunne de Duderstat Eiksveltensis Magunt.  
dioeces., 1486, gr. 4<sup>o</sup>.

134 Bll. (Hain \* 7161 zählt nur „4 ff non num. et 129 ff num.“, da  
er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger berichtet hier Hain  
nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der  
Doppelpunkt; -Zeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer  
Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit siebenblättriger  
Rosette; normale Ränder.

Signatur: Q 41; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; vordem im Besitze eines Mönches dieses Klosters „Frater Martinus Alaudeus“.

Hain \* 7161.

### **M 1209.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 77; entstammt dem ehemaligen Franziskanerkloster zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Paulus de S. Maria; Vide: Maria, Paulus de S.!

### **M 1210.**

Paulus Soncinas, ordinis Praedicatorum: *Metaphysicales quaestiones*, Venetiis, Simon Bevilacqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

204 Bll. (Hain \* 12495 zählt nur „203 ff“, da er das leere Schlußblatt des letzten Quarternions nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 419; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 26. August 1606 auf Folio 293 aufgenommen wurde.

Hain \* 12495; Copinger I, 368.

### **M 1211.**

Paulus Venetus seu de Venetiis, Theolog. Patav.: *Commentaria in libros posteriores Aristotelis*, Venetiis, Theodorus de Reinsburch et Raynaldus de Novimagio Teutonicus socii, 1477, F<sup>o</sup>.

179 vorhandene Blätter; es sollen eigentlich 180 Bll. sein, doch fehlt das letzte leere Bl. 180; Hain \* 12511 verzeichnet nur 176 Bll. und ist dementsprechend auch alles was er als auf „F 176 b col. 2“ sich findend, bezeichnet auf „F 179 b col. 2“ zu versetzen; diese 179 vorhandenen Bll. vertheilen sich auf 21 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ ; Quarternion 2:  $b$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$  etc. analog bis  $y_4$ ; ausgenommen nur der Buchstabe  $p$ , mit welchem ein Ternion signirt ist:  $p$ ,  $p_2$ ,  $p_3$ . — und einem Endternion:  $z$ ,  $z_2$ ,  $z_3$ , Bl. 4 und 5 unsignirt, Bl. 6 fehlt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Langhorniger Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette und Kreuz; Wage im Kreise mit Pfeil und Fünfblatt; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; einfache Wage im Kreise; Krone mit Kreuz; endlich ein zweimal vorkommendes, nicht erkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 434; entstammt dem ehemaligen Augustinerkloster zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 12511 (ungenau „a-z“ als Signatur; „178 ff“); Brit. Mus. 520 . I . 2; Pellechet L. 465; Panzer III, 132, 312.

### **M 1212.**

**Paulus Venetus seu de Venetiis, Theolog. Patav.: Expositio in Aristotelem de generatione et corruptione et de mundi compositione, Venetiis Bonetus Locatellus Bergomensis, 1498, kl. F<sup>o</sup>.**

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und auch die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; der Tractat „De compositione mundi zeigt 54 verschieden große, auf den Text bezügliche Holzschnitte; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 118 a vgl. „Gaetanus de Thienis: Recollectae“, 1496; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 197, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulinerconvente zu Wranau bei Brünn.

Hain \* 12513; Copinger I, 368; Marais 529, 978.

### **M 1213.**

**Paulus Venetus sive de Venetiis, Theolog. Patav.: Logica cum commentariis Blanchelli (Menghi) Faventini medici et philosophi, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis, Ticinensis vel Papiensis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, 55 mm vom linken und 105 mm vom oberen Blattrande: Pauli Veneti Logica ⁊ Menghi | fauentini Viri clarissimi super ea | cōmē-  
tum cū questiōib⁹ quibusdā | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer;  
Bl. 2 a, signirt a₂, Columne α, Zeile 1: ¶ Pauli veneti summule cum  
cōmentariis super his | Menghi fauentini viri clarissimi ac questionibus  
eiusdē feliciter incipiunt . |||; [ein 22 mm breites und hohes Spatium für  
ein Initial-C:] Onspiciens in circuitu librorū | quorundā magnitudinē tedium |  
constituentē in animo studentū : | necnō ⁊ aliorū nimīā breuitate | quibus  
nulla fere est annexa do | ctrina . etc.; Bl. 114 a β, Zeile 39: ¶ Et sic est  
finis harū questiōū quarū numerus est de | cem ⁊ octo : quare si bene  
numerabis et cētenarius . Ad laudem dei ⁊ gloriose virginis Marie . ||; ¶  
Pauli veneti logica cū Menghi fauentini viri clarissi | mi cōmentariis cū  
questionibus nōnullis per fratrem | Franciscū de macerata accuratissime  
reuisa ⁊ emendata | feliciter finit . Venetiis impressa per Symonē beuilaqua |  
papiensem . Anno salutis christiane . M . cccc . lxxxxiii . die | vero . xv .  
mensis Aprilis; in die Mitte der Zeile gesetzt: Registrum | a b c d e f g h i  
k l m n o p q r s t . Scito ōes esse ternos . | ; der Rest der Seite und  
Bl. 114 b leer.

114 Bll. in 19 Ternionen, signirt; Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  
a ⁊, Bl. 3: a₃; Ternion 2: b, bz, b₃; etc. analog bis t₄; Bl. 4, 5, 6 der

Ternione sind unsignirt; 2 Columnen pro Seite mit je 73 Zeilen, wenn der Commentartext allein vorkommt, 65 Zeilen, wenn der Haupttext solo steht, sonst ist die Zeilenzahl verschieden;  $2\frac{1}{2}$  mm große Text-,  $1\frac{1}{2}$  mm hohe Commentartype; die Type des Titels und der Absatzanfänge ist 5 mm hoch; die Initialspatia sind ungleich meist 16 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type vorgedruckt, oft jedoch auch nicht; unser Exemplar lässt diese Spatien sämtlich unausgefüllt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; großer Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; Krone; Wage im Kreise; kleine Wage mit sechsstrahligem Sterne; ein unerkennbares anderes Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominicanerstifte zu St. Michael in Brunn.

Hain 3231.

### **M 1214.**

**Pavinis** (Johannes Franciscus de): Defensorium canonisationis Sancti Leopoldi, s. l., a. et typ. n. (Pataviae, Johannes Petri, 1485), 4<sup>o</sup>.

64 Bll. (Hain \* 12356 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, daher „63 ff“) in 8 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ ; Quarternion 2:  $b_j$ ,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$  etc. analog bis  $h_4$ ; Interpunctszeichen sind ein .-förmiges Punctum und ein eben-solcher Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage im Kreise; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; schmale, freie Ränder.

Signatur: Q 193, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 12536; Copinger I, 369 (ungenau „a-h“ als Signatur); Brit. Mus. 4827 . c. (I); Hellebrant 440; Panzer IV . 404 . 17.

**Peachamus** (Johannes); Vide: Johannes Peachamus!

### **M 1215.**

**Pelbartus** de Themeswar, ordinis Minorum: Stellarium coronae Virginis Mariae, s. l., a. et typ. n. (Hagenoe, Henricus Gran, ca 1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Schrägstrich im Commentar, ein Doppelschrägstrich in den Abschnittsüberschriften; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; Hand mit einem Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 77; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente in Olmütz.

Hain \* 12562; Brit. Mus. 3832 . c; Copinger Library; Copinger I, 369 (gibt „1495“ an).



**M 1216.**

**Pelbartus** de Themeswar, ordinis Minorum: Stellarium coronae Virginis Mariae, Hagenoae, Henricus Gran, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

204 Bll. (Hain \* 12563 giebt nur „203 ff“ an, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 1/2 mm langer, einfacher Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krönchen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 375, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Busti: Mariale etc.“, 1496.

Hain \* 12563; Copinger I, 369; Brit. Mus. 3834; Voulliéme 883.

**M 1217.**

Dasselbe: F 346; entstammt dem ehemaligen Paulinerkloster zu Kromau in Mähren.

**M 1218.**

**Pelbartus** de Themeswar, ordinis Minorum: Sermones de tempore, Hagenoae, Henricus Gran, (impensis Johannis Rymann), 1498, 4<sup>o</sup>.

382 Bll. (Hain \* 12551 zählt das leere Schlußblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „381 ff“).

Signatur: Q 108; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1629 kam; Vorbesitzer war ein „Johannes Adler“.

Hain \* 12551; Copinger I, 369; Brit. Mus. 4426. g. 1.

**M 1219.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 14; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zu Maria Magdalena in Brünn; Vorbesitzer waren „Stephanus Custos“ und „Michael de Kowarcz Ffres min.“.

**M 1220.**

**Pelbartus** de Themeswar, ordinis Minorum: Sermoues Pomerii quadragesimales, Hagenoae, Henricus Gran, 1499, 4<sup>o</sup>.

150 Bll. (entgegen Hain \* 12559 der „153 ff“ zählt, wobei er noch das letzte leere Blatt unberücksichtigt lässt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 155, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz, wohin es 1708 kam.

Hain \* 12559.

**Pennaforti** (Raymundus de); Vide: Raymundus de Penaforti!  
**Peraldus**; Vide: Paraldus!

**M 1221.**

**Peregrinus** (Frater) theologiae professor: Sermones de tempore et de sanctis, s. l. et typ. n., 1484, kl. F<sup>o</sup>.

142 Bll. (Hain \* 12584 zählt „140 ff.“); Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krug mit Henkel und Deckel; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 257, Nr. 2; entsammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn, wohin der Druck 1625 kam.

Hain \* 12584.

**M 1222.**

**Peregrinus** (Frater), theologiae professor: Sermones de tempore et de sanctis, s. l. (Argentinae) et typ. n., 1495, 4<sup>o</sup>.

182 Bll. (Hain \* 12586 zählt „171 ff.“, wobei er das leere Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt und getheiltem Stamme; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 171; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Katalog unser Druck am 31. Juli 1606 auf Folio 187 eingetragen ward.

Hain \* 12586.

**M 1223.**

**Perottus** (Nicolaus), episcopus Sypontinus: Cornucopiae linguae latinae, Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixienis, 1489, F<sup>o</sup>.


374 Bll. (Hain \* 12697 zählt „18 ff non num. et 355 ff num.“, da er das leere Schlußblatt des letzten Triterions nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise mit Kreuz; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 219; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

Hain \* 12697.

**M 1224.**

**Perottus** (Nicolaus), episcopus Sypontinus: Rudimenta grammaticae Coloniae, s. typ. n. (Henricus Quentell?), 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentlilie; -Weiser; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 139, Nr. 2; das Übrige vgl. bei: „Johannes Glogovien-  
sis: De octo partibus grammaticis Donati“ 1500.

Hain \* 12695.

### **M 1225.**

**Persius** (Aulus Flaccus) cum commentario Bartholomaei Fontii, Venetiis, Reynaldus de Novomagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

22 Bll. (Hain \* 12722 zählt das erste leere Blatt nicht mit, daher führt er nur „21 ff“ an; Copinger I, 372 corrigirt Hain hierin nicht) in 3 Triternionen, — Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann  $a_2$ ,  $a_3$ ; Triternion 2: b,  $b_2$ ,  $b_3$ ; Triternion 3: d,  $d_2$ ,  $d_3$ , — und in 1 Duernion: c,  $c_2$ ;

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 509, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei „Isidorus: Etymologiae“, 1499.

Hain \* 12722; Copinger I, 372 (ungenau „a-d“ als Signatur); Hellebrant 82; Ebert II, 341, 16239; Maittaire 433; Panzer III, 179, 596.

### **M 1226.**

**Petrarca** (Franciscus): De remediis utriusque fortunae, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Henricus Knoblochzer, ca. 1485), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein  $2\frac{1}{2}$  mm bis 3 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; analoges „p“ mit Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI. d. 40; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 275 am 23. August 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 12791; Copinger I, 376 (giebt „Heydelbergae, H. Knoblochtzer, 1485“ als Druckdatum an); Brit. Mus. 8411, c. 21; Holtrop II, 889; Panzer IV, 174, 940.

### **M 1227.**

**Petrarca** (Franciscus): Epistola de insigni obedientia et fide Griseldis, s. l., a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, ca. 1473), kl. F<sup>o</sup>. (Übersetzung von Steinhövel).

Bl. 1 a. unsignirt, Zeile 1: So ich aber von stättigkait/ vnd geträwer gemahel- | schafft: so manger frowen geschriben habe/ vnd | von kainer grössern über die grisel/ von der franciscus pe | trarcha schrybet/ doch vß johañs boccacij welsch in | latin! vnd von mir vß latin m (sic!) tutsch gebracht! so be- | dunket mich nit vnbillich syn/ das sie och by andern |

erluchten frowen/ waren hystorien gesezet werde | Ob och sölliche geschicht/ in wazhait beschehē (sic!) oder | vñ ander frowen manūg zuo gedult gesezet werden ||| [ein 21 mm hohes Holzschnitt-Initial-A:] N dem land jtalìa gegen nidergang der suñeu/ lyt etc.; Bl. 12 b, Zeile 29: grosse ere ainem marggraffen! der sun! belieb erb des | landes vnd lebt in saligkait. | .

12 unsignirte Blätter; 2 mm hohe Zainer'sche, dem vorgebundenen Boccacciodrucke gleiche, gothische Type; auf Bl. 1 a eine reiche Randleiste in figuralem Holzschnitte; Interpunctionszeichen sind das verschieden gesetzte Punctum, der Doppelpunkt, ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; 28, 29, 32 und 33 durchgehende Zeilen pro Seite; 10 je 107 mm breite, 78 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 327, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: Boccaccio: *Compendium de mulieribus claris*\*, s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1228.**

**Petrarca** (Franciscus): *Epistola de insigni obedientia et fide Griseldis, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1473, 4<sup>o</sup>.*

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm langer, einfacher, sehr steil gestellter Schrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines: 29 bis 31 Zeilen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: XC . b . 8, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brñnn, wohin unser Druck 1606 kam.

Hain \* 12814; Copinger I, 376; Hellebrant 11; Brit. Mus. Univ.-Bibl. Cambridge; Brunet IV, 569; Ebert II, 366, 16460; Laire I, 310, 17; Maittaire 329; Panzer III, 529, 4; Santander III, 254, 1082.

### **M 1229.**

**Petrarca** (Franciscus): *Psalmi poenitentiales et confessionales; Vide: Ludolphus de Saxonia: Expositio Psalmorum!*

### **M 1230.**

**Petrarca** (Franciscus): *Secretum de contemptu mundi, Antverpiae, Gerhardus Leeu, 1489, 4<sup>o</sup>.*

42 Bll. in 7 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis Giiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2¼ mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen (3); kleiner, langhorniger Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

**Signatur:** LXXXV . d . 13. Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Modus confitendi“, s. a.

Hain \* 12801; Copinger I. 376 (ungenau als „a-G“ signirt); Campbell 1388 \*: H. M. T. 102 (57) a; Brit. Mus. 8406, b b, 31; Univ.-Bibl. Cambridge.

### **M 1231.**

**Petrus** de Aquila, ordinis Minorum: Quaestiones in IV libros sententiarum, Spirae, Petrus Drach. 1480, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme mit dreiblättriger Rosette und Kreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; über das Buchdruckerzeichen vgl. „Nider (Johannes): Sermones“ 1479, Nr. 1175; breite, freie Ränder.

**Signatur:** F 25, 2. Bd.: entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 1325.

### **M 1232.**

**Petrus** Aureolus, ordinis Minorum: Tractatus de conceptione virginis Mariae, s. l., a. et typ n (Moguntiae. Petrus Schoeffer de Gernsheim, ca. 1467), 4<sup>o</sup>.

40 Bll. (Hain \* 2142 zählt „44 ff“) vollständig in 5 Quarternionen. — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiiiij; Quarternion 2: bj, bij, biiij, biiiiij; etc. analog bis eiiiiij; Interpunctszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlt; Wasserzeichen: Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

**Signatur:** Q 133, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardskloster in Olmütz.

Hain \* 2142; Copinger I. 62 („Arnold the Hoernen?“; ungenau „a-eiiiiij“ als Signatur); Brit. Mus.; Daunou 1073 („44 ff“); Voulliéme 148; Denis Suppl. 502; Panzer II. 142, 118; Seemiller IV, 130.

### **M 1233.**

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

### **M 1234.**

**Petrus** Aureolus, ordinis Minorum: Compendium litteralis sensus totius bibliae, s. l. a. et typ. n. (Strassburg. Georgius Husner, ca. 1474). kl. F<sup>o</sup>.

Unser Exemplar zählt 146 Bll., was auch den Lagenverhältnissen entspricht (Hain \* 2141 führt „147 ff“ an); Interpunctszeichen ist das Punctum, welches stets über der gewöhnlichen Zeilenlinie in die Mitte der

Typenhöhe gesetzt ist; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Hämmer, eine Krone stützend; kleiner Ochsenkopf mit einem Halbmonde zwischen den Hörnern; Anker; breite, freie Ränder.

Signatur: F 514, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im Mährischen Kuhländchen.

Hain \* 2141.

### **M 1235.**

Dasselbe: F 297, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch.

**Petrus Bergomensis; Vide: Bergomensis (Petrus)!**

**Petrus Bertorius; Vide: Bertorius (Petrus)!**

**Petrus Blessensis; Vide: Petrus de Lutrea!**

**Petrus Comestor; Vide: Comestor!**

### **M 1236.**

**Petrus (Johannes) de Ferrariis: Practica nova indicalis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1482, kl. F<sup>o</sup>.**

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz im Kreise fußend; kleine Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 138; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 6990.

### **M 1237.**

**Petrus (Frater): Legenda beatae Catherinae, Argentinae, Johannes dictus Reinhard de Grünigen, 1500, 4<sup>o</sup>.**

24 mm hohe, schöne Holzschnittinitialien mit Ornamentik der späten Gothik und eingeschnittenen Figuralzeichnungen; auf Bl. 1 a ein 100 mm breiter, 83 mm hoher, scharfer Figuralholzschnitt, auf Bl. 55 b  $\beta$  ein solcher der hlg. Helena, 48 mm hoch und 33 mm breit und weitere 16 analoge je 90 mm breit und 69 mm hoch; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Langgehörnter Ochsenkopf mit Kreuzblattrosette; normalbreite, freie Ränder.

Entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „Lit. L. Concionatores. num. 18“ eingetragen ward.

Hain \* 12850.

**Petrus de Harentalis; Vide: Harentalis!**

**Petrus Hispanus; Vide: Hispanus!**

**M 1238.**

**Petrus de Lutrea**, dictus de Alemania, ordinis Praemonstratensium: Sermones de tempore et de sanctis etc., s. l., a. et typ. n. (ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 leer (ausgerissen); Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit p<sup>ro</sup>log<sup>o</sup> in sermones editus a venerabili dño fratre | petro d<sup>i</sup> Lutrea . dictus de almanea (sic!) sacre<sup>q</sup> theologie p<sup>ro</sup>fessore . | etc.; Zeile 16 derselben Seite, in die Mitte gestellt: Dominica p<sup>ri</sup>ma aduentus domini . | [ein 32 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-D:] Omne miserere nostri te etc.; Bl. 159 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Registrum de tempore . | etc.; Bl. 160 a, unsignirt, Zeile 12, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum . | ; Bl. 161 a, unsignirt, 6 mm eingerückt: Incipiunt sermones de sanctis editi a fratre Petro de almania (sic!) ordinis premonstratensium . etc.; Bl. 306 b, Zeile 13, 37 mm eingerückt: Expliciunt sermones de sanctis eximij docto | ris parisiensis domini (sic!) Petri Blesensis dictus de Alemania expliciunt feliciter . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 307 a, unsignirt, Zeile 1: Incipit Registrum de sanctis . | etc.; Bl. 397 b, Zeile 26, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum | de sanctis . | ; der Rest der Seite und Bl. 308 leer.

308 unsignirte Blätter, 2 1/2 mm hohe, frühe, ungefüge, gothische Type; 34 bis 36 durchgehende Zeilen pro Seite; wie oben und 14 bis 16 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 bis 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem und aufgebogenem Stamme und Kreuzblatt: analoges „p“ mit geraden Stammtheilen; „p“ mit zurückgezogenem Stamme und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 213; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

**M 1239.**

**Petrus de Palude**: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Der Titel wie in der Ausgabe 1497; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: Tabula sermonu<sup>7</sup> | quadragesimaliū Thesauri noui indicans | etc.; Bl. 3 a, signirt a<sub>3</sub>, Columnne α, Zeile 1: Incipiūt sermōes | quadragesimales notabiles atq<sup>7</sup> perutiles | qui thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 139 b, Zeile 48: meñ ⁊ caro mea exultauerūt i deū viuū ⁊c . ||; 4 mm eingerückt: Opus putile s'monū quadragesimaliū | Thesaurus nou<sup>9</sup> nūcupatū Argentine im | p<sup>re</sup>ssum . Anno dñi . M . cccc lxxxvij . Finit | feliciter . | ; Bl. 140 a b leer.

140 Bll. in Quarternionen und Triternionen; Bl. 1 unsignirt, dann  $a_2$  bis  $v_8$ ; alles Weitere conform mit desselben Autors „Sermones de tempore“, 1497.

Signatur: F 494; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck sub „G 3, n<sup>o</sup> 26“ aufgenommen wurde; Vorbesitzer war 1621: Jo. Paulus Mayenbrunn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1240.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 5; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „F 3, n<sup>o</sup> 34“ trug.

### **M 1241.**

**Petrus de Palude**: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones quadragesimales | Thesauri noui . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ , Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 6 mm eingerückt: Tabula sermonū | quadragesimalium Thesauri noui etc.; Bl. 3 a, signirt  $a_8$ , Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipiūt sermōes | quadragesimales notabiles atq; peritiles q̄ | thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 136 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 30, 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū quadragesimali | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impressum. Anno dñi . M . cccclxxxviiij . | Finit feliciter . | ; der Rest der Seite und Bl. 136 b leer.

136 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt)  $a_2$  bis  $v_4$ ; 5 mm und 2 mm hohe, Flach'sche, gothische Type; die Zahlangaben der Sermonen mit römischen Ziffern; 13 und 24 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 21; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz, wohin unser Druck 1618 kam; 1616 besaß ihn „Martinus Wolfart, parochus ecclesiae B. V. Mariae Olomucij“.

Bei Hain nicht angeführt.

### **M 1242.**

**Petrus de Palude**: Sermones quadragesimales thesauri novi, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1491, kl. F<sup>o</sup>.



Titel wie bei der Ausgabe 1497; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ . Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula sermonū | quadragesimaliū Thesauri noui indicans | etc.; Bl. 3 a, signirt  $a_3$ , Zeile 1: Incipiūt sermōes | quadragesimales notabiles atq; perutiles q̄ | thesaurus nouus intitulantur . | etc.; Bl. 136 a, unsignirt. Columnne  $\alpha$ , Zeile 29: runt in deum viuū zc̄ . ||; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū quadragesimali/ | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impressu; . Anno domini . M . cccclxxxixi . | Finit feliciter . | ; der Rest der Seite und Bl. 136 b leer.

Alles Weitere conform der Ausgabe 1497.

Signatur: F 445; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 3. August 1606 auf Folio 195 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### M 1243.

Petrus de Palude: Sermones quadragesimales Thesauri noui, Argentinae, s. typ. n. 1494, (Martinus Flach), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 67 mm vom oberen und 50 mm vom linken Blatt-rande beginnend: Sermones quadragesima | les Thesauri noui | ; Rest der Seite leer; Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Tabula sermonū | quadragesimaliū Thesauri noui indicans | quomodo quouis in p̄mpto reuoluat sermo | nem volitum . etc.; Bl. 2 b  $\beta$ , Zeile 3: Uenit maria magd . z altera maria (7 mm absteheud) xciiij. || (In die Mitte der Columnnenzeile gerückt:) Finit tabula | ; Rest der Columnne leer; Bl. 3 a, signirt  $a_3$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipiūt sermones | quadragesimales notabiles atq; perutiles q̄ | thesaurus nouus intitulanſ. || (In der Mitte der Columnnenzeile:) In die Cinerum | ; (Darunter, ebenfalls in der Mitte der Zeile:) Sermo I. De epistola | ; [Ein 24 mm hohes und breites Spatium für ein Initial C:] Onuertimi | ni ad me in toto corde v̄ro . | in ieiunio z fletu z plāctu . | et scindite etc. Bl. 136 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 28: cere cū p̄ pheta. Cor meū z caro mea exulta | uerunt in zeum viuū zc̄ . || Opus perutile sermonū quadragesimali | um Thesaurus nouus nuncupatū Argenti | ne impressum. Anno dñi . M . cccclxxxixiij. | Finit feliciter. |||||; Columnne  $\beta$  und Bl. 136 b: leer.

136 Bl. in 8 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  $a_2$ , Bl. 3:  $a_3$ , Bl. 4:  $a_4$ , Bl. 5:  $a_5$ ; Quarternion 2: b,  $b_2$ ,  $b_3$ ,  $b_4$ ,  $b_5$ ; ferner: c bis  $c_5$ , f bis  $f_5$ , i bis  $i_5$ , m bis  $m_5$ , o bis  $o_5$ , q bis  $q_5$ , sowie 10 Ternions u. z. Ternion 1: d,  $d_2$ ,  $d_3$ ,  $d_4$ ; e bis  $e_4$ , h bis  $h_4$ , k bis  $k_4$ , l bis  $l_4$ , n bis  $n_4$ , p bis  $p_4$ , r bis  $r_4$ ; s bis  $s_4$ , t bis  $t_4$ , v bis  $v_4$  und g bis  $g_5$ ; 53 Zeilen pro Columnne; 1½ mm hohe Texttype; Type des Haupt-, der Seitentitel und je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte 5 mm; die Seitentitel bestehen aus: Bl. 2 a und b dem Worte „Tabula“; Bl. 3 a:

Sermo I.; von Bl. 3 b an durchwegs auf der Blattrückseite die Bezeichnung des Tages, auf welchen sich die Rede bezieht, und auf der Vorderseite: „Sermo“ und 27 mm hievon abstehehend, mit Antiquaziffer die Zahl der Rede; Interpunctionszeichen sind das stets ein wenig über die untere Zeilenlinie gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: kleineres „p“ mit gegabeltem Stamme und Rosettenkreuze; ein längeres, schmäleres „p“ mit einfachem Kreuze und übersetzter dreiblättriger Rosette; kleiner Ochsenkopf, einen sechsstrahligen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 6, entstammt „ex libris Thomae Rectoris“ dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer, *Annales* I, 52, 261; Panzer: *Conspectus monument. typogr.* p. 406; Scherrer, *Verzeichnis der Incunabeln der Stiftsbibliothek zu St. Gallen* 1392.

### **M 1244.**

**Petrus de Palude:** *Sermones quadragesimales thesauri novi*, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea, progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken, 82 mm vom oberen Rande beginnend: *Sermones quadragesimales | Thesauri noui |*; der übrige Theil von Bl. 1 a, und Bl. 1 b unsignirt; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, 4 mm eingerückt: *Tabula sermonū | quadragesimalium Thesauri noui . indicās |* etc.; Bl. 3 a, signirt a<sub>3</sub>, Columne α, Zeile 1: *Incipiūt sermōes | quadragesimales notabiles atq; peritiles : q̄ | Thesaurus nouus intitulan̄ . |||*; in die Mitte gestellt: *In die Cinerum | Sermo j . etc.*; Bl. 136 a, unsignirt, Columne α, Zeile 28: *mea exultauerūt in deū viuū τc̄ . |||*; 3 mm eingerückt: *Opus perutile sermonū quadragesimali/ | um Thesaurus nouus nuncupatum Argē/ | tine impressum . Anno dñi . M . cccclxxxxvij |*. *Finit feliciter . |*; der Rest der Seite und Bl. 136 b sind leer.

136 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a<sub>2</sub> bis v<sub>4</sub>.

Signatur: F 489, Nr. 4; alles Weitere vgl. bei desselben Autors „*Sermones de Sanctis*“ 1497, Nr. 1252.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1245.**

**Petrus de Palude:** *Sermones quadragesimales thesauri novi*, Nurembergae, Antonius Koburger, 1496.

Bl. 1 a, unsignirt, 55 mm vom linken, 69 mm vom oberen Rande beginnend: *Sermones quadragesi | males Thesauri noui |*; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: *Tabula sermo | nū q̄dra-*

gesimaliū Thesauri no | ui indicās etc.; Bl. 2 a, signirt A a ij, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt sermones qua | dragesimales notabiles atq; ptiles qui thesau/ | rus nouus intitulātur. | 3 mm eingerückt: In die cinerum (7 mm abgerückt:) Sermo . j . de epistola . | etc.; Bl. 102 a, un-signirt, Columnne β, Zeile 52: viuūm τē . ||; 3 mm eingerückt: Opus ptile sermonū quadragesimaliū The/ | saurus nouus nūcupatū . p Anthoniū koberger | Nureberge impressum . Anno dñi . M . c c c c x c v j . | Finit feliciter . ||||; Bl. 102 b leer.

102 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 un-signirt) A a ij bis N u i i j; auf Bl. 1 b die Tabula in 3 Columnen; sonst alles conform dem Vorbande: „Sermones de sanctis“ 1496 derselben Officin, Nr. 1251.

Signatur: F 480, Nr. 2.

Bei Hain nicht vorhanden.

### **№ 1246.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, un-signirt, 53 mm vom linken, 62 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones thesauri | noui de sanctis |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui . | etc.; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columnne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atq; perutiles de sanctis per cir/ | culū anni . quib9 ab editore suo doctore τ pte | dicatore famosissimo nomen vt Thesaurus | nouus intitulē inditū est . | etc.; Bl. 255 a, un-signirt, Columnne β, Zeile 33: um . anTab9 refrigeriū : τ diabolo suppliciū . || 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu/ | lum anni Thesaurus nouus nuncu- pat9 im/ | ptesum Argentine p Martinū flach Anno | dñi . M . c c c c . l x x x i x . finit feliciter . |; der Rest der Columnne und Bl. 255 b und 256 a b leer.

256 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 un-signirt) a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>, A bis P<sub>6</sub>; alles Weitere analog der Ausgabe von 1497, Nr. 1252.

Signatur: F 465; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Einsiedlerkloster zu Gewitsch in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **№ 1247.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a a ij, Columnne α, Zeile 1: Tabula alterius partis | Thesauri noui de sanctis sc; pro quolibet nu- | merum

etc ; Bl. 3 a, signirt a a i i j. Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermones notabiles atqz perutiles de sanctis per circulū anni . quib9 ab editore | suo doctore 7 predicatorē famosissimo nomē vt | Thesaurus nouus intitulē inditum est . | 3 mm eingerückt: De sancto Andrea . (8 mm abgerückt:) Sermo . j . | etc. ; Bl. 225 b  $\beta$ , Zeile 48: geriū 7 dyabolo suppliciu . || ; 4 mm eingerückt: Opusculū s'monū Thesaur9 nou9 haud ime/ | rito intitulatū de sanctis p totius āni curriculū | sacris dogmatib9 p oznatū (sic!) . Expēs' anthonij ko/ | berger impial' ciuitatis Nurenbergē . incole pe | lucide exaratū . Anno salutis . M . c c c c l x x v i j . fi | nem clausit . x . kl' . Marcij . | ; Bl. 226 a b leer.

226 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a i j bis r i i j, A bis N n i i j; alles Weitere conform mit dem vorgebundenen Drucke desselben Autors und derselben Officin: „Sermones de tempore“, s. a.

Signatur: F 293, Nr. 2.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1248.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 60 mm vom linken, 56 mm vom oberen Blatt-rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de sanctis | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui | etc. ; Bl. 11 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula alterius | Thesauri noui de sanctis . s . p quolibz | numerum et quotta7 sermonū ex ordinē (sic!) suo certificans subsequitur . | etc. ; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt sermo | nes notabiles atqz putiles de sanctis p circu/ | lū anni . quib9 ab editore suo doctore 7 p̄dica | tore famosissimo nomen et Thesaur9 nou9 | intitulenē inditū est || De sancto Andrea | . (in die Mitte gesetzt:) Sermo 1 | etc. ; Bl. 255 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 33: refrigeriū . 7 dyabolo suppliciu . || ; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu | lum anni Thesaurus nouus nuncupat9 im/ | p̄ssum Argentine p Martinū flach Anno | dñi . M c c c c . x c i . finit feliciter | ; der Rest der Columnne, Bl. 255 b und Bl. 256 a b sind leer.

256 Bll. signirt etc. ganz analog der Ausgabe vom Jahre 1497.

Signatur: F 505; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenser-kloster zu Bruck a. d. Thaya bei Znaim, welches unseren Druck „ex libris R: D: Thomae Sigelij Suitauiensis | emit a Viro quodam ex Paulitz: A<sup>o</sup> 1610 | Constat: 2: fl.“ und sub „F. 2. H. 27“ catalogisirte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1249.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 40 mm vom linken, 64 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones thesau | ri noui de sanctis; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>1</sub>, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Tabula alphabeti | ca sermonū de sanctis Thesauri noui . | etc.; Bl. 11 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alterius | partis Thesauri noui de sanctis . etc.; Bl. 12 a b leer; Bl. 13 a, signirt c, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ putiles de sanctis per cir- | culū anni . q̄bꝫ ab editore suo doctore et p̄di/ | catore famosissimo nomen vt Thesaurꝫ no | uis intitulent̄ inditū est . || De sancto Andrea | (in die Mitte gerückt:) Sermo p̄rimus | etc.; Bl. 255 a, unsignirt, Zeile 40: bolo supplicium . |||; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonum de sanctis p cir | culum anni Thesaurus nouus nūcupatuz | impressum Argentine per Martinum Flach ; Anno dñi . M . c c c c . x c i i j . finit feliciter . |||||; Bl. 255 b und Bl. 256 leer.

256 Bll. in Triternionen und Quarternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>; A bis P<sub>8</sub>; alles Weitere analog der Ausgabe von 1497, Nr. 1252.

Signatur: F 417, Nr. 2; über die Vorbesitzer vgl. „Rolevinck: Fasciculus temporum“, s. a.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1250.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. Q 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad in Mähren.

**M 1251.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Nurenbergae Antonius Koburger, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 48 mm vom linken und 72 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones thesau | ri noui de sauctis (sic!) | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt ij, Columnne α, Zeile 1, 13 mm eingerückt: Tabula alphabetica | sermonū de sanctis Thesauri noui | etc.; Bl. 8 b α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alte/ | rius partis thesauri noui de sã/ | ctis etc.; Bl. 9 a, signirt A, Columnne α, Zeile 1: Incipiūt sermones nota/ | biles atqꝫ putiles de sanctis p circuluꝫ anni . q̄bus | ab editore suo doctore ⁊ p̄dicatore famosissimo | nomē vt thesaurꝫ nouus intitulent̄ inditū est . | 8 mm eingerückt: De sancto Andrea (9 mm abgerückt:) Sermo p̄mus . | etc.; Bl. 194 b β, Zeile 46: plicium . |||; 6 mm abgerückt: Opus putile sermonū de sanctis p circulum | anni Thesaurus nouus nūcupatum . impressum | Nuremberge p Anthoniū (sic!) Koburger . Anno . M | c c c c . x c v j . finit feliciter . |||||.

194 Bl. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann ij bis v, A bis Z v; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; etc. alles conform den Angaben bei desselben Autors: „Sermones de tempore“ vom gleichen Jahre und Drucker, Nr. 1261.

Holzdeckelband mit weißem, gepressten Lederüberzuge; zwei Metallstiftschließen; Sammelband.

Signatur: F 480, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 19“ aufgenommen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1252.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, unsignirt, 54 mm vom linken und 69 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de sanctis | ; der Rest der Seite und Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Tabula alphabe | tica sermonū de sanctis Thesauri noui | etc.; Bl. 13a unsignirt, Columne α, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Tabula alterius | partj Thesauri noui de sanctis . etc.; Bl. 14a b leer; Bl. 15a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipiūt sermo | nes notabiles atqꝫ perutiles de sanctis p circu | lum anni . quibꝫ ab editore suo doctore ꝛ p̃di/ | catore famosissimo nomen vt Thesauꝫ no/ | uus intitulent̃ inditum est . ¶ De sancto Andrea | (unter dem „t“ von „sancto“ beginnend:) Sermo Primus | etc.; Bl. 350a, unsignirt, Columne α, Zeile 34: riū : ꝛ diabolo suppliciū . ¶; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū de sanctis p circu/ | lum anni Thesaurus nouus nūcupatū : im/ | pressum Argentine p Martinū flach An | no dñi . M . ccccxcvi j . Idus nouembrias . Fi | nit feliciter . ¶; Bl. 350b leer.

250 Bl. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>, A bis P<sub>6</sub>; alles Weitere analog wie bei den Sermones de tempore vom selben Jahre, Nr. 1262.

Signatur: F 489, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1253.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, s. l., a. et typ. n. (Nurenbergae, Antonius Koburger, 1487), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1a, signirt a, Columne α, 3 mm eingerückt: Tabula sermonū de tempore Thesauri | noui incipit . | etc.; Bl. 10b β, Zeile 1, 8 mm eingerückt: Continētia sermo- | num istius libri indicans etc.; Bl. 12a b leer;

Bl. 13 (das erste Blatt im Texte fehlt unserem Drucke), Bl. 14 a, signirt bij, Columne α, Zeile 1: q̇ excelsum locū inī naturas habeat hūana nā | etc.; Bl. 299 (recte 300) b β, Zeile 51: garita . abijt τ vēdit ora q̇ hūit τ emit eā . || (in die Mitte gesetzt:) Sermones dominicales Thesauri | noui . totius anni finiūt feliciter . || .

299 vorhandene Bl. in Quarternionen, Triternionen und in einem Anfangssexternion, signirt a bis z iij, aa bis ſſ iij; 2 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zeilenangaben mit römischen Ziffern; 54, meist 55 Zeilen pro Columne: 2 Columnen pro Seite; 12, 18 und 21 mm hohe und breite, bei uns mit einfachen Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kurzhorniger Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 293, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenser-kloster zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, in dessen Catalog unser Druck „sub „F. 2, H. 22“ einverleibt wurde.

Bei Hain nicht vorhanden.

## M 1254.

**Petrus** de Palude: Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüss), 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 68 mm vom linken, 56 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesauri | noui de tempore | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, 4 mm eingerückt: Tabula sermonum | de tempore Thesauri | noui . | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt sermones | notabiles atq̇ putiles . quibꝰ ab editore suo | doctore et p̃dicatore famosissimo nomē vt | Thesaurus nouus intitulenī inditum est . ||; 3 mm eingerückt: De dominica p̃ima | aduētus (5 mm abgerückt:) Sermo I . | Thema . | etc.; Bl. 356 b β, Zeile 44: buit et emit eā . ||; 3 mm eingerückt: Opus putile sermonū dñicalium . totius | anni . Thesaurus nouus nūcupatum . imp̃- | sum (sic!) argentine Anno dñi . M c c c c l x x i i j . Fi- | nit feliciter . | .

356 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 49 Zeilen; 6 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; ungleiche 12, 16 und 50 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns einfach mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Dreiblatt; Krone mit Stabkreuz; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 563; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer war „Joanes Salix monachus Cisterciensis | Monasterij Wellehradensis“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1255.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati s. typ. n. (Johannes Prüss), 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Ganz conform der Ausgabe 1483 bis auf die Schlußschrift: Bl. 349 b  $\beta$ , Zeile 31: rita abijr (sic!)  $\tau$  vēdidit ora q̄ habuit  $\tau$  emit eaz . ||; 3 mm eingerückt: Opus putile s'monum dñicaliū totius | anni . Thesaurus nouus nuncup atum (sic!) . im- | pressum argentine . Anno dñi . M c c c c l x x x | i i i j . Finit feliciter . | ; der Rest der Columnne leer; Bl. 350 a b leer.

350 Bll. in Quarternionen und Triternionen; Bl. 1 unsignirt, dann a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>, A bis P<sub>3</sub>; alles Weitere conform mit der Ausgabe von 1483, Nr. 1254.

Signatur: F 501; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1256.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de sanctis, Argentinae, s. typ. n. (Martinus Flach), 1485, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (die Signatur abgerissen), Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Tabula alterius par | tis thesauri noui: De sanctis scilicet p̄ quo- | libet numey etc.; Bl. 2 a (die Signatur abgerissen), Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipiunt s'ermonē | nes notabiles atq; perutiles d̄ sanctis per circulū anni . quibz ab editore suo doctore  $\tau$  | p̄dicatore famosissimo nomē vt Thesaurz | nouus intitulent̄ inditum est . | etc.; Bl. 297 b  $\alpha$ , Zeile 39, 3 mm eingefügt: Opus putile sermonū de sanctis p̄ cir- | culū anni Thesaurus nouus nuncupatur: | impressuz Argentine Anno dñi . M . c c c c . | l x x x v . finit feliciter . | ; Columnne  $\beta$  und Bl. 289 leer.

298 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (bei uns) b<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub> und A bis Q<sub>4</sub>; 6 mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; ungleich hohe, 14, 19 und 33 mm breite Spatien; die Initialien hübsch verziert mit Minium und Braunfarbe bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 8; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Wischau.

Bei Hain nicht verzeichnet.



**M 1257.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Basileae, s. typ. n. (Michael Wenzler), 1485, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 61 mm vom linken, 56 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempore | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula sermonum | de tempore Thesauri | noui . | etc.; Bl. 14 b leer; Bl. 15 a, signirt c, Columnne α, Zeile 1: Incipiūt sermōes | notabiles atqꝫ perutiles . quibꝫ ab editore suo | doctore et p̃dicatore famosissimo nomen . vt | Thesaurus nouus intitulentur inditum est . | De dominica p̃r̃a | aduētus Sermo . j | Thema . | etc.; Bl. 361 b β, Zeile 43: eam . |||; 4 mm eingerückt: Opus perutile sermonum domicalium to/ | tius anni Thesaurus nouus nuncupatum . im/ | pressum Basilee . Anno domini . M . cccclxxxv | Finit feliciter . ||; Bl. 362 a b leer.

362 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a<sub>2</sub> bis ziiiij, aa bis rriiij, dann s (sic!) bis siiiij (sic!); 2 Columnnen pro Seite zu je 49 Zeilen; 2 mm hohe, schöne, gothische Type; ungleich hohe, 14, 17 und 46 mm breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Minium oder Blaufarbe eingefügt; Interpunctszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit Krone; etwas breite, frei Ränder.

Signatur: F 140; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Eigenthum unser Druck 1633 wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1258.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Prüss), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Tabula sermonū | de tempore Thesauri | noui | etc.; Bl. 14 a, signirt c, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt; Incipiūt sermones | notabiles atqꝫ putiles quibꝫ ab editore suo | doctore ⁊ p̃dicatore famosissimo nomen vt | Thesaurus nouus intitulent̃ inditum est . | De dominica p̃r̃ima / aduētus . Sermo . I . | Thema . | etc.; Bl. 349 b β, Zeile 31: que habuit ⁊ emit eam . |||; 4 mm eingerückt: Opus perutile sermonū dñicaliū totiꝫ | anni . Thesaurus nouus nūcupatū . impres | sum Argentine . Anno dñi . Mccccclxxxvi . | Finit feliciter . | ; der Rest der Columnne und Bl. 350 a b leer.

350 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 fehlt uns) a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>, A bis Y<sub>3</sub>; alles Weitere conform mit der Ausgabe von 1483, Nr. 1254.

Signatur: F 489, Nr. 1; die Provenienz vgl. bei desselben Autors:  
„Sermones de tempore“ 1497, Nr. 1262.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1259.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, Titel wie bei der Ausgabe 1497, Nr. 1262; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1; Tabula sermonuꝝ | de tempore thesau | ri noui. | etc.; Bl. 14 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ putiles. q̄bꝫ ab editore | suo doctore et p̄dicatore famosissimo nomē | vt. Thesaurꝫ intitulenī nīditū (sic!) est. ¶; 8 mm abgerückt: de dñica p̄ima | aduētus (12 mm abgerückt:) Ser. I. | (unter dem „r“ von „Ser.“ beginnend:) Thema. | etc.; Bl. 329 ba, Zeile 42: didit om̄ia q̄ habuit ⁊ emit eā. ¶; 2 mm abgerückt: Opus perutile sermonū dominicaliū to/ | tius anni. Thesaurus nouus nuncupatū. | im̄ssum Argentine per Martinum flach | Anno domini. Mccccxxxvij. Finit feliter. |; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 330 leer.

330 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1: (unsignirt) a<sub>2</sub> bis z<sub>4</sub>, A bis Y<sub>6</sub>; alles Übrige conform mit den Angaben bei der Ausgabe von 1497; normalbreite freie Ränder.

Signatur: F 431; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 64 am 24. Januar 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1260.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basiela progenitus civis Argentinensis, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Titel wie bei der Ausgabe 1497; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Tabula sermonum | de tempore thesau | ri noui. | etc.; Bl. 14 a, signirt c, Columne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt sermo | nes notabiles atqꝫ perutiles. quibꝫ ab editore | suo doctore ⁊ p̄dicatore famosissimo nomen | vt Thesaurꝫ nouꝫ intitulenī inditū est. ¶; 3 mm eingerückt: de dñica p̄ima aduentꝫ. (4 mm abgerückt:) Sermo (3 mm abgerückt:) I. | (in die Mitte gesetzt:) Thema. | etc.; Bl. 320 a unsignirt, Columne β, Zeile 39: ma que habuit ⁊ emit eam. ¶; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū dominicaliū toti | us anni Thesaurus nouus nuncupatū: im/ | pressum argentine per Martinum flach An | no domini. Mcccc lxxxix. Finit feliciter. |; der Rest der Columne und Bl. 320 b leer.

320 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1 leer) a<sub>2</sub> bis z<sub>6</sub>, A bis Y<sub>6</sub>; alles Weitere völlig gleich der Ausgabe von 1497, Nr. 1262; normalbreite freie Ränder.

Signatur: F 472; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1261.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 65 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempore | (der Rest der Seite und Bl. 1 b leer); Bl. 2 a, signirt 2, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Tabula sermonum de tē | pore thesauri noui | etc.; Bl. 11 a, signirt a, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipiunt sermones no | tabiles atqz pūtiles. quibus ab editore suo doctore ⁊ p̄dicatore famosissimo nomen vt thesaur⁹ no | uis intitulentur inditum est. ||; 2 mm eingerückt: De dominica p̄ima aduuentus. (3 mm abgerückt:) Sermo .j. | (in die Mitte gerückt:) Thema | etc. Bl. 242 b β, Zeile 18: habuit ⁊ emit eam. ||||; 3 mm eingerückt; Opus putile s'monū dñicaliū totius anni The | saurus nouus nuncupatū: imp̄ssuꝝ Nurenberge | p Anthoniū Koburger. Anno dñi .M. cccc. xv. j. | Finit feliciter. |; der Rest der Seite leer.

242 Bll. in Quarternionen, Triternionen und in 1 Eingangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt 2 bis 6, a bis z v, aa bis ff v; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; 2 mm hohe, dicht gesetzte, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; 10, 15 und 32 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Minuskelinitialen, das Hauptinitiale auf Bl. 11 a  $\alpha$  mit Blaufarbe auf Goldblattgrund eingefügt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Der Einband trägt die Jahreszahl 1585 und zeigt in verwischter Goldpressung Maria mit dem Jesukinde und vier Eckenengel.

Signatur: F 349; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren, wohin unser Druck 1670 kam; Vorbesitzer war: „Christophorus Stredelius ss. Theologiae Baccalaurens, | Olomucensis atqz Viennensis Canonicus“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1262.**

**Petrus de Palude:** Sermones thesauri novi de tempore, Argentinae, Martinus Flach, ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 82 mm vom linken und 93 mm vom oberen Rande beginnend: Sermones Thesau | ri noui de tempore. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Tabula sermonuꝝ |

de tempore thesau | ri noui . | etc. ; Bl. 13 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1 : Continētia sermo- | nū istius libri etc. ; Bl. 15 a, signirt c, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1 : Incipiunt sermo- | nes notabiles atqz perutiles . quibz ab edito | re suo doctore ⁊ p̃dicatore famosissimo nomē | vt Thesaurus nouus intitulent̃ : inditū est. || ; 3 mm eingerückt: dñica p̃ima aduētus. (5 mm abgerückt:) Sermo . j. | etc. ; Bl. 314 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 17 : omnia que habuit ⁊ emit eam . |||| ; 3 mm eingerückt: Opus perutile sermonū dñicalium toti⁹ | anni Thesaurus nouus nūcūpatum : imp̃s/ | suz Argentine per Martinum flach Anno | domini . M c c c c x c v i j . Finit feliciter . | ; der Rest der Columnne und Bl. 314 b leer.

314 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: (Bl. 1: unsignirt)  $a_2$  bis  $z_6$ , A bis  $Y_4$ ; Titel, Seitentitel und die Anfangszeilen der einzelnen Sermonen mit 5 mm, sonst 2 mm hohe, scharfe, dicht gesetzte gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; ungleiche, 11 mm, 13 mm, 18 mm, 21 mm und 36 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Minium- und Blaufarbe eingesetzt; 2 Columnnen pro Seite zu je 53 Zeilen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich, Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 421; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-Convente in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1263.**

**Petrus** de Rosenhagen, Ordin. S. Benedicti: Roseum memoriale etc., Norimbergae, Fridericus Creussner, 1493, 4<sup>o</sup>.

Nur die letzten 8 Bll. vorhanden.

Signatur: O 30; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zum hl. Bernhard zu Olmütz.

Hain \* 18991; Brit. Mus.; Copinger I, 414.

### **M 1264.**

**Petrus** de Tusignano: Recepta super nono Almansoris; Vide: Rhasis!

**Peurbach** (Georg): Vide: Purbachius.

**Pflaumen** (Jacobus); Vide: Stoefflerus: Almanach etc.!

**Phaltz** (Johannes de); Vide: Johannes de Paltz!

### **M 1265.**

**Pharetra** fidei catholicae, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, s. a. (vor 1492), 4<sup>o</sup>.

12 Bll. (Hain \* 12913 zählt nur „11 ff.“) in 2 Triternionen. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen ebenfalls; der Titelholzschnitt ist 91 mm breit und 104 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. d. 1, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain \* 12913; Brit. Mus.; Copinger I, 379.

**M 1266.**

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit zu Kremsier.

**M 1267.**

**Pharetra** fidei catholicae, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, sowie der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 12914, Graesse, Trésor V, p. 261; Panzer, Annales I, 480, 69; Panzer; Conspectus monument. typogr. p. 350.

**M 1268.**

Dasselbe: Q 198, Nr. 2 mit eingesetzten, rothen Initialen; aus dem ehemaligen Paulanerstifte zu Mährisch-Kromau.

**M 1269.**

Dasselbe: Q 19, Nr. 14 mit eingesetzten, rothen Initialen; sehr schön erhalten; aus dem ehemaligen Augustiner Einsiedlerstifte zu Gewitsch.

**M 1270.**

Dasselbe: Q 187, Nr. 3 mit rothen Initialen; aus dem Jesuitenconvente zu Olmütz.

**M 1271.**

Dasselbe: Q 140; aus dem Jesuitenconvente zu Turas.

**M 1272.**

Dasselbe: Q 193; aus dem Dominikanerkloster zu M.-Schönberg.

**M 1273.**

**Pharetra** fidei catholicae, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1495, 4<sup>o</sup>.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aijj, und in einem Duernion: Bi, Bij; Interpunctionszeichen ist das

gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; doch fehlen beide öfters; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 49; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin der Druck am 29. März 1605 kam.

Hain \* 12915; Copinger I, 379 (ungenau „A. B.“ als Signatur); Brit. Mus.

### **M 1274.**

**Philephus** (Franciscus): Epistolarum libb. XVI., s. l. a. et typ. n. (Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, ca. 1481) 4<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 12929 zählt „273 ff.“, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 379 corrigirt hier Hain nicht), in 33 Quarternionen, signirt: (Bl. 1 und 2 leer) aij bis Kij, und in 1 Quarternion, L, Lij, Lij, Lij, Lv; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $2\frac{1}{4}$  mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 83, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Catalog unser Druck am 23 August 1606 auf Folio 282 inscribirt wurde; Vorbesitzer waren ein „Casparus Platz“ und 1496 „Melchior Kotz.“

Hain \* 12929; Copinger I, 379. („1481“) (ungenau „a—z, A—L“ als Signatur); Brit. Mus.

### **M 1275.**

**Philephus** (Franciscus): Epistolarum libb. XVI, Venetiis, Matheus Capcasa Parmensis impensis Octavianus Scotus de Modoetia, 1495, F<sup>o</sup>.

88 Bll. in 11 Quarternionen, signirt aij bis liij; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Anker im Kreise; das Druckerzeichen auf Bl. 88 a ist das schon oben beschriebene Scotische, 57 mm breit, 88 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 226, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Ficinus: Epistolae“, 1495, Nr. 693.

Hain \* 12944; Copinger I, 380 (ungenau „a-l“ als Signatur); Brit. Mus.

### **M 1276.**

**Philephus** (Franciscus): Orationes cum quibusdam aliis opusculis, Brixiae, Jacobus Britanicus de Pallazolo, 1488, 4<sup>o</sup>.

184 Bll. (Hain \* 12922 zählt nur „183 ff.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht). Interpunctons-

zeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz; auf Bl. 183 a das 36 mm breite, 52 mm hohe Druckerzeichen, je 6 mm hoch die Buchstaben A, B zu beiden Seiten eines 31 mm hohen doppelten von einem sechsstrahligen Stern gekrönten in einem Kreise fußenden Kreuzes. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 83, Nr. 3; das Übrige vgl. bei dem vorgebundenen Epistolarium desselben Autors s. a.

Hain \* 12922.

### **M 1277.**

**Philelphus** (Johannes Marius): Novum epistolarium, sive: Ars scribendi epistolas, Basileae, Johannes de Amerbach, 1489, 4<sup>o</sup>.

160 Bll. (Hain zählt 150, da er das leere, letzte Blatt nicht mitrechnet) in 20 Quarternionen mit den Signaturen; Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2 bis 20: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub> bis u<sub>4</sub>; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½—2½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Figur mit Stabkreuz; breite Ränder.

Signatur: LXXXVII. b. 2, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 12974 und Panzer Annal. I, 166, 110; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 361; Copinger I, 381 (ungenau „a-u<sup>8</sup>“ als Signatur); Copinger Library; Brit. Mus. C 5, a. 16.

### **M 1278.**

**Philelphus** (Johannes Marius): Novum epistolarium, sive Ars scribendi epistolas, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino, alias Tacuinus, 1492, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVII. e. 24; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 2. September 1606 auf Folio 29 eingetragen wurde.

Hain \* 12976, Copinger I, 381 (die Signatur ungenau „A, a—n“, statt: Aii und a—niiii); Brit. Mus. 10905. ff. 5; Maittaire 547; Panzer III, 328, 1584.

**Philippus** Beroaldus; Vide: Beroaldus!

**Philippus** de Rotingo Mantuanus, ordinis Minorum; Vide: Missale Romanum 1484 et 1485!

**M 1279.**

**Picus** (Johannes), de *Mirandula comes*: *Opuscula collecta*, Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, Venetus, 1498, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: JOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA: | (15 mm darunter:) Joannis Pici Mirandulae uita per Joannem Franciscum Illustris prin | (4 mm eingerückt:) cipis Galeotti Pici Filium elegantissime conscripta . | (jede Zeile mit 9 mm Zwischenraum:) Heptaplus de opere Sex dierum geneseos . | Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine . | Apologia tredecim quaestionum . | Tractatus de ente & uno cū obiectiōibus quibusdā & respōsionibus . | Oratio quaedam elegantissima . | Epistolae plures Joannis Pici Mirandulae . | Testimonia eius uitae & doctrinae . | Disputationum aduersus Astrologos libri duodecim . | Caecilii Cypriani episcopi Carthaginenses de ligno crucis carmen . | Hoc in uolumine scribunt Epistolae hi uiri clarissimi: | Joannes Picus Mirandula | etc.; Bl. 1 b, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Joannes Franciscus Picus Mirandula Ludouico Mariaesfortiae Vicecomiti | Anglo Mediolanensium duci S. P. D. | etc.; Zeile 44: felicitatē promereri: Vale princeps clarissime: Mirādulae Kalen. Martii. Mccccxxxxvi. |; Bl. 2 a, signirt Aii, Zeile 1: JOANNIS PICI MIRANDVLAE VIRI OMNI DISCIPLINARVM | GENERE CONSVMATISSIMI VITA PER JOANNEM FRANCI- | SCVM ILLVTRIS PRINCIPIS GALEOTTI PICI FILIVM EDITA . | etc.; Bl. 11 a, signirt A, 4 mm eingerückt: HEPTAPLVS JOANNIS PICI MIRANDVLAE DE SEPTI FOR- | MI SEX DIERVM GENESEOS ENARRATIONE AD LAVREN- | TIVM MEDICEM. etc.; Bl. 35, signirt F, Seitentüberschrift in der ersten Zeile: APOLOGIA MIRANDVLAE | JOANNES PICVS MIRANDVLA LAVRENTIO etc.; Bl. 82 a, signirt O wie oben: DE ENTE ET VNO. JOANNES PICVS MIRANDVLA . DE ENTE ET VNO AD ANGE- | LVM POLITIANVM. etc.; Bl. 138 b, Zeile 35, in die Mitte gesetzt: FINIS . || Opuscula haec Joannis Pici Mirandulae Concordiae Comitis Diligenter impressit | Bernardinus Venetus . adhibita pro uiribus solertia & diligentia ne ab archetypo | aberraret: Venetiis Anno Salutis . Mcccc xxxviii. die IX. Octobris. ||; 3 mm eingerückt: Oēs sunt terni praeter CDEYT qui sunt duerni A uero est qnternus. ||; in die Mitte gesetzt: CVM GRATIA ET PRIVILEGIO. | .

138 Bll. in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 unsignirt, dann: Aii, Aiii, Aiiii, Av; 18 Triternionen: B, Bii, Biii, etc. analog: F bis Xiii, Z, &, — und in 5 Duernionen: C, Cii, dann: D, E, T, Y; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche, klare Antiquatype; 44 durchgehende Zeilen pro Seite; Marginalien; 33 mm hohe und breite contourirte Florentiner Holzschnittinitialien im Stile der Frührenaissance; Blumen-



und Vogelmotive; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; breite Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1280.**

**Picus** (Johannes), de **Mirandula comes**: De morte Christi, Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius, chalcographus et bibliopola, 1497, 4<sup>o</sup>.

72 Bll. in 9 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii; Quarternion 2: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis iiii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand mit vierblättriger Rosette; Krone; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld bei Brünn.

Hain \* 13002; Copinger I 382 (ungenau „a-i<sup>8</sup>“ als Signatur); Brit. Mus. 3835 . a; Copinger Library.

### **M 1281.**

**Picus** (Johannes), de **Mirandula comes**: Disputationes adversus Astrologos, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1495, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein umgekehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei: „Picus: Opuscula etc.“, 1498.

Hain \* 12994.

### **M 1282.**

**Plsis** (Reynerus de): Pantheologia, seu Summa universae Theologiae, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1474, gr. F<sup>o</sup>.

Den Druckeigenthümlichkeiten völlig conform der unten folgenden Ausgabe von 1477; reiner Druck.

Signatur: F 2; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz, dessen Eigenthum unser Druck 1683 wurde.

Hain \* 1317; Copinger I, 382; Brit. Mus. 3833 . f.

**.W 1283.**

**Pisis** (Reynerus de) : *Pantheologia, seu Summa universae Theologiae*. Nurembergae, Antonius Koburger, 1477, gr. F<sup>o</sup>.

Bd. 1: 276 Bll., wobei Bl. 1 leer ist (Hain \* 13018 zählt „273 ff.“), Bd. 2: 304 Bll., Bd. 3: 280 Bll. (doch dürften nach den bei uns vorkommenden Blattschnittresten diese letzten beiden Bde. richtiger 306 und 282 [je das Anfangs- und Schlussblatt leer] haben sollen); Interpunctiozeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Verkehrtes Dreieck mit Doppelkreuz und sechsblättriger Rosette; Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; reiche, gothische Rankenverzierungen in den verschiedensten Farben als Randleisten der Hauptblätter; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 13018; Copinger I, 382; Holtrop II, 357 („858 ff.“); Voulliéme 994; Daunou 218; Brit. Mus.; Maityaire 379; Panzer III, 176, 36.

**M 1284.**

**Pisis** (Reynerus de) : *Pantheologia seu Summa universae Theologiae*, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1486, F<sup>o</sup>.

Bd. 1: 308 Bll., Bd. 2: 324 Bll. (Hain \* 13019 zählt: „Vol. 1: 16 ff non num. et 291 ff num., Vol. II: 22 ff non num. et 300 ff num.“, da er die leeren Schlussblätter nicht mitzählt; Copinger I, 382 nennt bei Bd. 2: „23 ff not num. t 300 ff num. = 323 ff.“). Interpunctiozeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ampel; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 136, entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 251 am 23. September 1606 eingetragen wurde; Vorbesitzer war ein „Magister Joannes Galljart“; bis 1556 besass den Druck das ehemalige Coelestinerkloster zu Oybin bei Zittau in Sachsen.

Hain \* 13019; Copinger I, 382; Brit. Mus. 3805, g. 2; Univ. Bibl. Löwen-Leyden 1887, 138; Holtrop II, 468; Panzer II, 229, 923.

**Pithsanus**; Vide: Johannes Peachamus!

**Pius II.**, papa; Vide: Aeneas Sylvius!

**M 1285.**

**Planctus** ruinae ecclesiae, Olomucii, Mathias Preinlein, impressor Venetus de Ulm, 1499, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt; 26 mm vom linken, 46 mm vom oberen Rande beginnend: Incipit planctus ruine eccle | sie latino simul et wlgari | ydeomate Richmi/ | co (sic!) seu versifico | modo cō | positus. | Hic autē i pzi | mis omnem creatu | ram ad flectum auctor et | planctum hortatur dicens ✕ | ; der Rest der Seite und Bl 1 b sind leer; Bl. 2: signirt aij, Zeile 1 [ein 22 mm breites, 26 mm hohes Spatium für ein Initial-C]. Elum terra maria . vnd alle creatur | Tabescāt tremāt defleāt . dar zue dy gäcze natur | Nō cessent cordis oculi . dy hayssen zeherrynnen | Ruinā hauc (sic!) dñ audiūt . den lesen oder singen | etc. ; Bl. 10 a, unsignirt; Zeile 21: Si secus esse iudicat . das gab der ewig got | Qui ones cum pastozibus . Erheb aus aller noet ||||| (in die Mitte gerückt:) Impressum Olomuceñ . Per me | Mathiam Prewnlin de Vlm . | Anno . M.cccc.ixviiiij. zc |||.

10 Bll. in 1 Triternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann aij, aiiij; und in 1 Duernion: bi, bij; Bl. 3 und 4 und Bl. 4, 5, 6 des Triternions sind unsignirt; ungleiche, meist 15 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar sämtlich leer lässt; nur auf Bl. 2 a ist das Eingangsinitiale mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; der Titel mit 4 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger gothischer Type; 30 durchgehende Zeilen pro Seite; je 4 Zeilen zu einer Strophe geeint; zwischen je zwei Strophen 6 mm Distanz; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche . oder auch \*-förmige Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 91, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Sabunde: Viola animae“ 1497.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1286.**

**Platea** (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthem de Geretshem, Alemanni, 1474, gr. 4<sup>o</sup>.

Hain \* 13028 (recte \* 13038) giebt an „c. s.“, doch zeigt der Druck keine Signaturen (Copinger I., 383 corrigirt hierin Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 45; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 13028 (recte \* 13038); Copinger I, 383; Brit. Mus.

**M 1287.**

**Platea** (Franciscus de), ordinis Minorum: Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum, s. l. et typ. n. (Cracoviae: I. H. C. M.), 1475, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Incipit Tabula Restitucionū Vsurarū. Et excomūcacionū | Edita per Venerabilem dominum Fratrem Franciscū de | Platea Ordinis Minorum | etc.; Bl. 7 a, unsignirt, Zeile 30, in die Mitte vertheilt: Finit Tabula Restitucionum ¶¶¶; Bl. 7 b, Zeile 1: INCIPIT TABVLA VSVRA RV M | etc.; Bl. 13 a unsignirt, Zeile, 5, in die Mitte vertheilt: Finit Tabula Vsurarum || INCIPIT TABULA EXCOMUNICATIONUM | etc.; Bl. 24 a unsignirt: Expliciunt Tabule Operum Vitissimorum. s. Resti | tucionum Vsurarum ⁊ Excomūcacionū reuerendi | fratris Francisci de platea bonoñ ordinis minorū | pitissimi in vtroq; iure ac in sacra theologia | (in die Mitte gerückt): LAVS DEO ¶¶¶; Bl. 24 b leer; Bl. 25 a unsignirt, Zeile 1: Incipit Opus Restitucionum Vitissimum A Re- | uerendo Patre Fratre Francisco de Platea Bono- | niense Ordinis Minorum diuini q; Verbi l'redi- | catore Eximio Editum. ¶ [ein 27 mm breites, 34 mm hohes Spatium für ein Initial-R] Estitucō sit de | neccessitate salutis etc.; Bl. 216 a unsignirt, Zeile 18: cleico si p̄p̄ hec ūba q̄s ūberet illū licet non nom̄e ei⁹. | (in die Mitte gerückt): · Finis. | ; 5 mm darunter, 43 mm breit, 40 mm hoch, das Buchdruckerzeichen, bestehend aus zwei an einem Aste hängenden, gegeneinander geneigten Schilden, von denen der erste die Buchstaben „IHC“, der zweite ein 10 mm hohes „M“ zeigt, alles in Weiss auf Schwarzdruckgrund; 1 mm darunter: Anno Nat̄itatis domini Jesu. M. CCCC. LXXV. ¶¶¶; Bl. 216 b leer.

216 unsignirte Blätter; 38 und 39 durchgehende Zeilen pro Seite; 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, unbeholfene und starke, dem bekannten Turrecrematadrucke (Cracis) völlig conforme gothische Type; die Spatien wie oben und ungleich hoch, 10, 12 und 18 mm. breit; die Initialen mit Minium bei uns eingefügt; Interpunctuationszeichen ist das auf die Unterlinie und in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein l bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger langstieliger Rosette; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 187; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg Bernhard in Olmütz; 1683 war der Druck dem Olmützer Seminkataloge einverleibt worden; nach der Schlussschrift, die von gleichzeitiger Hand geschriebene Dotationsnotiz für die Olmützer Franziscaner: „hūc libꝛ miserūt p̄res Cracovie'ses | ex singulāi cāitate · p̄ loco olmucefi · 1448“ | ; die Innenseite des Vorderdeckels deckt ein handschriftlicher Kirchenjahrkalender pro 1477, die des Hinterdeckels ein solcher pro 1478.

Bei Hain nicht genannt; Rozpr. Wyzd. filolog. Akad. umiej. (Bd. VIII), Krakau 1880 („Polkowski: Nieznany druk krakowski z XV wieku“).

**M 1288.**

**Platina** (Bartholomaeus sen Baptista); Vitae pontificum, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 229, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld, dem „Dñs Johannes patauīs' altarista brunēs' domui S. Trinitatz in Campo Regio hūc librū dedit.“

Hain \* 13047; Copinger I, 383; Brit. Mus. Pellechet D. 105, 15765; Marai 152, 282; Daunon 337; Hellebrant 66; Castan 772; Brunet IV, 692, Ebert II, 428, 17006; Fossi II. 363; Freytag Appar. III. 277/9; Laire II, 50, 28; Maittaire 418; Panzer II, 188, 89; Panzer, Nürnberger D. G. 61/85; Weislinger 219.

**M 1289.**

**Platina** (Bartholomaeus seu Baptista): Vitae pontificum, Tarvisii, Johannes Rubeus, Vercellensis, 1485, F<sup>o</sup>.

136 Bll. (Hain \* 13048 zählt „135 ff“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet) in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) aii bis riii (Copinger I, 383, giebt irrig „a—rvi“ an); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt (=.,:) Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond; etwas übernormalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 159; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch in Mähren.

Hain \* 13048; Copinger I, 383; Brit. Mus. 4856. h. 11 (I); Castan 773; Daunon 442; Pellechet L. 485; Fossi II. 363; Maittaire 463; Panzer III, 41, 57; Seemiller III, 28.

**M 1290.**

Dasselbe; Signatur: duppl. F 28; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren; Vorbesitzer waren „Joannes Michael, Salix, monachus Wellehradensis“, „Thobias Mucha Olmū. J. U. C.“ und 1610 ein „Gabriel Grunberger.“

**M 1291.**

**Plato**: Opera, lat. a Marsilio Ficino, Venetiis, Bernardinus de Choris, Cremonensis, et Simon de Luero (impensis Andreae Torresani de Asula), 1491, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen und  $1\frac{1}{2}$  bis 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Sechsbliättrige Rosette; kleinere analoge Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 422; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brunn-Königsfeld.

Hain \* 13063; Copinger I. 3-4; Pellechet L. 486; Hellebrant 204; Castan 774; Brit. Mus. Brunet IV, 697; Ebert II, 438, 17125; Holtrop II, 411, 508; Laire II, 168, 15; Maittaire 522; Panzer III, 305, 1412; Santander III, 269, 1105; Spencer II, 242, 354.

### **M 1292.**

**Plautus (M. Accius):** Comoediae ex recensione Georgii (Merulae) Alexandrini, Venetiis, s. typ. n. 1495, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom oberen, 58 mm vom linken Rande beginnend: Plautus. |; der Rest der Seite und Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a: signirt aii, Zeile 1: Reuerendissimo in Christo patri. & domino Jacobo. Zeno pontifici | patavino Georgius Alexandrinus Salutem plurimam dicit. | etc.; Bl. 3 b, Zeile 31, 8 mm eingerückt: De uita Comaediisq; plauti excerpta quaedam ex Auctoribus | grauissimis. | etc.; Bl. 248 b, Zeile 17; Spectatores bene ualete. plaudite atq; exurgite. ||| Eusebius Scutarius Vercellensis georgio Merulae alexandrino omni | um doctissimo. S. | etc.; Bl. 249 b, Zeile 24, in die Mitte gesetzt. FINIS ||| Impressum uenetiis &c. āno dñi. M.cccc.lxxxxv. die .xxiii. nouēbris. |||; in die Mitte gesetzt: Registrum huius operis. | (folgt das Register.); der Rest der Seite und Bl. 250 a b sind leer.

250 Bl. in 1 Anfangsduernion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii; in 30 Quarternionen: Quarternion 1: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis ziiii, dann die Quarternione: &, ρ, R. A bis Eiiii, und in 1 Schlussternion: F, Fii, Fiii; Bl. 4, 5, 6 des Triternions, Bl. 3 und 4 des Duernions, Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt;  $1\frac{3}{4}$  mm hohe, durchwegs gleiche Type; 40 Verszeilen pro Seite; ungleiche, meist 11 mm breite und hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind bald vorgedruckt, bald nicht; abgekürzte Seitentitel; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise. Ornamentlilie; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 26. Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1639 kam.

Hain 13078; Copinger I, 385; Brit. Mus. 11707.

**M 1293.**

**Plinius (Caius) Secundus:** *Historia naturalis ex emendatione Philippi Beroaldi, Venetiis, Reynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1483, F<sup>o</sup>.*

356 Bll. (Hain \* 13095 zählt „355 ff“, da er das leere Schutzblatt am Anfange nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (oft fehlend) ist ein 1 bis 2¼ mm langer, dicker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 451; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 4, Nr. 29“ trug.

Hain \* 13095; Copinger I, 386; Hellebrant 100; Daunon 387; Voulliéme 959; Maittaire 442; Brit. Mus. 456. c. 8; Castan 776; Panzer III, 189, 672; Weislinger 275.

**M 1294.**

**Plinius (Caius) Secundus:** *Historia naturalis ex emendatione Philippi Beroaldi, Venetiis, Marinus Saracenus, 1487, F<sup>o</sup>.*

272 Bll. (Hain \* 13096 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „270 ff“; ebenso giebt Copinger I, 386, nur „270 ff“ an). Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen (auch fehlend) ist ein ½ bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz im Kreise; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 198; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, wo unser Druck die Signatur „Nr. 12“ trug.

Hain \* 13096; Copinger I, 386; Brunet IV, 715; Ebert II, 455, 17264; Maittaire 484; Panzer III, 244, 1013; Brit. Mus. 456. c. g.; Olschki XXX, 359; Hellebrant 143; Castan 777.

**M 1295.**

**Plinius (Caius) Secundus:** *Historia naturalis ex recognitione Hermolai Barbari, Venetiis, Bartholomeus de Zanis de Portesio, 1496, kl. F<sup>o</sup>.*

240 Bll. (Hain \* 13100 zählt das leere Endblatt des Schlussquinternions nicht mit, verzeichnet daher nur „329 ff“) in 29 Quarternionen und in 1 Endquinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis ziiii, &, ρ, R und A bis Dv; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, scharfer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 313; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim, wo unser Druck „C. 4. Nr. 31“ signirt war.

Hain \* 13100; Copinger I, 386 (Signaturen ungenau; nicht „a“ sondern erst „aii“.); Brit. Mus. 7003. f. 3; Voulliéme 961; Daunon 822; Maittaire 610; Panzer III, 394, 2076.

### **Nr 1296.**

**Plinius** (C. Caecilius) Secundus: Epistolarum libb. IX, Bononiae, Benedictus Hectoris librarius chalcographus et bibliopola, 1498, 4<sup>o</sup>.

140 Bl. in 17 Quarternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) aii bis sii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt, das Fragezeichen und ein 1½ mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 2½ mm. langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Schild mit Zickzackstrich; Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: LXX. f. 41; entstammt dem Besitze der ehemaligen Schmidner'scher Familienbibliothek resp. dem des „M. Michael Schmidtner Augustanus.“

Hain \* 13115; Copinger I, 338 (ungenau „a—s“ als Signatur, statt: aii-sii); Brit. Mus. 10902, f. 3; Voulliéme 965.

**Plone** (Nicolaus de); Vide: Blony (Nicolaus de)!

### **Nr 1297.**

**Plutarchus**: De claris mulieribus et Plutarchi parallela . s. l., a. et typ. nom., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (ohne Signatur) in der Mitte: Plutarchus de Claris Mulieribus . || Plutarchi paralelia . | . Der Rest der Blattseite leer. Bl. 1 b, Zeile 1: Plutarchi de Claris mulieribus Tabula . || Hierauf in 2 Columnen: Bl. 1 b α: Troades mulieres | Phocenses | etc.; Zeile 15: Valeria | ; der restliche Raum der Columnne leer; Bl. 1 b β: Cleria | Lucretia | etc.; Zeile 16: Pithei uxor; der übrige Columnnenraum leer; Bl. 2 a mit Sign. aii, Zeile 1: Plutarchi philosophi de uirtutibus mulierū traductio | per Alamanū Ranutilum ciuem Florentinum . | [Hierauf ein mit Blattruamentik reich verziertes 32 mm hohes und ebenso breites Holzschnitt-Initial-C:] Ogitāti mihi de mulier uirtutibus lon | ge ab opinione Thucydidis est aliena | etc.; Bl. 25 b, Zeile 17: cura susceptor malorū finem ciuibz suis imposuit . || Plutarchi De Claris Mulieribus Finis . || : Bl. 26 a signirt gii, Zeile 1: Plutarchi Paralelia e Graeco Traducta . | [Hierauf ein wie oben verziertes Holzschnitt-Initial-G:] Varenus Veronensis ornatissimo uiro | Jacobo Lauagnolo etc.; Bl. 36 a ohne Signatur, Zeile 27: Aristides tertio rea Italicara scriptum reliquit . || Plutarchi Paralelia : Seu Contentiones Virorum | Illustrium Expliciunt.



36 Bll. in 9 Duernionen, signirt: Duernion 1: Bl. 1 ohne Signatur; Bl. 2 mit aii, ferner die übrigen Duernione von b bis iii; Bl. 3 und 4 sämtlicher Duernione unsignirt; 30 durchlaufende Zeilen; durchwegs gleich großer 3 mm hoher Antiquadruck. Außer den beiden oben erwähnten Holzschnittinitialen sind bei jedem Textabsatze Initialräume, mit vorgedruckter Texttype für den Initialbuchstaben; dieselben sind jedoch nirgends ausgeführt; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit übergestelltem sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 94, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 13142 (gibt „34 ff“ an).

### **M 1298.**

**Plutarchus**: Vitae illustrium virorum sive Parallelae, Brixiae, Jacobus Britannicus, 1499, F<sup>o</sup>.

318 Bll. (Hain \* 13131 führt „14 ff non num. 304 ff num. et 1 f non num.“ an, da er die letzte Foliozahlangabe des Druckes unkontrollirt als „CCCCIIII“ übernimmt, während sie thatsächlich CCCCIII lauten sollte, da Folio CLXXXIX ausgelassen ist und auf Folio CLXXXVIII unmittelbar CXC folgt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Zwei gekreuzte Pfeile; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 101; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz und trägt den handschriftlichen Vormerk: „In litera . P . num . 22. Cat. inscript.“

Hain \* 13131.

### **M 1299.**

**Poenitentiarium** de confessione, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 144, Nr. 6: entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim.

Hain \* 13166; Copinger I, 389 [„1490“] Brit. Mus. 3832 . b.

### **M 1300.**

**Poenitentiarius** sive Poeniteas cito, cum commentis, s. l., a. et typ. n. (Reutlingae, Michael Gryff, ca. 1490), 4<sup>o</sup>.

22 Bll. in 2 Quarternionen: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij; Quarternion 2: Bj, Bij, Biiij, Biiij, — und in 1 Triterternion: Cj, Cij, Ciiij, Ciiij; Interpunctuationszeichen sind

das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt er sehr oft; Wasserzeichen: Weitgehörnter Ochsenschädel; die Zeilenzahl ist wegen des nirgends allein komplett eine Seite füllenden Textes oder Commentars ungleich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 17, Nr. 3; alles Übrige vgl. bei: „Sequentiarum textus“, 1490.

Hain \* 13156; Copinger I, 389 (gibt „Basileae 1495“ als Druckdatum an; ungenau „A-C“ als Signatur); Brit. Mus. C. 47, g. 5 (2).

### **M 1301.**

**Poenitionarius** sive Poeniteas cito cum commento, Coloniae, Henricus Quentell, 1493, 4<sup>o</sup>.

18 Bl. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biiij, biiij; Ternion 3: ci, cij, ciiij, ciiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug; Jagdhorn, an einem Waidmesser hängend; Krone mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 46, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 13191; Copinger I, 389 (ungenau „a-c“ als Signatur); Brit. Mus. 3832 . b.

### **M 1302.**

**Poenitionarius** sive Poeniteas cito cum commentario, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Peniteas cito libellus iste nuncupatur . tractans compendiose de penitentia et | eius circūstantijs ac vitam peccatis deprauatā emē- | dare cupientibus multum vtilis et necessarius | ; 8 mm eingerückt der bekannte Holzschnitt: „Accipeas etc.“ 103 mm hoch, 91 mm breit; Bl. 1 b, Zeile 1, 12 mm eingerückt: Libellus de modo confi- | tendi et penitendi etc. ; Bl. 18 a, unsignirt, Zeile 41, 2 mm eingerückt: Et sic finit pñs opusculū de mō penitēdi ⁊ pñtēdi . Impñssus Colonie | p Henricū Quentell Anno salutis M . cccc . xc v . sexto nonas februarij . | ; Bl. 18 b leer.

18 Bl. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis ciiij; 5 mm, 2 mm und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, gothische Type; ungleiche Zeilenzahlen, im reinen Commentar pro Seite 46; ein 38 mm breites und hohes Eingangsinitiale; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCV . a . 2, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren; Vorbesitzer war ein „R. P. Joan, prior Con. S. Mich.“.

Hain 13162.

**№ 1303.**

**Politianus** (Angelus): *Opera et alia lectu digua*, Florentiae, Leonardus de Arigis de Gesoriaco, 1499, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 52 mm vom linken, 116 mm vom oberen Rande beginnend: O P E R A A N G E L I Politiani : & aliaquaedam | lectu digua : quorum nomina in se/ | quenti indice uidere licet . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 13 mm eingerückt: ¶ Aldus Manutius Romanus Mariuo Sannuto Leonardi filio patritio : | ¶ Veneto . S . P . D . | etc.; Bl. 2 a, signirt: aii, in die Mitte gestellt: Index eorum : quae hoc uolumine continentur : | etc.; Bl. 2 b, Zeile 19, in der Mitte: ¶ Finit Index. |||||; Bl. 3 a, signirt: aiii, Zeile 1: A N G E L I P O L I T I A N I E P I S T O L A R V M . L I B E R P R I M V S . ¶; in die Mitte gesetzt: ¶ Angelus Politianus Petro medici suo S. D. ¶ [ein 42 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-E:] G I S T I M E C V M Saepe numero Magnanime Petre Medices | ut etc.; Bl. 211 b α, Zeile 36, 7 mme eingerückt: ¶ Impressum Florentiae : & accuratissime castigatum opa | & impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco Die decimo au/ | gusti M . I D . | ; der Rest der Seite und Bl. 212 a b sind leer.

212 Blätter in 2 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii, av, und Quarternion 2: y, yii, yiii, ziii (sic!) yy (sic!), — in 33 Triternionen, — signirt b, bii, biii, biiii; etc. analog bis xiiii, dann z, A bis Liiii, — und in 1 Schlußduernion: M, Mii, — Bl. 3, 4 des Duernions, Bl. 5, 6 der Triternione und Bl. 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; 2 mm hohe, durchaus gleiche Antiqua- und griechische Type; die Initialspatia wie oben und 18 mm breit und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt; Custoden auf der Versoseite der Blätter; Seitentitel; 46 durchlaufende Zeilen; auch Columnen vereinzelt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum. der Doppelpunkt und das umgekehrte Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein 1/4, mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker mit Stabkreuz und Schlange; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIV . a . 31, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub „lit. A. tit. Hum. nu. 25“ im Jahre 1604 eingetragen wurde.

Hain 13219; Copinger I, 391 (ungenau „a-z, A-M“ als Signatur); Marais 573, 1050; Brit. Mus.; Voulliéme 971 (210 Bll.).

**M 1304.**

**Politianus** (Angelus): *Miscellanea*, Florentiae, Antonius Bartholomaeus Mischominus, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 1½ mm hoher Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wappenlilie; breite, freie Ränder.

Signatur: F 444, Nr. 4; entstammt dem Prämonstratensistifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya, bei Znaim.

Hain \* 13221; Copinger I, 391; Desbarreaux 19.

**M 1305.**

**Politianus** (Angelus): *Miscellanea*; Vide etiam: Beroaldus (Philippus): *Annotationes centum*, 1496.

**M 1306.**

**Pompeius** (Festus): *De priscorum verborum significatione*; Vide: Nonius Marcellus: *De proprietate latini sermonis*!

**M 1307.**

**Portius** (Latro): *Declamatio contra L. Sergium Catilinam*; Vide: Sallustius: *Bellum Catilinare*!

**M 1308.**

**Positiones** circa libb. physicorum et de anima Aristotelis, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentel, 1494), kl. F<sup>o</sup>.

Nur die „Positiones circa libb. physicorum“ vorhanden.

Signatur: F 318, Nr. 1; vollkommen conform in den Druckangaben mit: „Aristoteles: *Copulata totius novae logicae*“, 1493, derselben Officin, Nr. 136.

Hain \* 13304.

**M 1309.**

**Postilla** super evangelia dominicalia et super evangelia de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, circa 1495), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt aij. Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit postil | la super euangelia . Et primo dominica- | lis s'm sensum litteralem iuxta concordan | tias euangelistarum . | etc ; Bl. 102 b α, Zeile 12: deat in cozpoze ⁊ anima . Postilla super | euangelia dñicalia . ⁊ super euan/ | gelia de sanctis s'm littera | lem collecta explicit | ; der Rest der Columne, Columne β und Bl. 102 a b sind leer.

102 Bl. in 12 Quarternionen, — signirt: Quarternion 1: Bl. 1 un-signirt, dann: aij, aiiij, aiiij; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij; etc. analog bis miiij, — und in 1 Schlußtrition: n, nij, nij; die Annex-

blätter unsignirt; 6 mm, 2 mm und 1½ mm hohe, ganz Schoensperger'sche gothische Texttype; 15 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit gewöhnlicher Texttype eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und ein Doppelschrägstrich; je 52 mm breite, 65 mm hohe Holzschnittbilder; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 161, Nr. 2; die Provenienz wie Nr. 821.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1310.**

**Practicazettel** (Deutscher), s. l. et typ. n. 149., (1492 oder 1496) F<sup>o</sup>.

Zeile 1 und 2 theilweise verschnitten; ein 25 mm breites und hohes Rothdruckinitial-W; Zeile 3: Gancz klar . Sunder auß den planeten vnd ander stern die do solche zukunfftige ding bedeutẽ seyn / darumb so man zelt nach christi gepurt (mit Rothdruck:) 149 (das weitere abgeschnitten) | ein schaltjar darin zu besorgẽ ist grosse widerwertikait vnter geistlichẽ vñ weltlichẽ etc.; die Schlußschrift unter der Mittelfigur des Unterrandes: Als ich dir ein figure hie gesezt hã da sichstu | wie wiltu horẽ furbas mich so will ich denn | (das Weitere abgeschnitten); die Versoseite leer.

305 mm breites, 400 mm hohes Fragment; der Text in die Mitte gesetzt, der Rand mit Figuren erfüllt, darunter allein fünf, den ganzen Unterrand einnehmende über das Aderlassen; auf die Innenseite des rückwärtigen Deckels mit der oberen Blatthälfte aufgeklebt; F 221.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1311.**

Dasselbe; auf die Innenseite des Vorderdeckels von F 221 mit der unteren Blatthälfte geklebt.

### **N<sup>o</sup> 1312.**

**Praecepta** elegantiarum de latinis orationibus, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt A i, Zeile 1: Praecepta elegantiarũ de latinis orõnibus: orõnate | limateq; componendis | [ein 21½ mm hohes und breites gothisch ornamentirtes Initial-P:] Ostq; pueri nostri in pgruitatis regulis erudi | ti fuerint . p quas etc.; Bl. 16 b, Zeile 8: tera (15 mm abstehehend:) Et hec de elegantis orõnuz dcã sufficiant | ; der Rest der Seite leer.

16 Bll. in Triternionen: Triternion 1: Bl. 2, 5, 6 unsignirt, dann: A<sub>3</sub>; Triternion 2: B i, Bl. 2, 5, 6 unsignirt, B<sub>3</sub>, und in 1 Schlußduernion: C i, Bl. 2, 3, 4 unsignirt; 2½ mm und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; über das Initiale vgl. oben; sonst unausgesprochene 11 mm hohe und breite, bei uns völlig leere Spatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der

Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LII . l . 36, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu Kremsier.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1313.**

**Praceptorium** perutile, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein dreifaches Punctum; Initialspatia und Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Mähr.-Schönberg.

Hain \* 13317.

### **N<sup>o</sup> 1314.**

Dasselbe: XCVI . f . 11; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

### **N<sup>o</sup> 1315.**

**Praecordiale** devotorum, Argentorati, s. typ. n., (Johannes Reinhard de Grünigen), 1489, kl. 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 26; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg in Mähren; Vorbesitzer war der „Locus Cappucinorū Viennae Austriae“.

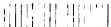
Hain \* 13318.

**Prato florido** (Hugo de); Vide: Hugo de Prato florido!

### **N<sup>o</sup> 1316.**

**Priscianus** Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aingre, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a i i, Zeile 1 des Textes: J V L I A N O C O N S V L I A C P A T R I C I O | (11 mm eingerückt:) P R I S C I A N V S S A L V T E M . | [ein 34 mm hohes und breites Initialspatium für ein Initial-C:] V M omnis Eloquentiae do- | ctrinam & omne studioꝝ ge | nus: sapientiae luce praefulgēs | etc.; Bl. 3 b, Zeile 10 des Textes [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-P:] R i m u s l i b e r c o n t i n e t d e u o c e : e t c . ; Bl. 252 b, Zeile 29 des Commentars, 8 mm eingerückt: J o a n n i s d e a i n g r e : s u m m o s q u i i n t e r e x | p o s i t o r e s g r a m m a t i c a e a r c e m p o s s e d i t : c o m / | m e n t u m

super magno Prisciani uolumine | omnibus desideratissimum finit. ||| (in die Mitte vertheilt:) LAVS DEO. AMEN. | ; der Rest der Columnne leer; Bl. 253 a, signirt A, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Liber Prisciani Minoris. || [ein 36 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] VONIAM IN ANTE EXPOSITIS LIBRIS DE PARTI/ | bus orationis in plerisque Apollonii auctoritate etc.; Bl. 333 a, signirt L, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Prisciani Interpretatio ex dionysio. | De orbis situ. | etc.; Bl. 345 b, Zeile 12, in die Mitte gerückt: FINIS. | Ad laudem omnipotentis dei. ||| Habes in hoc uolumine lector candissime Priscia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis. etc.; Zeile 28: Quae omnia summo studio : & ingenti | cura emendauit : recognouitq; Benedictus Brugno | lus Veroneusis uir latina : graeca lingua eruditissi | mus. Haec postmodū Georgius Arriuanus manu | tua uis accur- rate diligenterq; imprimeñ adnexus est. | Idq; Deo maximo bene iuuante efficit. Venetiis An | no. M c c c c l x x v i i i . pridie nonas decēbris. Quisq; | es igitur lector ; si modo latinae linguae : imo latinae | & graecę : ac liberaliū disciplinar studiosus es : etc.; Bl. 346 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Registrum huius operis (folgt in 6 Columnnen das Register); Columnne 6, Zeile 20: Laus deo | AMEN ; Bl. 346 b leer.

346 Bll. in 41 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii; Quarternion 2: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis viiiii, dann y bis ziiii & ρ, R, aa bis eiiii, A bis Liiii, und in 3 Triternionen: x, xii, xiii; ff. ffii, ffiii; M, Mii, Miii; bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; 43 durchgehende Zeilen in Texte, 60 im Commentar; der Text mit 2 mm, der Commentar mit 1½ mm hoher, reiner Antiquatype; 16, 30 und 34 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben meistens mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein verkehrtes Semikolon und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 1¾ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 132, Nr. 3; Vorbesitzer war 1531 „Chrisostomos Cellarius Colonionator“.

Hain 13361; Copinger I, 395; Pellechet D. 107, 10161; Hellebrant 164 („344“ Bll.); Voulliéme 978; Brit. Mus. 625. K. 5; Brunet IV, 882; Ebert II, 517, 17943; Maithaire 496; Panzer III, 258, 1113.

### № 1317.

**Priscianus** Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aiugre Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1492, Fo.

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1 des Textes 5 mm eingerückt: JVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. | etc.; Bl. 3b, Zeile 8, [ein 21 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-P] Rimus liber continet de uoce. & de eius speciebus. De | littera quid sit littera. etc.; Bl. 4a, signirt a<sub>4</sub>, Zeile 7, in die Mitte gerückt: De uocis diffinitione. etc.; Bl. 307b, Zeile 12, in die Mitte gerückt: FINIS. | Ad laudem omnipotentis dei. | Habes in hoc uolumine lector cādidissime Pri- | sciani grammatici opus illud diuinum De octo | partibus orationis. etc. Zeile 33: Philippus pinzius mantuanus accurate diligē- | terq; imprimere adnexus est. Jdq; Deo maximo | bene iuuāte effecit. Venetiis anno . Mccccxxx | xii. xii kal. Julii. Quissq; es igiū lector: etc.; Zeile 40: q; etiam hortamur. Vale. | a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z & | A B C D E F G H J K L M N O P. | Omnes sunt quarterni praeter. L. qui est quinter | nus & . P. qui est ternus. | ; Bl. 308a leer, 308b, in die Mitte gesetzt: PRISCIANVS. |

308 Bll. in 36 Quarternionen, 1 Quinternion und 1 Triternion, signirt aii bis ziiii, &, A bis Piii; fehlerhaft foliirt von Bl. 2 bis 307 als „z bis cccxiii; 2 mm hohe Antiquatype im Texte, 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe im Commentare; im Texte 33, in dem, den Text umrahmenden Commentare 59 Zeilen; 10, 16, 21, 25 und 39 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ein großer Ochsenkopf mit laugem Stabkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 186; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 12. November 1613 auf „Fol. 269“ katalogisirt wurde.

Hain 13362; Copinger I, 395; Marais 346, 664; Brit. Mus. 12932. f. 12.

### **N<sup>o</sup> 1318.**

**Priscianus Grammaticus: Opera cum commentario Johannis de Aingre Venetiis, Philippus Pincius de Caneto Mantuanus, 1495, F<sup>o</sup>.**

Bl. 1a unsignirt, 38 mm vom linken 91 mm vom oberen Rande beginnend: Habes in hoc uolumine lector candissime Prisciani grammatici opus illud diui | num De octo partibus orationis. Cum disertissimi uiri ac Philosophi solertissimi | Joannis de Aingre elegantissima in eum expositione. etc.; Bl. 1b leer; Bl. 2a, signirt aii: JVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANUS | SALVTEM. | etc.; Bl. 3a, signirt aiii, Zeile 43: [ein 16 mm breites und hohes Florentiner Holzschnitt-Initial-P] Rimus liber continet de uoce: & de eius speciebus: etc.; Bl. 3b, Zeile 8, in die Mitte gestellt: De uocis diffinitione. etc.; Bl. 254a, unsignirt, Columne β, Zeile 52: Impressum uenetiis p Philippū



Pinciū Mautuanūm (sic!) | Anno ab incarnatione dñi . M . cccc xcy . die . xx . octo | bris. Regnante serenissimo Augustino Barbadico | Venetiarum Principe foelicissimo. | (in die Mitte gestellt:) Registrum huius operis: (folgt das Register); Bl. 254 b leer.

254 Bll. in 31 Quarternionen und 1 Schlußtrernion; signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis ziiii, &, 2, R, A bis Fiii; 16, 21 und 32 mm breite, ungleich hohe Florentiner Holzschnittinitialien mit Figural- und Blumenmotiven; die übrigen Druckdetails wie bei der Ausgabe derselben Officin von 1492. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 191; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz; Vorbesitzer waren: 1588 „Johannes Herrand, ciuis et chirurgus Olomucensis“, 1605 „Balthasar Weicardius“, 1652 „Balthasar Ernestus Korus“ und ein „Matthias Freudenreich.“

Hain 13363.

### **№ 1319.**

**Privilegia** et indulgentiae fratrum minorum ordinis S. Francisci, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1¼ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 207, Nr. 2; die Provenienz vgl. bei: „Maillardus: Sermones“, 1498.

Hain \* 13372.

### **№ 1320.**

Dasselbe: XVI . h . 30; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

### **№ 1321.**

**Privilegia** et indulgentiae fratrum minorum ordinis S. Francisci, Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel, Baccalaureus Monacensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf einen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Beruhard in Olmütz.

Hain \* 13373 und Panzer, Annal. I, 490, 164; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 372; Copinger I, 395; Brit. Mus.

### **№ 1322.**

Dasselbe; Signatur: Q 117, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim in Mähren.

**M 1323.**

**Processus** contra Fratrem Hieronymum Savonarolam, s. l., a. et typ. nom., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das Punctum; Wasserzeichen: Eselskopf und Ochsenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zum hl. Bernhardus in Olmütz.

Hain \* 13386 und Graesse V, p. 453; Panzer Annales IV, 180, 1008; Panzer, Conspectus Monument. typogr. p. 373.

**Prognosticon**; Vide: Lichtenberg et Practica!

**Propertius**: Vgl.: Carmina Catulli, Tibulli et Propertii etc.!

**M 1324.**

**Prosper**: De vita contemplativa atque actuali, sive de norma ecclesiasticorum, 1487, s. l. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

50 Bll. in 4 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; Quarternion 3: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>, c<sub>4</sub>; Quarternion 4: g, g<sub>1</sub>, g<sub>3</sub>, g<sub>4</sub>; und in 3 zwischen Quarternion 3 und 4 eingeschobenen Triternionen: d, d<sub>2</sub>, d<sub>3</sub>; e, e<sub>2</sub>, e<sub>3</sub>; f, f<sub>2</sub>, f<sub>3</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit getheiltem Fusse und Kreuzrosette; breite, freie Seitenränder.

Signatur: Q 176, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente in Wischau.

Hain \* 13418 (führt in Folge eines Druckfehlers „36 ff“ an; im beschreibenden Texte hat er richtig „F 49 a col. 1:“ etc.); Copinger (ungenau „a—g“ als Signatur); Brit. Mus. 3832. b; Castan 794.

**M 1325.**

Dasselbe: O 46; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

**M 1326.**

Dasselbe: Q 133; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

**M 1327.**

Dasselbe: Q 115; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

**Prussia** (Ludovicus de); Vide: Trilogium animae!

**M 1328.**

**Psalterium latino-germanicum cum expositione, s. l. a. et typ. n.** (Argentinae, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 51 mm breites, 56 mm hohes Spatium für ein Initial-, P<sup>a</sup>] Ropheta magnus surrexit in no- | bis. das lutet also. Es ist zu mer | cken das etlich psalmen sind die | man böslich alleyn nach der ge- | schrift verstet. etc.; Bl. 490 a, unsignirt, Zeile 36: vñ vestiklichẽ glaub äders er mag niemer behaltẽ werdẽ | ; Bl. 490 b, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Expositio terminozũ rarozum psalterij. | etc.; Bl. 500 a, unsignirt, Zeile 36: laudemus · per dñm nostrũ hiesum cristum amen. | ; Bl. 500 b leer.

500 unsignirte Blätter; 36 durchgehende Zeilen pro Seite; 2¼ mm hohe, frühe, gleichmäßige, gothische Type; 16, 17, 23, 24 und wie oben breite und hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein ¾ bis 1¼ mm langer, offener Doppelschrägstrich; „p“ mit Sporn und Kreuzblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 208; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1329.**

**Psellus, philosophus et medicus: De victus ratione lat. interprete** Laurentio Valla, Erfordiae, Wolfgangus Schenck, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 1¾ mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kreuz zwischen zwei Hügeln; das Buchdruckerzeichen ist 34 mm hoch und breit, zeigt die Buchstaben „W.“ „S“ und 3 Töpfe; alles in Weiss auf Schwarzdruck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXV. g. 47, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; mit einem Collectorium von 1518 kostete unser Druck einst 9 Silbergroschen.

Hain 13535 (für \* 13535; Zeile 1 bis 20).

**M 1330.**

**Psellus, philosophus et medicus. Interpretamentum leve in Psellum de natura ciborum, s. l. a. et typ. n.** (Erfordiae, Wolfgangus Schenck, ca. 1499), 4<sup>o</sup>.

Alles Weitere wie bei dem Vorbande: Psellus: De victus ratione.

Signatur: XXXV. g. 47, Nr. 4.

Hain 13535 (richtig \* 13535 Zeile 20 bis zum Ende).

**M 1331.**

**Ptolemaeus** (Claudius) Alexandrinus: Opus quadripartitum, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; das bekannte Druckerzeichen Locatellus' 57 mm breit, 91 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 182, Nr. 1; das Weite vgl. bei: Haly: Liber de fatis astrorum.

Hain \* 13544.

**.M 1332.**

**Publicius** (Jacobus) Florentinus: Artis oratoriae epitome; ars epistolaris et ars memoriae, Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta Germanus, 1485, 4<sup>o</sup>.

66 Bll. (Hain \* 13546 zählt nur „65 ff“, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet) in 7 Quarternionen, Quarternion 1: Bl. 1: leer, dann A, A<sub>3</sub> (sic!) A<sub>4</sub>; Quarternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>; etc. analog bis G<sub>4</sub>, und in einem Schlussquinternion: H, H<sub>2</sub>, H<sub>3</sub>, H<sub>4</sub>, H<sub>5</sub>; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammer; Abtheilungszeichen ein 2 mm langer feiner Schrägstrich; Wasserzeichen: Armbrust mit Pfeil; 9 diverse Holzschnitt-Illustrationen und 41 Fantasiealphabetbuchstaben; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld-Brünn.

Hain \* 13546; Copinger I, 400; Hellebrant 119; Bodleian.; Brit. Mus. C. 5. a. I; Brunet IV. 957; Ebert II, 549, 18265, Anmkg. („66“ Bll.); Maittaire 463; Denis, Supplem. 194, 1490; Panzer III, 216, 831; Spencer III, 472, 759.

**M 1333.**

**Publicius** (Jacobus) Florentinus: Artis oratoriae epitome; ars epistolaris et ars memoriae, s. l. (Augustae Vindelicorum), Erhardus Ratdolt, 1490, 4<sup>o</sup>.

68 Bll. (Hain \* 13547 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „67 ff“) in 8 Quarternionen und in 1 Schlussduernion; die Druckeigenthümlichkeiten, wie bei der Angabe von 1485: nur das Druckerzeichen Ratdolts, ein Wappen (mit einer Mannsfigur) mit einem Helme und Sterne, neu, 102 mm breit, 140 mm hoch (theils im Rothdruck, theils Schwarzdruck).

Signatur: XII. h. 51; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Hain \* 13547; Copinger I. 400; Brit. Mus. 7320. b b; Sinker 102.

**№ 1334.**

**Purbachius** (Georgius): *Opus Algorithmi*, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae, Melchior Lotter, vor 1491) 4<sup>o</sup>.

38 Zeilen pro Seite (Hain \* 13599 führt 37 an); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm. langer, Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Weltkugel mit einem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 193; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 13599.

**№ 1335.**

**Purbachius** (Georgius): *Theoricae planetarum*, s. l. a. et typ. n. (Venetis, Simon Bevilacqua de Gabis, 1499), F<sup>o</sup>.

Vide bei: Sacrobusto: *Opus sphaericum*!

**Q.**

**№ 1336.**

**Quintillianus** (M. Fabius): *Institutiones oratoriae cum annotationibus Raphaelis Regii*, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493, F<sup>o</sup>.

206 Bll. (Hain \* 13652 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „205 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 440; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 2. Nro. 15“ trug; Vorbesitzer war: Sebastianus Freitag von Cziepiroh, Abt dieses Conventes.

Hain \* 13652; Copinger I, 403; Pellechet L. 502; Hellebrant 235; New. Coll. Oxford.; Castan 800; Voulliéme 988; Brit. Mus. 836, l. 6; Brunet IV. 1024; Ebert II, p. 562, 18423; Maittaire 559; Panzer III, 333, 1628.

**Quiricus** de Augustis; Vide: Augustis (Quiricus de)!

**R.**

**Rainerus**; Vide: Raynerus et Raynerius et Rainerius!

**№ 1337.**

**Rampigollis** (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini.: *Aurea Biblia sive Repertorium Biblicorum aureum* (Augustae Vindelicorum, in monasterio SS: Ulrici et Aefrae, ca. 1474), Groß 4<sup>o</sup>.

Interpunctioenszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf eine fünfblättrige Rosette tragend; Hain \* 13678 gibt „381.“ an, die Zeilenzahl differirt jedoch auf den complett gefüllten Seiten zwischen 36 bis 39 Zeilen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: LXVII. c. 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 13678; Copinger I, 403; Brit. Mus.

### **M 1338.**

**Rampigollis** (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia seu Repertorium aureum Bibliorum, Nurenbergae, Fridericus Creussner, 1481, F<sup>o</sup>.

130 Bll. (Hain \* 13683 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „129 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctioenszeichen sind das über normal hoch gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 241, Nr. 2; das Weitere vgl. bei dem (vorgebundenen) Drucke: „Tambaco: Consolatio theologiae“ s. a.

Hain \* 13683.

### **M 1339.**

**Rampigollis** (Antonius), Ord. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia sive: Repertorium aureum bibliorum, s. l. (Argentinae), Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1495, 4<sup>o</sup>.

130 Bll. (Hain \* 13685 zählt das letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „126 ff. num. et 3 ff. non num.“) Interpunctioenszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.


Signatur: Q 179, Nr. 1; entstammt dem Jesuitencollegium zu Brünn.

Hain \* 13685; Copinger I, 404 (verzeichnet „136 ff ohne Tabula“, Folio 39 will er zweimal gezählt wissen); Brit. Mus.

### **M 1340.**

**Rampigollis** (Antonius), Ordin. Fr. Eremit. S. Augustini: Aurea biblia seu Repertorium aureum bibliorum, Argentinae, Johannes Grüninger, 1496, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt. 25 mm vom linken, 44 mm vom oberen Rande: Biblia aurea cū suis historijs necnon exemplis Ueteris atqz Noui testamenti. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Columna α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit liber manualis ac introductorius i biblie historias figurasqz veteris ac noui testamenti

peroptimus Aurea bi- | blia vocitatus. | etc.; Bl. 120 b $\beta$ , Zeile 11, 3 mm eingerückt: Peracta est Biblia aurea ve | teris ac noui testamenti magna | cum diligēcia . et fideli studio re- | uisa . Impressaqz per magistrū | Johānem Grüninger . Domini | ce natiuitat; anno M c c c c l x v j . | Octauo deniqz Idibus decembrium . Finit feliciter ; Bl. 121 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit tabu- | la s'm ordinez alphabeti p quā | vnus- quisqz etc.; Bl. 122 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 9: Finis perfaustus hui9 tabule. | ; der Rest der Seite und Bl. 122 b leer.

122 Bll. in Triternionen, Duernionen, 1 Doppelblatt und 1 Schlussquaternion, signirt (Bl 1 unsignirt): aij bis zij, a bis zv; 5 mm und 2 mm hohe, scharfe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; 13 mm breite, 19 mm hohe und 13 mm breite und hohe Initialspatien; die Initialien bei uns mit ornamentirter Blaufarbe und Miniuminitialen sauber eingefügt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1½ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; die Foliirung geht von Bl. 2 bis 120 als „Folium 2“ bis „Folium 120“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 184, Nr. 2; alles Weitere vgl. bei: Lombardus: „Thesaurus sententiarum“ 1495.

Hain \* 13687 (doch ist das Sternchen wie auch die Schlussbemerkung irrig); Copinger I, 404; Copinger Library; Brit. Mus. 3832, cc; Voulliérne 1000; Holtrop II, 703; Maittaire 612; Panzer I, 56, 300.

**Rasis; Vide: Rhasis!**

### **M 1341.**

**Ravennas** (Petrus): Phoenix seu de artificiosa memoria, Venetiis, Bernardinus de Choris, Cremonensis, 1491, 4<sup>o</sup>.

16 Bll. in 4 Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis dii; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1½ mm langer, einfacher oder ein doppelter, offener Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XII. h. 56, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck als „Nr. 15“ mit eingetragen war.

Hain \* 13697; Copinger I, 405 (die Hain gemachte Ausstellung hat Hain selbst in den „Corrigenda“ verbessert; ungenau „a-d“ als Signatur); Brit. Mus. 8305. d. d.; C. 27. e. 2; Danou 604; Castan 807; Univ. Bibl. Cambridge: Fossi II, 440; Freytag Adp. I, 28; Maittaire 535; Seemiller IV, 20.

**№ 1342.**

**Raymundus** (S.) de Pennaforti, ordinis S. Benedicti: Summula sacramentorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

156 Bll. (Hain \* 13707 zählt "149 ff" num. et 6 ff non num.", da er das leere Schlußblatt des Endduernions nicht mitrechnet; Copinger I, 405 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 $\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher oder doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Deckel und Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 51; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Fons Beatae Virginis“ in Mähren; Vorbesitzer waren ein „Jacobus Franckus“ und ein „Paulus Castalius“.

Hain \* 13707; Copinger I, 405; Brit. Mus.

**№ 1343.**

**Raymundus** (S.) de Pennaforti, ordinis S. Benedicti: Summula sacramentorum, Coloniae, Henricus Quentell, 1498, 4<sup>o</sup>.

Hain \* 13709 verzeichnet zum Schlusse „6 ff non num.“ doch umfasst die Tabula 7 Bll., signirt: cciiij, hierauf 2 unsignirte Bll. und d di, d di j, d di ij und wiederum ein unsignirtes Blatt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone und Kreuz; Henkelkrug blos mit Kreuz; „p“ mit Kreuzrosette; Hand; normalbreite Ränder.

Signatur: Q 167, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 13709; Copinger I, 405; Brit. Mus.

**№ 1344.**

Dasselbe: Q 194; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

**Raymundus** de Sabunde; Vide: Sabunde (Raymundus de)!

**Raynerius** Alemanus; Vide: Faceti liber!

**Raynerus** de Pisis; Vide: Pisis (Raynerus de)!

**№ 1345.**

**Rechnung** auf alle Kaufmannschaft, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1489, 8<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlt er meistens; Wasserzeichen: Menschenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; Maltheserkreuz im Kreise; normalbreite, freie Ränder.





Signatur: D 17, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain 13720; Castan 768; Brit. Mus.; Voulliéme 949; Dauvou 745/6 & 1288; Holtrop II, 848; Panzer I, 176, 170; Copinger I, 406.

### **N<sup>o</sup> 1347.**

**Regimen sanitatis** rhytmice lat. et germ., s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpuncti- und Abtheilungszeichen fehlen ebenfalls; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur; O 37, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 13730.

### **N<sup>o</sup> 1348.**

**Regimen sanitatis** Salernitanum, Argentinae, s. typ. n., 1491, 4<sup>o</sup>:

Dasselbe wie Hain \* 13758, nur hat bei der Schlußschrift: Hain: „Impressus Argeñ. Anno dñi | M . c c c c . y c j . in die sancti Thome cātuariens“, unser Exemplar aber: „Impressus Argeñ. Anno dñi | M . c c c c . x c j . In die sancti Thome cāntuariens“ |||||“; Bl. 80 b ist dann leer; 80 Bll. in 10 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt; Bl. 2: a i j, Bl. 3: a<sub>8</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>; Quarternion 2: b, b (sic!), b<sub>8</sub>, b<sub>4</sub>; Quarternion 3: c, c<sub>2</sub>, c<sub>8</sub>, c<sub>4</sub>; etc. analog bis k<sub>4</sub>; Interpuncti- und Abtheilungszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Wasserzeichen ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzrosette; Kelch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 24, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 13758; Copinger (ungenau „a-K<sup>8</sup>“ als Signatur); Brit. Mus. 11405 . a a a .

### **N<sup>o</sup> 1349.**

Dasselbe: Q 110; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

### **N<sup>o</sup> 1350.**

**Reginaldetus** sive Riginaldus (Petrus), ordinis Minorum: Speculum finalis retributionis, Basileae, Jacobus de Pfortzen, civis Basiliensis, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpuncti- und Abtheilungszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Hand mit einem Kreuze; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 121, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 13774.

**M 1351.**

Dasselbe: XCI . c . 13; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

**M 1352.**

Dasselbe: XV . f . 12; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brunn.

**M 1353.**

**Regiomontanus** (Johannes): Almanach ad annos XVIII calculata, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 68, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Iglau, wohin unser Druck am 2. October 1666 kam.

Hain \* 13795.

**M 1354.**

**Regimontanus** (Johannes): Calendarium, Venetiis, s. typ. n. (Erhardus Ratdolt Alemanus), 1485, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stabkreuz mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXVII . d . 48, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „E. 7, Nr. 66“ trug; Vorbesitzer war 1503 „Balthasar Stikh“.

Hain \* 13799; Copinger I, 408; Brit. Mus. 3836 . de; Ratdolt 53.

**M 1355.**

**Regiomontanus** (Johannes): Calendarium (germanice), Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1489, 4<sup>o</sup>.

30 Bll. in 3 Quinternionen; hierauf 2 steife, von Hain nicht erwähnte Folien mit astronomischen Zeichnungen, überschrieben: F 1 a: „Instrument der planeten stund . |“; Bl. 1 b: Instrument des Waren lauffs des Mondes |; Bl. 2 a: Quadrans hozologij orizontalis |; Bl. 2 b: Quadratum hozarium generale |; 40 Schwarz- und Rothdruckbilder und 12 Thierkreisbilderholzschnitte; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher 1 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit fünfblättriger Stilrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 112, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei: „Stoefflerus Almanach“, 1499.

Hain \* 13787 (et Corrigenda); Copinger I, 408.

### **M 1356.**

**Regiomontanus** (Johannes): Calendarium, Augustae Vindelicorum, 1492, 4<sup>o</sup>.

Alle Druckdetails und die Provenienz vgl. bei desselben Autors: Almanach etc. 1488, derselben Officin.

Signatur: Q 68, Nr. 2.

Hain \* 13781; Copinger I, 408; Hellebrant 208; Maillaire 551; Panzer I, 120, 114; IV, 231, 114.

### **M 1357.**

**Regiomontanus** (Johannes): Calendarium, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1496, 4<sup>o</sup>.

28 Bll. (Hain \* 13782 zählt das letzte, leere Blatt des Quarternions c nicht mit, verzeichnet daher „27 ff.“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); die weiteren Details conform der Ausgabe von 1492.

Signatur: LXXXVIII . b . 18, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziskanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz, wohin unser Druck 1583 kam.

Hain \* 13782.

### **M 1358.**

**Regiomontanus** (Johannes): Ephemerides etc. Venetiis, Petrus Liechtenstein, Coloniensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Lilie; normale, freie Ränder.

Signatur: XXV . g . 25, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Znaim.

Hain \* 13798; Copinger I, 408; Castan 140; Brit. Mus.

### **M 1359.**

**Regiomontanus**: Epitoma in Almagestum Ptolemaei, Venetiis, Johannes Hamman de Landau Alemanus, 1496, F<sup>o</sup>.

108 Bll. (Hain \* 13806 verzeichnet in Folge eines Druckfehlers statt nach seiner Zählung (ohne das leere Endblatt) 107 ff „167 ff.“; Copinger I, 408 zählt „110 Bll.“) in 1 Anfangsquinternion (bei Copinger „a<sup>10</sup>, 2 ff inserted after F 1“ muss es sich mit Rücksicht auf die 2 eingefügt sein sollenden Blätter um nicht zum ursprünglichen Drucke gehörige Blätter handeln) und in 7 Quarternionen und Triternionen; 49 Zeilen pro Seite;

beim Titel 17 bis 19 mm hohe, ungleiche, sonst  $2\frac{3}{4}$  und 2 mm hohe, regelmäßige, schöne, gothische Type; 60 mm, 46 mm und 20 mm breite, ungleich hohe, sehr schöne Florentiner Initialen mit Figural- und Blumenmotiven im Renaissancestil; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; auf Bl. 2 b ein 257 mm hohes, 168 mm breites astronomisch-figurales Vollbild; das Druckerzeichen Hammanns, 58 mm breit, 61 mm hoch zeigt ein Blumenornament, umgebenes in einem Kreise fußendes Doppelkreuz mit den Buchstaben · I · · H ·; Hain \* 13806, Zeile 3 „Epytoma“ bei uns richtig „Epytoma“; breite, von astronomischen Figuren meist bedeckte Ränder.

Signatur: F 486; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, wo unser Druck die Signatur „K. III. Nr. 38. 2 do“ trug; Vorbesitzer war der „Professus“ dieses Convents „Guilelmus Cassius“, von dessen Büchern unser Druck die Nummer „Nr. 165“ trug.

Hain \* 13806; Copinger I, 408 (vgl. oben); Brit. Mus. 532. K. 4; 169. i. 7; 532. i. 5; Bodleian.; Voulliéme 636; Castan 811; Marais 473, 880; Holtrop II, 504; Panzer III, 395, 2085.

### **M 1360.**

**Regulae grammaticales antiquorum**, Lipsia, Conradus Kachelofen, s. a. (1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 102, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerconvente zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 13842; Brit. Mus. 12932. b b. 3. (5); Copinger I, 409.

**Reinerus de Pisis**; Vide: Pisis (Raynerus de)!

### **M 1361.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus etc., cum arte diphthongandi, etc.*, Basileae s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; doch ist bei uns auf dasselbe ein 103 mm breiter, 125 mm hoher Holzschnitt, die heilige Dreifaltigkeit darstellend, aufgeklebt; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iā plurima cōparare volumina statuerūt . a quoy profecto lectiōe | sēpius dictionū auertit ignozantia . etc.; dieselbe Seite, Zeile 32: Tionis . d . p . de deponentis generis . p̄zime coniugationis . et sic de alijs . || In die Mitte der Zeile gesetzt: In p̄senti libro continentur . | Item ars diphthongandi (sic!) Guarini Veronensis . | Item compendiosus

dialogus de arte punctandi . | Item tractatus vtilis de accentu . | Item Breuiloquus vocabularius . ¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1: Guaribus Veronēsis Flozo suo salutem | plurimam dicit . ¶¶; [Ein 15 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-N:] On sine causa factum esse certo | scio . etc.; dieselbe Columnne, Zeile 32: pficisci . satius esse arbitroz . ¶¶; in die Mitte gesetzt: Quid sit diphthongus . ¶¶; diphthongus . est etc.; Bl. 3 b α, Zeile 16: Schēnobates . consensor funium . | ; in die Mitte der Zeile gesetzt: Finis . | ; 4 mm eingerückt: Compendiosus de arte punctandi . | dialogus feliciter incipit . | etc.; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 41: Incipit tractatus de accentu perutilis . | etc.; Bl. 6 β, Zeile 53: Bersabee . gelboe . et cetera huiusmodi . | ; in die Mitte gerückt: Finis . | Incipit Breuiloquus vocabularius . | ; Bl. 7 a, signirt α, Columnne α: [Ein 60 mm breiter, 56 mm hoher, leerer Raum für ein Initial-A]; darunter: Aa domine deus | ecce nescio loqui | quia puer ego sum etc.; Bl. 337 b β, Zeile 31: Vtrūnam . interrogatiū est et habet nam | syllabice . etc. ¶¶; 5 mm eingerückt: Finit vocabularius breuiloquus . tri- | plici alphabeto diuersis ex autoribus | necnon corpore vtriusq; iuris collecto | ad latinū sermonē capessendū vtilissi- | mus . Impressus Basileę . | Anno dñi M . cccc . lxxxi . ¶¶; in die Mitte gerückt: Laus deo . ¶¶¶¶¶¶¶¶ .


237 vorhandene Blätter in 1 Terniou, 4 Quarternionen, 28 Quinternionen und 1 Sexternion, u. zw. zunächst der Ternion, die drei kleinen Tractätchen Guarini's umfassend und unsignirt, hierauf 17 Quinternione, signirt: Quinternion 1: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>; etc. analog bis r<sub>5</sub>; nun ein Quarternion: s, s<sub>2</sub>, s<sub>3</sub>, s<sub>4</sub>; dann 1 Quinternion: s, s<sub>2</sub>, s<sub>3</sub>, s<sub>4</sub>, s<sub>5</sub>; dann wieder ein Quarternion: t, t<sub>2</sub>, t<sub>3</sub>, t<sub>4</sub>; hierauf 4 Quinternione: u, v, w, x bis x<sub>5</sub>; ein Sexternion: y, y<sub>2</sub>, y<sub>3</sub>, y<sub>4</sub>, y<sub>5</sub>, y<sub>6</sub>; dann 5 Quinternione: j, j<sub>2</sub>, j<sub>3</sub>, j<sub>4</sub>, j<sub>5</sub>; 2, 3, 4, 5 bis 5<sub>5</sub>; wieder 2 Quarternione: 6, 6<sub>2</sub>, 6<sub>3</sub>, 6<sub>4</sub>; 7, 7<sub>2</sub>, 7<sub>3</sub>, 7<sub>4</sub>; und 1 Schlußquinternion 8 bis 85 (ihm fehlt jedoch das 8. wohl leere Blatt); Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione, 6, 7, 8, 9, 10 der Quinternione und 7, 8, 9, 10, 11, 12 des Sexternions sind unsignirt; gothische Typen; der Text mit 2 mm-Type, die Schlagsilben mit 5 mm-Type; 2 Columnnen pro Seite, mit Ausnahme der durchgehend bedruckten Seite 1 b; 54 Zeilen in jeder Columnne; die Initialspatien sind ungleich, enthalten den bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und zeigen in unserem Exemplare die Initialien selbst überall mit Minium eingesetzt; mit derselben Farbe sind auch die großen Buchstaben im Texte ausgetupft; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; Ochsenkopf mit Krone und fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 232; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1362.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc.*, Basileae, s. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima cōpare volumīa statuerūt . a quoz pfecto lectio/ | ne sēpius dictionū auertit igno-  
rātia . etc.; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1: Guarius (sic!) Veron-  
ensis Flozo suo salutem | plurimam dicit . | etc.; Bl. 327 b β, Zeile 33,  
5 mm eingerückt: Finit vocabularius breuiloquus . tri/ | plici alphabeto  
diuersis ex autoribus | nec non corpore vtriusqz iuris collectus | ad latinū  
sermonē capessendū vtilissi/ | mus . Impressus Basilee . Anno dñi | (2 mm  
eingerückt:) M . cccc . lxxxij . || (in die Mitte gestellt: Laus deo . );  
Bl. 328 a b leer.


Drucklich ganz gleich der Ausgabe 1481; die Type dieselbe wie die  
bei „*Vincentius Bellovaccensis: Opuscula*“, Basileae, Johannes de Amer-  
bach, 1481.

Signatur: F 142; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Iglau; Vorbesitzer war 1619 „*Georgius Severinus Billing*“.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1218; Stockmeyer-Reber 36, 4.

**M 1363.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc.*, Basileae, Nicolaus Kesler, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 28 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande  
beginnend: Wocabularius breuiloquus cuꝝ arte | diphthōgādi . punctādi ⁊  
accētūandi . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sūt qui sibi  
iam plurima compa | rare volumina statuerunt . etc.; Zeile 36, in die Mitte  
gesetzt: In pꝛesenti libro continentur . | Item ars diphthongandi Guarini  
Ueronensis | Item compendiosus dialogus de arte punctandi . | Item trac-  
tatus vtilis de accentu . | Item Breuiloquus vocabularius . | ; der Rest der  
Seite leer; Bl. 2 a, signirt Aa<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: Gnarinus (sic!)  
Ueronensis Floro suo salutē plu | rimam dicit . | etc; Bl. 329 b β, Zeile 26,  
5 mm eingerückt: Finit vocabularius breuiloquus . tri- | plici alphabeto  
diuersis ex autoribus | necnō corpore vtriusqz iuris collectus | ad latinū  
sermonē capessendū . vtilissi- | mus . Impressus Basilee p Nicolauz | Kesler.  
Anno dñi . M . cccc . lxxxvj . ; darunter das bekannte Keslersche  
Wappen; der Rest der Columnne und Bl. 331 a b leer.

330 Bll. in Quaternionen und Triterternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt):  
Aa<sub>2</sub> bis Aa<sub>4</sub>, a bis z<sub>5</sub>, A bis M<sub>5</sub>; 2 Columnen pro Seite zu je 54 Zeilen;  
5 mm und 2 mm hohe, reine, gothische Type; 12, 42 und 64 mm hohe  
und breite Initialspatien; die bezüglichlichen Buchstaben mit gewöhnlicher  
Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum

und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 260; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte in Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 9 eingetragen wurde; Vorbesitzer waren „Elias Meder“ und 1569 „Longinus Wenceslaides Miromirenus.“

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1220.

### **M 1364.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc.*, Coloniae, s. typ. n. (Henricus Quentel) 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Die Blätter bis zu dem „b.iiij.“ signirten Blatte fehlen unserem Exemplare; Columne α, Zeile 1 des genannten Blattes: Abstula . i . napta. Uñ. Abstula vl' napta ser/ | etc.; Bl. 296 (bei uns) a, unsignirt, Columne β, Zeile 14, 5 mm eingerückt: Finit vocabulariū Breuiloquus. tri | plici alphabeto diuersis ex autoribz | nec con corpore vtriusq; iuris colle/ | ctus ad latinum sermonem capessen/ | dum vtilissimus. Impressus Colota | Anno dñi . M.cccc. lxxxvij. || Laus dea ∴; der Rest der Seite und Bl. 296 b leer.

296 vorhandene Blätter, in Quarternionen und 1 Quinternion, signirt: b.iiij. bis y.iiij., (der folgende Quarternion abermals mit y.i. bis y.iiij. signirt), z bis ziiij, Ai. bis Ov; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, gothische Type; die Blätter mit Initialien fehlen uns; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 2 1/2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 399; entstammt dem ehemaligen Praedicantenconvente zu St. Michael in Brünn, in dessen Catalog unser Druck sub Nr. 5 eingetragen war.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1365.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc.*, Argentinae, s. typ. n. 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 25 mm vom linken, 60 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius breuiloquus cū arte | diphthōgādi . pūctādi et accentuādi | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi tam plurima comparare uo- | lumina statuerunt. etc.; Zeile 31, in die Mitte gerückt: In presenti libro continentur. | Item ars diphthongandi Guarini Ueronensis. | Item cōpensiosus (sic!) dialogus de arte pūctandi | Item



tractatus vtilis de accentu | Item Breuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer; Bl 2 a, signirt Aa<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: Gnarin<sup>9</sup>. | ; (sic!) Ueronensis Flozo suo salutē plu | rimam dicit | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 38 5 mm eingerückt: Finit vocabularius Breuiloquus . tri/ | plici alphabeto diuersis ex autorib<sup>9</sup> nec/ | nou corpe vtriusq<sup>7</sup> iuris collectus ad lati | num sermonē capessendū vtilissim<sup>9</sup>. Im | pressus Argentine Anno dñi . M . c c c c . | l x x v i i j . Finit<sup>9</sup> in profesto sanctory<sup>7</sup> mar/ | tyrum Uiti et Modesti. ||||| ; Bl. 322 a b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt: Aa<sub>2</sub> bis Aa<sub>4</sub>; a bis z<sub>6</sub>, A bis Y<sub>4</sub>; 5 mm und 2 mm hohe, klare, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 53 Zeilen; 12, 31 und 43 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Miniumfarbe sauber eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; ersteres fehlt jedoch oft; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit Kreuzblatt; analoges „p“ mit Dreiblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 283, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1366.**

**Reuchlin** (Johannes): Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n. 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 35 mm vom linken, 6 mm vom oberen Rande beginnend: Wocabularius breuiloquus cum arte | diphthōgādi . pūctandi et accentuandi | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima comparare uo | lumina etc.; Zeile 31, in die Mitte gerückt: In presenti libro continentur. | Item ars diphthongandi Guarini Ueronensis. | Item cōpendiosus dialogus de arte punctandi. | Item tractatus vtilis de accentu. | Item Breuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer; Bl 2 a, signirt Aa<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1: Gnarin<sup>9</sup> (sic!) Ueronensis Flozo suo salutē plu | rimam dicit. | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 38, 5 mm eingerückt: Finit vocabularius Breuiloquus . tri/ | plici alphabeto diuersis ex autorib<sup>9</sup> nec/ | non corpe vtriusq<sup>7</sup> iuris collectus ad lati | num sermonē capessendū vtilissim<sup>9</sup>. Im | pressus Argentine Anno dñi . M . c c c c . | l x x i x . Finitus in die sancti Leonardi. ||| . ||| .

Völlig conform der Ausgabe 1488.

Signatur: F 258; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**N<sup>o</sup> 1367.**

**Reuchlin** (Johannes): Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n., 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a. unsignirt, 35 mm vom linken, 62 mm vom oberen Rande: Vocabularius breuiloquus cū arte | diphthongandi . punctandi . et accen | tuandi | : der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Sunt qui sibi iam plurima comparare uo | lumina statuerunt . etc.; Zeile 30, in die Mitte gerückt: In p̄senti libro continē | Item ars diphthōgandi Guarini Uero- nensis. | Itē opendiosus dialog⁹ de arte punctādi. | Item tractatus vtilis de accentu. | Item Breuiloquus vocabularius. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 2 a, signirt Aa<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile, 3 mm eingerückt: Guarinus Uero- nensis Floro suo salu/ | tem plurimam dicit . | etc.; Bl. 321 b β, Zeile 39 2 mm eingerückt: Finit vocabulari⁹ Breuiloquus . tripli/ | ci alphabeto diuersis ex autorib⁹ . nec non | corpore vtriusq⁹ iuris collectus ad latinū | sermonem capessendum vtilissimus. Im | pressus Argētine Anno dñi . M . cccc . x c j . | Finitus altera die post festū Jacobi apo/ | stoli. ||||| ; Bl. 322 a b leer.

Völlig conform der Auflage 1488.

Signatur: F 423; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, das unseren Druck 1624 von dem Frater des Klosters „Walterberg erhielt.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1221.

**N<sup>o</sup> 1368.**

**Reuchlin** (Johannes): Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi etc., Argentinae, s. typ. n. 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 und 2 fehlen; Bl. 3 a, signirt Aa<sub>3</sub>, Columnne a, Zeile 1: Geon fluuius etc.; Bl. 319 (321 des vollständigen Druckes) b β, Zeile 37, 4 mm eingerückt: Finit vocabulari⁹ Breuiloqu⁹ . triplici al | phabeto diuers' ex autorib⁹ . nec non corpore | vtriusq⁹ iur⁹ collect⁹ ad latinū s'monē capes | sendū vtilissim⁹. Impressus Argētine An- | no dñi . M . cccc . x c i j . | Finit⁹ sexta feria post | festum Erhardi episcopi. ||||| ; Bl. 322 (leer) fehlt.

Völlig conform der Auflage 1488.

Signatur: F 488; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Wessely in Mähren.

Bei Hain nicht vermerkt.

**N<sup>o</sup> 1369.**

**Reuchlin** (Johannes): Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi, punctandi et accentuandi, s. typ. Nurenbergae, n. (Petrus Wagner civis Nurenbergis), 1494, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 27 mm vom linken, 60 mm vom oberen Rande beginnend: *Vocabularius breuiloquus | cum arte diphthongadi pun | ctandi τ accentuandi . |* ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1: *Sunt qui sibi iam plurima cōparare volu- | mina etc.*; Bl. 2 a, signirt ij, Columnne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Guarinus Veronensis Flozo suo | salutem pluzimā dicit . | etc.*; Bl. 2 b, Zeile 1: *Et p̄mo de ae seruato alphabeti ordi | ne . cui quecunqz memoziā fugerint . tu | te addere q̄ legendo cōpe- reris poteris | etc.*; Bl. 4 a, signirt iij, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: *Compendiosus de arte punctandi | dialogus feliciter incipit . | etc.*; Bl. 4 b α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: *Incipit tractat⁹ de accentu putilis | etc.*; Bl. 9 a, signirt a, Columnne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Incipit breuiloquus vocabularius . |* ; Bl. 388, unsignirt, Columnne β, Zeile 11, 4 mm eingerückt: *Finit vocabularius Breuiloquus tri/ | plici alphabeto diuersis ex autorib⁹ . nec | non corpoze vtriusqz iuris collectus ad la | tinum sermonem capessendum vtilissi/ | mus . Impzessus Nurenberge . Anno dñi | M . cccc . xciiij . die xxj . mensis Februarij . |* ; der Rest der Seite und Bl. 388 sind leer.

388 Bl. in Quaternionen, Triternionen und 1 Schlußduernion; Titel, Seitentitel, Schlagzilben mit 5 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; 2 Columnnen pro Seite zu je 47 Zeilen; ungleiche 8 mm breite, 10 mm hohe, 11 mm, 20 und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Pferd; einfacher, kleiner Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.


Signatur: Q 44; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brunn-Königsfeld.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **№ 1370.**

**Reuchlin** (Johannes): *Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi, punctandi et accentuandi*, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1498, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 42 mm vom linken, 40 mm vom oberen Rande beginnend: *Vocabularius breuilo/ | quus cū arte diphthon | gandi . punctandi et ac/ | centuandi . |* ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: *Sunt qui sibi tam pluzima cōparare volumi | etc.*; Bl. 2 a, signirt 2, Columnne α, Zeile 1: *Guarinus Veronensis Flozo suo salutē plurimam dicit . | etc.*; dasselbe Blatt, Columnne β, Zeile 8, in die Mitte gestellt: *De dyptongo (sic!) ae in primis syllabis | etc.*; Bl. 3 b α, Zeile 1, 3 mm eingerückt; *Compendiosus de arte punctandi dialo/ | gus foeliciter incipit . | etc.*; Columnne β, Zeile 26: *Incipit tractat⁹ de accentu perutilis | etc.*; Bl. 7 a,

signirt a, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitto gesetzt: Incipit breuiloquus vocabularius . | etc.; Bl. 294 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 22: Finit Uocabularius Breuiloquus triplici | alphabeto diuersis auctoribus . necnon cor | poze vtriusq; iuris collectus ad latinum ser/ | monem capessendum vtillissimus . Impressus | Nurnbergae . per Antonium koberger . An/ | no dñi . M . cccc . xcviij . die . xij . mensis Julij . ; Bl. 294 b ist leer.

294 Bll. in Triternionen und Quaternionen, signirt  $2$  bis  $N_4$ ; 5 mm und  $1\frac{1}{2}$  mm hohe, gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 59 Zeilen; 16 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vordruckt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Verziertes A; Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 7; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 23. August 1606 auf Folio 275 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Reynerus de Pisis; Vide: Pisis!

### **M 1371.**

**Rhasis** seu Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber ad Almansorem etc., Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1497, F<sup>o</sup>.

Errata bei Hain \* 13893; Zeile 7: Aporismi für „Aphorismi“ (Copingier I, 410 corrigirt hier nicht; Zeile 12: cante für „caute“; Zeile 18: iuramentis für „iuuamentis“ (Copingier corrigirt hier nicht); „Zeile 18: iuramentis“ für „iuuamentis“; Zeile 20: Müysi für „Moysi“; 160 Bll. (Hain zählt das leere Schlussblatt nicht mit, verzeichnet daher nur „159 ff“; Copinger corrigirt hier nicht); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Scheere; das bekannte 58 mm breite, 92 mm hohe Buchdruckerzeichen von Scotus; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 261. Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. August 1606 auf Folio 303 eingetragen wurde.

Hain \* 13893; Copinger I, 410 (vgl. oben); Brit. Mus. 7330 . K; Maittaire 643, Anmkg. 2; Denis Suppl. 420, 3555: Panzer III, 408, 2175; Seemiller IV, 89, 65.

### **M 1372.**

**Rhasis** sive Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber nouus ad Almansorem cum commentariis Sillani de Nigris et Petri de Tussignano, Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino de Montefraterato, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

35\*

136 Bl. in 14 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii, Bl. 4: aiiii; Quarternion 2: b, bii, biii, biiii; etc. analog bis hiiii, sodann m bis oiiii und endlich A bis Ciiii und in 4 Ternionen: Ternion 1: i, iii, iiii; etc. analog bis liii, und p, pii, piii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Halbmond; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 532, Nr. 3; entstammt „ex libris Ambrosii Valeriani Hauptmann de Hauptenau, Phil. et Med. Dr.“ dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1716 kam.

Hain \* 13895; Copinger I, 410 (ungenau „a-p, A-C“ als Signatur); Castan 815; Brit. Mus. 7320 . h.

### **M 1373.**

**Rhasis** seu Abubecher (Mohammed) filius Zachariae al Rasis, Medicus: Liber nonus Almansoris cum expositione Joannis Arculani, Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Kreuz mit nebengestelltem P; kleinere Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: Boethius: De consolatione philosophiae\* 1489; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 234, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 13900; Copinger I, 410.

### **M 1374.**

**Rhetoricae** liber novus sive Ars dicendi et perorandi, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1484, F<sup>o</sup>.

274 Bll. (Hain \* 13906 zählt das erste und letzte, je leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist jedoch fehlender) 1½ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gegabeltem und durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 397; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Kremsier in Mähren.

Hain \* 13906; Copinger I, 410; Brit. Mus. 11805 . m . I.

**Richardus** de Mediavilla; Vide: Mediavilla (Richardus de)!

**M 1375.**

**Richardus de S. Victore**: De duodecim patriarchis et de arca mystica, s. l. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach), 1494, 8<sup>o</sup>.

222 Bl. (Hain \* 13912 zählt nur „221 ff“, da er das leere Schlußblatt des Endquinternions der „Patriarchen“ nicht mitrechnet; Copinger I, 410 corrigirt hier Hain nicht); 27 durchgehende Zeilen (Hain rechnet „221“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 10; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 13912 (jedoch in umgekehrter Folge der Werke); Copinger I, 410 (bei uns Zeile 9 von Hain: „quibus“, wie Hain es auführt); Daunou 747/8; Hellebrant 236; Brit. Mus.; Holtrop II, 578 (giebt „Koburger“ als Drucker an); Maittaire 581; Panzer IV, 60, 514; Weislinger 629/630.

**Rickel**; Vide: Dionysius de Leuwis!

**M 1376.**

**Riederer** (Friedrich): Spiegel der wahren Rhetorik, Friburgi, Fride-ricus Riederer, 1493, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das verschieden gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 bis 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer von links oben nach rechts unten geneigter, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Einfache Krone mit Kreuz; etwas breite Ränder.

Signatur: F 176; entstammt dem ehemaligen Franziscanerstifte zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 13914 (statt \* 13914); Copinger I, 410; Univ. Bibl. Cambridge.

**Robertus Caracciolus de Licio**; Vide: Caracciolus!

**M 1377.**

**Rodericus Sanctius**, episcopus Zamorensis: Speculum vitae humanae, Beronae, Elias de Louffen, canonicus ecclesiae villae Beronensis in pago Ergowiae sitae, 1473, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das auf die Zeile oder in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit Strichkreuz und sechsstrahligem Sterne; „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzblatt; Ochsenkopf mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 389, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Znaim.

Hain \* 13942; Copinger I, 411; Univ. Bibl. Cambridge.

**№ 1378.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Antonius Sorg), gr. 4<sup>o</sup>.

92 Bll. (Hain \* 6916 zählt nur „6 ff non num. et 90 ff num.“, da er die zwei leeren Schlußblätter nicht mitrechnet); auf Bl. 1 b ein 119 mm breiter, 194 mm hoher Holzschnitt; die übrigen Holzschnitte und Geschichtsfiguren in der bekannten Zahl und Art; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 28; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Brünn.

Hain \* 6916; Copinger I, 209; Copinger Library; Castan 440; Voulliéme 1019 (giebt 98 Bll. an).

**№ 1379.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach), [ca. 1492], kl. F<sup>o</sup>.

Die Illustrationen wie in den übrigen Fasciculi, nur auf Bl. 1 b ein eigener 125 mm breiter, 170 mm hoher, einen alten Pilger mit Stock und Rosenkranz darstellender Holzschnitt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Dreiblatt; dieselbe Type wie das bei uns beigegebundene Werk: „Thesaurus sermonum“, Argentinae, Martinus Flach, 1493; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 417, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster zu Wischau.

Hain \* 6915; Copinger I, 209 [giebt „Argentorati, Joh. Pryss, c. 1490“ als Duckdatum an]; Holtrop II, 720; Kloss 1757; Panzer IV, 54, 417; Brit. Mus. 1012, d. 17 (22); Voulliéme 1018.

**№ 1380.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, s. l., a. et typ. n. (Coloniae 1500), kl. F<sup>o</sup>.

74 Bll. (Hain \* 6914 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „73 ff“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¾ mm langer, steiler Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Größerer Henkelkrug mit Deckel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 145; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 6914; Copinger I, 209; Brit. Mus. 9005 . g. 1; Marais 739, 152; Univ. Bibl. Leeuwen-Leyden 1887, 104; Panzer I, 91, 488.

**№ 1381.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Spirae, Petrus Drach, 1477, kl. F<sup>o</sup>.

74 Bll. (Hain \* 6921 rechnet das erste, leere Blatt nicht mit, zählt daher nur „73 ff.“); Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenunterlinie gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein  $\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenschopf mit sechsstrahligem Sterne; über das Buchdruckerzeichen vgl.: „Nider (Joh.), Sermonum opus“, 1479; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 383, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 6921.

**№ 1382.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus., s. l. (Coloniae), Nicolaus Gotz de Sletzstat vel Seltzstat, 1478, F<sup>o</sup>.

74 Bll. [Hain \* 6922 zählt „72 ff.“, Ennen, dann Holtrop II, 211 und Copinger I, 209 zählen „73 ff.“] u. z. zunächst 1 Quarternion enthaltend die Tabula, dann 66 Bll. von denen das erste und letzte leer, die übrigen 64 aber vom Rubricator in unserem Exemplare von „1 bis 64“ mit Minium foliirt sind; die leeren Blätter tragen überdies noch die bezüglichen Wasserzeichen des Druckes u. z. das erste einen kleinen Ochsenschopf mit dem „T“-Zeichen, das letztere ein „p“ mit dem Kreuzeszeichen und mit zurückgezogenem Fuße; die übrigen Wasserzeichen sind noch eine große Krone und Wage; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, weitgeöffneter Doppelschrägstrich; die Holzschnitte wie bei den anderen Incunabeldrucken des Werkes; das Druckerzeichen auf 73 a zeigt einen 26 mm hohen Schild, der durch zwei zusammenlaufende Balken in 3 Felder getheilt wird, deren jedes ein Büschel als Signum führt; über dem Schilde ist eine 27 mm hohe sitzende Figur, und über dieser die von Hain \* 6922 angeführte Inschrift; normalbreite, freie Ränder.

Bei uns zusammengebunden mit „Biblia latina“, 1478, welche über das Weitere vgl.

Hain \* 6922 (doch steht in unserem Exemplare die von Hain an das Ende gesetzte Tabula an der Spitze des Druckes); Copinger I, 209; Ennen; Holtrop II, 211.

**№ 1383.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Venetiis Georgius Walch, 1479, kl. F<sup>o</sup>.

72 Bll. (Hain \* 6924 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „7 ff non num. et 64 ff num.“); Interpunctionszeichen sind



das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit achtblättriger Rosette; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; die allgemein üblichen, jedoch sorgfältiger ausgeführten Holzschnitte; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 391; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz, in dessen Catalog unser Druck sub: H. V., Nr. 21 eingetragen wurde.

Hain \* 6924; Copinger I, 209; Daunou 281; Hellebrant 55; Brit. Mus. 9005 . e; Brunet II, 1187; Crevenna V. 40; Ebert 582, 7356; Fossi I, 659; Maittaire 397; Panzer III, 149, 410.

### **M 1384.**

**Rolevinck** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Coloniae, Henricus Quentell, 1481, F<sup>o</sup>.

Die xylographischen Figuren bestehen in concentrischen Doppelkreisen mit dem größeren Durchmesser von 20, dem kleineren von 18 mm; die Kreisflächen enthalten die bezüglichen Inschriften; überdies noch auf Bl. 4 a (3 a unserer Zählung) 116 mm breit und 55 mm hoch, die Arche Noahs, daneben 90 mm breit, 55 mm hoch, der Regenbogen Noahs; auf Bl. 4 a: 45 mm breit und 100 mm hoch, der babylonische Thurm; auf Bl. 4 b: 70 mm breit, 40 mm hoch, Ninive; auf Bl. 5 a: 70 mm breit, 42 mm hoch, die alte Stadt der Treverer an der Mosel; Bl. 9 a: 35 mm breit, 55 mm hoch, der Tempel Salomo's; Bl. 13 a: 70 mm breit, 42 mm hoch, Rom zur Gründungszeit; auf Bl. 17 a: 66 mm breit und 49 mm hoch Troja; auf Bl. 23 b: 210 mm breit, 68 mm hoch, Köln zur Gründungszeit; auf Bl. 24 a: 188 mm breit, 65 mm hoch, die Anbetung der hlg. 3 Könige; auf Bl. 24 b: 54 mm breit, 64 mm hoch, Christus am Kreuze; auf Bl. 25 b: 61 mm breit, 100 mm hoch, Christus als König; später finden sich auch concentrische Doppelkreise von größerem als dem oben angegebenen Durchmesser, sowie bloße Hülbkreise; um sämtliche Holzschnitte ist der Text ohne Unterbrechung arrangirt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; „p“ mit zurückgezogenem Stamme, welchen ein Dreiblatt abschließt, und mit übergesetztem Kreuze; normale, freie Seitenränder.

Signatur: F 85, Nr. 1; entstammt dem Augustinerstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 6929; Copinger I, 210; Pellechet D. 48, 15600; Brit. Mus. 580 . l . I; Brunet II, 1187; Maittaire 422; Panzer I, 289, 97.

**M 1385.**

**Rolevinek** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Memmingae, Albertus Kunne de Duderstat Magunt. dioeces. Eiksveldensis, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

72 Bll. (Hain \* 6931 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, rechnet daher nur „71 ff.“; Copinger I, 210 corrigirt Hain hier nicht) in Quarternionen und Triternionen, signirt  $a_2$  bis  $k_3$  (Copinger giebt „a bis  $k_3$ “ an); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; feiner ausgeführte Bildchen als sonst; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 510; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 14. October 1604 auf Folio 357 eingetragen wurde.

Hain \* 6931; Copinger I, 210; Hellebrant 72; Castan 438; Brit. Mus. 9005 . f; Brunet II, 1187; Denis Supplem. 149, 1097; Panzer II, 102, I; Seemiller II, 107.

**M 1386.**

**Rolevinek** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit einem Fünfblatt; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 538; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, von welchem unser Druck 1605 gekauft wurde.

Hain \* 6934.

**M 1387.**

Dasselbe: F 203; vollständiges, sehr schönes Exemplar; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

**M 1388.**

**Rolevinek** (Wernerus), Ordin. Carthus.: Fasciculus temporum, Argentinae, Johannes Prüß, civis Argentinensis, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

98 Bll. (Hain \* 6936 zählt nur „6 ff non num. et 90 ff num.“, da er die zwei letzten leeren Blätter des Schlusstriternions nicht mitrechnet; Copinger I, 210 corrigirt hier Hain nicht); in 15 Triternionen, signirt: Triternion 1 ist ein unsignirter Tabulatraternion, Triternion 2: Bi, Bij, Bii; etc. analog bis Pii, und in 1 Quarternion: Ai, Aij, Aii, Aiii; Interpunctionszeichen ist das bald in die Mitte der Typenhöhe, bald wie gewöhnlich gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 556, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wohin der Druck 1606 kam.

Hain \* 6936; Copinger I, 210 (ungenau „A-P“ als Signatur); Pellechet D. 49, 15602; Brit. Mus. 9005 . e; Panzer I, 31, 102.

**Roma** (De), seu Aegidius Columna; Vide: Columna!

**Rosarium** beatissimae virginis Mariae; Vide: Franciscus (Michael) de Insulis!

### **M 1389.**

**Rosellis** (Antonius de) de Aretio, Jctus.: *Monarchia sive de potestate imperatoris et papae*, Venetiis, Hermanus Lichtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1487.

116 Bll. (Hain \* 13974 zählt „114 ff.“) in 1 Tabula - Doppelblatt, unsignirt, in 1 Anfangsquinternion: Bl. 1 unsignirt, dann:  $a_2, a_3, a_4, a_5$ , in 12 Quaternionen:  $b, b_2, b_3, b_4$  etc. analog bis  $n_4$ , und in 1 Schluss-terternion:  $o, o_2, o_3$ ; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Unkenntlicher Vogel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 245, Nr. 3; das Übrige vgl. bei „Cassianus: De institutis coenobiorum“ 1435, Nr. 498.

Hain \* 13974; Copinger I, 413 (ungenau „a—o“ als Signatur); Desbarreaux 208; Pellechet D. 114, 5117; Daunou 502; Brit. Mus.; Brunet IV, 1394; Maittaire 485; Panzer III, 242, 999.

### **M 1390.**

**Rosetum** exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum, Basileae, Jacobus de Pfortzen, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 31 mm vom linken und 63 mm vom oberen Blatt-rande entfernt. Rosetum exercitiorum spiritualium | et sacrarum meditationū: In quo etiam habet materia p̄redi- | cabilis per totum anni circum-lum, | ; 7 mm darunter auf 12 Columnen vertheilt 24 Verszeilen: Nosse volens dictus cur sit liber iste rosetum: | etc. Vers 24: Illas inuenis hoc: mihi crede: libro. | Der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, als Seitentitel: Prologus; Zeile 1 von Columne  $\alpha$ : ¶ Prologus cuiusdā canonici regularis in suū Ro | setum exercitioꝝ ⁊ meditationum. | etc.; dieselbe Seite, Columne  $\beta$ , Zeile 58: alijs vulgatū est atq; editū opus istud. . . ; Bl. 2 a unsignirt, als Seitentitel: Tabula | ; Columne  $\alpha$  [ein 14 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Q] Uerite ⁊ inuenietis. etc.; Bl. 5 a unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 36: Zelus animarum quo p̄ ceteris in con | fessoribus; 45 mm davon abgerückt: eodem | ; der Rest der Seite leer; Bl. 5 b, als Seitentitel: Tabula de modo p̄dicandi | etc.; Bl. 6 a unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 40: Regio celestis ⁊ sup̄nalis. titu. xxxix. fol. ccl xij. | ; der

Rest der Seite leer, ebenso Bl. 6 b; Bl. 7 a, signirt a, als Seitentitel: Eruditoziū religiosoz Titulus p̄rimus Fo. I | : Colmne α [ein 30 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-E:] Xercitabar et scope- | bam spiritum meū. ps. lxxvi. | Desideranti in p̄mis spiritū ad | imaginē dei cōditu; | etc.; Bl. 273 b β, Zeile 20: ria sit sollicitudo sūma; quia erit beatitudo perfecta | quam p̄stet regnans in secula. | ; in die Mitte gesetzt mit je 3 mm Zwischenraum zwischen den einzelnen Buchstaben: A M E N ||; 4 mm eingerückt: C: In laudem sancte ⁊ indiuidue trinitatis: inteme | ratissimeq; sue sacratissime matris Marie: Roseti | opus excellētissimū cuiq; sacerdoti relligiosoue (sic!) inex/ | plicabiliter vtile ⁊ necessariū felicitater explicat. Imp̄s | sum p̄ solertissimū Jacobū de pfortzen Basilee vo/ | bis amenissime calographū: Iterū atq; iterū visu; | reuisum p̄ honorabilē dñm Johānem Speyser sin/ | gulari ⁊ industria ⁊ coꝛrectiōe. Anno. M.cccc.iiij. | ; der Rest der Columnne und Bl. 274 a und b leer.

274 Bll. mit ungleicher Signirung; pro Seite 2 Columnnen zu 60 Zeilen; die erste Titelzeile und die Seitentitel mit 5 mm Type, die zweite und dritte Titelzeile mit 3 mm-Type, ebenso die einzelnen Absatzüberschriften; der Text mit 3/4 mm-Type; die Initialien sind ungleich, enthalten die bezüglichlichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt und sind in unserem Exemplare durchwegs unausgefüllt geblieben; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, das jedoch öfters auch in die Mitte der Typenhöhe gesetzt wird und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, steil gestellter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Über die vorgedruckte Datierung vgl. Hain 13996.

Signatur: F 267, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 13996; Copinger (giebt „1504?“ ??? an); Brit. Mus. 3834. c.

### **N 1391.**

**Rupertus**, abbas Tuiciensis: De victoria verbi Dei, Augustae Vindellicorum, Antonius Sorg, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

114 Bll. (Hain \* 14046 zählt „8 ff non num. 105 ff num.“, da er das leere Schlussblatt des Endquarterniones nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht. Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1/2 bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 557; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 5. August 1604 auf Folio 32 catalogisiert wurde.

Hain \* 14046.

**M 1392.**

**Rusius** (Laurentius): Liber Marescalciae, s. l., a. et typ. nom. 4<sup>o</sup>. 104 Bll. (Hain \* 14017 zählt ein Blatt weniger, da er das letzte, leere nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen ist das Punctum, welches bald in die Mitte der Typenhöhe, bald auf die untere Zeilenlinie gestellt ist; Wasserzeichen: Achtstrahliger Stern, Krone und „p“ mit Kleeblatt. Signatur: Q 159, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 14047 und Graesse, Trésor, VI<sub>1</sub>, p. 194 („Cette éd. est désignée dans le Cat. Kloss n<sup>o</sup> 3242 comme une production des presses de P. Drach à Spiro de 1486—89“), Panzer, Annales IV, 185, 1054; Panzer, Conspectus monument. typogr. p. 388; Copinger I, 416 (Petrus Drach, 1486).

**S.**

**M 1393.**

**Sabunde** (Raymundus de): De natura hominis seu Viola animae per modum dialogi etc., Coloniae, Henricus Quentell, 1499, 4<sup>o</sup>.

104 Bll.; Hain \* 14070, Zeile 13, führt an: „cernis limium studiose libellos ||“, wir haben „cernis iamiam studiose libellos |“; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Rosettenkreuze; Einhorn; der 95 mm hohe und 116 mm breite Holzschnitt auf Bl. 114 b stellt den Besuch der hlg. drei Könige vor dem Christuskinde dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 175, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Dominicauerstifte zu Mähr.-Schönberg.

Hain \* 14070; Copinger I, 417 (mit den gegen Hain angeführten Correcturen); Brit. Mus. Pellechet L. 512; Panzer IV, 277, 335, b.

**M 1394.**

Dasselbe: O 11; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

**M 1395.**

Dasselbe: Q 91; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar.

**M 1396.**

**Sabunde** (Raymundus de): Theologia naturalis sive liber creaturarum, Argentinae, Martinus Flach, 1496, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 492, Nr. 1; entstammt dem Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

Hain \* 14069; Copinger I, 417; Brit. Mus. 3833 b; 696. m. 8.

### **M 1397.**

**Sachsenspiegel**, Lipsiae, s. typ. n. 1490, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 33 mm vom linken, 76 mm vom oberen Rande beginnend: Dis ist der sachsenspiegel den der erwirdige in | got herre vnde vater N. bogsdorf bischof czu | Neunbozg gedeutet hot der mit etlich hūdert | cōcordācien auf . die meisnische Sprache auch | mit allē vleisz gecorrigiret In der forstlichē | stat lipczk czu einē sūderlichē trost beide leien | vñ andern gelartē des rechtes gar schon mit | sampt einē register gedzuckt ist Anno dñi zc | Nonagesimo In vigilia Margareta . | der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a. signirt a ij, Columnne 1 (als Überschrift:) di (1½ mm abgerückt) e. (sic!) vorred. | etc.; Bl. 3 b β, in die Mitte gefügt: ¶ Textus prologi. | etc.; Bl. 5, Zeile 28: Also haben wir die vorred. ||; (in die Mitte gestellt:) ¶ Articulus Primus. || [ein 59 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-Z:] wey sch/ | wert lyß | got auff || dem erd | reich czu | beschyr/ | men dye | crysten/—heyt . dē | pabst etc. Bl. 56 b β, Zeile 29, in die Mitte gestellt: ¶ Hie endet sich das erste bûch . ||||; Bl. 111 a α, Zeile 38: ¶ Hye hat ein ende das ander hûch (sic!) ||||; Bl. 198 b α, Zeile 12: ¶ Hie endet sich der sachsēspiegel ad' | lehenrecht . den der erwerdige in got | vader vnde herre Theodericus von hockseldorf bischof czu ueunbozg ge | deutet hot . mit inhalt gar vil schō/ | ner cōcordancien . der mit grōssem (sic!) | vleisse czu lipczk gecorrigiret vñ auf die meisnische sprache gedzuckt ist . | Noch cristi gebort tausent vierhun/ | dert in dē x c. iare . sounabent nach ki | liani. |; der Rest der Seite und Bl. 199 a b leer; Bl. 200 a: signirt a a i, Columnne α, Zeile 1 [ein 124 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D] Eus qui ē pñicipiū et | finis in pñicipio crea | uit hominez etc.: Bl. 222 b β, Zeile 45: Finis terciij libzi latini tex. Spe. sax. |; Bl. 223 a unsignirt, Columnne α, Zeile 1, in die Mitte gefügt: ¶ Hie hebt sich an das register. | etc.; Bl. 225 b β, Zeile 24: mag li. ij. ar. xij. (11 mm abgerückt): Laus deo. |; der Rest der Seite und Bl. 226 a b leer.

226 Bll. in Duernionen, Triternionen und Quarternionen, lückenhaft signirt: (Bl. 1 unsignirt:) dann a ij bis vij, a ai bis d di j; die Foliirung läuft nach Büchern getrennt u. z. bei Buch 1: 1 Bl. nicht foliirt, 55 foliirt, bei Buch 2: 52 Bll. foliirt, bei Buch 3: 87 Bll. foliirt und 28 unfoliirt; 2 Columnnen pro Seite zu je 45 Zeilen; 2¼ mm hohe, ziemlich ungefüge, kräftige, gothische Type; 21 bis 25 mm hohe und breite, gothisch ornamentirte Holzschnittinitialien; außerdem wie oben breite und hohe Initialspatien mit bei uns einfachst eingefügten Blaufarbe- und Mennigehauptinitialien;

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit der Kreuzesfahne; kleiner Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite Ränder mit gewöhnlicher Type gedruckten Marginalien.

Signatur: F 481; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: „D. 5. Nr. 16“ trug; Vorbesitzer war „Jonas Schaffer“ der „kauft diß Buch Auff dem Tandl Margktt | 1584 Jahr den 26. Junij, Nemblich vmb 25 pf. slb.“ (wohl der Brünner oder Znaimer Tandlmarkt).

Hain 14078; Copinger I, 417 (ohne jedes Detail).

### **M 1398.**

**Sacro Busto** vel **Sacro Busco** vel **Sacro Boscho** (Johannes de), Anglicus: *Opus sphaericum cum figuris, s. l. a. et typ. n.* (Lipsiae, Conradus Kachelofen), 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (meist fehlender) 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit sechsstrahliger Rosette; 24 ungleich große astronomische Textfiguren; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVIII. b. 12, Nr. 3; das Weitere vgl. bei: „Bonaventura: Vita Christi“ s. a.

Hain \* 14115; Copinger I, 418 (giebt „Venetiis, 1490?“ als Druckdatum); Brit. Mus. 8561. d.

### **M 1399.**

**Sacro Busto** vel **Sacro Busco** vel **Sacro Boscho** (Johannes de), Anglicus: *Opus sphaericum cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Fabri Stapulensis et cum Georgii Purbachii Theoricis planetarum, Venetiis, Simon Bevilaqua de Gabis Ticinensis vel Papiensis, 1499, F<sup>o</sup>.*

150 Bll. (Hain \* 14125 zählt das Schlussblatt des Endduernions nicht mit, rechnet daher „149 ff.“); Bl. 149 b leer; 23 Triternionen, 1 Quarternion und 1 Schlusduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) aii bis ziii, x, 9 bis 9<sub>2</sub>; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 486, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei: „Regiomontanus: Epitoma etc.“ 1496.

Hain \* 14125; Copinger I, 419 (ungenau „a—x“ als Signatur); Brit. Mus.; Voulliéme 639 (Abweichungen); Hoepli, Antiquariat Mailand, Cat. 83, 515.

**№ 1400.**

**Saliceto** (Guilielmus de) Medicus Placent.: Summa conservationis et curationis, Venetiis, s. typ. n. 1490, kl. F<sup>o</sup>.

178 Bll. (Hain \* 14145 zählt „177 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Ochsenkopf mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 532, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck „Ex libris Valeriani Ambrosii Hauptmann de Hauptenau, Phil. et Med. Doctor, Brunae 1716“ kam.

Hain \* 14145; Copinger I, 420 (mit der hier angeführten Correctur); Dannou 1161; Maillaire 527; Panzer III, 292, 1333; Seemiller IV, 12816.

**№ 1401.**

**Saliceto** (Guilielmus de) Medicus Placent.: De salute corporis cum Johannis de Turrecremata tractatu de salute animae, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1495, 4<sup>o</sup>.

14 Bll. (Hain zählt das letzte leere Blatt nicht mit, daher er 13 ff angiebt); Interpunctionszeichen, das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: ein Lamm mit getheilter Fahne.

Signatur: Q 121, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 14152 (die Jahreszahl lautet in unserem Exemplare M.cccc.xcv., Hain hat: M.cccc.ycv.), bei Panzer und Graesse nicht verzeichnet; Copinger I, 420 (ungenau „A B“ signirt, statt: A Aij-B Bij); Brit. Mus.

**№ 1402.**

**Salicetus** (Nicolaus), abbas monasterii B. Mariae de Pomerio: Antidotarius animae, Argentorati, Johanues Reynardus de Grüningen, 1491, kl. 8<sup>o</sup>.

Bl 1 a, unsignirt, in die Seitenmitte gerückt ein 78 mm breiter, 60 mm hoher Holzschnittfiguralrahmen in Conturenschwarzdruck; darinnen mit Rothdruck: Liber meditationū ac | oꝝm deuotarum qui | Anthidotarius anime dicitur. | ; Bl. 1 b ein 73 mm breiter, 118 mm hoher, die Seite füllender Holzschnitt, die Himmelskönigin in ihrer Himmelfahrt darstellend; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, mit Rothdruck: Nicolai saliceti artiū | τ medicine doctoris . abbatis | monasterij beate marie de po | merio (alias Bompert) oꝝdi | nis Cistercieñ Argentineñ . | dyocesis in anthidotariū aīe | pꝛefatiuncula | etc.; Bl. 3 b β, Zeile 1, 3 mm eingerückt, mit Rothdruck: Tabula generalis libelli | pꝛesentis . | etc.; Bl. 6 b α, Zeile 1, 1½ mm eingerückt: Incipit libellus ora | tionū τ meditationū | deuotaꝝ q̄ Anthitodariꝝ aīe | appellat̄ etc.; Bl. 156 a, unsignirt, Columne β, Zeile 14; cōgessit atqꝫ ad imprimēdū | tradit. Industriosio viro



ma- | gistro Johanni Reynardi. | (al's gruninger) in insigni ci | uitate  
Argentinā. vbi com- | plet⁹ extitit Anno nre salutis | Mccccxci.iiij.  
ydus 20 Au- | gusti. | ; der Rest der Seite und Bl. 144 leer.

144 Bl. in 18 Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a<sub>2</sub> bis s<sub>4</sub>;  
die Foliirung läuft in 2 mm hohen römischen Rothdruckziffern von Bl 2  
bis Bl. 144 als „II“ bis „CXLVI,“ welche Differenz sich aus schlechter  
Foliirung ergibt; es folgen irrig aufeinander die Folioangaben: LXX,  
LlXX, (sic!) LXXII; LXXX, LXXXIII (sic!), LXXXIV etc.; (diese Über-  
zählung um 2 Bl. verursacht die die Zählungsdifferenz); CII, CIIII (sic!)  
CIIII; CXII, CXIII, (sic!) CXIII; ferner sind die Angaben: CVIII und  
und CXII, mit Schwarz- statt mit Rothdruck gegeben; 2 Columnen pro  
Seite zu je 34 Zeilen; Zeile 1 und 2 des Titels mit 4 mm; Zeile 3 und  
Zeile 1 auf Bl. 2 a α und Zeile 1 und 2 auf Bl. 6 b α mit 2 1/2 mm, der  
restliche Text mit 1 3/4 mm hoher, dichter, gothischer Type; der Text  
auf jeder Seite von durchgehenden je 8 bis 11 mm breiten Holzschnitt-  
Randleisten umrahmt; dieselben wechseln in 8 Varietäten und zeigen  
Figural-, Frucht- und Blumenmotive; die Überschriften mit Rothdruck;  
4 mm hohe Rothdruckinitialien und ungleich hohe, 16 bis 22 mm breite  
Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype bald  
vorgedruckt, bald nicht; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punc-  
tum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 bis 1 1/4 mm  
langer, einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf  
mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 13; entstammt dem ehemaligen Bücherbestande derer  
„von Schmidner“; Vorbesitzer war „Joannes Gortzius“, von dem als  
Legat vom 2. October 1680 der Druck an „Michael Schmidner“ kam.

Hain 14160; Copinger I, 420 (ohne Details); Brit. Mus. 843. d. 11.

### № 1403.

**Salis** sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae  
dicta Rosella seu Baptistiana, Venetiis, Georgius Arrivabene Mantuanus,  
1485, 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 35 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande  
beginnend: Summa Rosella. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1:  
Abbas etc.; Bl. 17 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt:  
Incipit liber q Rosella casuum ap | pellatur. editus per venerandum reli- |  
giosum fratrem Baptistam trouamalā | ordinis minorū obseruantie professo- |  
rem integerimuz. | etc.; Bl. 567 b β, Zeile 20: Explicit Rosella: opus  
vtile: Diligētis | simeq emēdatū: ac impressuz cura | ⁊ studio viri pre-  
stantis Georgi | Arriuabeni Matnani vene | tijs. Augustino Barbadi | co  
Præcipe sapiētissio | atq iustissio Anno | Christiæ salutis | M.cccclxxxv. |  
v. Idus Se | prembres (sic!). ||| Registrum. | etc.; Bl. 568 a, Zeile 1, in

die Mitte gerückt: Ad Emptozem. | (Folgen acht Verszeilen); dann: Ad Impresozem. | (Folgen vier Verszeilen); der Rest der Seite leer; auf Bl. 552 b das 54 mm breite, 109 mm hohe Buchdruckerzeichen Arrivabenes.

568 Bll. in 16 unsignirten Tabula- und Rubrikenblättern, 44 Sexternionen und 3 Quarternionen, signirt a bis X<sub>4</sub>; die Foliirung von Bl. 5 bis Bl. 567 als 1 bis 12 und 1 bis 551; Bl. 1 bis 4 und Bl. 568 unfoliirt; 3 mm, 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> und 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hohe, deutliche gothische Type; 2 Columnen pro Seite zu je 43 Zeilen; 10, 12 und 15 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst bei uns mit Blaufarbe und Minium eingefügt; das Hauptinitialia auf Bl. 17 a sehr schön in Grün und Gelb auf Carmin und Goldblattgrunde ausgeführt; auf derselben Seite, den unteren, freien Rand füllend eine sehr schöne Blattornamentleiste in Gold und Blaugrün auf Carmingrund; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Kreuz im Kreise; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCII. e. 16; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem der der Minoriten zum hlg. Bernhard in Brunn; Besitzer war auch ein gewisser „Höchsmann“; ferner trägt der Druck den Vermerk „Nr. 843 C. 2 fl. W. W. 1814, Eduard Fr. Locella“, der als einer der größten Beschenker der k. k. Bibliothek zu Olmütz, den Druck dieser cedirte.

Hain 14178.

### **№ 1404.**

**Salis sive Trovamala** (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1488, F<sup>o</sup>.

276 Bll. (Bl. 1 und 2, Bl. 268 bis 276 unfoliirt, Bl. 3 bis 267 als „II“ bis „CCLXVII“ foliirt); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Strich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. c. 8; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1604 kam und „In litera O numero 10“ catalogisirt wurde.

Hain \* 14181; Copinger I, 421; Holtrop II, 572; Maittaire 497; Denis Suppl. 240, 1912; Panzer II, 205, 178; Panzer, Nürnberger. B. G. 108, 167; Hellebrant 157; Brit. Mus.

### **№ 1405.**

**Salis sive Trovamala** (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Spiraе, s. typ. n. (Petrus Drach) 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 326, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Hain \* 14180 et Corrigenda; Copinger I, 421; Brit. Mus.

### **M 1406.**

Dasselbe: F 405, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nikolsburg.

### **M 1407.**

**Salis** sive Trovamala (Baptista de): Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana, Venetiis, Paganinus de Paganinis, Brixienis, 1499, 4<sup>o</sup>.

490 Bll. (Hain \* 14186 zählt „14 ff non num. et 479 ff num.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Menschenkopf; Hund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: D 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, dem unser Druck am 22. September 1610 zukam und daselbst auf Catalog Folio 320 eingetragen wurde.

Hain \* 14186, Copinger I, 421; Copinger Library.

### **M 1408.**

**Sallustius** (C. Crispus): Opera, i. e. Bellum Catilinarium et Jugurthinum cum Laurentii Vallae commentario in bellum Catilinarium, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom oberen, 70 mm vom linken Rande beginnend: Hoc in volumine haec continentur. | Pomponii Epistola ad Augustum Maphaeū | . C. Crispi Sallustii bellum catilinarium cum | commento Laurentii uallensis. | Portii Latrois Declamatio cōtra. L. catilinam | . C. Crispi Salustii bellum iugurthinum | . C. Crispi Salustii uariae orationes ex libris: | eiusdem historiarum exerptae. | . C. Crispi salustii uita. | Romae per pomponium emendata: ac | Venetiis diligentissime impressa. |; der Rest der Seite frei; Bl. 46 a unsignirt, Zeile 50, an das Ende der Zeile gerückt: Finis. | (in die Mitte gestellt:) Laus omnipotenti Deo. | Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. | Registrum Cartarum | (folgt dasselbe); Bl. 46 b leer.

46 Bll. in 5 Triternionen und 2 Quaternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis giiii; 2 mm hohe offene Text- und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, dichte

Commentartype; 61 und 46 Zeilen; der Commentar umrahmt den Text verschiedenst; 30 und 12 mm breite, ungleich hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; Anker; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXVIII. b. 18, Nr. 4; die Provenienz wie bei Nr. 593.  
Hain 14221.

### **№ 1409.**

**Sallustius** (C. Crispus): Opera, i. e. Bellum Catilinarium et Jugurthinum cum Laurentii Vallae commentario in bellum Catilinarium, Venetiis, Theodorus de Ragazonibus de Asula, dictus Bresanus, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 25 mm vom linken, 47 mm vom oberen Rande beginnend: Hoc in uolumine haec continentur. | (mit je 7 mm Zeilen-  
distanz:) Pöponii Epistola ad Augustinū Mapheū | . C. Crispī (sic!)  
Salustii (sic!) bellū catilinārium cum | cōmento Laurentii ualensis . | Portii  
Latrōis Declamatio cōtra. L. catilinā | . C. Crispi Salustii (sic!) bellum  
iugurthinum. | . C. Crispi Salustii (sic!) uariae orationes ex | libris eiusdē  
historiarum excerptae . | . C. Crispi Salustii (sic!) uita . | Romae per Pom-  
ponium emēdata: ac | Venetiis deligentissime impressa . | ; der Rest der  
Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: AVGVSTINO MAFEO  
RERV M RO. THESA VRO. POMPONIVS LAETVS. | etc.; Bl. 2 a,  
signirt aii, Zeile 1 des Textes: C. CRISPI SALLVSTII LIB.  
DE CON | JVRATIONE. L. SER. CATILINAE. | etc.; Bl. 45 b,  
Zeile 41, in die Mitte gerückt: FINIS ||| Laus omnipotenti Deo || Im-  
pressum Venetiis per magistrum | Theodorum de regazonibus de | asula  
Anno domini . M.cccc. | lxxxxii. die . yiiii. Iulii | Deo gratias |  
Amen. ||| Registrum Cartarum ||| a b c d e f g h | Omnes littere sunt terni  
preter h quae est duerno. ||||; Bl. 46 a b leer.

46 Bl. in 7 Triternionen und 1 Schlussduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt) aii bis hii; 61 Zeilen im Commentar, 43 im Texte; alles Weitere völlig conform mit „Juvenalis“ Satyrae 1491 derselben Officin, Nr. 991; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 184, Nr. 2.

Hain 14223; Copinger I, 423; Brit. Mus. 9040. I. 3; Corpus Christi Collection, Oxford.

### **№ 1410.**

**Sallustius** (C. Crispus): Opera cum Laurentii Vallae et Omniboni Leonici commentario in bellum Catilinarium et Soldi in Jugurth., Venetiis, Johannes de Cereto alias Tacuinus, 1500, kl. Fo.

112 Bl. (Hain \* 14233 verzeichnet „113 ff“, da er einfach die letzte Foliozahl „CXIII“ als richtig annahm und verwendete, doch rectificirt diese

Angabe durch die falsche Foliierung: XL, XLIII (sic!), XLIIII; fernere, jedoch die Blattzählung nicht tangirende Foliierungsfehler sind: LVIII, LVII (sic!) LX; LXX, LXXIII (sic!), LXXII, LXXIII; LXXXXI, LXXXXII, (sic!), LXXXXIII, LXXXXIIII, LXXXIII (sic!), LXXXXVI:) in 18 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii; Ternion 2: b, bii, biii; etc. analog bis eiii; dann g, gii, giii; etc. analog bis tiii; und 1 Duernion, welcher zwischen die Ternione „e“ und „g“ mit der Signatur: f, fii eingeschoben ist; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm resp. 1½ mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 112 b ist das bei „Carmina Catulli, Tibulli, Propertii etc.“ 1500, beschriebene; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 321, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscaner-convente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 14233; Copinger I, 424 (ungenau „a—tiii“ als Signatur); Hellebrant 352; Maittaire 713; Panzer III, 474, 2622.

### **Ms 1411.**

**Salomon** et Marcolphus. Dialogus seu collationes inter Salomonem et Marcolphum, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bl 1 a, unsignirt, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipiunt collationes quas | dicuntur fecisse mutuo Rex salomon sapētissimus (sic!) et | Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen vt | fertur eloquentissimus feliciter. |; 1½ mm darunter folgt ein 111 mm. hoher, 91 mm breiter Holzschnitt die beiden Colloquatoren darstellend; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1 [ein 36 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-C] Um staret Salomon super soliū da | uid p̄ris sui plenus sapientie ⁊ diuicijs | vidit quendā hoīem Marcolphuꝝ etc.; Bl. 12 b, Zeile 26: Post hoc domum remeans quieuit in pace · ||||.

12 Bl. in 2 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aij bis biiij; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; Zeile 1 des Titels mit 5 mm; alles Weitere mit 2 mm hoher, wenig sorgfältiger gothischer Type; die Initialien wie oben und 13 mm hoch und breit; bei uns leer; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1¼ mm langer einfacher und doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI. d. 48; die Provenienz wie bei Nr. 1424.

Bei Hain nicht angegeben.

### **Ms 1412.**

**Samuel** (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes breues ad reprobandos Iudaeorum errores, Coloniae apud Lyskirchen, s. a. et typ. n. (Ulricus Zell) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 26 mm vom linken, 41 mm vom oberen Blatt-  
 rande: Rationes bzenes magni rabi Samuelis | iudei nati sed de iudaismo  
 ad fidē catholicā | cōuersi: quib9 quis verus christicola saltē | modice  
 sapiens pōt iudezū errozes valide | et apte reprobare cōdenmare ⁊ eos tam  
 ex | nostris cōq̄ ex suis p̄p̄t̄ijs p̄p̄hetis effica | cissime cōuincere. | ; der  
 Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 unsignirt, Zeile 1, in die Mitte  
 gerückt: Rabi Samuelis redargutio · cō | tra iudeozū errozes: messye ad-  
 uentū ad huc sperantes · || etc.; Bl. 2 b, Zeile 13, in die Mitte gerückt:  
 Sed̄tur ꝑclusio ex ꝑmissis · || (8 mm eingerückt:) Incipit Epl'a fratris  
 alfonsi de ord̄ine ꝑ | dictatozū (sic!) ad frat̄ē hugonē magist̄ eiusdē | ord̄inis  
 de libro infra scripto. | etc.; Bl. 3 a, signirt: a i i j., Zeile 28, 4 mm  
 eingerückt: Epl'a quā scripsit magister Samuel israhelita ozi | und9 de fer  
 ciuitate regis Morchitani ad Rabi ysa | ac mḡm synagoge q̄ est sub ielyecia  
 in rego ꝑdicō. | etc.; Bl. 23 b, Zeile 11, in die Mitte gesetzt: Conclusio  
 operis. | ; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 17, in die Mitte gesetzt: Nota · | ;  
 dieselbe Seite, Zeile 30, 10 mm eingerückt: Opus istud a rabi Samuele  
 cōpositum cōtra | iudeos · Impressum est Colonie apud Lijskyzechē. |||;  
 Bl. 24 b leer.

24 Bl. in 3 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2  
 unsignirt, Bl. 3: a i i j., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: b . j . ,  
 b i i j, Bl. 2, 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt, analog auch Quarternion 3: c . j . ;  
 Titel und Überschriften mit 2½ mm-, der sonstige Text mit 1¼ mm-  
 Type; ungleiche Initialspatia; die bezüglichlichen Buchstaben sind zumeist  
 mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt die Spatien  
 sämtlich leer; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe  
 gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppel-  
 schrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 132, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franciscaner-  
 convent zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain 14265.

### **№ 1413.**

**Samuel** (Rabi), Moroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes  
 breues ad reprobandos Judaeorum errores, Coloniae, Henricus Quentel,  
 1493, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 und 2 fehlen unserem Exemplare; die Druckdetails vgl. bei  
 der conformen, completeuten Ausgabe 1499, Nr. 1415; reiner Druck.

Signatur: Q 169; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserklöster  
 Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war „Gregorius Lambeck, abbas  
 Lucensis, visitator, et Hungariae vicarius generalis.“

Hain \* 14268; Copinger I, 425; Brit. Mus. 482. a. 33.

**M 1414.**

**Samuel** (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Nurenbergae, Caspar Hochfeder, 1498, 4<sup>o</sup>.

22 Bll. in 3 Triteruionen und einem Schlusduernion, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt): a<sub>3</sub> bis dij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIV. e. 21, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 14270; Copinger I, 425 (ungenau „a—d“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. b. b.

**M 1415.**

**Samuel** (Rabi), Maroccanus: Epistola ad R. Isaac seu Rationes breves ad reprobandos Judaeorum errores, Coloniae, s. typ. n., (Henricus Quentel), 1499, 4<sup>o</sup>.

24 Bll. in 4 Triteruionen, signirt (Bl. 1 und 2 unsignirt) aaiij bis ddiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: i, „p“ mit Dreiblatt und getheiltem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 10, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Hain \* 14271; Copinger I, 425 (ungenau „aa—dd“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. b b.

**M 1416.**

**Savonarola** (Michael), Pataviensis medicus: Canonica de febribus, de pulsibus, de urinis, de egestionibus, etc. Venetiis, Bonetus Locatellus presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1498, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 42 mm vom linken, 93 mm vom oberen Rande beginnend: Canonica Michaelis Sauonarole | (Columnne α:) De febribus | De pulsibus | De vrinis | (Columnne β:) De egestionibus | De omnibus | Italie balneis | (durchgehende Zeile:) Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus | nusquā antehac impressus. | ; der Rest der Seite leer: Bl. 1 b α, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: ¶ Tabula de febribus. | etc.; Bl. 2 a, signirt A A<sub>2</sub> Columnne α, Zeile 1: ¶ Canonica de febribus magistri Michaelis sauonoro-  
le | ad Raynerium siculum incipit. | etc.; Bl. 141 b β, Zeile 57: ¶ Im-  
presse Uenetijs Mandato τ Expensis Nobilis vi | ri | (sic!) Domini Octau-  
iani Scoti Ciuis Modoetiensis . Per | Bonetum Locatellum Bergomensey  
Decimo Kalen | das Decēbres . MCCCCXCVIII. ||||; Bl. 142 a, un-  
signirt, (als Überschrift:) Registrum | (folgt in 3 Columnnen das Register);  
darunter Scotus bekanntes Druckerzeichen.; Bl. 124 b leer,

142 Bll. in 16 Quarternionen und 1 Schlusstriternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): A A<sub>2</sub> bis SS<sub>3</sub>; 2 Columnen zu je 65 Zeilen: 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm, 3 mm und 2 mm hohe, scharfe gothische Type; die Capitelmarten auch öfters mit 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hoher Antiquamauskel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 261, Nr. 2; die Provenienz wie bei Nr. 1371.

Hain 14489; Copinger I, 431 (ungenau „AA—SS“ als Signatur).

### N<sup>o</sup> 1417.

**Savonarola** (Michael), Pataviensis medicus: Opus medicinae seu practica de aegritudinibus de capite usque ad pedes, Venetii, Andreas de Bonetis Papiensis, 1486, F<sup>o</sup>.

266 Bll. (Hain \* 14481 zählt „264 ff“, da er das erste und letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Anker im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Anker im Kreise; phantastischer Vogel; breite, freie Ränder.

Signatur: F 33, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 3. Jänner 1625 kam.

Hain \* 14481; Copinger I, 430; Brit. Mus. 1832. d. I; Voulliéme. 1044.

**Saxoferrato** (Bartolus de); Vide: Bartolus de Saxoferrato!

### N<sup>o</sup> 1418.

**Schedel** (Hartmannus), medicus Norimbergensis: Liber Chronicarum, Norimbergae, Antonius Koburger, 1493, gr. F<sup>o</sup>.

326 Bll. (Hain \* 14508 zählt „20 ff non num. 300 ff num. (alt. s. num.) et 5 ff non num.“); 2171 sich oft wiederholende, künstlerische, von Michael Wolgemuth und Wilhelm Pleydenwurf herrührende Holzschnittbilder von Personen, Ereignissen und Örtlichkeiten (Copinger I, 431 zählt „over 2500 woodcuts“); der Titel mit 19 mm, der Text mit 6 mm. und 3 mm hoher, scharfer, gothischer Type; die Zahlangaben der Capitel und Folien mit römischen Ziffern; 9 mm und 15 mm hohe Schwarzdruckinitialien; 36 bis 34 mm. hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Initialien mit Miniunfarbe einfachst eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm einfacher und ein ebenso großer, steiler, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Doppelkreuz; „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 13; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 14508; Copinger I, 431; Pellechet D. 41, 15669; Brit. Mus. Pellechet L. 212; Castan 836, 842; Daunon 690; Desbarreaux 78; Brunet



I, 1860; De Bure 4332; Ebert I, 322, 4147; Fossi I, 518; Graesse II, 138; Maittaire 557; Panzer II, 212, 221; Panzer Nürnberg, 127, 207; Santander III, 343, 1214; Seemiller IV, 39, 35; Spencer III, 255; Weislinger 608.

### **M 1419.**

**Schedel** (Hartmannus), medicus Norimbergensis: Liber chronicarum, Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 50 mm vom linken, 44 mm vom oberen Rande beginnend: *LJber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mū | di vsqz nūc tempz |*; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b α, Zeile 1, 12 mm eingerückt: *Epitoma operū sex | dierum de mundi fabri | ca. | etc*; Bl. 338 a unsignirt, Zeile 8, in die Mitte vertheilt: *Finit hic feliciter liber Cronicarū cum | figuris ⁊ imaginib⁹ ab initio mūdi vs | qz nunc tēporis Impressum ac finitūz | in vigilia purificatiōis Marie in imp | iali vrbe Augusta a Johanne Schen | sperger. Anno ab incarnatiōe domini | M.cccc. xcvi. |*; der Rest der Columnne, Bl. 338 b und Bl. 339 a b leer; Bl. 340 a unsignirt; 36 mm von oben, 50 mm vom linken Rande beginnend: *REgi- strum huius | operis libz croniray | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mū | di vsqz nūc temporis. |*; Bl. 365 a unsignirt, Zeile 46 in die Mitte gesetzt: *Finit Registrum ||*; Bl. 365 b und Bl. 366 a b leer.

366 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl 1 unsignirt): a ij bis z iiij, A j bis Z iiij, AA ij bis OO iiij und 2 bis 17; die Folirung von Bl. 2 bis Bl. 338; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Zeilen; der Titel und der Registertitel mit 9 mm, sonst 5 und 2 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Holzschnitte analog doch verkleinert denen der Koburger'schen Ausgabe von 1493; 11 und 12 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Doppelkreuz im Kreise fußend; sechsblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 469; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur „C. 2, Nr. 32“ trug; Vorbesitzer war 1675 der Abt dieses Klosters „Sebastian Freitag de Cziepiroh“ und „Nicolaus Russ parochus“, der das Buch am „28. Octobris 1. 5. 5. . . tribus taleris emit.“

Hain 14509; Copinger I, 431 (mit Abweichungen in Type und Registerstellung); Marais 492, 912; Brit. Mus. 9007. k; Univ.-Bibl. Cambridge; Hellebrant 285, Brunet I, 1860; Ebert I, 322, 4147; Anmkg.; Holtrop II, 392 (364 Bll.); Maittaire 634; Panzer I, 125, 155.

### **M 1420.**

**Schildtz** (Hermannus), ordin. Eremit. S. Augustini: Speculum manuale sacerdotum, s. l. a. et typ. n. (Mediolani 1482), 4<sup>o</sup>.

Vide: „Bartholomaeus de Chaimis; Interrogatorium seu confessionale“ 1482, Nr. 229, dem unser Druck beige druckt ist.

Hain \* 2486.

### **N 1421.**

Dasselbe: O 34; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Schneevogel (Paulus); Vide: Niavis!

### **N 1422.**

Schottus (Petrus) Argentinensis: Lucubrationum, Argentinae, Martinus Schott, civis Argentinensis, 1498, 4<sup>o</sup>.

192 Bl. (Hain \* 14524 zählt „191 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, sowie ein 2 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; auf Bl. 188 a das 58 mm breite, 74 mm hohe Buchdruckerzeichen Schotts, einen Laubbaum mit reicher Krone und Wurzeln, links der Buchstabe „P“, rechts ein „S“; beide 10 mm hoch; alles in Weiß auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: 15 . g . 33, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 14524; Daunou 897; Castan 843; Voulliéme 1049; Brit. Mus.; Univ. Bibl. Cambridge; Maittaire 666; Seemiller IV, 104.

### **N 1423.**

Schram (Johannes): Quaestio fabulosa etc., Olomucii, Mathias Preunlein, 1499, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, mit Rothdruck, 30 mm vom oberen und 21 mm vom linken Rande beginnend: Questio fabulosa recitata p ma- | gistrū Johannem schram ex | dachaw Inclito ingym (sic!) | nasio Erforztdensi | sub disputati/ | one quot | libe/ | tari Pze/ | sidēte pro tūc | concertatiōi quot/ | libetice Venerabili ma/ | gistro Johāne gansz ex herb | steyn theologie bacca|ario ⁊ c.  $\frac{2}{2}$  (in die Mitte gesetzt:) M . c c c c . L x x x v i i i j ; ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 23 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-C:] Ur bauarus largitate fulcit9 | cum moniali deuota in sueuia bonis inducti ornatibus renē | sium hospitati : in Thuringia | A monacho fideli copulati in Bo | hemia . Nuptias quoqz celebrantes sobrias in | Saxonia volūt in austria seruare castitatem | etc.; Bl. 12 b, Zeile 7: rum cāpanatoris Et piscatoris patchfelt in par | rochia scti mauricij incursuz quoz p̄sentia ⁊ au | toritate hec bulla firmata fuerat . || (in die Mitte gestellt:) Schotēworffel feldēleer Erforzdēsis | cerenisie (sic!)

potari9 ⁊ tabellio subsczipsit | (6 mm darunter:) ¶ Que balbuciēter reci-  
taui vobis domino quotlibetario et matri mee | Inclite facultati artium  
mozem gerēs si alicui offensiua fuerint veni- | am peto Justa eniz petenti  
nil denegat dei mater cui honoz laus ⁊ glo | ria in secula seculozum  
Amen . ¶ (In die Mitte gestellt:) Inueterata peti non Simea debet in  
eedes | Vrsus siluestris : pzesbyter et iuuenis | Alte affē . Junge pfaffē . dar  
zu wilde beren | Sol nymantz yn seyn haws' begeren . | (wieder vom  
Zeilenanfange beginnend:) ¶ Felix plebanus . felixqz parochia : sub qua  
nec Raam . Abzraham . | nec Sem . nec viuit Helias . | ¶ Per Raam intellige lepro-  
su7 . Per Abzraham Judeñ . Per Sem | officiatos et potentes huius seculi .  
Per Heliam monacum . ¶; 9 mm darunter, 15 mm vom Zeilenanfange :  
¶ Impressum (7 mm hievon uund nur 4 mm von der letzten Zeile ent-  
fernt): Olomucens' . Per Mathiam | Preunlen (sic!) de vlm . Anno do |  
mini . M • CCCC . Lxxxxviiiij . | .

12 Bl. in 2 Ternionen: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij,  
Bl. 3: aiiij; Ternion 2: bj, bij, biiij; Bl. 4, 5, 6 unsignirt; 24 durch-  
gehende Zeilen; gothische Charaktere; 3 mm große, durchaus gleiche  
Type, nur die letzten 15 Zeilen des Werkchens auf Bl. 12 b sind mit  
1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hoher Type gedruckt; über das erste Initialspatium vgl. oben;  
außer diesem nur noch ein zweites auf Bl. 11 b: 21 mm hoch und breit  
mit vorgedrucktem p; unser Exemplar zeigt sie unausgefüllt; Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; in den kleiner  
gedruckten, letzten 15 Zeilen zeigt das Punctum und der Doppelpunkt die  
Form von <sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm großer Kreuzchen; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm  
langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; normalbreite,  
freie Ränder.

Signatur: Q 165, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerkloster  
zu Nikolsburg in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Scotus (Johannes Duns); Vide: Duns (Johannes) Scotus!

### **ℳ 1424.**

Scotus (Michael), astrologus: Liber physionomiae, s. l., a. et typ. n, 4<sup>o</sup>.

46 Bll. (Hain \* 14546 zählt das erste leere Blatt nicht mit, ver-  
zeichnet daher nur „45 ff“); Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender)  
<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Thurm  
mit Spitzdach; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XXXVI . d . 48; entstammt dem ehemaligen Praemonstraten-  
serstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, 1503 besaß dies Buch  
„Johannes Balthasar Stikh“.

Hain \* 14546; Copinger I, 432; Brit. Mus. 1174 . c . 2.

**M 1425.**

**Scriptores** historiae augustae, Venetiis, Johannes Rubeus, Vercellensis (Giovanni Rosso), 1490, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt, A, Zeile 1: AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITANVM (sic!) AV/ | GVSTVM . || [ein 34 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] RIG O Imperatoris Hadriani uetustior a picentibus : posterior : ab hispanensi/ | bus manat : etc. ; Bl. 100 a, unsignirt, Zeile 1: In hoc codice continetur uitae imperatorum romanorum a diuo Julio Caesare usque ad Nume/ | rianum a diuersis auctoribus elegantissime compositae . | ; folgen die Autoren ; dieselbe Seite, Zeile 47: Habes candide lector Caesarum uitas paruo aere : quas olim anxius quaerebas maxima lucubra/ | tione a uiris praestantissimis emendatas . | Quae omnia accuratissime Venetiis impressa sunt per Joannem Rubeu de Vercellis anno a na | tali christiano . M . cccc . lxxxx . die XV . Julii . || ; in die Mitte gesetzt und jeder Buchstabe 4 mm abgerückt: FINIS | ; Bl. 10 b ist leer.

100 Bll. in 2 Anfangsquarternionen, signirt: A, Aii, Aiii, Aiiii, B C (sic!), B Cii, B Ciii, B Ciiii, und 14 Quarternionen: D, Dii, Diii, Diii; etc. bis Qiii, und R, Rii, Riii (sic!); die Annexblätter sind unsignirt; Copinger I, 433 giebt „160 ff.“ an; 54 bis 56 durchgehende Linien pro Seite; Copinger a. g. O. giebt „541“ an; 11, 16, 22, 30 und wie oben Millimeter hohe und breite, bei uns völlig leere Initialspatien; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, durchaus gleiche Antiquatype; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 4; die Provenienz wie Nr. 560.

Hain 14563; Copinger I, 433 (mit dem oben bemerkten Abweichenden); Voulliéme 1051; Daunou 572; Maittaire 520; Panzer III, 287, 1301; Brit. Mus. 11350 . f (?).

**M 1426.**

**Scriptores** rei rusticae, Regii, Bartholomaeus Bottonus alias Brusculus, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; runde Klammern; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Adler in rundem Wappen mit kleiner Krone; sehr starkes Papier; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 571; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 14565: Copinger I, 433 (die angegebene Abweichung von Hain auch bei uns); Brit. Mus. 169 . K . 4; Corpus Christi Collection, Oxford.

**№ 1427.**

**Sriptores rei rusticae**, Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius, chalcographus et bibliopola, 1494, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen; Kleine Krone mit Kreuz; normalbreite Ränder.

Signatur: F 207; entstammt dem ehemaligen Praedicatorenconvente zu St. Michael in Brünn und trug dort die Signatur „P 15“.

Hain \* 14568; Copinger I, 433; New Collection, Oxford; Brit. Mus. 7073 . f.

**№ 1428.**

**Seelenwurzgarten**. Augustae Vindelicorum, Johannes Schoensperger, 1488, kl.F<sup>o</sup>.

Auf Bl. 1 b ein 189 mm hoher, 123 mm breiter Holzschnitt den Himmel und den Höllenrachen darstellend, außerdem noch 43 je 86 mm hohe und 120 mm breite Textholzschnittbilder, alle im primitiven Genre ihrer Zeit; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen sind ein ½ bis 1½ mm langer doppelter und ein 2 bis 2½ mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain \* 14586.

**№ 1429.**

**Seneca** (L. Annaeus): De quatuor virtutibus seu formula honestae vitae, s. l., a. et typ. u., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone; Herz mit Kreuz; Henkelkrug mit Doppelkreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 100, Nr. 3; entstammt „Ex libris Michaeli Gotzmann, 1506 und „Christoffori Vogeri“ dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 14621.

**№ 1430.**

Dasselbe: Q 144; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähren.

**№ 1431.**

Dasselbe: Q 203; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau.

**№ 1432.**

**Seneca** (L. Annaeus): De quatuor virtutibus seu formula honestae vitae, Coloniae, Henricus Quentel, 1499, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hand; Henkelkrug mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 194, Nr. 3; die Provenienz wie Nr. 930.

Hain \* 14628.

**№ 1433.**

**Seneca** (L. Annaeus): Epistolae ad Lucilium, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

36 mm vom linken, 50 mm vom oberen Blattrande beginnend: Lucij Annei Seneca cordubēsis maxi- | mi Latinoꝝ Magistri et institutoris ho- | neste vite ad Lucilliū (sic!) epistolay liber de viuendi ratione pꝛeclarus et auro pꝛeciosior . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, 70 mm vom linken, 52 mm vom oberen Rande beginnend: De vita et morte Seneca . | etc.; Bl. 2 a, signirt A ij, Zeile 1: Lucij Annei Seneca cordubēsis ad | Lu- | cillium (sic!) epistolay liber. ¶ De tempore epistola pꝛima . | etc.; Bl. 46 b, Zeile 13, in die Mitte gerückt: Epistole Seneca vsqꝫ ad | decimū libꝛum abbreuiate finiunt . Impꝛesse Liptzk p | Arnoldū de Colonia Anno salutis Millesimoqua | dꝛingentesimonononagesimotercio . Sexto Kalendas | Julij. (24 mm abgerückt:) ¶ Laus deo . ¶; Bl. 47 a: Zeile 1: Tabula Epistolay Lucij Annei Sene- | ce etc.; Bl. 47 b: Zeile 43: Tabula Episto- | lay Seneca | vsqꝫ ad quartumdecimū libꝛum finit . (8 mm abgerückt:) Laus deo . ¶; Bl. 146 a b ist leer.

48 Bll. in 8 Triternionen; Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann A ij, A iij; Triternion 2: Bi, Bij, B iij; etc. analog bis H iij; die Annexblätter unsignirt; 28 durchgehende Zeilen pro Seite; die Zeilendistanz im Texte 6 mm groß; Zeile 1 und 2 des Titels und die Anfangszeilen mit 6 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, deutlicher, gothischer Type; ungleiche 16 bis 32 mm breite, 20 bis 46 mm hohe, bei uns völlig leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt, doch fehlen dieselben öfters; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: 3 Querbalken in einem Kreisfelde; ein Querbalken von links unten nach rechts oben im horizontal getheiltem Kreisfelde; breite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 5; die Provenienz wie Nr. 528.

Hain 14603; Copinger I, 435; Univ. Bibl. Cambridge.

**M 1434.**

**Seneca** (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Tarvisii, Bernardus de Colonia, Alemannus, 1478, F<sup>o</sup>.

214 Bll. (Hain \* 14591 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „272 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 2 mm langer, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 121; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1630 kam

Hain \* 14591; Copinger I, 434; Voulliéme 1055; Pellechet D. 119, 2835; Daunou 1163; Hellebrant 39 („215“ Bll.) Brunet V. 275; Crevenna II, 52; Ebert II, 757, 20842; Lairé I, 450, 39; La Vallière I, 379; Santander III, 349; Spencer II, 340, 420.

**M 1435.**

**Seneca** (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Venetiis, Bernardinus de Choris Cremonensis et Simon de Luero, 1490, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Querstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 345; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 14593.

**M 1436.**

**Seneca** (L. Annaeus): Opera philosophica et epistolae, Venetiis, Bernardinus de Choris Cremonensis, 1492, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Größere Krone; Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 331; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch, wo unser Druck als „Classa 8<sup>va</sup>, Nr. 23“ signirt war; Vorbesitzer war „Adamus Werner med. Doctor“, in dessen Bibliothek die Incunabel mit „M. III. 23. p. d.“ bezeichnet war.

Hain \* 14594; Copinger I, 434; Olschki, Antiquariat Venedig XXX. 399; Brit. Mus.

**M 1437.**

**Seneca** (L. Annaeus): Proverbia de moribus, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 45 mm vom linken, 4 mm vom oberen Rande beginnend: Incipiunt proverbia Senece | secundum ordinem alphabeti . |||

[ein 15 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Lienū est omne . quicquid optando euenit . Ab | altero expectes . alteri qđ feceris etc.; Bl. 6 b, Zeile 28: ea lex homini esset . vt ira cum telo suo frāgaretur . nec sepi9 | liceret nocere q7 semel . ¶ (in die Mitte gestellt:) Elum de deo tantum habeas . non contra homines | zelari autem hominibus viciosum est . ¶ Expliciunt p7ouerbia Senece . (8 mm abgerückt:) Laus deo . ¶ .

6 unsignirte Blätter; 35 durchgehende Zeilen; 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; 12 mm hohe und breite, in unserem Exemplare durchwegs unausgefüllte Initialspatien; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen nicht erkennbar; schmaler Oberrand.

Signatur: LXX . f . 33, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardskloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1438.**

**Seneca** (L. Annaeus): Tragoediae cum commentario Gellii Bernardini Marmitae, Lugduni, Antonius Lambillon et Martinus Sarazin, 1491, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 $\frac{1}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; das Buchdruckerzeichen, 55 mm breit, 81 mm hoch zeigt ein Doppelkreuz in zweigetheiltem Kreise mit den Buchstaben „A, L, M, S“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 33; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer waren ein „Melchior Schmid“ und ein „Simon Scheibenhardt“.

Hain \* 14665; Copinger I, 437; Pellechet D. 120, 12729; Pellechet L. 522; Desbarreaux 33; Brit. Mus.; Brunet V, 285; Panzer I, 544, 108.

### **N<sup>o</sup> 1439.**

**Seneca** (L. Annaeus): Tragoediae cum commentariis Gellii Bernardini Marmitae et Danielis Cajetani, Venetiis, Matheus Capcasa Parmensis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

150 Bll. (Hain \* 14668 zählt „3 ff non num. 136 ff num.“, wobei er das erste leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger, wie Hain); bei der Foliirung folgt auf . C. XXXXIII irrtümlich: . C. XXXXIIII und . C. XXXXIII und . C. XXXV und . C. XXXVI, welche letztere Foliozahl Hain uncontroliert als Zahl der nummerirten Blätter eingesetzt hat; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: F 167, Nr. 4; die Provenienz wie Nr. 528.

Hain \* 14668; Copinger I, 437; Voulliéme 1060 (mit der angeführten Correctur); Brit. Mus.

**M 1440.**

**Seneca** (L. Annaeus): Tragoediae cum commentariis Gellii Bernardini Marmitae et Danielis Caietani, Venetiis, Johannes de Cereto de Monteferrato de Tridino alias Tacuinus, 1498, F<sup>o</sup>.

150 Bll. in Duernionen, Triternionen und Qarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): A, a bis ziii und & bis &ii; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Stern mit Zierrathen im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX . b . 22, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren „Genarius Juncker, ordinis Minorum frater“, „Carolus Ferdinandus Deleator“ und „Victorinus Sporē“, der das Buch mit einem vorgebundenen Valeriandrucke von 1505 um 50 Silbergroschen kaufte.

Hain \* 14670; Copinger I, 437 (ungenau „A, a-&“ signirt); Hellebrant 319; Ebert II, 763, 20918; Maittaire 663; Panzer III, 436, 2360.

**M 1441.**

Dasselbe: LXIX . c . 17; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ungarisch-Hradisch.

**M 1442.**

Dasselbe: F 48; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

**Senensis** (Bernhardinus); Vide: Bernhardinus Senensis!

**Septimius** (Lucius); Vide: Dictys Cretensis!

**M 1443.**

**Sequentiarum** textus, s. l., a. et typ. n. (Hagenoe, 1493), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 37, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 6785 von Zeile 26 an.

**M 1444.**

**Sequentiarum** textus cum optimo commento, s. l., a. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 21 mm vom linken und 38 mm vom oberen Rande beginnend: *Textus sequentiarum | cū optimo commento . |*; 8 mm darunter der bekannte 91 mm breite, 101 mm hohe Holzschnitt mit der Inschrift: „*Accipies | tanti doctoris | dog- | mata sancta . |*“; Bl. 1 b ist leer; Bl. 2 a, unsignirt (sic!), Zeile 1 des Textes [ein 19 mm breites, 23 mm hohes *Spatium* für ein Initial-G:] *Rates nūc omnes red/ | damus domino deo . q̄ | sua natiuitate nos libe/ | rauit de dyabolica pote | state . | etc.*; Bl. 133 b, Zeile 9: *nati transfer pñtiam; Et cunctozum | delictozum confer indigentiam . |*; Bl. 134 a, unsignirt, als Überschrift: *Registrum sequentiarū s'm nūmēr folioꝝ | etc.*; Bl. 134 b leer; Bl. 135 a, signirt: xi, als Seitentitel: *nouo addite |*; Zeile 1: [ein 8 mm breites, 10 mm hohes *Spatium* für ein Initial-L:] *Aus tibi chr̄iste . cui sapit quod | videtur ceteris esse surdastrum | etc.*; Bl. 146 a, unsignirt, Zeile 16: *nitor ingressum pāde . quo nos lucis | non mutande foueat intuitus . |*; Zeile 45 des Commentars, in die Mitte gestellt: *Ut sic finiuntur sequentie de nouo addite* ; Bl. 146 b leer.

146 Bll. in Quarternionen und Ternionen; Foliirung nur Bl. 1 und 135 bis 146 unfoliirt; unregelmäßig signirt; 46 Zeilen im Commentar pro Seite; Titel und Seitentitel, sowie die Foliirung mit 5 mm-, der Haupttext mit 2 mm-, der Commentar mit 1½ mm-Type; ungleich große Initialspatien; unser Exemplar zeigt dieselben durchwegs mit Miniuminitialien ausgefüllt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Haupttexte ein 2½ mm langer, einfacher Schrägstrich, im Commentar ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keines; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 19, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **Ms 1445.**

*Sequentiarum textus cum optimo commento* Reutlingae, Michael Gryff, 1490, 4<sup>o</sup>.

126 Bll. in 9 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 und 2 unsignirt, dann: A iij. A iij; ferner: E. i. . Eij, E iij, E iij; etc. analog die Quarternione: F, G, K, L, O, P, S [nur: L. i. . Lij, L iij, M iij (sic!) und S. i. . Sij, Sij (sic!), S iij], und in 9 Triternionen: B. i. . Bij, B iij, etc. analog: C, D, H, I, M, N, Q und R; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breiter, gehörnter Ochsenkopf; im Texte 23 Zeilen pro Seite (Hain \* 14688 giebt nur die Commentarzeilen „441“ an;) normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 17, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-convente zu Olmütz.

Hain \* 14688; Copinger I, 438 (ungenau „A-S“ als Signatur); Brit. Mus. 3837 . a a.

**M 1446.**

**Serapionis** (Johannes filius): Breviarium medicinae, Venetiis, Raynaldus de Novimagio, Theutonicus ex Germania ortum ducens, 1479, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Lilie; etwas über normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 312; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvent zu Olmütz; 1576 besaß das Buch ein „Johannes Gerichter“.

Hain \* 14692; Copinger I, 438; Brit. Mus. 7305 . g.

**M 1447.**

**Sermo de passione domini**, s. l. typ. n., 1490, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt a, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sermo doctoralis sūme deuotus ac fruc | tuosus ⁊ die parasceue de passiōe dñi cū qua- | tuor euāgelistaz cōcordancia Incipit felicit̃ || [ein 22 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-R:] Eliqui domū meā . dedi dilectam | aīaz meā in manō īmicorū meo- | rū Jere . xij . etc.; Bl. 176 a, unsignirt, Zeile 13: ⁊ honore . ih's xp̃s domin⁹ noster . Qui cū do' | patre in trinitate spiritus sancti uiuit ⁊ regnat | deus benedictus in secula Amen . : | Explicit collectura ex diuersis docto'ibus sup | passiōē dñi explicatā et descriptā per q̃tuor | euāgelistas . Anno . domini . Millesimoq̃drin | getesimo Nonogesimo . |

|    |         |                |
|----|---------|----------------|
| M. |         | Matheū .       |
| m. |         | Marcū .        |
| L. | Signat. | Lucam .   etc. |

auf Bl. 76 b ein 83 mm breiter, 138 mm hoher Holzschnitt, den gekreuzigten Heiland darstellend.

76 Bll. mit ganz unregelmäßiger Signirung (Bl. 1: a, Bl. 3: b, Bl. 9: bij, Bl. 11: abermals bij etc. etc.); 2 mm hohe, durchaus gleiche, gothische Type; über das einzige Initialspatium vgl. oben; Interpunctszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gesetztes Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich, doch fehlen beide sehr oft ganz; auf Bl. 51 b dasselbe Bild wie auf Bl. 76 b, vgl. oben; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 157, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Præmonstratenserstifte zu Kloster Hradisch bei Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Sermones** dormi secure de tempore et de sanctis; Vide: Verdena (Johannes de)!

**№ 1448.**

**Sermones** exquisiti super epistolis per anni circulum, Argentinae, Johannes Reinhard de Gröningen, 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 41 mm vom linken, 72 mm vom oberen Rande beginnend: *Sermones exquisiti super | epistolis per anni circulū . |*; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt j, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Inuētazium pꝛō | ptum eoꝝ que in sermonibꝯ sequentibꝯ | vel tractantur vel tanguntur . | etc.*; Bl. 8 b leer; Bl. 9 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: *Sermones quā | elegantissimi/ super epistolis domini- | calibꝯ/ per totius anni circulū . collecti | ex sermonibus wilhelmi lugdunensis | et ex dictis sancti Thome . Johannis | uidei/ alioꝝqꝫ doctorꝫ catholicꝫ | atqꝫ ex sermonibꝯ sensati . ac denuo | cuꝫ | magno labore reuisi . incipiūt feliciter . || Dominica pꝛima | in aduētū domini ad Rhomanos (sic!) . xiiij | etc.*; Bl. 90 a, unsignirt, Columne β, Zeile 34: *nedictus Amen . |||*; 3 mm eingerückt: *Finiūt sermones/ sup epl'is dñicalibus | per anni circulum valde habiles Actia (sic!) r- (sic!) | gētine/ impensis quidi viri Johannis Rey- | nardi (al's grüninger) diligēti examinatio | ne pꝛeua . Anno dñi . M . cccclxxxix . pꝛdie | vō kalendas aprilis . |||||*; Bl. 90 b leer.

90 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, j bis g, a bis u; 2 Columnen zu je 59 Zeilen; 2 mm, 3 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; 15 mm und 24 mm hohe und breite Spatien; die Initialien mit Minium eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; 1¼ mm langer, doppelter Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 561; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; 1675 war „Sebastianus Freytag à Cziepiroch, abbas Lucensis“ Vorbesitzer.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1449.**

Dasselbe: F 450, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zum Thale Josaphat“ in Olmütz; nach der Schlußschrift die handschriftliche Bemerkung: *„Hos sꝛmōes dono dedit pꝛ Pēnitent | fꝛi Crisostomo ibid pꝛfesso pꝛfiscienti | ad pꝛoratū in olemūcz 1492 . Agathe mꝛe . | “*.

**№ 1450.**

**Sermones** Sensati etc., Goudae, Gerhardus Leeu. 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt Aij, Zeile 1: Quicūq; mellificātis  
apis more ex singulis sermonibus mellifu- | encioꝝ puncta secundum litte-  
ras alphabeticas in cuiuslib; sermo | nis mergine (sic!) signata colligere  
velis . etc.; Bl. 21, signirt ai, Zeile 1 [ein 63 mm hohes und breites,  
schönes Holzschnittinitial - S im reichen Stile niederländischer Orna-  
mentik:] I videris sensatum etc.; Zeile 19: ꝑcessus aggredior dicē-  
do cū apl'o (4 mm abgerückt:) Dō ꝑma aduētus Sermo ꝑmꝰ | [ein  
16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Vnc ꝑpior est nostra  
salꝰ etc.; Bl. 211 b, Zeile 25: marie filius rex eterne pacis . (8 mm ab-  
gerückt:) A M E N ||; 10 mm eingerückt: Sermones sensati multū edifi-  
catiui et multis (sic!) xpi fidelibꝰ | dei dono ꝑfuturi ꝑ gerardū leeu in gouda  
arte impressoria sunt | completi Anno dñi M c c c c l x x i j . Mensis februa-  
rij die x x . ||; Bl. 212 a b leer.

212 Bll. in 22 Quarternionen: Quarternion 1 (der Tabula): Bl. 1  
unsignirt, Aij (sic!), A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>; Quarternion 2 (des Textes): a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>;  
etc. analog bis z<sub>4</sub>, 7 bis 7<sub>4</sub>, und in 2 Triternionen (der Tabula): B, B<sub>2</sub>,  
B<sub>3</sub>; C, C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>, die Annexblätter unsignirt; 35 durchgehende Zeilen;  
2½ mm hohe, scharfe, kräftige, gothische Type; Initialien und Spatien  
wie oben; Interpunctszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe ge-  
stellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm einfacher und dop-  
pelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchstrichenem Stamme;  
breite, freie Ränder.

Signatur: F 424, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardiner-  
convente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Sermones thesauri novi de tempore et de sanctis; Vide: Petrus de  
Palude!

### **M 1451.**

**Sibylla** (Bartholomaeus), Ordin. Praedicat.: Speculum quaestionum  
peregrinarum, Argentinae, Johannes dictus Reinhard Grüninger, 1499, 4<sup>o</sup>.

264 Bll. in 33 Quarternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij,  
Bl. 3: Aiiij, Bl. 4: Aiiij, Bl. 5: Av; Quarternion 2: B, Bij, Biiij,  
Biiij, Bv; etc. analog bis Zv, und sodann AA bis LLv; ein 103 mm  
breiter und 120 mm hoher Titelholzschnitt; Interpunctszeichen sind das  
gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ein 2 mm  
langer, einfacher oder ½ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: „p“ mit Kreuzrosette; einfaches „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 168, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Dominicaner-  
kloster zu Boskowitz.

Hain \* 14720; Copinger I, 439 (ungenau „A-Z, A A-L L); Pellechet D. 121, 14218; Braun II, 309; Brunet IV, 369; Maittaire 692; Panzer I, 63, 259; Schmidt (Gruninger) 44 (260 Bll.); Weisslinger 712.

**Sicalus** (Nicolaus); Vide: Panormitanus!

### **M 1452.**

**Signa** quindecim horribila de fine mundi et extremo iudicio, de vita sacerdotali et virginali, s. l., a. et typ. n., 12<sup>o</sup>.

8 Bll. in 2 Duernionen mit den Signaturen: A<sub>3</sub> bis B<sub>3</sub>; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XIX . i . 13, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-collegium zu Brunn.

Hain \* 14731; Copinger I, 439 („Coloniae“; ungenau „A, B“ als Signatur, statt: A<sub>3</sub> und B<sub>3</sub>, die übrigen Bll. unsignirt); Brit. Mus. 3166 . a.

### **M 1453.**

**Silius Italicus**: Punicorum libri XVII cum interpretatione Petri Marsi, Venetiis, Bonetus de Locatellis Bergomensis, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; kleiner Ochsenkopf mit bloßem Kreuze; Krone; verbundenes A, T und V; über das Buchdruckerzeichen auf Bl. 156 a vgl.: „Gaietanus de Thienis: Recollectae etc.“, 1496; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 448, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoriten-convente zu Ausspitz, wohin unser Druck 1545 kam.

Hain \* 14740; Copinger I, 440; Brit. Mus. 11352 . g; Desbarreaux 216.

### **M 1454.**

**Sinthis** seu Synthen (Johannes): Composita verborum, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 37 mm vom linken, 36 mm vom oberen Rande beginnend: Cōposita verboꝝ | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer;

Bl. 2 a, signirt aiiij, Zeile 1: Incipiunt cōposita verboꝝ | pꝛime coniugatiōis . . . (in die Mitte gestellt:) Sipo es Subo | etc.; Bl. 69 a, unsignirt, Zeile 26: pueris ipsis insistendum zc̄ . . . Finis compositioꝝ Sinthis . | ; Bl. 69 b und Bl. 70 a b sind leer.

70 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aij, aiiij, aiiij; weiters: dj, diij, diij diiiij; gj, gij, giiij; Bl. 4 unsignirt (sic!), ij, iij, iiiij, iiiij; kj bis kiiij, und in 5 Tri-

ternionen: bj, bij, bii; c, e, f, h, j, Bl. 2 unsignirt (sic!), hii; Bl. 4, 5, 6 der Triternione und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Folirung von II bis LXX, doch folgen aufeinander irrthümlich; VI, VII, V, VIII etc. und XVIII, XX; Titel, Seitentitel, Anzeigen, Schlagworte mit 5 mm, der Rest mit 2 mm hoher, gothischer, starker Type; die Folienzahlen mit römischen Ziffern; 11 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; die deutsche Übersetzung in runde Klammern gesetzt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 119, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### № 1455.

**Sinthis** vel Synthen (Johannes): Verba deponentialia, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Das letzte Bl. fehlt unserem Exemplare; alles Sonstige wie bei Nr. 1454.

Signatur: Q 119, Nr. 5.

Hain \* 14784 (gibt an „Memmingen“ [?]); Copinger I, 442; Bodleiana Bibl.

### № 1456.

Dasselbe: O 50; komplett; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

### № 1457.

**Sirectus** (Antonius): Formalitates moderniores de mente Scoti, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel de Monaco, baccaleureus Erfordensis vel Monacensis), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 35 mm vom linken und 40 mm vom oberen Blatt-rande entfernt: Formalitates moderniores de mente clarissimi doctoris subtilis Scoti cum concor | dantijs in margine decorate . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Frater Ludouicus hëningus de Prusia or | dinis minorũ theologorũ minimus : venerabilib9 et acutissimis artiũ magi- | stris : sacre theologie albiozi vacantibus ppetuam felicitatem . | etc.; Bl. 2 a, signirt a ij, Columne α, Zeile 1: ¶ Formalitates moderniores de mē | te clarissimi doctoris subtilis Scoti in florētissimo Parisiēsi gymnasio cō- | pilate p excellentē sacre theologie pzo/ | fessorē Magistrũ Anthoniũ Sirecti : | puincie Turonie . ordinis minorũ feli | citer incipiut . | [ein 26 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Irca forma | litates doctoris sub-

tilis Scoti . etc. ; Bl. 16 a, unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 1: cōceptu quid  
ditatiuo Adde tu ad hec | plura castigando ⁊ limitādo ad men/ | tem Scoti  
oñia dirigendo . hec namq; | descriptiōes cōmunes sunt ad plures | vias  
formalizantiū . ¶ (in die Mitte gestellt :) Finis . ¶ (ein 43 mm breites,  
57 mm hohes Buchdruckerzeichen, eine 22 mm hohe, dreistufige Doppel-  
stiege darstellend, deren Obertheil eine 27 mm hohe Hauhe trägt, zu  
deren Rechter ein 11 mm großes W, zu deren Linker ein ebenso hohes S,  
alles in Weiß auf Schwarzdruckgrunde sich befindet; der Rest der Seite  
und Bl. 16 b sind leer.

16 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2:  
aij, Bl. 3: aij; Ternion 2: c, cij, ciiij, und in 1 Duernion: b, bij;  
Bl. 4, 5, 6 der Ternione und Bl. 3 und 4 des Duernions sind unsignirt;  
13 mm hohe und breite Initialspatien, die unser Exemplar sämmtlich leer  
lässt; der Titel und die je erste Zeile der einzelnen Abschnitte mit 6 mm-,  
alles Übrige mit 2 $\frac{1}{4}$  mm-Type; 2 Columnen pro Seite zu je 52 Zeilen;  
Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, ein 2 mm langer  
Schrägstrich und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm lan-  
ger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Blatt; breite, freie Ränder.

Signatur: LXIX . c . 14, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuziner-  
convente zu Nicolsburg, dem unser Druck 1624 vom Cardinal von Dietrich-  
stein, Fürstbischof von Olmütz, geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1458.**

**Soccus** (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensium:  
Sermones de sanctis, Argentorati, Johannes Reinhard de Grünigen, 1484, F<sup>o</sup>.

Signatur: F. 131; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente  
zur hlg. Jungfrau in Mährisch-Schönberg; alles Weitere vgl. bei desselben  
Autors: Sermones de tempore 1484, aus der gleichen Officin, Nr. 1460.

Hain \* 14826 (von Zeile 20 ab); Copinger I, 432; Brit. Mus. 471,  
d. 4; 1010. f. 13; Univ.-Bibl. Cambridge; Schmidt (Gruninger) 2 und 4.

### **M 1459.**

**Soccus** (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensium:  
Sermones de tempore, s. l. et typ. n. (Augustae Vindelicorum), 1476, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b  $\alpha$ , Zeile 1, 39 mm abgerückt als Überschrift:  
Registrum | Bl. 11 a b leer; Bl. 12 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , in die Mitte  
gerückt als Überschrift: Incipit prologus | [ein 54 mm breites und hohes,  
gothisch, ornamentirtes Holzinitial-E] Xurge a mortu | is etc.; Bl. 12 b  $\alpha$ ,  
Zeile 1 in die Mitte vertheilt: Dominica prima (5 mm abgerückt:) Sermo  
primus | etc.; Bl. 394 a, unsignirt, Columne  $\beta$ , Zeile 32, in die Mitte ver-



theilt: Sermones elegantissimi Succu de tē | poze per circulum anni, vna  
cuꝝ regi | stris finiunt feliciter: Anno domini | M c c c c l x x v i . nono kalēdas  
Julij | ; der Rest der Seite und Bl. 394 b leer.

394 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 32 Zeilen;  
2 mm hohe, deutliche, frühe semigothische Type; wie oben und 14 mm  
hohe Holzschnittinitialien, resp. deren und 10 mm hohe und breite, bei  
uns mit Miniumfarbe- und Mennige-Initialien, wechselnd ausgefüllte Spatien;  
Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum,  
ein  $1\frac{1}{4}$  bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich und der einem umge-  
kehrten Semikolon gleichende Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  
1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Siebenblättrige  
Rosette; Drache; breite, freie Ränder.

Signatur: F 50; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherren-  
stifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain 14827.

### **№ 1460.**

**Soccus** (sc. Conradus de Brundelsheim), ordinis Cisterciensium:  
Sermones de tempore, Argentorati, Johannes Reinhard de Grüningen,  
1484, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Dop-  
pelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $\frac{3}{4}$  mm langer, feiner, steiler,  
enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen;  
„p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblätte; kleineres „p“ mit gespaltenem  
Fuße und Kreuzblatt; siebenblättrige Rosette; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 273; entstammt dem ehemaligen Franciscanerconvente  
zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 14826 (bis Zeile 19); Copinger I, 442.

### **№ 1461.**

**Soliloquium** peccatoris conversi et compuncti, Norimbergae, Fride-  
ricus Creußner, 1479, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist ein in die Mitte der Typenhöhe gestelltes  
Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich;  
Wasserzeichen: Große Krone; Lamm mit Kreuzesfahne; breite, freie  
Ränder.

Signatur: Q 196, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente  
zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 16. September 1606 auf  
Folio 165 eingetragen wurde.

Hain \* 14872.

### **№ 1462.**

**Soliloquium** de virgine S. Maria, s. l. (Friburgi), Fridericus Riedrer,  
s. a. (von 1493), 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 15 mm vom linken, 20 mm vom oberen Rande beginnend: Soliloquium de beatissima virgine maria: diserto limatoq; stilo | eiusdem preconia ac virtutes dilucidans: | tanta deuotionis exuberans pinguedine: | vt etiam saxeae pectora: ipsum deuote frequentantia: in dulces potens sit resoluera | lachrymas (sic!).; der Rest der Seite ist leer, Bl. 1 b, Zeile 1 [ein 14 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-M:] entem ⁊ oculos pariter cum ma- | nibus ad te regina mundi attolli- | mus etc.; Bl. 8 a, unsignirt, Zeile 10: terna secula . Amen . ¶; 6 mm eingerückt: Illud soliloquium vnacum opusculo | Septem festiuitatum gloriosissime semp | virginis Marie ad honorem eiusdē: arte | impressoria Frederici Riedrers Fribur | gen sub manu elaboratum est ¶; Bl. 8 b ist leer.

8 Blatt in 1 Quarternion: Bl. 1 unsignirt, dann (als Fortsetzung des vorgebundenen „Opusculum de festiuitatibus S. Mariae“ s. a.) dij, diij, diiij, dv; Bl. 6, 7, 8 unsignirt.

Signatur: D 20, Nr. 2; alles Sonstige vgl. bei Nr. 1184.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### № 1463.

**Solinus** (Cajus Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Venetiis, s. typ. n. 1493, 4<sup>o</sup>.

46 Bll. in 5 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aii, Bl. 3: aiii, Bl. 4: aiiii; b, bii, biii, biiii; etc. analog bis eiiii, und 1 Ternion: f, fii, fiii; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage mit achtstrahligem Sterne, Krone mit Kreuz, Weltkugel mit Kreuz; normalbreite, freie Ränder,

Signatur: XCIX. c. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck am 3. Januar 1625 kam.

Hain \* 14881; Copinger I, 444 (ungenau „a—e<sup>8</sup>, f<sup>6</sup>“ als Signatur); Daunou 677; Fossi II, 598; Maittaire 787; Seemiller IV, 34; New Collection, Oxford.

### № 1464.

**Solinus** (Caius Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Brixiae, Jacobus Britannicus Brixianus, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctinoszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/1 mm dicker, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Glocke, Ampel; Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: LIII. b. 11, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 618.

Hain \* 14883; Copinger, I, 444.

**N 1465.**

**Solinus** (Caius Julius): Polyhistor seu de mirabilibus mundi, Venetiis, s. typ. n. 1498, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit fünfblättriger Rosette; normalbreite freie Ränder.

Signatur: Q 200, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 14885; Copinger I, 444; Brit. Mus. 1305. i. 16. (I).

**Spartianus** (Aelius); Vide: Scriptores historiae augustae!

**N 1466.**

**Speculum aureum animae peccatricis**, s. l., a. et typ. n., (Coloniae, Henricus Quentel), 4<sup>o</sup>.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2 bis 4: bj., bij., biiij, biiij; ci., cij, ciiij, ciiij., di, dij, diiiij.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Capuzinerconvente zu Wischau.

Hain \* 14900; Copinger I, 444 (ungenau „a—d“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. b b; Univ.-Bibl. Cambridge.

**N 1467.**

**Speculum aureum animae peccatricis**, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

24 Bll. in 4 Ternionen, signirt; Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biiij, biiij; etc. analog bis diiiij; Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum, Abtheilungszeichen ein 2 1/2 mm langer, einfacher Strich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: Henkelkrug; „p“ mit durchstrichenem Fuße; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad, dem unser Druck „ex Libris Georgij Sebastiani Chaluzij et Sebastiani Adam Chaluzii“ zukam.

Hain \* 1410; Copinger I, 444 (ungenau „a—d“ als Signatur); Pellechet L. 533.

**N 1468.**

**Speculum aureum animae peccatricis**, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Aureum speculū anime pec | catricis docens  
peccatā vitare ostendendo viam salutis; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b,  
Zeile 1: Opusculū quod speculum au | reum anime peccatricis inscribitur  
Incipit feliciter !; [Ein 25 mm hoher und ebenso breiter, freier Raum für  
ein Initial-V:] Anitas vanitatum et omnis vanitas dixit. | Eccl'e . pzi . qm̃  
vt ait egregius doctor sanctus | Gregorius. Bl. 1 b, Zeile 33: et vltimum  
de gaudijs paradisi et penis inferni. | ¶ De vtilitate et miseria hominis.  
Capitulum primū. | [Ein 6 mm großes und hohes Spatium für ein Initial-V:]  
Erba Hiere. etc. Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 19: noster . qui viuit et regnat  
p infinita secula seculorū Amen. ¶¶¶¶¶¶¶¶ Speculū aureum anime pec | ca-  
triciis a quodam cartusiense editū finit feliciter. Anno dñi | M . cccc .  
xciiij. per Arnoldum de Colonia) ¶; Bl. 22 b leer.

22 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2, 3:  
aaij, aaiij, Ternion 2: bbi, bbij, bbijj, Ternion 3: di, dij,  
dijj; Bl. 4, 5, 6 sämtlicher Ternione unsignirt. und einem Duernion:  
ci, cij, cijj. Bl. 4: unsignirt; 1½ mm hohe Texttype; die erste Titel-  
und Textzeile, sowie Bl. 22 a, Zeile 14 mit 5 mm hoher Type; goth. Char.;  
die Initialräume verschieden; in unserem Exemplar nirgends mit den zuge-  
hörigen Buchstaben ausgefüllt; Interpunctionszeichen sind das auf die  
Zeile gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen sind nicht  
vorhanden. Normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cisterciensers-  
stifte zu Welehrad in Mähren.

Hain 14910 und Panzer, Annales I, 481, 79, Panzer, Conspectus  
monument. typogr. p. 412.

### **№ 1469.**

**Speculum exemplorum**, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck,  
1485, kl. Fº.

442 Bll. (Hain \* 14916 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht  
mit, verzeichnet daher nur „440 ff.“; Copinger I, 445 corrigiert hier Hain  
nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Dop-  
pelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1 bis 1½ mm langer  
Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und  
Kreuzblatt; Drache; Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 539; Bl. 1 (leer) und die inneren Deckelseiten mit einer  
zusammenhängenden Reihe Aufzeichnungen den Franziscanerorden betreffend,  
von einer Hand des letzten Decenniums des 15. Jahrhunderts; entstammt  
dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz; 1492  
besaß den Druck „Dionysius Sacristanus Olomucensis.“

Hain \* 14916; Copinger I, 445; Brit. Mus. 3822, g; Univ.-Bibl.  
Cambridge.

**№ 1470.**

**Speculum exemplorum**, Argentorati, s. typ. n. (Martinus Flach), 1487, F<sup>o</sup>.

318 Bll. in Quarternionen signirt (Bl. 1 unsignirt): j<sub>2</sub> bis 4<sub>4</sub>, a bis z<sub>4</sub> und A bis T<sub>4</sub>; (Copinge I, 445, gibt die Signatur zweimal und genau an, nämlich einmal als „(a—z, A bis T), und dann (sig. j—44, a—z<sub>4</sub>); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein (oft fehlender) 1/2 bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Stammsporn und Dreiblatt; kleineres „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 239; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 14917; Copinger I, 445, Castan 863; Van Leeuwen-Leyden; Panzer I, 32, 106.

**№ 1471.**

**Speculum exemplorum**, Argentinae s. typ. n. (Martinus Flach), 1490, F<sup>o</sup>.

286 Bll. (Hain \* 14918 zählt „285 ff“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3/4 bis 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; Henkelkrüglein.

Signatur: F 570; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 5. Febr 1601 auf Folio 357 eingetragen wurde.

Hain \* 14918; Copinger I, 445; Holtrop II, 689 („258 ff“ ?); Hellebrant 181; Brit. Mus., Besançon 869; Lyon 535; Ebert II, 823, 21588; Freytag, Anal. 889; Maittaire 526; Panzer I, 43, 192.

**№ 1472.**

**Speculum hebdomale**, s. a. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), ca. 1499, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt A, Zeile 1 [ein 16 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-V:] Anitas vanitatum et om | nia vanitas . dicit Ec̄s. Qm̄ vt ait egregius do- | ctor bt̄s Gregorius. Non est deo acceptabilis | sacrificiū q̄ animar̄ zelus siue amor . etc.; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 23: Quod a nobis auertat Jesus Christus dñs noster. Qui vi- | uit et regnat eternaliter . Amen . | (8 mm abgerückt:) Speculum hoc ebdomale per Capitula septē | scd'm septem ferias Ebdoma de distinctū Ad sa- | lutem anime legenti putile . Finit feliciter. | ; Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 3 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1: A, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: Aij (sic!). Bl. 4—8 unsignirt, analog B. Bij und C, Cij; Zeile 1 auf Bl. 1 a mit 5 mm, alles Übrige mit 2 mm höher, völlig Quentellecher Type; 36 Zeilen pro Seite; wie oben und 11 mm

hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen; Henkelkrug mit Deckel; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 11, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain 14922; Copinger I, 445 (giebt „fortasse Ultrajecti“ als Druckort an); Campbell 1569\*; Conway § III; Denis, Supplem. 669; Panzer I, 456, 22.

### **M 1473.**

**Spiegel** der menschlichen Behaltis, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach ca. 1470), F<sup>o</sup>.

236 Bll. (Hain \* 14935 verzeichnet „6 ff non num. 228 ff num. 1 f s num.“, da er das leere Schlussblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wappen mit Krone und Lilien; Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; „b“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 369; vier eingesetzte Blätter einer Legendenhandschrift aus dem zu Ende gehenden 15. Jahrhundert; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, wo unser Druck am 28. Juli 1606 auf Folio 186 catalogisirt wurde.

Hain \* 14935.

**Spina**, (Alphonsus a); Vide: Alphonsus a Spina!

**Spira** (Ambrosius de); Vide: Ambrosius de Spira!

**Sprenger** (Jacob) et Heinrich Krämer; Vide: Institoris: Malleus maleficarum!

### **M 1474.**

**Statius** (Publius Papinius): Opera, Venetiis, Jacobus de Paganinis, Brixienensis, 1490, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a ii, Zeile 1 des Textes [ein 17 mm breites, 23 mm hohes Spatium für ein Initial-F:] Raternas Acies : alternaq; regna pfanis | etc.; Bl. 209 b, Zeile 59: Impressum Venetiis Per Magistrū | Jacobum de paganinis brisiensis (sic!) . | M . C C C C L X X X X . X X I I I I . | Decembris . | (in die Mitte gestellt:) F I N I S | ; Bl. 210 a b leer.

210 Bll. in Quarternionen, Triternionen und 1 Duernion, signirt (Bl 1 unsignirt): a ii bis q ii, A bis N iii; im Texte 2 mm, im Commentar 1¾ mm hohe Antiquatype; 10, 12, 15 und 17 mm breite, ungleich hohe Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhn-

licher Texttype vorgedruckt; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Pferd im Laufe; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 218; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Teltsch.

Hain 14978; Copinger I, 447; Hellebrant 196; Daunou 583; Brit. Mus. 11386 . m; 167 . c . 24; Voulliéme 1081; Ebert II, 830, 21662; Fossi II, 614; Holtrop II, 517 (208 Bll.); Maittaire 521; Denis Supplem. 284, 2298; Panzer III, 291, 1325; Seemiller IV, 12, 34.

### **N 1475.**

**Statuta** provincialia Salzburgensia, Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1491, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt. 56 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Statuta Prouincialia | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a i j, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Ad honorem laudē ⁊ gloriam omnipotentis dei: gloriose virginis marie: totiusq; celestis curie triumphantis: etc.; Bl. 17 b, Zeile 7: stante publicetur . | | (in die Mitte gestellt:) Impressum Auguste per Erhardum ratdolt | quinto kal' Aprilis . M . c c c c . l x x x j . | ; der Rest der Seite und Bl. 18 leer.

18 Bll. in 3 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a i j bis c i i j; 18, 25, 32 und 42 mm breite, ungleich hohe, schöne, spätgothisch ornamentirte Initialien Florentiner Art; 5 mm, 4 mm und 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm schöne, scharfe, offene, gothische Type; 48 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 506; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N 1476.**

**Statuta** synodalia ecclesiae Olomucensis, Brunnae, s. a. et typ. n. (Mathias Preunlein, 1498) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1: leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1 [ein 42 mm hohes, 36 mm breites Initial-S in Schwarzdruck:] Tanislaus dei et apl'ice sedis gratia | Epūs olomuēñ . ad ppetuā rei me- | moriā. Egregijs venerabilibus ac | discretis viris decanis: ppositis: | archidiaconis: canonicis: plebāis: eccl'iaꝝ rectoribꝰ: capellāis: vicarijs: altariſtis: ſco | laſticis ⁊ reliquis clericis ⁊ nꝛa Olomuēñ . | diocesi vbiq; ꝑſtitutis . etc.; Bl. 3 a unsignirt, Zeile 4: gerrime obſ'uandas . Actū in caſtro noſtro | wyſſaw tertia die menſ'

Maij. Anno 1car- | natiōis dñi . lxxxxviiij. |||; darunter 79 mm hoch und breit das Wappen des damaligen Bisthumes, jetzt Erzbisthumes Olmütz; hierauf, in die Mitte gesetzt: Incipiūt statuta synodalia. |||; Bl. 3 b, Zeile 1 [ein 12 mm hohes und breites Schwarzdruck-Initial-I] N p̄imis igit' statuim⁹ ordinam⁹ et | districtē in v̄tute scē obediētie p̄cipiē- | do mandam⁹ vt statuta p̄uincialia diue me | morie dñi Arnesti archiep̄i- | p̄ragens' auūcu- | li n̄ri ⁊ synodalia felicis recordatōis p̄deces- | soꝝ ufoꝝ alme n̄re eccl' in Olomuceñ . etc.; Bl. 16 b, Zeile 22: con⁹ trāspresozes tradat debite coꝛrectiōi. | (in die Mitte gesetzt:) Impressum Brūne. |; Bl. 16 b: leer.

16 unsignirte Blätter; 23 durchgehende Zeilen; 3 mm große, durchaus gleiche, gothische Type; 6 mm große Schwarzdruckinitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Große Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1477.**

**Staupitz** (Johannes), Ordin. S. Augustini: Decisio quaestionis de audientia missae in parochialibus ecclesiis, s. l. a. et typ. n. (Tubingae, Johannes Otmar, 1500), 4<sup>o</sup>.

8 Bl. in 2 Duernionen: Bl. 1, 3 und 4 unsignirt, Bl. 2: A ij; B, Bij, B iij, Bl. 4 unsignirt; Zeile 1 des Titels und von Bl. 6 b mit 11 mm die übrigen Titelzeilen und die Anfangszeilen der Absätze mit 6 mm; der übrige Text mit 2 mm hoher, gothischer Type; auf Bl. 2 a ein 17 mm hohes Holzschnitt-Initial-U in Schwarzdruck; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 3 mm langer, schräger Feinstrich, Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Große Krone; der Holzschnitt auf Bl. 1 a ist 112 mm. hoch, 82 mm breit und stellt einen Messe lesenden Priester dar; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XC. d. 18, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dem unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 218 des Catalogs eingeschrieben wurde.

Hain \* 15052.

### **M 1478.**

**Stella** clericorum, s. a., l. et typ. n. (J. S.: Johannes Schaeffler, Ulmae), 4<sup>o</sup>

Interpunctionszeichen ist das an den oberen Theil der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Vase mit einem Kreuz; Hand mit einem Sterne; sechsblättrige Rose; breite freie Ränder.



Signatur: Q 109, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 15065.

**M 1479.**

Dasselbe: Q 176, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

**M 1480.**

**Stella** clericorum. s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf; Krone; normalbreite, freie Ränder

Signatur: O 19, Nr. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

Hain \* 15066.

**M 1481.**

**Stella** clericorum, s. l., a. typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell). 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, Zeile 3 des Titels zeigt unser Exemplar einen Doppelpunkt nach „proponuntur“: während Hain \* 15073, Zeile 4 ein Punctum anführt; ferner verzeichnet Hain auf Bl. 1 b: „() Uasi“, unser Exemplar hat: „() Wasi“.

10 Bll. (Hain nennt nur „9 ff“, da er Bl. 10, weil es leer ist, nicht mehr mit einbezieht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Krone; über die Titelxylographie vgl. „Dialogus inter clericum et militem“; normalbreite, freie Ränder:

Signatur: O 46, Nr. 9; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn.

Hain \* 15073; Copinger I, 450 („c. 1490); Holtrop II, 281; Panzer I, 341, 475.

**M 1482.**

**Stella** clericorum. Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, ohne Sign., Zeile 1: **Stella** cléricoꝝ cuilibet cleri | co summe necessaria . In q̄ valde pulchra legentibus pponun̄t . | Der übrige Seitenraum leer. Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, mit Signatur a A ij, Zeile 1: **¶** Tractatus (qui stella cléricoꝝ dicitur) Feliciter incipit . | [ ] Wasi stella matutina | in medio nebule . id ē peccatoꝝ . etc. Zeile 8 derselben Seite: tū lune comitās . hyemisqꝫ . etc; Bl. 13 b, Zeile 8: totum aqua ad lauacrum baptismi sacrificandum . ¶ In der Zeilenmitte: **¶** In libelli laudem sequuntur metra . ¶ Folgen 16 Verse, je eine freie Zeile Zwischenraum auseinandergehalten: Aspice presentis o clerice dicta libelli | etc. Letzter Vers: Terrenos cum artus spiritus exuerit ¶ In der Zeilenmitte: Finit stella clericorum . Impressum Lyptzck per | Arnoldū de Colonia Anno dñi . M . cccc . xciiij . ¶ Bl. 14 leer.

14 Bll. in einem Ternien, signirt (Bl. 1 unsignirt) Bl. 2: a Aij, Bl. 3: a Aiiij, Bl. 4: a Aiiij, Bl. 5 und 6 ohne Sign., und einem Quarternion mit den Signaturen: b Bi, b Bij, b Biiij, b Biiij, Bl. 10 bis 14 unsignirt. 37 durchlaufende Zeilen, gothischen Charakters, Typengröße im Texte 2 $\frac{1}{2}$  mm, die Titelanfangszeile und die erste Zeile der Seitenabschnitte mit 6 mm hohen Typen. Der Raum für die einzige Initiale des Druckes auf Bl. 2 a leer; Wasserzeichen nicht vorhanden.

Signatur: Q 140, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 15078 und Panzer, Annales I, 481, 78, Panzer, Conspect. Monum. typogr. p. 158; Copinger I, 450; Univ. Bibl. Cambridge.

**Stellarium coronae Mariae virginis; Vide: Pelbartus!**

### **M 1483.**

**Stoefflerus (Johannes) Mathematicus et Johannes Pflaumius: Almanach nova, Olmae, Johannes Reger de Kemnat, 1499, 4<sup>o</sup>.**

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher und auch Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Breite Krone; großer Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 112, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Olmütz.

Hain \* 15085; Copinger I, 450; Brit. Mus.; Sinker 111.

### **M 1484.**

**Strabo: Geographiae libb. XVI etc., s. l. (Venetiis), Johannes Rubeus, Vercellensis, 1494, F<sup>o</sup>.**

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis 1 $\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite Ränder.

Signatur: LXVIII. b. 18, Nr. 3; über die Provenienz vgl. Nr. 593.

Hain \* 15090; Copinger I, 451; Brunet V, 556; Ebert II, 845, 21891; Panzer III, 354, 1796; Freytag Adpar. I, 123; Maittaire 574.

### **M 1485.**

**Strozza (Titus Vespasianus): Oratio ad Innocentium VIII, s. l. a. et typ. n. (Romae, Stephanus Planck, nach 1484), 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: U T iti Vespasiani Strozce oratio ad Sanctissimū ac Bea | tissimum dominum nostrum dominum Innocentium | Octauum Pont. Maximum · ||| U Magnum mihi munus ab immortali deo Beatissime | pater oblatum esse uideo etc.; Bl. 4 b, Zeile 29: se; q ullam rei difficultatem pertinuisse | iudicari posset: | (in die Mitte gestellt:) Dixi: · ||||.

4 unsignirte Bl.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite;  $1\frac{3}{4}$  mm hohe, reine, durchaus gleichmässige Antiquatype; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, der Doppelpunkt und ein Dreipunktzeichen; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{3}{4}$  mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: Scheere; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1486.**

**Successiones** ab intestato, Lipsiae, Gregorius Boetticher, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lamm mit Kreuzesfahne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 16; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 15112.

### **M 1487.**

Dasselbe: Q 95; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

**Succus**, ordinis Cisterciensium; Vide: Soccus!

### **M 1488.**

**Suetonius** (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentario Antonii Sabellici, Mediolani, Udalricus (etiam Henricus vel Rigo) Scinzenzeller, Alemanus, 1491, kl. F<sup>o</sup>.

Das bei Hain 15123 (recte \* 15123) als fehlend angegebene Bl. 1 ist bei uns leer und ohne Signirung; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Lilie; das Buchdruckerzeichen auf Bl. 137 b ist 38 mm breit, 74 mm hoch und zeigt ein Doppelkreuz mit schrägen Querbalken in einem Kreise fussend, sowie 6 mm hoch die Buchstaben V S; alles in Weiss auf Schwarzdruckgrund; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 167, Nr. 3; über die Provenienz vgl. Nr. 528.

Hain 15123 (recte \* 15123); Copinger I, 452, Daunou 627; Voulliéme 1096; Hellebrant 202; Brunet V. 581; Denis Supplem. 315, 2591; Ebert II, 852, 21893; Panzer II, 65, 359.

### **M 1489.**

**Suetonius** (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentario Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, librarius chalcographus et bibliopola, 1493, F<sup>o</sup>.

346 Bll. u. z. 12 Bll. Tabula und 6 Bll. unfoliirt, 326 Bll. foliirt und 2 Bll. (Register und Schlussblatt) unfoliirt (Hain \* 15126 entbehrt der Tabula und rechnet das leere Schlussblatt nicht mit, zählt daher nur „6 ff non num. 326 ff num. 1 f non num.“, Copinger I, 452, giebt an: „4 ff + 326 ff + 14 ff = 344 ff“) in Quarternionen, Triternionen und in 1 Schlussduernion, signirt: 1 bis 5, Aii, aii bis ziiii, &, ρ, R und A bis Vii (Copinger theilt die Signatur als „A, a—v, A—v, I“ ungenau mit); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone; Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXX. d. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Hain \* 15126; Copinger I, 452; Univ.-Bibl. Cambridge; Sinker 368; Olschki XXX, 421.

### **M 1490.**

Suetonius (Caius) Tranquillus: Vitae XII caesarum cum commentariis Philippi Beroaldi et Marci Antonii Sabellici, Venetiis, Bartolomaeus de Zanis de Portesio, 1500, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 47 mm vom linken, 113 mm vom oberen Rande beginnend: SVETONIVS TRANQVILLVS CUM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELLICI COMMENTA- | RIIS. |; Bl. 5 a, signirt a, Zeile 1 des Textes: CAII SVETONII TRANQVILLI | DE VITA. | etc.; Bl. 354 a, unsignirt, Zeile 56, 3 mm eingerückt: Commentaria Philippi Beroaldi necnon Marcii Antonii Sabellici In Suetonium Tranquillum Foeli/ | citer Venetiis exacta. Per Bertholomeum (sic!) de zanis de Portesio Anno domini. M.cccccc. die. xxviii. Julii. |; Bl. 354 b leer.

354 Bll. in Quarternionen und Triternionen; signirt (Bl. 1 unsignirt): a aii, a bis ziiii, &, ρ, R, A bis Siii; 62 Zeilen; der Commentar umrahmt den Text auf den rückenfreien Seiten; 14, 21 und 42 mm breite, ungleich hohe Florentiner Initialen; im Texte 2¼ mm, im Commentare 2 mm hohe Antiquatype; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm langer einfacher und ein ebensolanger, offener, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; großer Ochsenkopf mit langem Stabkreuze; normalbreite Ränder mit Marginalien in der Commentartype.

Signatur: F 168; entstammt dem ehemaligen Franziscanenconvente zum hl. Bernhard in Brünn; 1569 besaß den Druck „Christophus Kremser Pannonius.“

Hain 15130; Copinger I, 452 (kein Detail); Brit. Mus. C. 2. a. 20.

**Summa** collationum; Vide: Gallensis (Johannes)!

**N 1491.**

**Summa** rudium, Reutlingae, Johannes Otmar, 1487, kl. F<sup>o</sup>.

72 Bll. (Hain \* 15170 zählt das leere Schlussblatt des Endtriterinions nicht mit und verzeichnet überdies nur „70 ff; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 6 Quaternionen und 4 Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a<sub>1</sub> bis k<sub>3</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche und in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm. langer, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 13; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin unser Druck 1664 kam; Vorbesitzer war „Mathaeus Nepratus Miglicensis.“

Hain \* 15170; Copinger I, 453 (ungenau „a—k“ als Signatur); Brit. Mus. 3560. t. 3.

**N 1492.**

**Sylvaticus** (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, s. l. (Mantuae), Johannes Vurster vel Burster de Campidonia de Alemania, 1474, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 112; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz.

Hain \* 15195.

**N 1493.**

**Sylvaticus** (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, Venetiis, Marinus Saracenus, 1488, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise mit Kreuz; Einhorn; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 113; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 304 am 29. August 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 15200; Copinger I, 454.

**N 1494.**

**Sylvaticus** (Matthaeus), medicus Pataviensis: Liber pandectarum medicinae, Venetiis, Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis (impensis Octaviani Scoti), 1498, F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 215; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 31. August 1606 auf Folio 304 eingetragen wurde; 1541 besaß den Druck „Johannes Ernreich, Vienne Pannonie.“

Hain \* 15202.

**Sylvius** (Aeneas); Vide: Aeneas Sylvius!

### **N<sup>o</sup> 1495.**

**Symmachus**, consul Romanus: Epistolae familiares, s. l. a. et typ. n., [Venetiis Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1480], 4<sup>o</sup>

Bl. 1 a, signirt b, als Überschrift in den Textraum übergehend, 15 mm eingerückt: SYMMACHI ROMANI SENATORIS CLARISSIMI VIRI EPISTOLAE [ein 32 mm hohes und breites, sehr schönes Florentiner Initial-F:] ACIS PROMVTVA diligen/ | tia & antiquitate etc.; Bl. 24 a, unsignirt, Zeile 9, in die Mitte gesetzt: Vale . . . ; 8 mm eingerückt: Epistolarum Symmachi Senatoris Romani | (in die Mitte eingerückt:) Finis . | ; der Rest der Seite und Bl. 24 b leer.

24 Bll. in 6 Duernionen; signirt Duernion 1: b, b<sub>2</sub>, etc. analog bis f<sub>2</sub>, und dd, dd<sub>2</sub>; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe, gleichmäßige Antiqua-Type; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; die Initialien wie oben und 12 mm hohe Schwarzdruckinitialien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld - Brünn.

Hain 15204.

## **T.**

### **N<sup>o</sup> 1496.**

**Tacitus** (Caius Cornelius): De situ moribus et populis Germaniae, s. l. a. et typ. n. (Nurembergae, Fridericus Creussner, ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

12 Bll. (Hain \* 15224 zählt das erste leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „11 ff.“; Interpunctuationszeichen ist das an den oberen Rand der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, feiner Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder,

Signatur: LXX. d. 6, Nr. 21; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg, wohin unser Druck 1674 kam.

Hain \* 15224; Copinger I, 455; Voulliéme 1106.

**Ms 1497.**

**Tacitus** (Caius Cornelius): *Historia augusta*, Venetiis, Philippus Pincius de Caneto, Mantuanus, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

114 Bll. (Hain \* 15222 verzeichnet „103 ff.“; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 122, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 560.

Hain \* 15222, Copinger I, 455 (mit Copingers Correctur); Hellebrandt 300, Castan 893; Brit. Mus.; Voulliéme 1105 und 1107; Brunet V. 633; Ebert II, 873, 22136; Lairé I, 231, 124; Maillaire 635; Panzer III, 414, 2213.

**Ms 1498.**

Dasselbe: F 374, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz, dessen Bibliothek unser Druck 1739 eingereiht wurde.

**Ms 1499.**

**Tacitus** (Caius Cornelius): *Vita Julii Agricolae*; Vide: Cleonides: *Opus harmonicum*!

**Ms 1500.**

**Tambaco** (Johannes de), ordinis Praedicatorum: *Consolatio theologiae*, s. l., et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser, ca. 1478), F<sup>o</sup>.

Die von Hain \* 15236 an das Ende gestellte Tabula eröffnet bei uns den Druck; Zeile 6 von Hain: „RVM TEVTONIE || SACRE THE“ lautet bei uns „RVM PROVINCIE TEVTONIE || SACRE THE“; ferner Hain, ebenda bei uns Zeile 14/5: . . . TVR- | BAVIVA . . . , „TVRBATIVA“; 294 Bll. (Hain zählt „292 ff.“); 1¾ mm hohe, gleichmäßige, gothische Type; 8, 13, 17, 24 und 26 mm breite, ungleich hohe Spatien; die Initialien mit Blaufarbe und Minium wechselnd eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das selten gewöhnlich, meist in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Sporn und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 241, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hl. Bernhard in Olmütz; 1683 war unser Druck sub „D“ „Sern. Olom. Cat. inscr.“.

Hain \* 15236; Copinger I, 455; Voulliéme 650; Holtrop II, 863; Marais 774, 1330; Brit. Mus. 3836 . b b; Daunou 289; Hunterian Library Glasgow; Denis Supplem. 673, 5988; Kloss 3726; Laire I, 193; La Vallière 556; Panzer I, 387, 8; Spencer IV, 25, 786.

**M 1501.**

Dasselbe: F 315; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Boskowitz.

**M 1502.**

**Tauler** (Johannes): Predigten, Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1498, 4<sup>o</sup>.

290 Bll. (Hain \* 15346 zählt „8 ff non num. 281 ff num.“, da Hain übersehen hat, dass die Folioziffer „lx“ zweimal gedruckt ist, demnach eigentlich 182 Bll. foliirt sind; Copinger I, 459 corrigirt hier Hain nicht); die Foliirung ist außer dem noch im Folgenden unrichtig: vi, viij (sic!) vij (sic!), viiij, dann: x, xij (sic!), xj (sic!), xiiij; dann: xxvi, xxij (sic!), xxviiij; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, doppelter oder einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Schäfchen mit Kreuzesfahne; Becherkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 131; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim. Hain \* 15346; Copinger I, 459.

**M 1503.**

**Terentius** (Publius) Afer: Comoediae cum commentario Aelii Donati et Johannis Calhurnii in Heautontimorumenon, Venetiis, s. typ. n. 1482. kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Zeile 1 [ein 29 mm breites, 31 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS : SERVIVIT | Romae Terentio Lucano senatori etc.; Bl. 4 b, Zeile 37, in die Mitte gestellt: PVBLII Terentii afri poetae comici andriae argumentum . | etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Zeile 1 des Textes in die Mitte gestellt: ANDRIA PROLOGVS | [ein 29 mm breites, 40 mm hohes Spatium für ein Initial-P:] OETA Quum primum animū | ad scribendum appulit : etc.; Bl. 156 b, Zeile 38, in die Mitte vertheilt: Venetiis . M . CCCC . LXXXII . Die VI . Martii . | .

156 Bll. in Triternionen und Quaternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) a<sub>2</sub> bis ziii und &, ρ bis ρiiii; 2 mm hohe, offene Text- und 1¾ mm hohe, dichte Commentartype; im Commentar 57 Zeilen, im Texte 38; der Commentar umgiebt den Text auf manigfache Weise, meist ihn umrahmend; die Initialspatien wie oben und 8, 11, 15 und 22 mm breit; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz; Vorbesitzer war ein: „Nicolaus de Stržitež“.

Hain 15410.



**M 1504.**

**Tertullianus** (Quintus Septimius Florens): Apologeticus contra gentiles, Venetiis, Bernardinus Benalius Bergomensis, s. a. (ca. 1482), F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer; Bl. 1 b, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: T A B V L A . ! etc.; Bl. 2 a, signirt aii, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Q. Septimii Florentia Tertulliani Apologeticus aduersus gentes . || De Ignorantia . Caput Primum . || etc.; Bl. 20 a, unsignirt, Zeile 27: Per omnia secula seculorum . Amen. (18 mm absteheud mit einer Distanz von je 10 mm zwischen jedem Buchstaben:) FINIS |||||||||; Bl. 20 b ist leer.

20 Bll. (Copinger I, 462 giebt „19 ff“ an) in 2 Triternionen signirt: (Bl. 1 unsignirt), dann: aii, aiii; b, bii, biii, und in 1 Quaternion: c, cii, ciii, ciiii; die bezüglichen Annexblätter sind unsignirt; auf Bl. 2 a ein 40 mm hohes und breites Initialspatium, sonst solche von 17 mm Höhe und Breite; 2 mm hohe, durchaus gleiche, klare Antiquatype; 45 durchlaufende Zeilen pro Seite; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ganz kleine Wage im Kreise; größere Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 119, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain 15443; Copinger I, 462; Brit. Mus. 9006. h. 2.

**M 1505.**

**Textor** (Guilielmus) de Aquisgrano alias Zwern: Sermones tres de passione Christi, Argentinae, s. typ. n., 1496, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 31 mm vom linken, 36 mm vom oberen Blatt-rande beginnend: Sermones tres de | passione chrtisti . | ; der Rest der Seite ist leer, ebenso Bl. 1 b; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1: Sermo deuo/ | tissimus ⁊ magistralis de pas | sione dñi editus per eximiū | sacre theologie doctorē Guil | ermu textor; de Aquisgra | no . tunc predi- cantem in Ba | silea . verū quidem moribus . rerum experientia . ac cōtem/ | platione maximū . ⁊ ad instan | tiam excellentissimi doctoris | Guilermi de rupeforti . cā cel | larij (sic!) regis Francie ingenij ⁊ | sanctimonie nō minoris im/ | pressus . || [ein 27 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-J:] Esum | tradidit vo | luntati eo/ | rum . Luce | xxiij . Sen | tentialiter | Johan . xix . Uerba ista sunt charissimi illius nō tam cor/ | porum q̃ animarum medici | beati Luce euangeliste . etc.; Bl. 170 b α, Zeile 21: nūc in spe . tandem in re . Ad | quaz nos meritu passionis | dñi nr̃i lh'u xpi pducatur deo | oipotēs pr̃ ⁊ fili⁹ ⁊ spūsc̃tū (sic!) . tres psone et vn⁹ ver⁹ de⁹ . q̃ | sine fine uiuit ⁊ reg̃t Amen . ||| (3 mm eingerückt:) Sermones tres d' passio | ne dñi finiūt . Imp̃ssi Argē/ | t̃e . Anno dñi . M . cccc . xc v j . | Finit q̃nta feria post festū | sancte Dozothee . ||| ; Columne β leer.

170 Bll., ungleich signirt; der Titel und die je erste Zeile jedes Sermones mit 5 mm-, der übrige Text mit 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm-Type; die Initialspatien sind ungleich, enthalten die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Type vorgedruckt; die Initialien selbst zeigt unser Exemplar nirgends eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich, doch fehlt derselbe meistens; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuzrosette; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 157, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1506.**

Dasselbe: Q 186; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn.

**M 1507.**

Dasselbe: O 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar.

**M 1508.**

Dasselbe: XCIX . e . 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

**Themeswar** (Pelbartus de); Vide: Pelbartus de Themeswar!

**M 1509.**

**Theobaldus**, Episcopus: Physiologus de naturis duodecim animalium, s. l., a. et typ. n. (Coloniae Henricus Quentel), 4<sup>o</sup>.

Dieselben Details wie bei der Ausgabe der genannten Quentelschen Officin, s. a., Nr. 1510; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Olmütz; Vorbesitzer waren 1506 „Michael Gotzmann“ und „Christofforus Vogerus“.

Signatur: Q 100, Nr. 2.

Hain \* 15470.

**M 1510.**

**Theobaldus** Episcopus: Physiologus de naturis duodecim animalium, Coloniae, Henricus Quentell, s. a., 4<sup>o</sup>.

18 Bll. (Hain \* 15471 zählt „17 ff.“) in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Ternion 2: bi, bij, biiij, biiij; Ternion 3: ci, cij, ciiij, ciiij; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Lilienwappen; Herz mit Kreuz; Wappenlilie mit Krone; „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 111, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn.

Hain \* 15471; Copinger I, 462 (.1500\*; ungenau „a-c“, als Signatur); Brit. Mus. 1073, l. I.

### **M 1511.**

**Theodulus:** Ecloga, Coloniae, Henricus Quentell, 1495, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und durchstrichenem Stamme; Henkelkrug; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 100, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer waren 1506 „Michael Gotzmann“ und „Christofforus Vogerus“.

Hain \* 15486.

### **M 1512.**

**Theramo** (Jacobus de) de Ancharano, canonicus Aprucinensis: Consolatio peccatorum, seu Dialogus, Belial nuncupatus, s. l., a. et typ. n.

Bl. 1 a, signirt ai, Columne α, Zeile 1: ¶ Reuerēdi patris domini Jaco | bi de Theramo Compendiū pbze | ue. Consolatio peccatorum nuncupatū. Et apud nonnullos. Belial | vocitatū. ad papā. Urbanū sextū | conscriptum. Incipit feliciter. | [ein 38 mm breites, 44 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] N I V E R sis | xp̄i fidelibus. | etc.; Bl. 86 a, unsignirt, Columne α, Zeile 12: lationem peccatorum. ¶; 4 mm eingerückt: Explicit consolatio peccatorum. |; der Rest der Seite und Bl. 86 b leer.

86 Bl. in Qarternionen und Triterternionen, signirt ai bis mii j; 2 Columnen pro Seite zu je 46 Zeilen; 2¼ mm hohe, schöne, gothische Type; die Spatien wie oben und 18 mm hoch und breit; die Initialien sind bei uns nicht eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein charakteristischer, offener, senkrecht gestellter, 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Stabkreuz und Schlange; kleiner Ochsenkopf mit langgestilter, fünfblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 240, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Thesaurus** novus; Vide: Sermones et Petrus de Palude!

### **M 1513.**

**Thienis** (Caietanus de), Vincentinus: Commentum in Aristotelem de anima, quaestiones de sensu agente, de sensibilibus communibus et de

intellectu, cum: Johannes de Gandavo: Expositio libri de substantia orbis, Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, librarius, 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer, Bl. 1 b  $\alpha$ , Zeile 1: Tituli questionum libri de anima Aristotelis. | etc.; Columnne  $\beta$ , Zeile 42, in die Mitte gedrückt: Explicit tabula huius libri. | ; Bl. 2 a, signirt  $a_2$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit expositio clarissimi et celeberrimi philoso/ | phi Gaetani Thienensis sup libros de aia. Aristote | lis philosophorū principis grecorum sapientissimi. | etc.; Bl. 85 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 29: libri de anima ad laudem dei omnipotentis. (8 mm abgerückt:) Amen. |||; 3 mm eingerückt: Praclarissimi philosophi Gaetani Thiennensis Vi | centini: cō-mento in tria volumina A $\gamma$  de Anima deo fa | uente maximo finis imposi-tus est Henrici de sanco (sic!) Vr/ | so Impensa ingenioq $\gamma$  diligenter im-presso et sollerti cura | emendato: Vices. Anno ab incarnatione domini. M. cccc. lxxxvj. xj. Cal'. octobris. | ; der Rest der Columnne und Bl. 85 b leer; Bl. 86 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitte ge-setzt: Incipit questio de Sensu Agente | disputata per Gaetanum de Thien | nis artium et medicine doctorem fa/ | mosissimum. | etc.; Bl. 90 a, un-signirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 23: ¶ Et sic est finis questionis de perpetuitate intellectus r | qua difficultates multe theologie et philosophie subtiliter | disputantur. | ; der Rest der Seite und Bl. 90 b leer; Bl. 91 a. signirt  $o_3$ , Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: ¶ Incipit expositio super libro de substantia orbis Joan | nis de Gandavo philosophi preclarissimi. | etc.; Bl. 122 a, un-signirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 27: ¶ Subtilissimis ac difficillimis questionibus in libellu $\gamma$  | commentatoris de substantia orbis a solertissimo physice | veri-tatis indagatore Joanne de Gandavo compilatis. | Deo optimo maximoq $\gamma$  fauente finis feliciter impositus | est: Impēsa ingenioq $\gamma$  Henrici de sancto Urso summa | cum diligentia impressis Vincentie annis dñi ab iucar/ | na-tione. M. cccc. lxxxvj. xvij. Cal'. nouembis. |||; darunter das 74 mm hohe, 44 mm breite Druckerzeichen Zenis, ein 44 mm hohes Kreuz in einem Kreise fußend, und die beiden Buchstaben R und V je 2 $\frac{3}{4}$  mm hoch aufweisend; Weiß ausgespart auf Schwarzdruck; der Rest der Columnne leer; Bl. 122 b  $\alpha$ , Zeile 1, in die Mitte gesetzt: Incipit Regi-strum. | ; folgt in 3 Columnnen das Register; Columnne  $\gamma$ , Zeile 31: Finis. ||; der Rest der Seite und Bl. 123 und 124 leer.

124 Bl. in Quarternionen, Triternionen und einem Schlußduernion, signirt (Bl. 1 unsignirt):  $a_2$  bis t; 1 $\frac{3}{4}$  mm, 2 mm und 4 mm hohe, scharfe, gotische Type; im Commentare 67 Zeilen pro Columnne; 2 Colum-nen pro Seite: 13, 16. 20 und 26 mm hohe und breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Vollmondgesicht; kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 221, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustiner-Barfüßer-Kloster zu Frating in Mähren; auf den Deckeln je ein Einblatt-druck einer Practica von 149 . . . ; siehe Nr. 1310!

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1514.**

**Thienis** (Caietanus de), Vincentinus: Quaestiones de sensu agente etc., s. l., a. et typ. n. (Vincentiae, Henricus Zeni de Sancto Urso, libra-rius, 1486), kl. F<sup>o</sup>.

Vide: Thienis: Commentum in Aristotelem de anima, 1486, Nr. 1513.

### **N<sup>o</sup> 1515.**

**Thomas Aquinas**: Catena aurea seu continuum in quatuor Evan-gelistas, Venetiis, Hermannus Lichtensteyn Coloniensis atque Johannes Hamman Spirensis socii., 1482, F<sup>o</sup>.

392 Bll. (Hain \* 1334 verzeichnet „391 ff“; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 528; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Nicolsburg, dem unser Druck vom ehemaligen Fürstbische zu Olmütz, Cardinal Franz von Ditrichstein am 15. April 1624 geschenkt wurde.

Hain \* 1334.

### **N<sup>o</sup> 1516.**

**Thomas Aquinas**: Commentaria in octo libros politicorum Aristotelis, Venetiis, Simon de Luere (impensis Andreae Torresani de Asula), 1500, kl. F<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 1516 zählt nur „147 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punc-tum und der Doppelpunkt, sowie eine winkelförmige Klammer; Abtheilungs-zeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 197, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulinerstifte zu Wranau bei Brünn, wohin unser Druck 1736 kam.

Hain \* 1516.

### **N<sup>o</sup> 1517.**

**Thomas Aquinas**: Commentaria in omnes epistolas Pauli, Basileae, Michael Furter, 1495, kl. F<sup>o</sup>.

294 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij, und Quarternion 2 als Schluß-quarternion: Z, Zij, Ziiij Ziiij, und 44 Ternionen, signirt b, bij, biiij;

etc. analog bis ziiij; dann A bis Yiiij; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist im Texte ein 1 mm langer, einfacher, im Commentar ein gleich großer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Krone mit Kreuz; Ochsenkopf mit Kreuz und Schlange; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 192; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 1339; Copinger I, 35 (ungenau „a-z“, A-Z“ als Signatur); Pellechet L. 561; Pauzer I, 179, 194.

### **M 1518.**

Dasselbe: F 133, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Servitenkloster zu Jarmeritz.

### **M 1519.**

**Thomas Aquinas:** Commentum in octo libros physicorum Aristotelis, s. l. et typ n. (Venetiis), 1480, kl. F<sup>o</sup>.

142 Bll. (Hain \* 1527 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, führt daher nur „141 ff.“ an) in 1 Anfangsquinternion, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2a: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: aiiiij, Bl. 5: a v, in 15 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, biiiij; etc. analog bis qiiiij, und in 2 Endternionen: r, r<sub>2</sub>, r<sub>3</sub> und s, s<sub>2</sub>, s<sub>3</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit Kreuz; Ochsenkopf mit sechsblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 515; entstammt dem ehemaligen Paulanerconvente zu Wranau, wohin unser Druck 1736 kam.

Hain \* 1527; Copinger I, 41 (ungenau „a-s“ als Signatur); Olschki XXX. 40; Brit. Mus. 1226. g.

### **M 1520.**

**Thomas Aquinas:** De arte et vero modo praedicandi, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Reyser), 4<sup>o</sup>.

Die Bemerkung Hains \* 1353: „Deest in nostro exemplo arbor“ gilt auch für unser Exemplar; Interpunctionszeichen ist das über die Zeilenunterlänge gestellte Punctum; Wasserzeichen ist ein „p“ mit einer Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 95, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 1353 und Panzer, Annales IV, 80, 120 („Sequitur arbor. Figura autem ipsa deest“), Panzer, Conspect. monum. typ. p. 42.

**M 1521.**

**Thomas Aquinas:** De arte vero modo praedicandi, s. l., a. et typ. n. (Lipsiae, ca. 1490), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das Punctum, das stets in die Mitte der Typenhöhe gesetzt sich findet; Wasserzeichen: Henkelkrug; Schiff mit Kreuzesfahne; sehr breite, freie Seiten- und Unterränder.

Signatur: Q 109, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 1352; Copinger I, 36; Brit. Mus. 4499 e. 12 (sub „Tractatus“).

**M 1522.**

**Thomas Aquinas:** De ente et essentia cum commentariis fratris Thomae Caietani et fratris Armandi eiusdem ordinis, Venetiis, Otinus de Luna, Papiensis, 1495 bis 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, ohne Signatur, 72 mm vom linken, 36 mm vom oberen Blattrande entfernt, in einfacher Doppelstrichumrahmung ein 49 mm breiter, 76 mm hoher Holzschnitt, einen Engel mit einem Palmzweige darstellend; 6 mm darunter in die Mitte der Seite gesetzt: Aureum opus de ente et essentia | diui Thome aquinatis cuꝝ cō | mētariis fratris Thome | Caietani sacre theolo | gie doctoris et fra | tris Armandi | eiusdeꝝ ordi | nis docto | ris cla | rissi | mi | ; der Rest der Seite: leer: Bl. 1 b, Zeile 1: ¶ Cōmmē-taria fratris Thome de uiu Caietani ordinis predicatorꝝ etc.; dieselbe Seite. Zeile 20: nis concurrentia ꝛ patuini studii mos. ad id me traxere. Vale. | ; der Rest der Seite ist leer, Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, über beiden Columnen als Seitenüberschrift: Prohemium | ; Columne α, Zeile 1: ¶ Diui Thome aquinatis sacri ordinis pꝛe | dicatorū Aureū ꝛ insigne opus de ente ꝛ essē | tia feliciter incipit cū cōmētariis fratris Tho | me caietani eiusdem ordinis ac sacre theolo | gie doctoris super eodem; 9 mm abgerückt: Prohemium. | ; [ein 20 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-Q] Uia paruus error in ꝑncipio ma | gnus ē in fine etc. Bl. 4 b, Columne β, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: ¶ Sequitur textus. | ¶ Et qua ut deū ē ens h'mō dictū diuidiꝝ ꝑ decē | genera opꝛ q̄ eēntia significet aliqd' cōe oibus | naturis etc.; Bl. 36 b β, Zeile 44: ¶ Expliciunt cōmen-taria fratris Thome ca/ | ietani sacre theologie ac ordinis pꝛe/ | dicatorꝝ ꝛ ꝑfessoris in libellū | diui Thome aquinatis de ente | ꝛ eēntia anno Xꝑiane salu | tis. M. cccc lxxxv. | ; der Rest der Seite leer; Bl. 37 a α, Zeile 1: ¶ Diui Thome aquinatis sacri ordinis fra/ | trum predicatorum Aureum ꝛ insigne opus | culum de ente ꝛ essentia feliciter incipit. | ; in die Mitte der Co-lumne gesetzt: Prohemium. | ; [ein 20 mm breites, 28 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uia paruus error in ꝑncipio ma | gnus est in fine s'm phꝛ ꝑꝛimo ce-li ꝛ mundi. Ens autem ꝛ essentia | sunt que ꝑꝛimo in intel-

lectu cōci/ | piuntur: ut dicit Auicena in sua | metaphysica . ||| ¶ Eximii  
sacre theologie doctoris fr̃is Ar/ | mandi de beluiso sacri ordinis p̃dica-  
torū ī | insigne et aureū opusculum de ente ⁊ essentia | diui Thome aq-  
uinatis eiusdē ordinis p̃recla | rissima cōmentaria incipiunt feliciter | ; in  
die Mitte gestellt: ¶ Lectio prima. | ; etc. ; Bl. 54 unsignirt, Columnne α,  
Zeile 34: nitio per suam simplicitatē in quo sit finis ⁊ cō | seruatio huius  
sermonis. Amen. | ¶ Epilogat ora que dcā sūt in isto tractatū dicēs etc. ;  
Bl. 54 b α, Zeile 6: ria p̃ infinita secula seculorū Amen. ||| ; in der Zeilen-  
mitte: Finis ||| : ¶ Incipit Tabula p̃ncipalium questionum | fratris Thome  
Caietani in libellū diui Tho/ | me aquinatis de ente ⁊ essentia. | etc. ;  
dieselbe Columnne, Zeile 43: ¶ Tabula Notatorum ⁊ dubiorum extra | que-  
stiones . | etc ; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 49, in die Mitte gesetzt:  
Explicit tabula . ||| ; Bl. 55, unsignirt Columnne α: ¶ Incipit Ta-  
bula questionum ⁊ notabilium | que cōtinentur in hoc opere s'm ordinē  
vni/ | uscuiusq; lectionis feliciter . | etc. ; Bl. 55 b α, Zeile 61, in die Mitte  
gesetzt: ¶ Explicit Tabula questionū | ⁊ notabilium p̃sentis operis |||  
Finis | ; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 1: ¶ Expliciunt Comentaria  
p̃reclarissima exi/ | mii sacre theologie doctoris fratris Armādi | de beluiso  
sacri ordinis fratrum p̃dicatoꝝ | ⁊ fratris Thome Caietani eiusdem ordinis |  
in aureum: ⁊ insigne opusculum de ente ⁊ essē | tia dñi Thome aquinatis  
eiusdeꝝ ordinis: to | tius ecclesie luminis ⁊ splēdoris nouiter emē | data  
⁊ impressa impensa Egregii/uiri domini | Alexandri calcedonii Pisaurensis  
mercato | ris . Qui speciali gratia obtinuit a Se. Uene . | do. ne cui liceat  
cuiuscumq; gradus uel con/ | ditionis aut imp̃rimere: aut imp̃rimi facere  
hu | iuscemodi opera neq; Uenetiis: neq; alibi lo | corum sub ditione  
Uenetii imperii positorū. | Nec impressum alibi in dicta ditione uendere |  
per decem futuros annos. Sub pena imme/ | diate ⁊ irremissibilis amissionis  
omnium ⁊ sin | guloꝝ similium librorū: Et ulterius libra | rum. l. pro  
quolibet uolumine aliter impresso | uel uendito. Cuius quidem pene libras.  
xv. | sit ipsius accusatori. Et aliam partem sit a re/ | cuperatione montis  
nouī. Augustini Bar/ | badico Seremissimo Uenetiarum principe re | gnante ||| ;  
¶ Impressū est hoc opus p̃ Otinum Pa/piensum Anno domini . M . cccc xvi.  
die . | .xiiii. Octobris. ||| ; Registrum huius operis. | ; folgt das „Regi-  
strum“ in 2 Columnen zu je 23 Zeilen; Columnne β, Zeile 23: ¶ Dubia-  
tur ||| ; Bl. 56 a und b: leer.

56 Bll. in 9 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 a<sub>2</sub>,  
Bl. 3: a<sub>3</sub>; Ternion 2: b, bii (sic!) b<sub>3</sub>; Ternion 3: c, c<sub>2</sub>, c<sub>3</sub>; etc. analog  
bis i<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 der Ternione: unsignirt; die Foliierung ist in arabischen  
Ziffern; Bl. 1 und Bl. 56 sind unfoliirt; 2 1/2 mm hohe Texttype, 1 1/2 mm  
hohe Commentar- und Marginalientype; die Type des Haupttitels und der  
Seitentitel, sowie der Stellen: „Finis“ und „Registrum“ sind mit 4 mm-  
Type gedruckt; die Initialspatia sind ungleich, meist jedoch 14 mm breit



und hoch; die bezüglichen Buchstaben sind mit gewöhnlicher Type vor-  
gedruckt; unser Exemplar zeigt die Initialien selbst mit Miniumfarbe ein-  
gesetzt; in gleicher Weise sind auch die Anfangsbuchstaben der einzelnen  
Sätze markirt; 2 Columnen pro Seite zu je 74 Zeilen, wo der Commentar  
allein vorkommt; der Text bildet nirgends eine zusammenhängende Columnne;  
Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;  
Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasser-  
zeichen: Große Wage im Kreise; kleine Wage im Kreise; einzelne Blume;  
einzelnes Kreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 172, Nr. 3 entstammt dem ehemaligen St. Michaels-  
convente der Dominicaner zu Brönn.

Hain \* 1504, Copinger I, 40 (die Signatur ungenau als „v—i<sub>4</sub>“);  
Hellebrant 274; Maillaire 618; Panzer III, 402, 2132.

### **M 1523.**

**Thomas Aquinas:** De quidditate et efficacia eucharistiae sive de  
corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et expositione  
orationis dominicae, Coloniae apud Lyskirchen, s. a. et typ. n. (Ulricus  
Zell) 4°.

Bl. 1 a, unsignirt, 25 mm vom linken und 54 mm vom oberen Sei-  
tenrande beginnend: In hoc paruo libello cōtinen' tres tracta | tuli. P̄rimus  
est sc̄i Thome aq̄natis de mira | bili quidditate ⁊ efficacia venerabilis  
sacra | mēti eucharistie (7 mm abgerückt:) Secūdus est magistri | Nycolai  
de lira de idoneo ministrāte ⁊ susci- | piente idē sacramētū (7 mm abge-  
rückt:) Tercius est alicui⁹ | docti collectoris de expositiōne dñice orōnis |  
scil; Pater noster · zc̄ · |||; (8 mm abgerückt:) Effect⁹ hoꝝ tractatuū ⁊  
questiōes mote ⁊ so | lute in eisdem: annotāt' in registro quodā in vltio |  
folio hui⁹ libꝛi: vide ibidem · | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer;  
Bl. 2 a, signirt aij., Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipit tractat⁹ sancti  
Thome de aq̄no or̄di- | nis fratrū p̄dicatoꝝ de corpe christi ⁊ de sacra-  
men- | to eucharistie. ||||; [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein  
Initial-M:] Emoriā fecit mirabiliū suozum miseri | coꝝ ⁊ miserator dñs  
etc., Bl. 13 a, unsignirt, Zeile 36: ⁊ respiciebat. (4 mm abgerückt:) Et  
sic ⁊ finis h⁹ libelli de corpe xp̄i. | ; Bl. 13 b, Zeile 1, 10 mm einge-  
rückt: Incipiūt dicta de sacramēto magistri Nyco- | lai de lyra · sub hoc  
tenoze verboꝝ sequētia · ||| etc.; Bl. 17 b, Zeile 3: damnosū ⁊ illicitū. |  
(3 mm eingerückt:) Expliciūt dicta de sacꝛō magistri Nicolai de lyra |||  
(10 mm eingerückt:) Incipit expositio sup or̄atiōe dñica ex diuer | sis doc-  
toꝝ dictis collecta. | etc.; Bl. 21 b, Zeile 16: cenda est. (4 mm abge-  
rückt:) Et sic est finis h⁹ tractatuli dñica or̄ōe | (in die Mitte gerückt:)  
Impressum in Colonia apud Lijslyzchen (sic); | De p̄mo tractatulo hui⁹

libri · | (3 mm eingerückt:) Nota etc., Bl. 22 a, unsignirt, Zeile 32: tis  
quas qlibet verø xpianø scire ⁊ intelligere tené ¶ (in die Mitte gesetzt:)  
Explicit Registrum. ¶¶ Bl. 22 b: leer.

22 Bl. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt,  
Bl. 2: a ij., Bl. 3: a iij., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2;  
Bl. 1: b .j., Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: b .iij., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt,  
und in 1 Ternion: Bl. 1: c .j., Bl. 2: unsignirt, Bl. 3: c .iij., Bl. 4, 5,  
6 unsignirt; 36 durchgehende Zeilen; der Titel mit 2 1/2 mm-, alles Übrige  
mit 1 1/4 mm-Type; ungleiche Initialspatien, die unser Exemplar mit Mini-  
uminitialien ausgefüllt zeigt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte  
der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 1/4 mm langer  
Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Fuße und Kreuz-  
rosette; einfaches „a“; einfaches „p“; Widder mit Kreuz; breite, freie  
Ränder.

Signatur: Q 132, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-  
convente zu M. Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1524.**

**Thomas Aquinas:** De quidditate et efficacia eucharistiae sive de  
corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et exposi-  
tione orationis dominicae, s. l., a. et typ. nom. (Moguntiae, Petrus Friede-  
berg), 4<sup>o</sup>.

22 Bl. in 3 Triternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, Aij-Aiiij,  
Bi-Biiij, Di, Dij, Ciiij (!), Ciiij (!), und in 1 Duernion: Ci,  
Cij, Ciiij; Interpunctionszeichen sind das Punctum, auf der Zeilenlinie,  
und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzrosette und „p“ mit  
einfachem Strichkreuze und Kleeblattrosette am Stammende.

Signatur: Q 140, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuser-  
kloster zu Brünn.

Hain \* 1368; Copinger I, 36 („Coloniae, apud Lyskyrchen, c. 1480“;  
ungenau „a—Ciiij“ als Signatur); Daunon 306; Tellier 52; Brit. Mus.  
3835. a a a. („A—D“).

### **M 1525.**

Dasselbe: Q 109, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitencon-  
vente zu Brünn.

### **M 1526.**

Dasselbe: Q 176, Nr. 8; entstammt dem ehemaligen Kapuciner-  
convente zu Wischau in Mähren.

**M 1527.**

**Thomas Aquinas:** De quidditate et efficacia eucharistiae sive de corpore Christi, cum Nicolai de Lyra dictis de sacramento et expositione orationis dominicae, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Friedberg), 4<sup>o</sup>.

22 Bll. in 3 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aijj, Bl. 4: Aiiij; Ternion 2: Bi, Bij, Biiij, Biiij; Ternion 3: Di, Dij, Diiij, Diiij; Bl. 5 und 6 sämtlicher Ternions unsignirt, und 1 Duernion: Ci, Cij Cij, Bl. 4 unsignirt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Krone; Herz mit Flammenlilie und Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 203, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 1370 und Panzer, Annales II, 144, 130; Panzer, Conspectus monum. typogr. p. 40; Copinger I, 36 („1495“; ungenau „A-D“ als Signatur); Brit. Mus. J. 729 (12).

**M 1528.**

**Thomas Aquinas,** De veritate catholicae fidei contra errores infidelium sive Summa catholicae fidei, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, Alemanus, et Nicolaus de Franckfordia socii, s. a. (ca. 1473), 4<sup>o</sup>.

286 Bll. (Hain \* 1386 führt nur „285 ff“ an, da er das letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit siebenblättriger Rosette; Anker im Kreise; breite, freie Ränder.

Auf Bl. 1 b und Bl. 285 b je die Inschrift: „Iste liber est ordiis predicāoy 1446“; als Vorsetzblatt ein Pergamentblatt mit lateinischem, handschriftlichem Gebete zur hlg. Maria und relativ kunstvollen Handzeichnungen einer betenden Nonne und des gekreuzigten Christus aus dem 15. Jahrhunderte.

Signatur: Q 48; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, wohin unser Druck 1653 kam; vordem war er im Jesuitencollegium zu Brünn, wo er am 18. September 1604 auf Folio 86 catalogisirt wurde.

Hain \* 1386.

**M 1529.**

**Thomas Aquinas:** De veritate catholicae fidei contra errores infidelium seu Summa catholicae fidei, s. l., a. et typ. n. (Argentinae, Martinus Flach, ca. 1475), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der 4 mm lange, charakteristische Flachische Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige, große Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 53; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz.

Hain \* 1385 (Argentorati vel Mediolani).

### **M 1530.**

Dasselbe: F 89; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

### **M 1531.**

**Thomas Aquinas:** De veritate catholicae fidei contra errores infidelium sive Summa catholicae fidei, Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

212 Bll. (Hain zählt „194 ff.“); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; die Abtheilung am Zeilenende findet ohne Zeichen statt; Wasserzeichen: 2 gekreuzte Stäbe, eine Krone tragend; Wappenschild; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: „F 404, Nr. 2“; entstammt, nachdem der Druck 1525 dem „Coenobium Schwarzachense“ entwendet worden war, dem Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 1389; Copinger I, 37; Antiquariat Leeuwen Leyden, 1887, 152; Brit. Mus. 362, a. 10; 1226. g.

### **M 1532.**

Dasselbe: F 402, Nr 1; entstammt dem ehemaligen Dominikanerkloster zu Boskowitz.

### **M 1533.**

**Thomas Aquinas:** Libellus de vitiis et virtutibus, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 1/2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug ohne und Henkelkrug mit Krone; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 136, Nr 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte Welehrad, wohin unser Druck „ex libris Georgij Sebastiani Chaluzij et Sebastiani Adami Chaluzij“ kam.

Hain \* 1392 Copinger I, 37 („1490“; ungenau „A—B“ als Signatur, statt: Aij-Aiiij, Bi-Biiij); Brit. Mus. 3837. c.

### **M 1534.**

**Thomas Aquinas:** Libellus de vitiis et virtutibus, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

12 Bll. in 2 Ternionen; Ternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: Aij, Bl. 3: Aiiij; Ternion 2: Bj, Bij, Biiij; Interpunctionszeichen ist das

an die Obergrenze der Buchstabenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit durchquertem Stamme; breite, freie Ränder.

Signatur: O 9, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Bernhard, später St. Magdalena in Brünn, wo unser Druck 1710 catalogisirt wurde.

Hain \* 1391; Copinger I, 37 („1490“; ungenau „A, B“ als Signatur); Brit. Mus. 3837. c.

### **N 1535.**

**Thomas Aquinas:** Opuscula, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1490, 4<sup>o</sup>.

432 Bll. in 1 Anfangs- und 1 Schlußsexternion und 51 Quarternionen signirt: Sexternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aa<sub>2</sub>, aa<sub>3</sub>, aa<sub>4</sub>, aa<sub>5</sub>, aa<sub>6</sub>; Sexternion 2: HH, HH<sub>2</sub>, HH<sub>3</sub>, HH<sub>4</sub>, HH<sub>5</sub>, HH<sub>6</sub>; Quarternion 1: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; etc., analog bis x<sub>4</sub>, dann A bis Z<sub>4</sub> und AA bis GG<sub>4</sub>: Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Anker im Kreise; Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 14; entstammt (1600 „liber ecclesiae S. Blasii“) dem ehemaligen Capucinerconvente zu Wischau.

Hain \* 1541; Copinger I, 41 (ungenau signirt); Olschki XXX, 43479; Brit. Mus. 3851. aa.

### **N 1536.**

Dasselbe: Q 22; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 auf Folio 86 catalogisirt wurde.

### **N 1537.**

**Thomas Aquinas;** Quaestiones de duodecim Quodlibet; Norimbergae, Johannes Sensenschmid et Andreas Frisner de Wunsidel (corrector), 1474, gr. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, ein Semikolon, ein Rufzeichen, die runde Klammer und der auch den Flach'schen Drucken eigene, einfache Schrägstrich, welcher aber bei unserem Sensenschmidischen Drucke 2 mm lang ist; Abtheilungszeichen ist ein sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; Weintraube; zehnblättrige, große Rosette; zweite, größere Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 47; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu Znaim.

Hain \* 1402.

**M 1538.**

**Thomas Aquinas:** Quaestiones de potentia Dei, Coloniae, Henricus Quentell, 1500, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, steiler, einfacher Schrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 539; entstammt dem ehemaligen Cistercienserkloster zu Welehrad.

Hain \* 1418; Copinger I, 37; Hellebrant 343; Panzer I, 323, 354; Brit. Mus.

**M 1539.**

**Thomas Aquinas:** Quaestiones disputatae de veritate, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1475, kl. F<sup>o</sup>


414 Bl. (Hain \* 1419 zählt „483 ff“, doch rechnet er das letzte, leere Blatt nicht mit); Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum, doch fehlt es meistens gänzlich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, steiler Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Rosettenkreuz; Kleiner Ochsenkopf mit zwei gegeneinander gekehrten, horizontal gestellten Dreiecken; Krone; „p“ mit dreiblättriger Rosette; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 490; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1419.

**M 1540.**

**Thomas Aquinas:** Scripta ad Hanibaldum episcopum super quattuor libros sententiarum, Basileae, Nicolaus Kessler, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, 55 mm vom linken und 65 mm vom oberen Blattrande beginnend: Sancti Thome de Aquino scripta | ad Hanibaldū episcopū super quat | tuor libros sententiarum. | Der Rest der Seite leer; Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, mit Signatur a; in der Seitenmitte der Seitentitel: „Prologus“ |; hierauf Columne α, Zeile 1: [Ein 40 mm breiter und hoher, freier Raum für ein Initial-T:] Rāsīte ad me | oēs qui cōcu- | piscitis me ⁊ a genera- | tōib⁹ | meis implenū. Ec̄c̄i. xxiij. | Int' cet'as doctrinas etc.; Bl. 4 b α Zeile 29: iudicet' qđ alias impossibile iudicaret'. |; Hierauf 25 mm vom Zeilenanfange hineingedrückt: DJ.; hievon wieder 21 mm abstehend: J |; darunter [neben einem 16 mm hohen und breiten freien Raume für ein Initial V:] Eteris ac noue leg. ⁊c | Hic q̄runtur q̄ttuor ; 5 mm abstehend: Primo cui' sit frui.; wieder 5 mm abgedrückt; Scđo cui' sit vti; abermals 5 mm abstehend: Tertio quo sit | fruendū.; wieder 5 mm hievon: Quarto quo si vtēdum. | etc. Bl. 149 b β, Zeile 48: eozum ppetua ⁊ perfecta beati- | tudo per infinita | seculozum. Amen. ; Bl. 150 a, Zeile 1, beginnt

das Registrum ohneweiters mit [einem 21 mm breiten und hohen, freien Raume für ein Initial-U] Trū sacra | doctrina dicat' sap̄is. | Qualiter se ad alias | doctrinas habeat. | etc.; Bl. 153 b $\gamma$ , Zeile 17: Utrum beati videant penas dam- | natozum: [|||||]; Hierauf in die Seitenmitte gerückt das Buchdruckerzeichen, darstellend zwei 18 mm breite und 20 mm hohe, an einem druckschwarzen Zweige hängende Schilde, von denen der linke drei N, der rechte ein R-ähnliches K mit einem seitlich durch des letzteren Stamm gesteckten Kreuze, alles in Weiss auf schwarzem Druckgrunde zeigt; die Schilde sind überdies von einem Rahmenstriche eingefasst; 27 mm unter diesem Buchdruckerzeichen, ebenfalls in die Mitte gesetzt, folgt die Schlusschrift: Scripta beati Thome ad Hauibaldum ep̄um in | quattuor libros sententiarū finiunt feliciter in offi- | cina Nicolai keßler ciuis Basiliensis impressa, An | no a partu virginis salutifero. M. c c c c. x c i j. [|||||], Bl. 154 a b: leer.

154 Bl. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a, Bl. 3: a<sub>2</sub>, Bl. 4: a<sub>3</sub>, Bl. 5: a<sub>4</sub>, Bl. 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: q, q<sub>2</sub>, q<sub>3</sub>, q<sub>4</sub>, q<sub>5</sub>, Bl. 6, 7, 8: unsignirt, und 23 Ternions, signirt: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>,; c, c<sub>2</sub> etc. bis f<sub>4</sub>; hierauf: ff, ff<sub>2</sub>, ff<sub>3</sub>, ff<sub>4</sub>; sodann wieder: g, g<sub>2</sub> etc. bis p<sub>4</sub>, wobei für „i“ und „j“ nur „i“ gebraucht ist; hierauf: r, r<sub>2</sub>, r<sub>3</sub>, r<sub>4</sub>, und endlich: a (!), A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>,; B, B<sub>2</sub>, etc. bis G<sub>4</sub>; Bl. 5 und 6 sämtlicher 23 Ternione bleiben unsignirt; 2 Columnen im Texte, 3 solche im Register mit je 65 Zeilen; Seitentitel u. z. auf Bl. 2 a: Prologus; auf Bl. 2 b, über der ersten Columnne in Antiqua: L J., über Columnne 2: I; auf Bl. 3 a: Prologus; Bl. 3 b wie Bl. 2 b; Bl. 4 a wie Bl. 3 a; von nun an durchgehends: auf der Rückseite der Blätter über der ersten Columnne L J., über der zweiten die jeweilige Zahl des Buches (I—III), auf der Vorderseite über Columnne  $\alpha$  die Abkürzung D J., über Columnne  $\beta$  die zugehörige Ziffer; alle Seitentitel bis auf das Wort „Prologus“ in 5 mm Antiquatype; die Texttype 1½ mm, die Titel- und Abschnittsüberschrifttype 5 mm, und die über den letzteren bei Neubeginn einer dissertativ sich findenden Abkürzung D J. I. etc. (Vide das über die Seitentitel Gesagte) 2 mm hoch; letztere Type in Antiqua, alles übrige des Textes, Titels und Registers mit gothischen Charakteren; die Initialspatia zu Beginn der einzelnen Abschnitte der Dissertationen sind 14 mm breit und hoch; die die letzteren einleitenden 18 mm, und jene zu Anfang der Bücher 2 und 4: 35 mm; Buch 3 zeigt einen 25 mm hohen und breiten Initialraum; Buch 1 aber einen solchen von 40 mm; unser Exemplar enthält die bezüglichen Buchstaben nirgends eingesetzt; auch nicht mit Texttype vorgedruckt hat dieselben unser Druck, angenommen die Spatia auf Bl. 44 a  $\alpha$ ,  $\beta$ , Bl. 45 a  $\alpha$  nach Zeile 12, Bl. 46 b  $\alpha$  nach Zeile 38, Bl. 49 b  $\alpha$   $\beta$ , Bl. 112 a  $\alpha$ , nach Zeile 47, also ganz sporadisch; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt;

Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf, ein „T“ tragend; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne. Weintraube; breite, untere freie Seitenränder.

Signatur: F 282, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brunn.

Bei Hain nicht verzeichnet: Graesse, Trésor VI<sub>2</sub>, p. 139; Panzer Annales 171, Panzer, Conspectus monumentorum typogr. p. 39; Voulliéme: Die Incunabeln der kgl. Universitäts-Bibliothek zu Bonn 1140.

### **M 1541.**

Dasselbe: F 200; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz.

### **M 1542.**

Thomas Aquinas: Super primo Sententiarum, Coloniae, Henricus Quentell, 1480, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b, unsignirt, leer; Bl. 2 a, signirt: a<sub>2</sub>, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Problemata questionū pri | mi sentētiarum fratris Thome | de Aquino. |||; in die Mitte gesetzt: prologus. |||; [Ein 20 mm breites und 23 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] tzum sit neces | saria sciētia theologie | Utrum sit practica vñ | speculativa. | ; etc.; Bl. 6 a unsignirt, Columne β, Zeile 13: Vtrum teneamur ad conformi | tatem in volito. |||||; Bl. 6 b: leer; Bl. 7 a, signirt: a<sub>j</sub>, über der Mitte, von Columne α als Titel: Prologus | ; Zeile 1 [ein 30 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-E:] go sapien | tia effudi | flumina · ego q̄ | si trames aque | immense de flu | uio · ego etc.; Bl. 12 b β, Zeile 38: Choꝝ · 15 · si christus resurrexit | ergo et mortui resurgent · ||; Bl. 13 a, signirt, b<sub>j</sub>, über Columne α: Prohemium | ; Zeile 1 [ein 35 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] vic (sic!) operi | magister | phemio pre | mittit · in q̄ | tria facit · etc; Bl. 14 b β, Zeile 10: cedēdi ibi Vt añt qd' queritur. ||; [ein 15 mm breites, 17 mm hohes Spatium für ein Initial-U:] eteris ac noue le | gis ꝛc · finito phemio | h' est iniciū pñtis opeis | in quo magister etc.; Bl. 326 a β, Zeile 11: per infinita secula seculorū Amē ||||; 5 mm eingerückt: Primum scriptum beatissimi | doctoris Thome aquinatis sup | sentētiar: diuinissime trinitatis | misteria eleganter enodans Vi | gilantissimo correctum studio · | imp̄ssumqꝫ per me Henricū quē | tell · colon · incolam · sexto ydus | Julius feliciter finitur Anno sa | lutis · 1480 · |||||; Bl. 326 b: leer.

326 Bll. in höchst unregelmäßiger, sehr oft verwischter oder ausgefallener Signirung; 2 Columnen pro Seite zu je 40 Zeilen; 2 mm große Text- und Seitentiteltype; die Type der je ersten Zeile der Absätze ist 4 mm hoch; über die Initialspatia vgl. oben; die des Textes sind ungleich, meistens jedoch 10 mm breit und 15 mm hoch; unser Exemplar zeigt sie meistens abwechselnd mit Minium- oder Blaufarbe ausgefüllt; Interpunc-





tionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Wage mit Kreuz: „p“ mit Kreuzrosette; ein längeres „p“ mit dreiblättriger Rosette; ein drittes kleineres, einfacheres „p“ mit dreiblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 189; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain 1473; Copinger I, 38; Holtrop II, 272; Panzer I, 287, 79; Voulliéme 1141.

### **M 1543.**

**Thomas Aquinas:** Super secundo Sententiarum, Coloniae, Henricus Quentell, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

340 Bll. (Hain \* 1476 zählt „337 ff“) in 1 Quaternion, 39 Quaternionen und 3 Endternionen, signirt: Quaternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>1</sub>, Bl. 3: a<sub>2</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>1</sub>; sodann Quaternion 1: b<sub>j</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>1</sub>; etc. analog bis y<sub>1</sub>; sodann weiter: aaj bis tt<sub>1</sub>; hierauf die Ternione: Ternion 1: v<sub>j</sub>, v<sub>2</sub>, v<sub>3</sub>; etc. analog bis yy<sub>3</sub>; Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer Doppelschrägstrich: Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dreiblättriger Rosette; „p“ mit Dreiblatt; Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit Kreuzrosette; anderes „p“ mit Kreuzrosette; Lilienwappen; Waidmesser mit Hüfthorn; Kelch mit Kreuz; anderer Wappenschild mit Lilien im Felde; Kronenwappen; Pferd mit Dreiblatt; breite, freie Ränder.

Signatur: F 236, Nr. 2; entsammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena in Brönn, wohin unser Druck 1659 kam.

Hain \* 1476; Copinger I, 39 „338 ff including last blank;“ (ungenau „a—y, aa—yy“ als Signatur).

### **M 1544.**

**Thomas Aquinas:** Super tertio sententiarum, Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck, 1476, kl. F<sup>o</sup>.

404 Bll. (Hain \* 1479 zählt „403 ff“); die Signirung ist nur bei den ersten 15 Quaternionen durchgeführt: Quaternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>1</sub> Quaternion 2: b<sub>i</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>1</sub>; etc. analog bis r<sub>1</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer, steil gestellter, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit zurückgezogenem Stamme mit Rosette und Kreuz; Lilienwappen mit Krone und „t“-Zeichen; sechsblättrige Blume; kleineres „p“ mit durchstrichenem Stamme; kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; größeres „p“ mit Rosettenkreuz; breite, freie Ränder.

Holzdeckelband mit braunem gepressten Lederüberzuge, für dessen Alter die handschriftliche Bemerkung am unteren Rande der Innenseite des vorderen Deckels zeugt: „Iste liber illigatus ē Anno dñi 1181. Et est fr̃m Cartusiensium olomütz“; selbständig gebunden; zwei Metallhackenschließen.

Signatur: F 246; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 1479; Daunou 212; Brit. Mus.; Braun I, 181; Denis 465; Panzer I, 280, 36.

### **M 1545.**

**Thomas Aquinas:** Super quarto Sententiarum, Venetiis, Johannes de Colonia et Nicolaus Jenson socii, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

310 Bll. (Hain \* 1484 berücksichtigt das erste leere Blatt nicht, zählt daher nur „309 ff“) in 31 Quinternionen, signirt: Quinternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>; Quinternion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, b<sub>5</sub>; etc. analog z<sub>5</sub>, sodann A bis H<sub>5</sub>, das Registrum auf Bl. 310 a führt die Lage „D“ als Quarternion an, doch ist auch diese ein selbständiger Quinternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungzeichen ist ein 1 mm einzelner Schrägstrich; Wasserzeichen: Bogen mit Pfeil; Wage im Kreise; kleinere Wage im Kreise; das auf Bl. 303 b sich befindliche 105 mm hohe und 52 mm breite Buchdruckerzeichen zeigt in Weiss auf Rothdruckgrund in Doppelstrichumrahmung eine 40 mm im Durchmesser messende Weltkugel mit 70 mm hohem Doppelkreuze.

Signatur: F 453; entstammt „Ex libris Balthasarii Pompe“ dem ehemaligen Franziscanerconvente zur hlg. Dreifaltigkeit in Kremsier.

Hain \* 1484; Copinger I, 39 (ungenau „a—z, A—H“ als Signatur); Brit. Mus. 3832: f; Castan 104; Voulliéme 1146.

### **M 1546.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae partes III, Basileae, s. typ. n., 1485, F<sup>o</sup>.

Pars III fehlt unserem Exemplare; Hain \* 1434 pag. 172 a, Zeile 3 und 4 verzeichnet: „Impressa Basilee . An- | no dñi Milesimo (sic!) quadingētesimoquinto || etc.“ unser Exemplar führt aber an der bezüglichen Stelle die Worte: „Impressa Basilee . An- | no dñi Milesimoquadingētesimo octuāgesimoquinto | etc.“; Pars I: 174 Bll. in 21 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: a<sub>3</sub>, Bl. 4: a<sub>4</sub>, Bl. 5: a<sub>5</sub>, Bl. 6: a<sub>6</sub>, Bl. 7 und 8 unsignirt; Quarternion 2: . b . . . b<sub>2</sub> . . . b<sub>3</sub> . . . b<sub>4</sub> . . . b<sub>5</sub> . . , Bl. 6, 7, 8 unsignirt; etc. analog bis . v<sub>5</sub> . und . y . bis . y<sub>5</sub> . , und in 1 Ternion: . x . . . x<sub>2</sub> . . . x<sub>3</sub> . . . x<sub>4</sub> . , Bl. 5 und 6 unsignirt, Pars II: 162 Bll. in 19 Quarternionen: Quarternion 1: A, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>;

etc. analog als  $T_k$ ; und in 1 Quinternion:  $U, U_2, U_3, U_4, U_5, U_6$ ; Bl. 7, 8, 9, 10 des Quinternions und Bl. 6, 7, 8 der Quaternione sind unsignirt; auf Bl. 2 a  $\alpha$  des 1. Theiles ein 42 mm hohes und breites Initial-Q in Rosa und Weiß auf Plattgoldgrunde; Pars II zeigt auf Bl. 1 a  $\alpha$  ein 52 mm großes Initial-Q in Grün, Schwarz und Gelb auf Plattgoldgrunde; die übrigen Initialien sind abwechselnd in Miniumfarbe und Blau in die 19 mm hohen und breiten Spatien des Textes eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; keine Wasserzeichen; die Type ist im Texte 2 mm, in den Seitentiteln und der je ersten Zeile der Abschnitte 5 mm hoch; breite, freie Ränder.

Signatur: F 27; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 auf Folio 51 eingetragen wurde.

Hain \* 1434; Antiquariat Leeuwen-Leyden 1887, 151; Holtrop II, 853; Copinger I, 38 (ungenau „a<sub>2</sub>-y<sub>3</sub>, A-ff<sub>6</sub> and 1-4“ als Signatur); Panzer I, 156, 51; Brit. Mus.

### **M 1547.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae partes III, Norimbergae, Antonius Koburger, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

632 Bll. (Die ersten zwei Bde. zu 194 und 188 Bll.); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; Henkelkrug; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; Weintraube; Lamm mit der Kreuzesfahne; ein unerkennbares Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 170; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1436 (gibt „193 ff“ und „187 ff“ für Bd. I und II an); Copinger I, 38; Brit. Mus. 3851 . c.

### **M 1548.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae pars prima, s. l. (Venetiis seu Patavii), Albertus de Stendalia de Saxonia Alemanus, 1473, kl. F<sup>o</sup>.

256 Bll. (Hain \* 1440 zählt das erste, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „255 ff“); die von Hain als der Schlußschrift folgend angegebene Tabula geht bei uns (5 Bll. und 1 leeres) dem Ganzen voran; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone mit sechsstrahligem Sterne; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 188; entstammt dem ehemaligen Allerheiligenkloster der Augustinerchorherren zu Olmütz.

Hain \* 1440.

### **M 1549.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae pars prima, Venetiis, s. typ. n., 1477, kl. F<sup>o</sup>.

308 Bll. (Hain \* 1442 zählt „307 ff.“) in 1 Ternion, 5 Quinternionen und einem Schlußexternion; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm großer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleines Blatt; einzelnes Kreuz; breite, freie Ränder.

Signatur: F 558; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 1442; Copinger I, 38; Olschki XXX, 34; Brit. Mus. 3836. a a. 2; Castan 95.

### **M 1550.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae pars prima, Venetiis, Antonius de Strada, Cremonensis seu Antonius de Cremona, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

216 Bll. (Hain \* 1444 zählt „214 ff.“, er zählt das erste und letzte Blatt nicht mit) in 2 Quinternionen, 15 Quarternionen, 12 Ternionen und 1 Duernion u. z. zunächst die 2 Quinternione: Bl. 1 unsignirt: Bl. 2: A, Bl. 3: A<sub>3</sub> (sic!), Bl. 4: A<sub>4</sub>, Bl. 5: A<sub>5</sub>; Quinternion 2: B, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub>, B<sub>4</sub>, B<sub>5</sub>; sodann die Quarternione: Quarternion 1: a, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>; etc. analog die weiteren Quarternione: b, c, d, e, f, h, o, p, q, r, s, t, u, v; dann in diesen Alphabetblöcken eingeschoben die Ternione: Ternion 1: g, g<sub>2</sub>, g<sub>3</sub>, etc. analog die weiteren Ternione: i, k, l, m, n, x, y, z, z, z, aa und endlich der Duernion: bb, bb<sub>2</sub>; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 511; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim, dem unser Druck 1653 vom Collegium zu Brünn geschenkt wurde; in dieses kam der Druck am 18. December 1604.

Hain \* 1414; Copinger I, 33; Hellebrant 104 (ungenau signirt); Denis Suppl. 193, 1476; Panzer III, 207, 778; Seemiller III, 14, XVI.

### **M 1551.**

Dasselbe; sehr schönes Exemplar; Signatur: Duppl. F 59; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

### **M 1552.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae secundae partis pars prima, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn Alemanus et Petrus de Bartua, socii, 1478, kl. F<sup>o</sup>.

280 Bll. (Hain \* 1448 zählt nur „279 ff“, da er entweder das erste oder das letzte je leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, sehr steil gestellter Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Fünfblatt und Keuzeszeichen; Krone mit Kreuz; Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: F 380, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 1448; Pellechet D. 128. 46; Daunou 260; Braun I, 198; Laire I, 450; La Vallière 533; Maillaire 394; Panzer III, 139, 348.

### **M 1553.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae secundae partis pars secunda, s. l., a. et typ. n. (Basileae, Bernhardus Richel sive Bertoldus, ca. 1474), F<sup>o</sup>.

322 Bll. (Hain \* 1456 zählt „331 ff“; Copinger I, 38 corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen ist ein an die obere Höhenlinie der Typen gestelltes Punctum, doch fehlt es oft gänzlich; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; D mit dem Kreuzeszeichen: breite, freie Ränder.

Signatur: F 77; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 1456.

### **M 1554.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae secundae partis pars secunda, s. l., a. et typ. n. (Eustadii, Michael Reyser), kl. F<sup>o</sup>.

322 Bll. (Hain \* 1455 zählt „320 ff“); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: D mit Kreuz; Weintraube; kleine achtblättrige Rosette; achtblättrige größere Rosette; vom Rubricator ist in Miniumfarbe nach Zeile 44, dem Textschlusse, die Bemerkung geschrieben: „Deo ꝑcias 1507 ⁂“; Bl. 10 b ist handschriftlich ergänzt, war demnach beim Drucken leer gelassen worden; Bl. 10 a und Bl. 11 a zeigen den regelmäßigen Druck; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 86; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim.

Hain \* 1455; Copinger I, 38 („Argent. Henr. Eggenstein, 1480“); Brit. Mus. 477. h. 7; Voulliéme 1147.

### **M 1555.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae pars tertia, s. l., a, et typ. n. (Basileae, Michael Wenzler, ca. 1475), F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Semikolon, Rufzeichen, der Doppelpunkt, ein 4 mm langer Schrägstrich, die runde Klammer; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: D mit daselbe durchquerendem Kreuzeszeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 62; entstammt dem ehemaligen Allerheiligenkloster der Augustiner zu Olmütz.

Hain \* 1468.

### **M 1556.**

**Thomas Aquinas:** Summae theologiae pars tertia cum additionibus, s. l. (Venetiis), Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerretshem, 1478, kl. F<sup>o</sup>.

400 Bll. in 40 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein einfacher,  $1\frac{1}{2}$  mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 281; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Znaim; wohin unser Druck 1653 kam; vordem war der Druck im Collegium des gleichen Ordens zu Brünn, wo unser Druck am 18. September 1604 catalogisirt wurde.

Hain \* 1469; Voulliéme 1148 (gibt „402“ Bll. an); Copinger I, 38.

**Thomas de Kempis;** Vide: Kempis!

### **M 1557.**

**Thucydides:** Historia belli Peloponesiaci lat. a Laurentio Valla facta, s. l., a. et typ. n. (Venetiis, Nicolaus Jenson, ca. 1475), F<sup>o</sup>.

136 Bll. (Hain \* 15011 zählt das erste und letzte, leere Blatt nicht mit; Copinger that dies zwar, giebt aber I, 464, in uncontrolirter Übernahme der zufällig hier irrthümlichen Registerangabe des Druckers als Signirung a<sup>6</sup>, b-r<sup>8</sup> an, während die 136 Bll. durchwegs aus Quarternionen zusammengeheftet sind) in 17 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: aii, aiii, aiiii; Quarternion 2: b, bii, biii, biiii; etc. bis riiii; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt: Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Thurm; kleine Wage im Kreise; breite, freie Ränder.

Signatur: F 175, Nr. 2; die Provenienz vgl. bei Nr. 840.

Hain \* 15011; Copinger I, 464.

### **M 1558.**

**Thurocz** (Johannes de): Chronica Hungariae, Brunae, s. typ. n. (Conradus Stahel de Blaubeurn et Mathias Preinlein Alemanni, impressores Veneti), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

168 Bl. (Hain \* 15517 giebt „142 ff“ an; Copinger I, 464 zählt „167 ff“, da er das erste leere Blatt nicht mitrechnet) in 21 Quarternionen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“; große Krone mit Kreuz; etwas breite freie Ränder.

Signatur: F 378; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1606, am 23. September, auf Folio 257 eingetragen wurde.

Hain \* 15517; Copinger I, 464; Hellebrant 154; Brit. Mus. C. 38. h. 16; Brunet V, 582; Ebert I, 321, 4141; Maittaire 501; Panzer I, 263. 2; Seemiller III. p. 112. 30.

**Tibullus** (Albius): Vgl.: Carmina Catulli, Tibulli et Propertii etc.  
**Torquemada** (Johannes de); Vide: Turrecremata (Johannes de).

### **M 1559.**

**Tortellius** (Johannes) Aretinus: Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Graecis tractatum opus, Venetiis, Hermanus Lichtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

198 ff (gegen Hain \* 15569, der das erste und letzte, leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Krone mit sechsstrahligem Sterne; kleine Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 158, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz in Mähren.

Hain \* 15569; Hunterian Library zu Glasgow; Desbarreaux 201 (datirt „1483“); Castan 914; Brit. Mus. 626. m. 2 (1); Copinger I, 466.

### **M 1560.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 21; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo der Druck am 21. Januar 1611 auf „f. 328“ eingetragen wurde.

### **M 1561.**

**Tractatus** de administratione sacramentorum. Argentinae, Martinus Flach, 1492, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b (Titel?) fehlt. Bl. 2 a mit Sign. a<sub>2</sub>: Prologus || etc. Bl. 3 a β mit Sign. a<sub>3</sub>, Zeile 19: De sacramentis in genere | [Q] Woniā | natura hūana p' la' | psuꝛ ꝑsiderata sub a | ligatōe peccati etc. Bl. 4 b β, Zeile 28: habent in glo. i. c. veniens. De | transactōibꝫ | De sacramento baptismi. | [N] Isi quis | renatꝫ fuerit ex aq | et etc. Bl. 66 a α, mit Sign. i<sub>2</sub>, Zeile 35: rā cōiugij. Hec sc̄tꝫ Tho. | Bl. 66 a β, Zeile 1: De expositione misse |

etc. Bl. 88 a α ohne Sign., Zeile 4: ctozes modernos | de dicēdis horis  
canōic; | [O] Portet sē | per ozare . L . xvii j . | Sicut dicit etc. Bl. 96 a α  
ohne Sign., Zeile 20: niā exaudisti me . | De excōmunicatiōe | [S] I quis  
ec | clesiā nō audierit sit | tibi etc Bl. 107 b α, Zeile 12: excō . cum  
desideras . | De eccl'iastico interdicto | qliter sit obseruandū | [F] Inē opū |  
sculo iponere etc. Bl. 114 a α mit Sign p<sub>2</sub>, Zeile 15: lia fieri solent . Hec  
ille . | De irregularitate . | [A] D haben | dam aliquā noticiā | de irregula-  
ritate etc. Bl. 127 a β ohne Sign., Zeile 12: pote oportuno . || Hier folgen  
vier Verse: Suscipe pletī laudes o | christe laboris | etc. Vers 4: Que  
iungat superis nos | toto robozementis . || Finit tractatus putilis d' admini-  
stratiōe sacramētorū . | de expositiōe officij misse . de | dicendis horis  
canonicis . de | qz censuris eccl'iastic; canoni | obseruādis . Impssus Ar |  
gētine p Martinū flach An | no dñi . M . cccc . xcij . || Bl. 127 b α,  
Zeile 1: Tabula hu | ins tractatus | de sacramētis etc. Bl. 128 a α ohne  
Sign., Zeile 35: de . fo . cxxiij . | Bl. 128 a β und Bl. 128 b leer.

128 Bll. in 16 Quarternionen mit der Signatur: (Bl. 1 a b fehlt) a<sub>2</sub>,  
a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, ferner b bis q und je 2, 3, 4, 5, Bl. 6, 7, 8 jedes Quarter-  
nions unsignirt, 35 Zeilen in jeder der beiden Columnen der Seite; Typen-  
charakter gothisch, Typengröße 2 1/2 mm im Continuo-text, 8 mm in den  
Seitentiteln und Anfangszeilen der einzelnen Abschnitte; die Initialen über-  
all mit kleiner Texttype vorgedruckt, jedoch nur auf Bl. 3 b, 5 a, 7 a, 9 a,  
11 a, 14 a und 16 b von späterer Hand roth ausgeführt; Wasserzeichen:  
„p“ mit gegabeltem Stamme und übergesetzter Kreuzrosette; Ochsenkopf  
mit dem „T“ und Ochsenkopf mit einem sechsstrahligen Sterne über den  
Hörnern; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 117, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienser-  
stifte zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht vorhanden.

## M 1562.

**Tractatus de ritu, moribus, nequitia et multiplicatione Turcorum,**  
s. l., a. et typ n. (Basileae, Michael Furter, ca. 1495), kl. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1: Tractatus de Ritu Mo | ribus . Nequitia  
et Multi- | plicatione Turcorum <sup>in quo</sup> <sup>si quispiā</sup> | aliquid de secta Turcorum magna  
atqz admiranda sci- | re desiderat . Pauca qu (sic!) hic sub compendio narrant  
me | moria reuoluat Namqz si ea sane diligenterqz inspexerit : | De mul-  
tis inquisitionis veritatem agnoscat | (folgen drei Holzschnitte, die die tür-  
kische Schrift versinnlichen wollen, statt der Koranstellen selbst aber  
bloße Randleisten aus einem Koranexemplare sein dürften); Bl. 1 b, Zeile 1:  
Incipit prohemium in Trac | tatu de Moribus . Conditionibus et nequi-  
cia Turcorum || [ein 26 mm hohes, 24 mm breites Holzschnittinitial-E:]  
T qz immanissima psecutionuz gñā . etc.; Bl. 37 b, Zeile 1: Finiunt Ritus



τ mozes thur | corum . vna cam oratione te- | stimoniali eozundem (folgen abermals die schon oben erwähnten Holzschnitte mit der Zwischenschrift:) Sermo 1 ydeōa | te thur- | corū cuz | itrpeta | tione la . | tina | ; der Rest der Seite leer; (Bl. 38, wohl leer, fehlt).

37 Bll. (recte 38) in 1 Quarternion, Triternionen und Duernionen, signirt (Bl. 1 unsignirt:) Aij bis Gij; 37 durchgehende Zeilen pro Seite; 5,  $2\frac{3}{4}$  und 2 mm hohe, unreine, gothische, Furtersche Type; die Initialien wie oben und 6 mm hohe Schwarzdruckinitialien, sowie 16 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 42; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1563.**

**Tractatus** quidam de Turcis prout ad presens ecclesia sancta ab eis affligitur, s. l. (Norimbergae), Conradus Zeninger, s. a. (vor 1481), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a und b leer; Bl. 2 a, signirt: a . j . , Zeile 1: Incipit tractatus quidā de Turcis put ad psens | ecclesia sancta ab eis affligit . collectus diligēti dis | cussione scripturarū a qbusdā fratribz ordinis p̄di | catorum q etiā d̄ tribz p̄ncipalit' tractat . Primo de | autenticatōne scripturarū loquētiā de p̄nti afflictōe | ecclesie . Secdo de culpīs et causis huius afflictionis | Tercō de eius duratōe τ termīo q̄ntū videlicz tpis ; ecclesia ab eis affligetur . | [ein 20 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-C:] Irea amarissimā afflictionē eccle put | a pfidis turcis etc. ; Bl. 16 a, Zeile 28: gē et cū eo sp eē . Qui viuit et regnat cū deo p̄re in | vnitatē spiritus sancti Amen . | Explicit szmo scti vincentij ordinis pdicatorū d̄ fine | mundi: canonizati anno dñi . M . cccc . lv . impres- | sus p con- zadū zeninger ciuem nurembergensem . | ; Bl. 16 b leer.

16 Bll. in 2 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aj . , Bl. 3: aij . , Bl. 4: aij; Quarternion 2: bj . , bij . , biiij . , biiij . ; Bl. 5, 6, 7, 8 der beiden Quarternionen sind unsignirt; 2 mm große, durchaus gleiche, scharfe, gothische Type; 33 durchgehende Zeilen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Kreuzrosette; Marginalien; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 115, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht vorhanden.

**M 1564.**

**Tractatus varii.** Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, s. a. (1480), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, signirt e e, Zeile 1, in die Mitte gesetzt: De Mensura Astrolabij. ||| [ein 43 mm breites und hohes Florentiner Initial-P:] R I M V M C I R C V L V M F A / | ctum ad libitū | divide in quattuor | aequales partes . etc.; Bl. 7 b, Zeile 23: leuca rotatur : (25 mm abgerückt:) F I N I S . | Impssum Venetijs p Bernardinū Venetū de Vitalibus . | (in die Mitte gerückt:) Cum Privilegio . | ; Bl. 8 a b leer.

8 Bl. in 2 Duernionen, signirt: e e, e e<sub>2</sub> und f f, f f<sub>2</sub>; die Annexblätter leer; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 58, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Königsfeld bei Brunn.

Bei Hain nicht vorhanden.

**M 1565.**

**Tritthenheim** sive Trithemius (Johannes), Abbas Spanhemensis: De immaculata conceptione virginis, s. l., a. et typ. n. (Memminge, Albertus Kune de Duderstat Magunt. dioec. Eiksveldtensis 1497), 8<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer einfacher und doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 12, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserstifte zu Olmütz.

Hain \* 15639; Copinger I, 468.

**M 1566.**

**Tritthenheim** seu Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, s. a., 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1 1/2 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 189, Nr. 4; die Provenienz vgl. bei Nr. 1101.

Hain \* 15631.

**M 1567.**

**Tritthenheim** seu Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Lipsiae, Melchior Lotter, s. a. 4<sup>o</sup>.

In unserem Exemplare fehlt der ganze letzte Ternion. Interpunctuationszeichen ist das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf ein T tragend.

Signatur: Q 121, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Franziscaner-convente zum hlg. Bernhard in Olmütz.

Hain \* 15631; Graesse VI, p. 203.

**N 1568.**

**Trittenheim** sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De laudibus S. Annae, Moguntiae, Pretrus Friedbergensis, 1494, 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1½ mm hoher, steiler, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Pferd; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: LIII. c. 44; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; Vorbesitzer war ein „Johannes Roth“.

Hain \* 15633.

**N 1569.**

**Trittenheim** sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De scriptoribus ecclesiasticis, Basileae n. typ. n. (Johannes de Amerbach), 1494, kl. F<sup>o</sup>.

148 Bll. (Hain \* 15613 zählt „6 ff non num. 140 ff num., 1 f non num.“, da er das letzte leere Blatt nicht mitzählt); Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ bis 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 429; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: C 1. Nr. 19 trug; Vorbesitzer war ein „Wolfgangus Steinbeck“.

Hain \* 15613; Copinger I, 467; Pellechet L. 578; Pellechet D. 130, 21033; Brit. Mus.; New Collection, Oxford; Holtrop II, 841; Panzer I, 175, 163.

**N 1570.**

**Trittenheim** sive Trithemius (Johannes), abbas Spanhemensis: De statu et ruina monastici ordinis, s. l., a. et typ. n. (Moguntiae, Petrus Friedberg, ca. 1493), 4<sup>o</sup>.

Interpunctszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ¾ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fand ich keine; breite, freie Ränder.

Signatur: LXXXV. d. 12, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Capucinerconvente zu Iglau.

Hain \* 15626.

**N 1571.**

Dasselbe: Q 59, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente der Franziscaner zu Brünn, wohin der Druck 1710 kam.

**Trovamala** (Baptista); Vide: Salis (Baptista de)!

**M 1572.**

**Tuberinus** sive Tyberinus (Johannes Mathias): Epistola ad Raphaellem Zovenzonium etc., s. l. a. et typ. n. (Venetiis, Gabriel Petri, Tarvisiensis, 1475), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, Zeile 1: Joānes Mathias Tyberinus clarēsis: artiū & me | dicte doctor Raphaeli Zouēzonio . P . Cla . Sal . | [ein 22 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-R:] Em maximam: qualem a passione | etc.; Bl. 6 b, Zeile 2: poenas luant. Vale Raphael Tergestine musa | rum decus . Tridenti secundo nonas aprilis . |||; in die Mitte gesetzt: Miraculum . | etc.; Bl. 8 a unsignirt, Zeile 15: VALE PACIS AC IUSTITIAE PATER . |||||; Bl. 8 b ist leer.

8 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, kräftige, durchaus gleiche Antiquatype; 25 durchgehende Zeilen pro Seite; das Initialspatium vide oben; das Initiale selbst bei uns sauber mit Blaufarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 2, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster in Brunn.

Hain 15659.

**M 1573.**

**Tuberinus** sive Tyberinus (Johannes Mathias): Relatio de Simone puero tridentino, s. l. a. et typ. n. (Brixiae, nach 1475), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1, 4 mm eingerückt: PASSIO Beati Simonis pueri Tridentini a pfidis Iudeis nup occisi quā Johannes Mathias Ti | berini liberaliū artiū ⁊ medicīe doctor ad Recto/ | res ⁊ ciues Brixenses succincte scripsit . | etc.; Bl. 5 a. Zeile 26: ¶ Miracula magna mirandaq; signa q̄ deus circa | bñm hūc pueꝝ opaꝝ q̄a in dies in pfusionē iudeoꝝ | magis crebrescūt . post debitas eoꝝ penas solutas | . alio libello conscribentur . (12 mm abgerückt: FINIS . |; Bl. 5 b leer.

6 Bl. unsignirt; 29 durchgehende Zeilen pro Seite; 2 mm hohe, frühe, italienische Antiquatype; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein 1 1/4 bis 1 1/2 mm langer, dicker Schrägstrich; Wasserzeichen: Drache mit Schlangenleib; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: XCV. a. 2, Nr. 5; über die Provenienz vgl. Nr. 1302!

Hain 15650 (gibt nur „5 ff<sup>a</sup> an.)

**M 1574.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Cracis s. a. (1472—1476), et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

40\*

150 Bll. (Hain \* 15692 zählt nur „149 ff“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht) in 15 Quinternionen; Interpunctionszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, dicker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit Kreuz und sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 166, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz; Vorbesitzer war ein „Aug. Ig. Ziczatkie.

Hain \* 15692; Rozpr. Wydz. filolog. Akad. umiej. Krakau 1880 (VIII. Bd.; „Polkowski: Nieznany druk Krakowski etc.“; Centralblatt f. Biblw. 1895, S. 507 u. 1896, S. 138.

### **M 1575.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentorati, s. typ. n., 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit aufgebogenen Stammtheilen und Zweiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 535; entstammt dem ehemaligen Josuitenconvente zu Olmütz, in dessen Catalog unser Druck im Jahre 1603 in der Abtheilung „S. Scriptura“ als Nr. 15 eingetragen wurde.

Hain \* 15703.

### **M 1576.**

**Turreceremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentinae, s. typ. n., 1485, kl. F<sup>o</sup>.

98 Bll. (Hain \* 15706 zählt nur „92 ff“, da das leere Schlussblatt des letzten Quarternions nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; eckige Klammern; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 2 mm langer, steiler, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 360, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 62 am 30. September 1604 eingetragen wurde.

Hain \* 15706; Copinger I, 469; Brit. Mus. 3835. c. (2).

### **M 1577.**

Dasselbe: Q 32; entstammt dem ehemaligen Carthäuserconvente zu Brünn.

### **M 1578.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Expositio super toto Psalterio, Argentinae, s. typ. n. 1487, kl. F<sup>o</sup>.

Der bei Hain \* 15707 fehlende Titel lautet: Bl. 1 a unsignirt, 75 mm vom linken, 57 mm vom oberen Rande beginnend: Glosa psalterij Johānis de turre cremata | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer.

92 Bll. (Hain \* 15707 zählt nur „91 ff.“ da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet) alles conform den Angaben bei der Ausgabe 1485.

Signatur: F 238, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 15707; Copinger I, 469; Brit. Muss. 3845, df; Pellechet L. 584; Panzer I, 32, 102.

### **M 1579.**

Dasselbe: F 290, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 29. Juli 1604 auf Folio 28 eingetragen wurde.

### **M 1580.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Quaestiones evangelicorum tam de tempore quam de sanctis et flos theologiae, s. l. a. et typ. n. (ca. 1470), kl. F<sup>o</sup>.

348 Bll. (Hain \* 15715 zählt das erste und letzte leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher „346 ff.“); Interpunctuationszeichen ist das bald in die Mitte, bald an den Oberrand der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 356; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte in Fulnek im mährischen Kuhländchen.

Hain \* 15715; Copinger I, 470; Copinger Library 658.

### **M 1581.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Quaestiones evangelicorum tam de tempore quam de sanctis et flos theologiae, s. l. (Basileae), Eberhardus Frommolt Alemanus Basiliensis, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

450 Bll. (Hain \* 15716 zählt „448 ff.“, da er das erste und letzte, je leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger I, 470 corrigirt Hain hier nicht); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sternchen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 253; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster „zur hlg. Jungfrau“ in Olmütz.

Hain \* 15716, Copinger I, 448; Pellechet 585; Daunou 336; Panzer I, 153, 33; IV, 237, 33.

**M 1582.**

Dasselbe, jedoch nur die „Flos theologiae“, und Theil 1 der Sermonen: F 240, Nr. 1; Bl. 2 fehlt diesem Drucke; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu Brunn; 1612, am 30. April, besaß ihn ein „Frater Thomas“.

**M 1583.**

**Turrecremata** (Johannes de), Cardinalis S. Sixti: Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemanus, 1496, kl. F<sup>o</sup>.

270 Bll.; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drache mit sechsstrahligem Sternchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 406; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz; 1540 besaß den Druck ein „Frater Mart<sup>9</sup>“.

Hain \* 15732; Copinger I, 471; Pellechet D. 132, 2199, Daunou 811/812; Pellechet L. 586; Desbarreaux 40 („238“ Bll.); Brit. Mus.; Fossi II, 734; Maittaire 613; Panzer II, 548, 152, \* 153.

**M 1584.**

**Tygrinus** (Nicolaus) Luccensis: Oratio per obedientia praestanda s. l., a. et typ. n. (Romae, Stephan Plank nach 1492), 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: IX. f. 23, Nr. 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg.

Hain \* 15753; Copinger I, 471; Daunou 663; Brit. Mus.; Castan 922; Audiffredi Rom. 311; Denis, Supplem. 6097.

**U.**

**Ubaldis** (Baldus de); Vide: Baldus de Ubaldis!

**M 1585.**

**Ulmer** (Ulricus dictus): Fraternitas cleri, s. l. a. et typ. n. (Ulmae, Johannes Zainer, ca. 1472), kl. F<sup>o</sup>.

88 Bll. (Hain 16083 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „87 ff.“); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 552; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 15. September 1606 auf Folio 217 eingetragen wurde.

Hain \* 16083; Copinger I, 484; Copinger Library; Brit. Mus. 3833. b; Hellebrant 459; Pellechet Vers. 1889, 194; Madden, Ser. IV., 205/206; Panzer III. 542. 63; Seemiller I, 130, 33.

**Urbach** (Johannes de); Vide: Aurbach (Johannes de) et Modus legendi abbreviaturas etc.!

### **№ 1586.**

**Utino** (Leonardus de), ordinis Praedicatorum: Sermones de sanctis, Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen de Gerretshem, 1475, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 bis Bl. 13 fehlen unserem Exemplare; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, feiner, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Adler; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 76; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster-Hradisch bei Olmütz.

Hain \* 16132; Copinger I, 486; Brit. Mus. 1413. x. 1; Castan 931.

### **№ 1587.**

**Utino** (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Nurembergae, Antonius Koburger, 1478, F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein umgekehrtes Semikolon; Abtheilungszeichen ist ein steiler, 3 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 65, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei Nr. 346!

Hain \* 16132; Copinger I, 486.

### **№ 1588.**

**Utino** (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones de sanctis, Spirae, Petrus Drach, 1478, kl. F<sup>o</sup>.

352 Bll. (Hain \* 16135 zählt nur „350 ff“, da er das leere Anfangs- und Schlußblatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt Hain nicht); Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 384; entstammt dem ehemaligen Paulauerkloster zu Pirnitz in Mähren.

Hain \* 16135.



**M 1589.**

Dasselbe; Signatur: Duppl. F 74; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zum hlg. Bernhard in Olmütz; Vorbesitzer war ein „H. Buhardinus Olomučeň.“

**M 1590.**

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones floridi de dominicis et quibusdam festis, Lugduni, Johannes Trechsel, Alemannus, 1496, 4<sup>o</sup>.

290 Bll. (Hain \* 16139 zählt das letzte leere Blatt des Endquinterions nicht mit, verzeichnet daher nur „289 ff.“); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Drachen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 178; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wo unser Druck am 1. August 1606 auf Folio 183 catalogisirt wurde.

Hain \* 16139; Copinger I, 486 (ungenau „r. a—z, A—M“ als Signatur, statt: rij—riiij, a—ziiij, A—M v); Brit. Mus. 4427. bb. 9; Pellechet L. 592; Panzer I, 548, 151.

**M 1591.**

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones quadragesimales, de legibus dicti, Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn et Nicolaus de Franckfordia Alemani socii, 1473, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  mm langer einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Wage im Kreise mit Kreuz; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 382; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 16117.

**M 1592.**

Utino (Leonardus de), ordin. Praedicatorum: Sermones quadragesimales, de legibus dicti, Ulmae, Johannes Zainer de Rutlingen, 1478, gr. F<sup>o</sup>.

380 Bll. (Hain \* 16119 zählt das letzte, leere Blatt nicht mit, verzeichnet daher nur „379 ff.“). Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Achtblättrige Rosette; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 36; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena bei Brünn.

Hain \* 16119; Copinger I, 485; Brit. Mus. 3835. h.

## V.

**Valentia** (Vincentius de); Vide: **Ferrerius** (Vincentius)!

### **M 1593.**

**Valentinus** (Licentius Missnensis): Opusculum ex floribus Scripturarum collectum de arte moriendi, Lipsiae, Mauritius Brandiss, 1489, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 30 mm vom linken, 68 mm vom oberen Blatt-  
rande: Opusculum ex florib9 scriptura- | rum collectum de arte moriendi |  
predicatum Missne per licenciatu | Valentinum Anno .lxxxiiij.; der  
Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1: [Ein 24 mm breites, 22 mm  
hohes Spatium für ein Initial-M] Ulti multa sciunt Et semetipsos nesciūt |  
ait Bernhardus in principio suarū me- | ditacionū etc.; Bl. 15 a, unsignirt,  
Zeile 8: ille Ecce quam vana vita hominis zc. |||; 10 mm vom seitlichen  
Zeilenbeginne eingerückt: Finis huius opusculi . Anno domini M<sup>o</sup> || cccc<sup>o</sup>  
lxxxix . Impressum per Mauriciū | Brandik (!) liptzk . |; der Rest der Seite  
leer; Bl. 15 b, Bl. 16 a, Bl. 16 b leer.

16 Bll. ohne Signatur, Folierung oder Custoden; 2 mm-Type im  
Texte, 5 mm im Titel; die Initialspatia 12 mm breit, 10 mm hoch; auf  
Bl. 1 b ein größeres Spatium (vide: oben!); die Initialbuchstaben selbst  
nirgends eingesetzt; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typen-  
höhe gesetzte Punctum; Wasserzeichen: Ochsenkopf eine Krone tragend;  
Krone; Wage im Kreise; 35 durchgehende Zeilen; normalbreite, freie  
Ränder.

Signatur: Q 176, Nr. 5; entstammt dem ehemaligen Kapuziner-  
convente zu Wischau in Mähren.

Hain 15765.

### **M 1594.**

Dasselbe: O 46, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster  
zu Olmütz.

### **M 1595.**

Dasselbe: Q 73, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Cistercienser-  
stifte zu Saar in Mähren.

### **M 1596.**

Dasselbe: VI . f . 18, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-  
convente zu Brünn.

### **M 1597.**

**Valerius Maximus**: Factorum dictorumque memorabilium libri IX,  
Moguntiae, Petrus Schoeffer de Gernsheim, 1471, kl. F<sup>o</sup>.

200 Bll. (Hain \* 15774 giebt nur „198 ff“ an; Copinger I, 472 eben-  
falls „198 ff“) in 25 unsignirten Quarternionen; Interpunctuationszeichen sind  
das meist über die Unterlinie der Typenhöhe gesetzte Punctum, zwei

Arten eines umgekehrten Semikolons und ein 4 mm langer, steiler, feiner Schrägstrich und ein weiteres Zeichen aus einem Punkte und einem Punkte mit Strich bestehend; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Traube; breite, freie Ränder.

Signatur: F 547, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1739 kam.

Hain \* 15774; Copinger I, 472; Brit. Mus. G. 9188; Hunterian Library Glasgow.

### **M 1598.**

**Valerius Maximus:** Factorum dictorumque memorabilium libb. IX. cum commentario Oliverii Arzignanensis, Venetiis, Bonetus de Locatellis, Bergomensis presbyter, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum, das Fragezeichen und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage im Kreise mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 263; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 7. October 1604 auf Folio 351 eingetragen wurde.

Hain \* 15792; Copinger I, 474; Brit. Mus. 584 . i . 25 . C . C . C . Oxford; Marais 366, 708; Desbarreaux 221; Voulliéme 1178.

### **M 1599.**

**Valerius Maximus:** Factorum dictorumque memorabilium libb. IX. cum commentario Oliverii Arzignanensis, Venetiis, Antonius de Zanchis Bergomensis, 1497, kl. F<sup>o</sup>.

210 Bl. (Hain \* 15795 zählt „3 ff. non num. 206 ff num.“, da er das letzte, leere Blatt nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; im Texte 2 mm und im Commentar 1½ mm hohe Antiquatype; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXIX. f. 16, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn, in dessen Catalog unser Druck unter Nr. 3 inscribirt wurde.

Hain \* 15795.

### **M 1600.**

**Valla** (Laurentius): De libero arbitrio et providentia divina, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Georg Husner, ca. 1476), kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctonszeichen ist das Punctum, welches unser Druck stets über der unteren Zeilenlinie zeigt; Wasserzeichen: Größeres „p“ mit gegabeltem Stamme und Kreuzrosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 344, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 15830; Graesse, Trésor VI<sub>2</sub>, p. 249; Panzer Annales I, 87, 466.

**M 1601.**

Dasselbe: F 106; entstammt dem ehemaligen Jesuiteuconvente zu Olmütz.

**Vallensis** (Johannes); Vide: Gallensis (Johannes)!

**M 1602.**

**Varro** (P. M. Terentius): De lingua lat. libb. III, Venetiis, Octavianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Drucklich völlig conform mit: „Nonius Marcellus: De proprietate latini sermonis“, 1483, Nr. 1181.

Signatur: F 237, Nr. 3.

Hain \* 11904; Copinger I, 354; Brit. Mus. 625 . i . 10; 169 . I . 15.

**M 1603.**

**Varro** (P. M. Terentius): De re rustica, Regii, Bartholomaeus Bottonus alias Bruschnus, 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Vide: Scriptores rei rusticae, ebenda 1482, Nr. 1426!

**M 1604.**

**Vercellis** (Antonius de), Ordinis Minorum: Quadragesimale de XII mirabilibus christianae fidei excellentiis, Venetiis, Johannes et Gregorius de Forlivio fratres, 1492, 4<sup>o</sup>.

Die Tabula ist bei uns vorausgebunden.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfaches Schrägstrich; Wasserzeichen: Ampel; großer Ochsenkopf mit Schlange und Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 98; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Hain \* 15949.

**M 1605.**

**Verdena** (Johannes de:) Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis, s. l., a. et typ. n. (Argentinae), 4<sup>o</sup>.

302 Bll. (Hain \* 15955 zählt nur „301 ff“, da er das letzte, leere Blatt des Quarternions „s“ nach dem Sermones de tempore nicht mitrechnet); Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit einem „H“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 187, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Paulanerkloster zu Wranau bei Brünn; vordem besaßen es: 1604 „Abeles Heintschelius, legum et causarum patronus“, 1726: „Antonius Ignatius Winckler“, 1732: „Jeremias Langer“.

Hain \* 15955.

### **M 1606.**

**Verdena** (Johannes de): *Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis*, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Reinhard de Grünigen), 1489, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 57 mm vom linken, 50 mm vom oberen Rande beginnend: *Sermones de san | ctis dormi secure . |*; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 15 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] *Aron honorat9 | ẽ a dño tripl'r . sermõe . xxiij Z | etc.*; dies die Hain \* 15960 fehlende „Tab. sec. partis c. tit. in nostro exemplo desideratur“; Copinger I, 481, ergänzt hier Hain nicht.

118 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt: Bl. 1—6 unsignirt, dann A bis S<sub>6</sub>; 5 mm und 2 mm hohe und breite, regelmäßige gothische Type; 15 mm und 17 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; 2 Columnen zu je 53 Zeilen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 1/4 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; „p“ mit gegabeltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 462; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 15960; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3832 . d; Voulliéme 669; Panzer I, 41, 177.

### **M 1607.**

**Verdena** (Johannes): *Sermones dormi secure, de tempore et de sanctis*, Basileae, s. typ. n., 1489, 4<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1/2 bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit Kreuzblatt; Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 141; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Hain \* 15961; Copinger I, 481 (giebt „364 Bll.“ gegen Hain an); Brit. Mus. 4427 . f . 5.

**№ 1608.**

**Verdena** (Johannes de): *Sermones dormi secure, de tempore*, Nurenbegae, Antonius Koberger, 1486. kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b bei uns leer.

60 Bll. (Hain \* 15976 zählt die beiden leeren Schlußblätter des letzten Triternions nicht mit, hat daher „58 ff“) in 10 Triternionen; alles Sonstige vide conform bei dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: *Sermones thesauri novi de tempore*\*, 1496.

Signatur: F 499; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Saar, genannt „Fons Beatae Virginis“ (Mariabrunn).

Hain \* 15976; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3837 . e; Voulliéme 667.

**№ 1609.**

**Verdena** (Johannes de): *Sermones dormi secure, de tempore*, Nurenbegae, Antonius Koburger, 1498, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 54 b lautet bei uns die Jahreszahl der Schlußschrift: M . | cccc . xcviij . xij . die Marcij . | ; Hain \* 15977 hat M . || cccc || ycviiij . yij . (sic!) die Marcij ||; Copinger I, 481 corrigirt hier Hain nicht; 54 Bll. in 6 Quarternionen, signirt: Bl. 1 unsignirt, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, B bis F<sub>6</sub>, und in 1 Schlußtrinternion: G, G<sub>2</sub>, G<sub>3</sub>, G<sub>4</sub>; alles Weitere conform mit den Angaben bei dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: *Sermones thesauri novi de tempore*\*, 1496, Nr. 1261.

Signatur: F 202, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 81 am 8. Februar 1605 eingetragen wurde.

Hain \* 15977; Copinger I, 481 (ungenau „A-G“ als Signatur); Brit. Mus. 3833 . e c.

**№ 1610.**

**Verdena** (Johannes de): *Sermones dormi secure, de sanctis*, Nurenbegae, Antonius Koburger, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Die Datumangabe bei uns: M . cccc . xciiij .; bei Hain \* 15979 „M . cccc . yciiij“; Copinger I, 481 corrigirt hier nicht; entgegen Copinger ebenda: „The signatures make but 80 ff There are however 88 ff“ ist die Blattzahl conform der Signirung complett 88 Bll. u. zw.: 8 Quarternione: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann aij, aijj, aiiij, av; Quarternion 2: b, bij, biiij, biiij, bv; dann c, d, e, g, h, i, k; 1 Triternion: f, fij, fiiij, fiiij, und 1 Schlussquinternion: l, lij, liij, liiij, lv, lvi; die Ergänzungsblätter unsignirt; alles Weitere conform mit dem Drucke derselben Officin: Petrus de Palude: *Sermones thesauri novi de tempore*\*, 1496.

Signatur: F 202, Nr. 2; die Provenienz wie bei Nr. 1609!

Hain \* 15979; Copinger I, 481; Brit. Mus. 3837 . e.

**M 1611.**

**Versor** (Johannes): *Dicta super septem tractatus summularum Petri Hispani*, s. l. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell), 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 3 mm langer, einfacher im Commentar und ein 3 mm langer Doppelschrägstrich im Texte; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße; analoges „p“ mit Kreuzblatt; zweites analoges, größeres „p“; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 363; entstammt dem ehemaligen Bernhardinerconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Hain \* 16037.

**M 1612.**

**Versor** (Johannes): *Quaestiones super libros ethicorum Aristotelis*, Coloniae, Henricus Quentell, 1494, kl. F<sup>o</sup>.

126 Bll. (Hain \* 16054 giebt „1 f non. num., 122 ff num. et 2 ff non num.“ an, da er das leere Schlußblatt des Endduernions nicht mitrechnet; Copinger corrigirt hier Hain nicht); Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich im Texte, ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich im Commentar; Wasserzeichen: Lilie mit Krone; „p“ mit gegabeltem Fuße und Kreuzblatt; Henkelkrug mit Deckel und Strichkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 412, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 25. August 1606 auf Folio 284 eingetragen wurde.

Hain \* 16054.

**M 1613.**

**Versor** (Johannes): *Quaestiones super metaphysicam Aristotelis*, s. l., s. et typ. n. (Coloniae, Henricus Quentell, ca. 1494), kl. F<sup>o</sup>.

Conform mit den „*Quaestiones super libros ethiacorum Aristotelis*“, 1494 desselben Autors Nr. 1612.

Signatur: F 412, Nr. 1.

Hain \* 16051; Copinger I, 483 (giebt „c. 1493“ als Druckjahr an); Voulliéme 1196; Brit. Mus. 319. i. 21.

**M 1614.**

**Versor** (Johannes): *Quaestiones super VIII libb. physicorum Aristotelis*, Coloniae Henricus Quentell, 1497, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Henkelkrug mit Strichkreuz; der Titelabschnitt auf Bl. 1 a ist 85 mm breit und 127 mm hoch; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 48; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck auf Folio 284 am 25. August 1606 eingetragen wurde.

Hain \* 16043; Copinger I, 483.

**M 1615.**

**Versor** (Johannes): Quaestiones super octo libros politicorum Aristotelis; Vide: Aristoteles!

**Victore** (Hugo de S.); Vide: Hugo de S. Victore!

**Victore** (Richardus de); Vide: Richardus de S. Victore!

**Villa Dei**; Vide: Alexander Gallus!

**Villa Nova** (Arnoldus de); Vide: Arnoldus de Villa Nova!

**M 1616.**

**Vincentius Bellovancensis** episcopus, Ordinis Praedicatorum: Opuscula, collecta, Basileae, Johannes de Amerbach, Lapidani quondam discipulus, 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, leer; Bl. 1 b, Zeile 1: Etsi nostri maiores eos p̄cipuo semper honore coluerint: qui se moze hoīūz rebus cu/ | risqz tempozalibz etc. Zeile 29, in die Mitte vertheilt: Item in p̄senti volumine continēti infrascripti | libri p̄diti a venerabile patre Vincentio Beluaceñ. || Item liber gratiē | Item liber laudū virginis gloriōse | Jtem liber de sancto Johāne euāgelista | Item liber de eruditione pueroz regaliū | Item liber consolatoziō de morte amici | ; Bl. 2 a, unsignirt, Columne α, Zeile 1: Prologus in libzum gratiē ve | nerabilis p̄ris Uicentij Bel/ | uaceñ. sacre pagīe p̄fessoris | excellentissimi feliciter incipit | cum eiusdem libri tabula. | etc.; Bl. 7 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Incipit liber gratiē venerabil' pa/ | tris Uicentij Beluacēsis. sacre | theologiē p̄fessoris feliciter. || De libro gratiē Hieronymus | super Mathēum. (7 mm abgerückt:) Cap. (5 mm abgerückt:) I | [ein 31 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-L:] lber ge | neratio/ | nis Jesu Christi. etc.; Bl. 337 b β, Zeile 28: Perlege diuina vatūqz volumina lector: | Et simul hoc nostz concelebrabis opus. | Ingenium mozesqz viri p̄ssoris ⁊ artem ⁊ | Regia cōmendat vrbs Basilea satis. | De Amerbach natus nomen sibi forte Johānes: | Finem operi imposuit: dnm pia virgo parit. || Idibz decēbtibz Anno a Christi natali die Octua/ | gesimo p̄mo sup̄a millesimū quaterqz centesimū || (in die Mitte gerückt:) Bene Vale Lector |||; Bl. 338 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Ut valeas citius charitis coniūgere chartas | Hęc tibi monstrabit tabula q̄e sequitur |||; folgt in 6 Columnen über die Seite vertheilt das Register; Bl. 338 b leer.

338 Bll. in 1 unsignirten Anfangstriternion und in 14 signirten Quinternionen (a, d, f, h, k, m, o, r, t, y, B, D, J, Q) und in 24 Quarternio-



nen (b, c, e, g, i, l, n, p, q, s, v, x, A, C, E, F, G, H, K, L, M, N, O, P); 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 2 mm, 3 mm und 5 mm hohe, scharfe, gothische Type; die Zahlangaben der Capitel mit römischen Ziffern; die Initialspatien wie oben und 13 mm hoch und breit; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen ist das meist in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Abtheilungszeichen ein 1 bis 1½ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 154; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Brñnn, in dessen Catalog unser Druck am 23. September 1604 auf Folio 59 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht vorhanden; Neutwig 382 (unvollständig); Voulliéme 1199.

### **N<sup>o</sup> 1617.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum doctrinale, s. l., a. et typ. n. (ca. 1468), gr. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, Zeile 1, 6 mm eingerückt: Speculū doctriale Vincentij beluacensis fr̃is | ordinis p̃dicatoꝝ incipit . Et p̃rimo p̃logus de cau | sa suscepti opis et eius materia (6 mm abgerückt:) Capitl'm (8 mm abgerückt:) I ||| [ein 60 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns schön in gothischer Arabeskenornamentik schattiertes und geziertes Initial-Q in Blau auf Rosagrund in grünem Rahmen; die ausgehenden Blumenmotivranken bilden in Blau, Grün, Rosa, Carmin, Gelb und Braun schöne, gothische Randleisten:] Voniā ml'titudo librozum. Et tempis | bzenitas . memorie | quoq; labilitas . nō | patiunt cūcta que | scripta sunt pariter | vno aro p̃phendi . | Michi etc.; Bl. 402 a, unsignirt, Columne β, Zeile 60: & al̃us in quo & agnus ambulet et elephas natet. |||||; Bl. 402 b leer.

402 unsignirte Blätter; 2 Columnen zu je 67 Zeilen; 2 mm hohe, runde, sehr frühe, gleichmäßige, gothische Type; die großen Buchstaben und die Zahlangaben auch mit römischen Charakteren; die Initialspatien wie oben und 17 und 30 mm hoch und breit; die Initialien selbst mit Minium- und Blaufarbe abwechselnd bei uns eingefügt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen ist ein oft fehlender 1¼ mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne; breite, freie Ränder.

Signatur: F 7; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Prossnitz, seit 1510 zu Olmütz, wohin es von den dahin übersiedelten Mönchen gebracht wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1618.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum : Speculum doctrinale, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis, librariae artis exactor, 1494, F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a unsignirt, 50 mm vom linken, 104 mm vom oberen Rande beginnend: Speculum doctrinale Uincentii. | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl 2 a, signirt<sub>2</sub>, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 5 mm eingerückt: Tabula Index in opus Spe | culuz scilicet doctrinalē Uin | centij Belua-  
censis Episcopi: libris decem ⁊ septem distinctuz. etc.; Bl. 10 b  $\beta$ , Zeile 58, in die Mitte gerückt: ¶ Tabule Finis Nuncqꝫ opus ipsuz Incipit. |||||; Bl. 11 a, singnirt A, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Speculū doctrinale Uincētii | Liberqꝫ primus incipit felicit'. | etc. Bl. 267 b  $\beta$ , Zeile 58, 3 mm einge-  
rückt: ¶ Operis pꝛeclari Speculi cōis Sepuculū doctrinale ab eximio | doctore Uincētio almeqꝫ Beluacēsis ecclesie pꝛesule: Ac sancti do | minici  
ordinis pꝛfessore editū feliciter finit. Impꝛesiqꝫ nō mediocri | bus at (sic!)  
cura sollertissima. Hermāni liechtenstein Coloniēsis agrip- | pine colonie:  
Nec nō emendatione diligentissima est Impꝛessum | Anno . Salutꝫ . M . c c c c .  
l x x x x i i i j . Idibꝫ ianuarij . Uenetijs Sedēte | diuo Alexādro . vj . Maximo  
pontifice Regnanteqꝫ Maximilia- | no pꝛmo Romanoz rege inuictissimo  
Faustissimoqꝫ Semp Au- | gusto . | ; 2 mm eingerückt: ¶ Summe ⁊ indiuidue  
trinitati . Ihesu christi crucifixe humani- | tati: eiusqꝫ glorioſissime matri  
Marie sit laus: honor ⁊ gloria per in | finita secula seculozum. (3 mm  
abgerückt:) Amen. | ; Bl. 268 a b leer.

266 Bll. in 1 Anfangs- und 1 Schlußternion, signirt: Bl. 1: unsig-  
nirt, dann 2, 3, 4, 5, und JJ, JJ<sub>2</sub>, JJ<sub>3</sub>, JJ<sub>4</sub>, JJ<sub>5</sub>, und in 31 Quarternionen:  
A, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>; etc. analog bis Z<sub>4</sub>, dann AA bis HH<sub>4</sub>; die Annexblätter  
unsignirt; die Foliierung läuft in 2 mm hohen arabischen Ziffern von 1  
bis 255, wobei aber die letzten Blätter falsch foliirt sind: 250, 251, 252,  
254 (sic!), 255 (sic!), 253 (sic!), 254 (sic!), 255 (sic!); Titel, Seitentitel,  
die Anfangszeilen der Hauptabschnitte und Markierungsworte der Capitel  
mit 4 mm, der restliche Text mit 2 mm, die Capitel und Distinctionen-  
angaben, ebenso die Zahlangaben mit römischer, 2½ mm hoher Type;  
die Initialspatien 15 mm und 38 mm hoch und breit; das Hauptinitiale  
auf Bl. Bl. 11 a  $\alpha$  58 mm breit und 78 mm hoch; die bezüglichen Buch-  
staben fast stets mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpuncti-  
onszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungs-  
zeichen ist ein 1 mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen:  
Vogel, sechsblättrige kleine Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 108, Nr. 2; entstammt der ehemaligen Cistercienser-  
abtei zu Welehrad in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1619.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum historiale, s. l. (Argentorati), Johannes Mentelin, vollendet 1473, gr. F<sup>o</sup>.**

Nur Pars III. und IV vorhanden.

Bl. 1 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-O] Bseruet lector quod in plogo pmi uo | lumis extat ānotatū · ut si etc.; Zeile 10, 10 mm eingerückt: INCIPIT · TABVLA · TERCII · VOLVMINIS · SPECVLI · HISTORIALIS · | [ein 52 mm breites, 57 mm hohes Spatium für ein bei uns mit Mennige und Blaufarbe eingefügtes Initial-A.] B simar<sup>9</sup> impat · xxiiii | libzo · cxxxvi · | etc.; Bl. 3 b $\beta$ , Zeile 6, 13 mm eingerückt: ·I· DE · CONTEMPORALITATE · IX. | REGNORVM · ET · PRIMO · DE · REGNO · ROMA- | NORVM · (15 mm abgerückt:) ACTOR · | [ein 48 mm breites und hohes Spatium für ein bei uns uneingesetztes Initial-A:] B anno p<sup>o</sup>mo graci | ani · qui fuit ab incar | nacōe dñi · ccc · lxxxi · | incipit sigibertus etc. Bl. 201 b $\beta$ , unsignirt, Zeile 56: coronāt · cesarē & augustū appelāt · Pipinū ūo | filiū ei<sup>9</sup> regē ytalie ozdīatū collaudāt · |||; 5 mm eingerückt: EXPLICIT · TERCIVM · VOLVMEN · SPECVLI · HISTORIALIS · VINCENCII · IMPRESSVM · PER · JOHANNEM · MENTELLIN · |; Bl. 201 b leer; Bl. 202 a unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 50 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Ygolād<sup>9</sup> impugnat | xpianons · XXV · l · IX · | etc.; Bl. 203 b $\beta$ , Zeile 5, 7 mm eingerückt: ·I· (12 mm abgerückt:) DE · IMPERIO · KAROLI · MAGNI · ET | FORMA · EIVS · AC · ROBORE · SIGIBERTVS · [ein 51 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-K:] Arol<sup>9</sup> igiī magu<sup>9</sup> cū | iā sup frācos regnassz | ānis · xxxiii · etc.; Bl. 414 b $\beta$ , Zeile 29: uidere nō ualeant · · ||; 5 mm eingerückt: EXPLICIT · SPECVLVM · HISTORIALE · FRA- | TRIS · VINCENCII · ORDINIS · PREDICATORVM · | IMPRESSVM · PER · JOHANNEM · MENTELLIN · | ANNO · DOMINI · MILLESIMO QVADRINGENTE- | SIMO SEPTVAGESIMO TERCIO · QVARTA · DIE | DECEMBRIS · ||||| .

414 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 62 Zeilen; die Richtungsstriche oben, unten, links und rechts auf jeder Columnne mit braunschwarzer Farbe fein gezogen; 2 mm hohe, saubere, durchaus gleiche römische runde Typencharaktere; die Initialspatien wie oben; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt, die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe hübsch eingefügt; Interpunctionszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, selten noch ein horizontal gelegter Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Hund, Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; ein unerkennbares Zeichen; sehr breite, freie Ränder.

Signatur: F 1; entstammt dem ehemaligen Jesuiten-Convente zu Brunn, in dessen Catalog unser Druck am 9. September auf Folio 1606 eingetragen wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet; Panzer I, 19, 11; Nentwig 386; Voulliéme 1202; Klemm 101, 179; Pellechet D. 137; Ebert 23612.

### **N<sup>o</sup> 1620.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum historiale** s. l. typ. n., Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg), 1474, gr. F<sup>o</sup>.

Pars I fehlt; Pars II: Bl. 1 leer, Bl. 2 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit speculi hystorialis Vincencij pars se | cunda. Lliber (sic!) vndecimus . De imperio Va | leriani et Galieni et passione sancti Dyoni- sij | alexandrini . Eusebi $\sigma$  in cronicis Cap . p $\mu$ ũ . | etc.; Bl. 690 b a, Zeile 14: Codicis insignis quiu periodus quoqz fluis | Fauste nunc annotatur agente deo . | In partas hũc sectũ tres augustaqz lector | Impressa litera dedit ecce tibi . | Hystorie seriem cuiusuis complicat in se . | Hystoricum speculum cui bene nomẽ erit | Illustris sententia tempore quolibet apto | Omnis et inseritur florida queqz viri . | Auctoris nomen Vincentius . ordine fertur | Prediqz cator (sic!) . burgundia sed patria . || (in die Mitte gerückt): M . c c c c . l x x i i i j; Bl. 669 leer; Bl. 670 a, unsignirt. Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 8 mm eingerückt: Incipit Registrum tercie partis/ speculi | hystorialis Vincencij . | etc.; Bl. 701 b  $\beta$ , Zeile 28, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum . | ; der Rest der Columne und Bl. 702 leer.

702 unsignirte Blätter; 2 Columnen pro Seite zu je 51 und 52 Zeilen; 2 mm hohe, semigothische Type; 18 bis 96 mm hohe und breite, ungleiche Spatien; die Hauptinitialien in Rosa und Carmin auf Blau- und Goldgrund mit grünem Rahmen sauber. die Nebeninitialien nur mit Minium eingefügt; die bezüglichlichen Buchstaben zudem auch mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum, der Doppelpunkt und ein 2 mm langer, einfacher Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  bis 1 $\frac{1}{2}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; normalbreite, freie Ränder.

Die Schlußschrift von Pars II trägt vom Rubricator die Jahreszahl „1475“ (1475) beige setzt; 2 Holzdeckelbände mit braunem Lederüberzuge.

Signatur: F 42; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1621.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum morale**, s. l., a. et typ. n. (Argentorati, Johannes Mentelin, ca. 1467), gr. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 21 mm hohes und breites Spatium für ein bei uns mit schöner Schattirung in

Grün auf Rosagrund ausgeführtes, gothisch verziertes Initial-S:] Equitur  
Tabula brevis alphabetica | demonstrās quoto Libro quota Par | te quotaq  
Distinctōe . queq; i hoc | volumine principaliter tractata in- | ueniri debeant . |  
etc.; Bl. 5 a b leer; Bl. 6 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1: INCIPIT  
PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS | [ein 65 mm hohes und  
55 mm breites Spatium für ein Initial-J, das bei uns in Braun mit Grau-  
schattirung auf grünem Grunde, reich ornamentirt im gothischen Arabesken-  
stile, eingefügt sich findet; analoge Ranken mit Blumenmotiven bilden als  
Randleisten des Initials Fortsetzung:] N omnibus operi | bñ tuis memorare |  
nouissima tua & i | eternum nō pecca- | bis . etc.; Bl. 212 a unsignirt β,  
Zeile 61, in die Mitte vertheilt: Vincētii Beluacēsis Speculi Moralis | Liber  
Primus finit feliciter . ||; Bl. 212 b α, Zeile 1: Vincentii Beluacēsis Speculi Mora-  
lis | Liber Secundus in quo de Nouissimis | disseritur incipit feliciter . ||; in die  
Mitte vertheilt: PARS PRIMA · DIES · PRIMA · | etc.; Bl. 264 b α, Zeile  
58, 8 mm eingerückt: Vincentii Speculi Moralis Liber Secun- | dus in quo de  
quatuor nouissimis disseri | tur finit feliciter . ||; Columnne β unsignirt;  
Bl. 265 a b leer; Bl. 266 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1: INCIPIT  
TERCIVS LIBER SPECVLI MORALIS | [ein 58 mm hohes  
und breites Spatium für ein wie oben ornamentirtes Initial-E:] Xpeditis  
per dei | gratiam duobus | libris huius uolu | minis . etc.; Bl. 476 b β,  
Zeile 13: ducat qui sine fine uiuit et regnat in seculorū secula benedictus  
deus . ||; in die Mitte vertheilt: SPECVLVM · MORALE · FINIT · ||;  
der Rest der Columnne leer; Bl. 477 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, in  
die Mitte gestellt: DE VIRGINITATE . | [ein 16 mm hohes und  
breites, bei uns mit einem Miniuminitial-C erfülltes Spatium:] Vm secundū  
Hieronymū Bernardū | Ambrosiū & Ciprianū virginitatis sit | etc.; Bl. 477 b β,  
Zeile 61: debemus ne perdamus . ||; Bl. 478 a b leer.

478 unsignirte Blätter, bei uns vertheilt auf 2 Volumina; Band 1  
enthält: Liber I und II, Band 2: Liber III; 62 mm pro Columnne,  
2 Columnnen auf jeder Seite; 2 mm hohe, der Type des „Speculum histo-  
riale“ von Mentelin, das 1473 in seinem 4. Theile beendet ward, völlig  
conforme, nur früher aussehende, römische, runde Type; wahrscheinlich  
begann Mentelin seine Specula-Drucke mit dem Speculum morale, gieng  
dann zum Doctrinale und schloß mit dem Historiale, ein Unternehmen,  
das sich selbstredend auf eine Reihe von Jahren vertheilen mußte; die  
Initialspatien wie oben; die Initialien selbst in Farben, schön ornamentirt  
und rankengeschmückt oder einfach sauber in Minium gehalten ausgeführt;  
Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typehöhe gestellte Punc-  
tum; Abtheilungszeichen ist ein meist fehlender 1¼ mm langer Doppel-  
schrägstrich; Wasserzeichen: Große zehnblättrige Rosette; kleine neun-  
blättrige Rosette; Halbmond mit sechsstrahligem Sterne; Hund; Hammer;  
das gleich ununterscheidbare Zeichen wie Mentells 1473er Druck; breite,  
freie Ränder.

Signatur: F 8; 2 Bände; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Allerheiligen in Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1204; Panzer I, 19, 10; Ebert 236, 12; Klemm 175; Pellechet D. 138; Neutwig 384.

### **M 1622.**

**Vincentius Bellovacensis episcopus, Ordinis Praedicatorum: Speculum morale, Venetiis, Hermannus Liechtenstein, Coloniensis librariae artis exactor, 1493, F<sup>o</sup>.**

Bl. 1, 2 und 3 fehlen; Bl. 4 a, signirt a<sub>4</sub>, Columne α, Zeile 1: Speculi Moralis Uincentii | Liber primus incipit feliciter . ||; 3 mm eingerückt: U De Operū Humanorū Necessitate . (9 mm abgerückt:) D I - S T I N . . I . | [ein 59 mm breites, 78 mm hohes Spatium für ein Initial-J:] N omni/ | bus ope/ | ribus tuis memoza | re nouissima tua : et | in eternū non pecca- | bis . etc.; Bl. 257 (recte 265) b β, Zeile 66: Opus preclarē (sic!) Qd Speculū morale intitulat: ab egregio doctore Uincentio alme Beluacensis ecclesie presule : ac sancti dñici ordi- | nis p̄fessore : edituz : feliciter finit . (4 mm abgerückt:) Impensis q̄ r cura non me | diocri Hermāni liechtenstein coloniensis . emendatione diligentis- | sima Impres- sum Anno Salutis . M . c c c c . l x x x i i j . pridie kal' octo | bris Uenetijs . (20 mm abgerückt:) Laus Christo | ; Bl. 258 a b leer.

258 vorhandene Blätter bestehend aus den 5 letzten Blättern des ersten Quarternions, 31 vollständigen Quarternionen und 1 Schlußquinternion, signirt a<sub>4</sub>, dann b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. bis z<sub>4</sub>, τ, ρ, υ und a a bis f f<sub>4</sub>, der Quinternion: g g, g g<sub>2</sub>, g g<sub>3</sub>, g g<sub>4</sub>, g g<sub>5</sub>; die Annexblätter unsignirt: foliirt von 4 bis 265; das Weitere vgl. bei dem beigegebenen „Speculum doctrinale“ desselben Autors, derselben Officin und des folgenden Jahres; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 108, Nr. 1.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Vincentius Ferrerius; Vide: Ferrerius!**

**Vineti; Vide: Vinetiis!**

**Viola animae; Vide: Martyrologium!**

### **M 1623.**

**Virgilius (Publius) Maro: Opera cum commentario Servii Mauri, Aelii Donati, Christophori Landini, Domitii Calderini, Venetiis, Thomas de Blavis Alexandrinus, 1484, kl. F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 leer und Bl. 2 fehlen; Bl. 3 a, signirt a i i i, Zeile 1: Tityre si toga calda tibi est : quo tegmine fagi? etc.; Bl. 4 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: S E R V I I Nauri (sic!) honorati grammatici in Bucolica Maronis commentariorum liber . | etc.; Bl. 5 a, unsignirt, Zeile 1 des Textes:

P. VIR. MARONIS BVCOLICA AEGLO | GA PRIMA INTERLOCVTORES ME | LIBOEVS ET TITIRVS (sic!) . AMICI . etc.; Bl. 285 b (bei uns 283 b), Zeile 8, 6 mm eingerückt: Tabula librorū: qui in hoc uolumine continētur: | etc.; Bl. 286 (284) a, unsignirt, Zeile 9, 11 mm eingerückt: Impressū Venetiis per Tomā de alexādia | M . cccc . lxxxiii . die . xxiiii . decēbris . | Registr/ huius uoluminis . | ; folgt in 4 Columnen das Register; Columne 8, Zeile 55: FINIS ||; Bl. 286 b (284 b) leer.

284 vorhandene Blätter in 3 Quinternionen, 31 vollständigen Quarternionen und 1 bei uns unvollständigen Anfangsquarternion; 45 Zeilen im Texte, 56 im Commentare; dieser mit 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, jener mit 2 mm hoher Antiquatype; 15, 18, 21 und 25 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns wechselnd mit Minium und Blaufarbe eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und das Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Wage; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 388; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium zu Ungarisch-Hradisch, dem unser Druck 1667 von „Georgius Rungel“ und dessen Gattin „Eva Rungeliana“ geschenkt wurde.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## **M 1624.**

Virgilius (Publius) Maro: Opera cum commentariis Servii Mauri, Aelii Donati, Christophori Landini. Domitii Calderini, Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1491, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b, unsignirt, leer; Bl. 2 a, signirt aii, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Christophori Landini Florentini in . P. Virgi. Interpretatiōes proemiū ad Petr/ medicū magni Laurētii filiū . | etc.; Bl. 4 a, signirt aiiii, Zeile 1, in die Mitte gerückt: TABVLA | etc.; Bl. 6 a, unsignirt, Zeile 1, in die Mitte gerückt: MARONIS VITA | etc.; Bl. 8 b, Zeile 1, 3 mm eingerückt: SERVII MAVRI HONORATI Grammatici in Bucolica Maronis Commentariorum Liber . | etc.; Bl. 9 a, signirt bi, Zeile 1 des Textes, 3 mm eingerückt: Publii Virgilii Maronis Bucolica . aegloga | prima . Interlocutores Meliboeus : & Tityrus amici . etc.; Bl. 327 b, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Tabula librorum qui in hoc uolumine continētur . | ; Zeile 25, 4 mm eingerückt: Impressū Venetiis p Bertolameū (sic!) de Zāis de portesio . Sub anno domini . M . cccc . lxxxxi . die secūdo decēbris . | (in die Mitte gerückt:) Registrum | folgt in 6 Columnen das Register; Bl. 329 a b leer.

328 Bll. in 41 Quaternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): aii bis ziiii, &, ρ, R/ und A bis Piiii; 62 Linien im Commentar, 46 im Text; der Commentar begleitet den Text verschiedenst; 2 mm hohe, römische Text-

und 1 $\frac{3}{4}$  mm hohe Commentartype; die Foliierung mit arabischen Ziffern von Bl. 9 bis Bl. 327 als 1 bis 319 laufend; 22 mm und 43 mm hohe und breite, schön im Stile der Frührenaissance ornamentirte Florentiner Initialien in Weiß auf Schwarzdruckgrund; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum, der Doppelpunkt und ein Fragezeichen; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleine Wage im Kreise; Glocke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 141; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **.M 1625.**

**Virgilius** (Publius) Maro: Opera cum commento Servii Mauri, Aelii Donati, Chrostophori Landini, Domitii Calderini, Nurenbergae, Antonius Koburger, 1492, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt 2, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Christophori landini florētini in P. Vergilii interptatōes poemū ad Petrū medicū magni Laurētii filiū. | etc.; Bl. 4 a, signirt 4, Zeile 1, 3 mm eingerückt: Habebis verum ex bis tabulis indicem : etc.; Bl. 6 a, unsignirt, als Überschrift in die Mitte von Zeile 1 gesetzt: MARONIS VITA | etc.; Bl. 8 b, Zeile 1, 2 mm eingerückt: SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS | COMMENTA-RIORVM LIBER | etc.; Bl. 9, signirt a, Zeile 1 des Textes, 3 mm eingerückt: Publii Virgilii Maronis Bucolica . aegloga prima . In | terlocutores Meliboeus . & Tityrus amici . | etc.; Bl. 352 a, unsignirt, Zeile 20, in die Mitte gestellt: Publii Virgilii Maronis opera : cum | Seruii Mauri Honorati grammatici : | Aelii Donati : Christophori Landini : | atq; Domitii Calderini : Coментariis : | Nurnberge imp̃ssa imp̃sis Anthonii | Koburger Anno xpi . M . ccccxcii . | LAVS OMNIPOTENTI DEO . | ; der Rest der Seite leer; Bl. 353 b, Zeile 1, in die Mitte gestellt: Tabula librorum qui in hoc volumine continentur . | ; Zeile 48, in die Mitte gerückt: FINIS | ; der Rest der Seite leer; Bl. 354 leer.

354 Bll. in Quarternionen und 1 Quinternion, signirt (Bl. 1 unsignirt): 2 bis 5, a bis z<sub>6</sub>, &, ρ, R/ und A bis S<sub>6</sub>; im Commentar 62 und 63, im Texte 43 Zeilen; der Commentar umgiebt den Text auf die verschiedenen Arten; 2 mm hohe Antiquatype im Texte, 1 $\frac{1}{2}$  mm hohe im Commentar und bei den Marginalien; die Foliierung von Bl. 9 bis Bl. 253 als Fo. I bis CCCXLV; 18, 23, 27 und 30 mm hohe und breite, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit Kreuzblatt; normalbreite, freie Ränder.



Signatur: F 330; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war 1607 der Abt dieses Klosters „Sebastianus Chotieborus“; die Signatur im Kloster war: D, 3, Nr. 17.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 1187.

**M 1626.**

**Virgilius (Publius) Maro:** Aeneis, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 21 mm vom oberen Rande: Publij Wirgilij Ma | ronis Eneidos Libri duodecim . | ; der Rest der Seite ist leer; Bl. 1 b, Zeile 1, 4 mm eingerückt: ¶ Que cōtineant duodecim Eneidos libri . | etc.; dieselbe Seite, Zeile 14, 4 mm eingerückt: ¶ Que primo Eneidos libro cōtineantur : | etc.; Bl. 2 a, signirt a a i j : Publij Wirgilij Maronis | Eneidos liber primus . | [ein 8 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Ue ego qui quondā' gracili modulatus auena | Carmen : et egressus siluis vicina coegi : | etc.; Bl. 237 b, Zeile 12: Uitaq; cū gemitu fugit indignata sub vmbras . | ; 45 mm darunter: Publij Wirgilij Maronis | Eneis opus insigne finit . Impressum Lyptzck p Ar- | noldum Coloniensem Anno gratie . M . cccc . xciiij . | ; Bl. 238 a b leer.

238 Bll. in 39 Triternionen, signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a a i j, Bl. 3: a a i j; Triternion 2: b b i, b b i j, b b i j j, etc. analog bis u u i j j, und A i bis S i i j, dann U bis U i i j, und in 1 Duernion: T i, T i j, T i i j; Bl. 4 des Duernions und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 4; alles Sonstige vgl. bei dem bei uns vorgebundenen Drucke derselben Officin desselben Autors: „Bucolica“, 1493, Nr. 1627.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1627.**

**Virgilius (Publius) Maro:** Bucolica, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1493, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 36 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Bucolica Wirgilij . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt A i j, Zeile 1: Bucolica Wirgilij Maro- | nis Interlocutores Melibeus et Tytirus (sic!) amici Eglo | ga prima . etc.; Bl. 23 a, unsignirt, Zeile 14: Ite domum satire venit besperus (sic!) ite capelle . | ; 18 mm darunter: Wirgilij Maronis carmē | Bucolicū finis Impressum Lyptzck per Arnoldum | de Colonia Anno gratie . M . CCCC . xciiij . | ; der Rest der Seite, Bl. 23 b und Bl. 24 a b sind leer.

24 Bll. in 4 Triternionen; Triternion 1, signirt: Bl. 1 unsignirt, dann A i j, A i i j; Triternion 2: B i, B i j, B i i j; etc. analog bis D i i j; 20 Zeilen pro Seite; 6 mm Distanz zwischen je 2 Zeilen; der Titel,

Zeile 1 von Bl. 2 a, die je erste Zeile der einzelnen Prosaunterbrechungen mit 5 mm, der sonstige Text mit 2 mm hoher, scharfer, gothischer Type; 10 mm breite, 15 bis 20 mm hohe Initialspatien, die unser Exemplar sämtlich leer lässt; Interpunctonszeichen sind das gewöhnliche Punctum und vereinzelt der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 3 mm starker Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Ampel; Ochsenkopf mit Kreuz; langes Sockelkreuz; sehr starkes Papier; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 55, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu Znaim.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1628.**

**Virgilius** (Publius) Maro: *Georgica*, Lipsiae, Arnoldus de Colonia, 1494, 4<sup>o</sup>.

40 mm vom linken, 30 mm vom oberen Rande beginnend: Publij Wirgilij | Maronis Libri Georgicorum . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b sind leer; Bl. 2 a, signirt: a ij, Zeile 1: Hec sunt Carmina Ouidij | (9 mm darunter:) [ein 10 mm breites, 15 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Vid faciat letas segetes: quo sydere seruet | Agricola vt facilem terrā pros-  
cindat aratris | Semina quo iacienda modo . cultusq; locorum | Edocuit  
messes magno olim fenore redde . | Publij Wirgilij Maronis | Georgicorum .  
(24 mm abstehend:) Liber primus . | etc.; Bl. 57 a, unsignirt, Zeile 12:  
Tytire (sic!) te patule cecini sub tegmine fagi . | ; 28 mm darunter: Publij  
Wirgilij Maronis | Georgicorum Libri quarti finis . Impzessum Lyptzck | p  
Arnoldum de Colonia Anno gratie . M . cccc . xciiij . ||; Bl. 57 b und  
Bl. 58 a b sind leer.

58 Bll. in 9 Triternionen, signirt: Triternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: a a ij, a a iij; Triternion 2: b b i, b b ij, b b iij; etc. analog bis h i ij, dann: k i bis k i ij; und in 1 Duernion: i j i, i j ij, i j i ij, Bl. 4 und Bl. 4, 5, 6 der Triternione sind unsignirt.

Signatur: Q 55, Nr. 2; alles Übrige vgl. bei desselben Autors „*Bucolica*“, 1493 derselben Officin, Nr. 1627.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**Vitae sanctorum patrum; Vide: Hieronymus (B.)!**

### **M 1629.**

**Vivetus** (Johannes) Ordinis Praedicatorum: *Tractatus contra daemone-  
num invocatores*, s. l., a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, 35 mm vom oberen Blattrande, in die Mitte gesetzt: Trac-  
tatus contra de | monū inuocatores | der Rest der Seite leer; Bl. 1 b, als  
Seitenüberschrift: Tabula | ; Bl. 1 b, Zeile 1: Incipiūt rubrice presentis  
tractatus ptra demo | num inuocatores ptinentis quatuor ptes | In prima

etc.; Bl. 2 b, Zeile 28: *Demonibus necessitetur. vij.* | In die Mitte gesetzt: *Finit tabula.* | Darunter: *Sequitur prohemium* ||.; Bl. 3 a, Sign. a iij als Seitenüberschrift: *Prima* |; Bl. 3 a, Zeile 1: *Incipit tractatus p̃tra demonũ inuocatores p̃pi* | *latus per sacre theologie pfessorẽ fratrem Johannẽ* | *viueti. ordinis p̃dicatoz inquisitorem apostolicũ* | *Carcassone* | *Et primo phemium.* | [Hierauf ein Raum für ein Initial-F, 22 mm hoch und breit:] *Requens instantia* | *quozundã fidei catholice zelotoz mea* | *puitate etc.*; Zeile 20 derselben Seite: *partes principales distinguere curauĩ.* | *Prima ps huĩs opis.* | *Utz p̃ter ista visibilia* | *sint aliq̃ substantie etc.*; Bl. 41 b, Zeile 11: *cesitatem inducere homini ad peccandum.* | *Hec il-* | *le.* ||| *Finit tractatus cõtra* | *demonũ inuocatores.* ||| ||| |; Bl. 42 leer.

42 Bl in 4 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2 unsignirt, Bl. 3: a. iij., Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; Quarternion 2: Bl. 1: b. j.; Bl. 2: unsignirt; Bl. 3: b. iij.; Bl. 4, 5, 6, 7, 8 unsignirt; analog Quarternion 3 und 4: Bl. 1: c. j., d. j.; Bl. 3: c. iij, d. iij; Bl. 2, 5, 6, 7, 8 unsignirt, und 1 Quinternion, signirt: Bl. 1, 2, 3: e. j., e. ij., e. iij; Bl. 4 unsignirt, Bl. 5: e. v.; Bl. 6, 7, 8, 9, 10 unsignirt; 31 durchlaufende Zeilen; gothische Typen, im Texte 2 mm, im Titel, den Seitenüberschriften und den beiden Stellen: Bl. 3 a, Zeile 5: *Requens instantia* |, und Bl. 41, Zeile 13: *Finit tractatus cõtra* | *demonũ inuocatores.* |, 6 mm hoch; Interpunctionszeichen, das auf die Zeilenlinie gesetzte Punctum; Wasserzeichen: „p“ mit darübergesetzter Kreuzrose; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXXVII. d. 4, Nr. 4; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Sternberg in Mähreu.

Von Hain nicht angeführt; Graesse, *Trésor* VI<sub>2</sub>, p. 381 giebt an: „(en Hollande 15<sup>e</sup> siècle)“; Panzer IV. 209, 1288; IV. 483, 1288.

**Vliederhoven** (Gerhardus); Vide: *Cordiale quattuor novissimorum!*  
**Vocabularius** breuiloquus; Vide: Reuchlin (Johannes)!

### **M 1630.**

**Vocabularius** germanico-latinus, s. l. a. et typ. (Augustae Vindelicorum, Guntherus Zainer ex Reutlingen, ca. 1470), 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b ist leer; Bl. 2 a unsignirt, Zeile 1 [ein 17 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-Q:] *Vãqz' in nõnullis immo ml'tis voluminibz* | *scripturaruz latina vocabula ad vulga-* | *ria coaptata expositane non quo cũ fru-* | *ctu (sic!) atqz p̃moditate p̃ latini ideomatis clara intelli* | *gẽtia repiãt.* etc.; Bl. 2 b, Zeile 1: [ein 13 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A] *Arõ ist gewesẽ ein brud moisi des p̃phetẽ* | etc.; Bl. 282 a unsignirt, Zeile 15: *patris summi per chzistum et ibi viuere cum omni-* | *bus sanctis eternaliter. Amen.* |; der Rest der Seite und Blatt 282 b sind leer.

282 unsignirte Blätter; 2 mm hohe, durchaus gleiche, sehr frühe (Zainersche) Type; Initialspatia ungleich, wie oben und 20 mm hoch und breit; 32 durchgehende Zeilen pro Seite; Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte, oft aber überhaupt fehlende Punctum, Abtheilungszeichen ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit sechsstrahligem Sterne, „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; anderer kleiner Ochsenkopf mit kleinem sechsstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 5; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, dessen Catalog dieser Druck am 23. August 1606 auf Folio 280 eingereiht wurde; auf Bl. 1 b eine handschriftliche Notiz aus den neunziger Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts, welche besagt, dass der Druck „Anno M• cccc• 92“ einem „Nicolaus Vogthauß“ gehörte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### N<sup>o</sup> 1631.

**Vocabularius germanico-latinus**, Nurenbergae, Conradus Zeninger, 1482, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, Zeile 1 [ein 23 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-N:] Umqz sint nonnulli qui litteratos se appel- | lant. duz tamen bene cogitant etc.; Zeile 32 derselben Seite: Liber iste auctus collector gloriatus. | Fiat deo gratus in fine quoqz beatus. |; Bl. 2 b, Zeile 1 [ein 28 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] B. von . inde . ab . de . abs . | Aberdar . iterum . | aberdoch . dochalso . attamen . | etc.; Bl. 311 b, Zeile 13: Zwu als zwu frawen . due . |<sup>1</sup> (in die Mitte gerückt:) Explicit vocabularius theutoni- | cus in quo vulgares dictiones or | dine alphabetico pzeponuntur z | latini termini ipas directe signifi | cantes sequuntur (sic!). impressus Nu- | remberge per cunradū zeninger | Anno dñi . M.cccc.lxxxij. |; der Rest der Seite und Bl. 312 b leer.

312 Bll. in Quarternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a.ij. bis z. iiij und . a a . j . bis q q . iiij.; 34 durchgehende Zeilen pro Seite;  $2\frac{1}{4}$  mm hohe, scharfe, klare, gothische Type; die Initialspatien wie oben und 18 mm breit und hoch; bei uns leer gelassen; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, enger Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit langstieliger, fünfblättriger Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 66; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente zu St. Maria Magdalena, vordem zum hlg. Bernhard in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1632.**

**Vocabularius** latino-germanicus, s. l. a. et typ. n. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt und Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1, in die Mitte gerückt: De littera A | [ein 18 mm breites und hohes Spatium für ein Initial-A:] Ama interpretatur | virgo abscondita: feminini generis p[ri]me de | clinationis . | etc.; Bl. 174 a unsignirt, Zeile 25: ms (4 mm abgerückt:) Zogimus id est viuax vel inuidus || (in die Mitte gerückt:) Laus deo vni ⁊ trino Amen | Si tu marterne remozatur inercia lingue | (folgen 7 Verse, der letzte lautet:) Sermones isto in potiare libro |; Bl. 174 b ist leer.

174 Bll. in 21 Quarternionen, signirt: Quarternion 1: Bl. 1 unsignirt, dann: ia ij, aii., aiii; Quarternion 2: bj, bij, biiij, biiij; etc. analog bis xiiij, und in 1 Triternion: y, y ij, yiiij; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind leer; Initialspatien wie oben; die Initialien sind mit grüner Farbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen, willkürlichst gesetzt, sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit sechstrahligem Sterne; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 21, Nr. 3; die Provenienz vgl. bei Nr. 654.

Bei Hain nicht vorhanden.

**№ 1633.**

**Vocabularius** iuris utriusque, s. l., a. et typ. n. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1476) F<sup>o</sup>.

Bl. 1 unsignirt und leer; Bl. 2 a, unsignirt, 38 mm vom linken, 30 mm. vom oberen Rande entfernt: Incipit vocabularius iuris vtriusq; ||; [Ein 36 mm breites und hohes Initialspatium für ein Initial-Q:] Voniā iuri operā daturum p[ri]- | us nosse oportet vnde nomen | iuris descēdat . ff. de iusti . et iu . l. j. in p[ri]n . Etiā vt | ait ph'us . j. Elemoꝝ . etc.; Bl. 206 a unsignirt, Zeile 40: in ignē p[ri]cient . A q̄ eradicatione nos custodiat qui sine fine viuit et | regnat Amen. | Bl. 206 b: leer.

206 Bll. ohne Signaturen, Custoden oder Seitenzahlen, 40, meist 41 durchgehende Zeilen; 2 mm große gothische Texttype, 4 mm-Type im Titel, den beiden ersten Einleitungszeilen, den Schlagsilben und der je ersten Zeile nach einem jeden neuen Buchstaben der Alphabetordnung, auf Bl. 2 a sogar der beiden, dem ersten „A“ folgenden Zeilen; die Initialspatia sind ungleich und enthalten die bezüglichen Buchstaben bald in gewöhnlicher Drucktype vorgedruckt, bald auch nicht; unser Exemplar zeigt die Initialien überall in Minium, in Blau und in Minium und Blau abwechselnd eingesetzt; nur das erste Initiale auf Bl. 2 a ist schönstens in Silberfarbe auf blauem Grunde ausgeführt; die von ihm ausgehenden Blattarabesken ranken sich in blauer, grüner, rother, weißer, gelber und

grauer Farbe um den ganzen linken, rechten und unteren Seitenrand; Interpunctuationszeichen ist das in der Mitte der Typenhöhe gestellte Punctum; Wasserzeichen: Kleiner Ochsenkopf mit dem „T“; „p“ mit Kreuzrosette; breite, freie Ränder.

Die Type dieses Druckes ist dieselbe, wie die des *Vocabularius* von Petrus Drach von 1478, Nr. 1634 auch die Anordnung, Zeilenabtheilung und Größe der Initialien stimmt vollkommen, soweit sich eben Parallelseiten finden, bei beiden Drucken überein; da nun der zweite Druck einmal datirt ist und dann das Fortschrittszeichen der Druckkunst, die Signatur der Folien, schon besitzt, ist unser undatirter Druck wohl als Vorlage des datirten anzunehmen, welcher letzter mit seinem Plus von 24 Seiten eben als „vermehrte Auflage“ des ersteren zu betrachten wäre.

Signatur: F 254; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Troppau, wohin unser Druck 1639 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **N<sup>o</sup> 1634.**

**Vocabularius iuris utriusque, Spirae, Petrus Drach, 1478, F<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a und b unsignirt und leer; Bl. 2, signirt a<sub>2</sub>, 40 mm vom linken, 38 mm vom oberen Rande entfernt: Incipit vocabularius Juris vtriusq7. || [Ein 42 mm breites, 53 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Voniã iuri operam daturũ | prius nosse oportet vnde | nomen iuris descendat . ff . de iusti . et iu . l . | j . in principio . Etiam vt ait Ph'us primo | Elementorũ etc. Dieselbe Seite, Zeile 29: rerint . quorũ expositio hic nõ inueniat de hoc nõ mireĩ . quia nec | omniũ memoria potuit occurrere . et primo de A . | ; In der Mitte der Zeile, 77 mm vom Zeilenanfange: „A“ | ; [hierauf ein 23 mm breiter und hoher Raum für ein Initial-A:] Quãdo facit seperacionem et qũ | includit et quando excludit . no . | Jo . an . de preben . c . statutũ li . vj . Et etc.; Bl. 229 b, Zeile 16: sem . i . ad diũ iudiciũ vbi mali eradicabũt et r ignẽ picient . A qua | eradicatione nos custodiat q sine fine viuĩt ⁊ regnat Amen. |||; 8 mm vom Zeilenanfange: Finit feliciter opus egregium Vocabularij Juris vtriusq7 | impressum insignũ (sic!) in ciuitate Spirensi per Petrum drach | Sub año incarnatõis , M . cccc . lxxviiij . mensis septẽbris . |||||||||; Bl. 230 a und b leer.

232 Bll. in 4 Quinternionen und 24 Quarternionen, u. z. zunächst ein Quinternion: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: a<sub>2</sub>, Bl. 3: b<sub>3</sub> (sic!), Bl. 4: a<sub>1</sub>, Bl. 5: a<sub>7</sub>; hierauf 12 Quarternione, signirt: Quarternion 1: b<sub>j</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, u. s. w. analog bis n<sub>4</sub>, wobei beim Sexternion die Signirung des 3. Blattes mit: s<sub>g</sub> (sic!) zu bemerken wäre; dann 2 Quinternione, signirt; o<sub>j</sub>, o<sub>2</sub>, o<sub>3</sub>, o<sub>4</sub>, 7o (sic!): p<sub>j</sub>, 2p, s<sub>p</sub>, 4p, 7p (sic!) hierauf die übrigen 12 Quarternions, von denen die Quarternione: s, t, v, x, A, B, C, D regelmäßig



Signatur: F 265, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardskloster der Franziscaner zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**N<sup>o</sup> 1636.**

Dasselbe: F 311 Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Iglau.

**N<sup>o</sup> 1637.**

Dasselbe: F 395, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Königsfeld bei Brünn.

**N<sup>o</sup> 1638.**

**Vocabularius iuris utriusque, Lugduni, Mathias Huss, 1490, 4<sup>o</sup>.**

Bl. 1 a, unsignirt, 35 mm vom linken, 103 mm vom oberen Rande: Vocabularius Juris | ; der Rest der Seite leer; Bl. 1 b: leer; Bl. 2 a, signirt aij, Zeile 1, Columne α: [Ein 32 mm breites, 35 mm hohes Spatium für ein Initial-Q:] Uoniā iuri opē | ram daturū prius | nosse opoztet: vn- | de nomen iuris de | scendat . ff. de iusti | etc; dieselbe Columne, Zeile 44: tur: qz nec omniū memozia potuit occur- | rere. Et primo . ||; dieselbe Seite, Columne β, Zeile 1, 18 mm. vom Zeilenanfange: De, (hievon 11 mm abgerückt): A | ; [ein 15 mm breites und 12 mm hohes Spatium für ein Initial-A] Quando facit sepationē τ | qū xcludit τ qū excludit: no: Jo | an . d'phē . c . statutū lī . vi . τ arch | de etc.; Bl. 153 b β. Zeile 44: qua eradicatione nos custodiat: qui sine | fine viuit τ regnat . Amen . ||; Bl. 154 a. unsignirt, 20 mm vom linken, 17 mm vom oberen Rande entfernt: Registrum . | ; dieses folgt nun in 4 Columnen u. z. Columne 1 und 2 mit 30 Zeilen, Columne 3 mit 20, Columne 4 mit 18 Zeilen; Rest der Seite unter den Columnen 1 und 2 leer; 3 Zeilen unter den Columnen 3 und 4: ¶ Explicit vocabularius Juris Lugd'. | impressuz per magistrum Mathiam husz | Anno dñi . M.cccc. xc. xij. kl's. Junij. | ; darunter in 65 mm breiter und 89 mm hoher Umrahmung das Buchdruckerzeichen Hussens bestehend in einem zum Monogramme verbundenen „h“ und „M“, wobei der Oberstrich des ersteren durch einen Querstrich in Kreuzesform zum Ausdrucke kommt; alles in Weiss auf schwarzem Druckgrunde; Bl. 154 b: leer.

154 Bll. in 18 Quarternionen, einem Zwischenternion und 1 Endduernion, u. z. zunächst 6 Quarternione, signirt: Bl. 1 unsignirt, Bl. 2: aij, Bl. 3: aiiij, Bl. 4: aiiij; Quarternion 2: bi, bii (sic!), biiij, biiij; Quarternion 3: c, cij, ciiij, ciiij; u. s. w. analog bis fiiij; sodann 1 Ternion: gi, gij, Bl. 3, 4, 5, 6 unsignirt, dann die übrigen 12 Quarternionen: h bis tiij, und endlich der Endternion: vi, vij; Bl. 2 und 4 dieses Duernions sowie Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione unsig-




lirt;  $1\frac{1}{2}$  mm hohe Texttype, 2 mm-Type in der je ersten Zeile der einzelnen Abschnitte und 4 mm-Type im Titel; die Initialspatia sind ungleich und enthalten mit Ausnahme des oben angeführten Spatiums auf Bl. 2 a, die bezüglichen Buchstaben in gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; unser Exemplar zeigt das Anfangsinitiale in Blau und Minium schön ornamentirt, die übrigen Textinitialien abwechselnd in Blau und Mennige überall eingesetzt; Interpunctuationszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Natter mit dem Krönchen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 16, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Ung.-Hradisch.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1639.**

**Vocabularius iuris utriusque, Argentinae, s. typ. n.** (Johannes Prüss), 1500, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt; 39 mm vom linken, 80 mm vom oberen Rande beginnend: Vocabularius vtriusqz iuris | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columne α, (als Überschrift:) Pzologus | ; Zeile 1 [ein 27 mm breites, 33 mm hohes Spatium für ein Initial-Q] Woniā iu/ri operā datuz pri' nosse | opoztet etc.; Zeile 19, 14 mm eingerückt: De (29 mm abgerückt:) A | etc.; Bl. 129 b β, Zeile 33, 2 mm eingerückt: Vocabularis iuris impssus Argētine p | cōmuni omniū vtilitate ⁊ faciliōri aditu ad | vtriusqz iuris noticiā Finit feliciter Anno | salutis nostre Millesimo quingentesimo . | x x v i j . die mensis Maij . ; Bl. 130: leer.

130 Bll. in Quarteruionen und Ternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a<sub>2</sub> bis x<sub>4</sub>; 2 mm und 5 mm hohe, gothische, kräftige Type; 2 Columnen pro Seite zu je 51 Zeilen; die Initialspatien, bei uns leer, wie oben und 20 mm hoch und breit; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Schildchen mit einem Johannerkreuz und sechsstrahligem Sterne; kleines „p“ mit getheiltem Stamme; ein unerkennbares Zeichen; Henkelkrug mit Krone und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 353, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Obrowitz bei Brünn, dessen Catalog unser Druck sub „Nr. 19“ einverleibt war.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Voerda (Nicasius de); Vido: Nicasius de Voerda!

### **M 1640.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, s. l. a. et typ. n., kl. F<sup>o</sup>.

**Mangelhaftes Exemplar.**

Bl. 1a (bei uns) unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit pzologus in legendas sanctorū quas | collegit in vnuꝝ frater Jacobus ianuensis de | ordine pzicatorum. | etc.; dieselbe Seite, Columne  $\beta$ , Zeile 33, 2½ mm eingerückt: Incipit legenda sanctorū que longbardica (sic!) nominatur hystozia. Et pzimo de aduētū dñi. | etc.; Bl. 182 b  $\beta$ , Zeile 56 (den Schluß unseres Exemplares, der Legende vom hlg. Wolfgang zugehörig, bildend:) fideli multoꝝ remissus. ratisbonā ē ingressus. |.

186 unsignirte Blätter; foliirt von „Fo. j.“ bis „Fo. clxxxij.“; 5 mm und 2 mm hohe, klare, gothische Type; 15 bis 17 mm hohe und breite, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Initialspatien; das Hauptspatium auf Bl. 1 a  $\alpha$  ist 66 mm breit, 68 mm hoch; das Initiale selbst mit Menuige und Grünfarbe einfachst eingefügt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein ½ bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Dreihügelige Krone mit Stabkreuz; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: LXXVII. c. 6; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Brünn, wohin der Druck 1630 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1641.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, s. l. et typ. n. (Coloniae, Johannes Koelhoff de Lubeck), 1481, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt. Zeile 1 4 mm eingerückt: Incipit legēda sanctorū que lombardica nominatur hi- | stozia Et pzimo de festiuitatibus que occurrūt infra tēpus | renouationis quod represētāt ecclesia ab aduētū vsqꝫ ad natiuitatem domini. (32 mm abgerückt:) Legenda Pzima. | (in die Mitte gestellt:) De aduentu domini. | etc.; Bl. 369 b, Zeile 16: chzisti est: et sanguis eius. ||; 8 mm eingerückt: Lombardica histozia explicit. Anno dñi. M. cccclxxxi. |; der Rest der Seite unsignirt.

369 Blätter (bei uns); unsignirt; 41 durchgehende Zeilen pro Seite; 2½ mm und 6 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Zahlangaben mit römischen Ziffern; 15, 17, 21 und 42 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Minium eingefügt; Folirung von I bis CCCLXIX; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Herz mit Stabkreuz; breithorniger, kleiner Ochsenkopf mit sechsstrahligem Drucke; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 574; entstammt dem ehemaligen Dominicanerconvente zu Troppan.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1642.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, s. l. et typ. n. (Argentorati), 1482, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit tabula super legen/ | das sanctorum scđm ordinem | alphabeti collecta . et primo pte | mittitur prologus : qui oñdit | modum reperiendi materias | contentas in diuersis locis hu | ius voluminis . | etc.; Bl. 15 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit plogus super legen | das sanctorum : quas collegit | in vnum frater iacobus ianu/ | ensis ordinis fratrum ptedica | torum . | etc.; Bl. 15 b α, Zeile 1, in die Mitte gerückt: Incipiunt capitula | etc.; Bl. 17 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit legenda sanctorum : | que lombardica nominatur hi | stozia Et primo de festiuitati | bus que occurrūt infra tempꝰ | renouationis quod repzesen- | tat ecclesia ab aduētū vsqꝰ ad | natiuitatem dñi . | (8 mm eingerückt:) Legenda Prima | etc.; Bl. 360 a, unsignirt, Columnne β, Zeile 41, 8 mm eingerückt: Lombardica hystozia explicit | Anno dñi . M . c c c c l x x x i i . | ; Bl. 358 b leer.

358 unsignirte Bll., 2 Columnen zu je 43 Zeilen; 2 mm und 5 mm hohe, kräftige, gothische Type; die Sermonenzahlangaben mit römischen Ziffern; ungleiche 12, 13, 24 und 30 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Blaufarbe oder Minium bei uns eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1¼ mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem und durchstrichenem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: F 396; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Schönberg in Mähren; Vorbesitzer war ein „Hans Georg Wagner“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**№ 1643.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pröß), 1483, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 58 mm vom linken, 70 mm vom oberen Rande beginnend: Lombardica historia . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 10 mm eingerückt: Incipit tabula su | per legendas sanctorum secunduz | ordinem alphabeti collecta . et pri- | mo ptemittitur prologus qui ostē | dit modum reperiēdi materias cō | tentas diuersis locis huius vo- | luminis . ||| (26 mm eingerückt:) Prologus . | etc.; Bl. 13 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1: Incipit prologus su | per legendas

sanctorum quas col | legit in vnum frater iacobus na- | tione ianuensis  
ordinis fratrum pze | dicatorum . | etc.; Bl. 12 b  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt:  
Incipiunt capitula . | etc.; Bl. 14 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm  
eingerückt: Incipit legenda sanctorum que | lombardica nominatur historia .  
Et | primo de festiuitatibus que occur | runt infra tempus renouatōis qđ |  
representat ecclesia ab aduētū vsqz | ad natiuitatem domini | (in die Mitte  
gerückt:) Legenda Prima | etc.; Bl. 279 b  $\beta$ , Zeile 27, in die Mitte  
gestellt: Expliciunt quo | rādam sanctorum legende ad | iuncte post Lom-  
bardicam hi | storiā . Impresse Argentine . | Anno dñi . M . cccc lxxx  
iiij . |||||; Bl. 280 a b leer.

280 Bll., unsignirt; 2 Columnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 2 mm  
und 5 mm hohe, kräftige, scharfe, gothische Type; die Capitelzahlen mit  
römischen Ziffern; 14, 17, 20 und 24 mm breite und hohe Spatien; die  
Initialien selbst mit Miniumfarbe eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das  
gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  
 $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleiner  
Ochsenkopf mit dem „T“-Zeichen; Ochsenkopf mit Krone und Kreuz;  
„p“ mit Kreuzblatt; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 259; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte  
zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur:  
„C. 1, Nr. 9“ trug; Vorbesitzer war 1577 „Adamus Pacinius“, der das  
Buch in diesem Jahre zu Kremsier in Mähren um „10 gr. alb“ (Silber-  
groschen) kaufte.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1644.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedica-  
torum: Historia Lombardica sive Legenda aurea sanctorum, Venetiis, Octa-  
vianus Scotus de Modoetia, 1483, kl. F<sup>o</sup>.

(Bei uns) Bl. 1 a, signirt  $\alpha_3$ , Folio 1, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, mit Roth-  
druck: (I Reuerēdissimi fratris Jacobi de voragi/ | ne Genuēsis archiepi .  
ordinis predicatorū . | sanctorū . ac festorū p totū ānū Liber icipit . | [ein  
21 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-U] (mit Schwarzdruck:) Niuersum  
tem; etc.; Bl. 244 b  $\beta$ , Zeile 28: ris . xxiij . In celo autē i per-  
petuū uiuit apud | deū : cui sit semper laus Amen . |||; 3 mm eingerückt:  
Reuerendi fratris Jacobi de Uoragi/ | ne de sanctorū legendis opus perutile  
hic fi | nē habet . Unetijs impressum per Octauia/ | nū scotū modoetiēsē sub  
icyto (sic!) duce Joan | ne mocenico . Anno ab incarnatione domi/ | ni .  
1483 . pridie idus decēbri . |||||; Bl. 245 a, unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1,  
3 mm eingerückt: Tabula totius operis | s'm numerum cartharum . | etc.;  
Bl. 245 b  $\gamma$ , Zeile 24, in die Mitte der Columnen gestellt: Finis . | ;

der Rest der Columnne ist leer; Bl. 246 a, als Überschrift in der Mitte der Zeile: Registrum | ; folgt das Register in 4 Columnnen; der Rest der Seite und Bl. 246 b sind leer.

246 Bll. in 30 Quarternionen, — Quarternion 1: Bl. 1: a<sub>8</sub> (sic!), dann a<sub>4</sub>, a<sub>5</sub>, vi (sic!); Quartarnion 2: b, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>; etc. analog bis z<sub>4</sub>, dann τ, ρ, ψ, A bis D<sub>4</sub>, und in 1 Schlußtrionion: E, T<sub>2</sub> (sic!), E<sub>3</sub>; Bl. 4, 5, 6 des Triternions und Bl. 5, 6, 7, 8 der Quarternione sind unsignirt; Foliozahlen von 1 bis cccxvi; Seitentitel, Folien und Anfangsworte der einzelnen Legenden mit 4 mm, der Text mit 2 mm hoher, kräftiger, gothischer Type; Initialspatien wie oben und 10 mm hoch und breit; die Initialien selbst bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Krone; Wage im Kreise; 2 Columnnen pro Seite zu je 47 Zeilen; die Tabula in 3, das Register in 4 Columnnen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 31; entstammt dem ehemaligen Seminare der Jesuiten zu Brünn, wohin der Druck 1629 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## **N 1645.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, Augustae Vin-  
delicorum, Hermannus Kaestlin, 1484, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1 [ein 26 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-D:] E sancto Andrea | etc.; dieselbe Seite, Columnne β, Zeile 37, in die Mitte gerückt: Laus deo ||||; Bl. 1 b α, Zeile 1: Registrum  
ptinens materiaz huius | opis s'm ordinem Alphabeti . | etc.; Bl. 8 a, un-  
signirt, Columnne α, Zeile 23, in die Mitte gesetzt: Laus deo τ eius |  
gloriose mñi τc . | ; der Rest der Columnne, Columnne β und Bl. 8 b leer;  
Bl. 9 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Sacri eloquij  
preconis ple- | pidi / doctoris eximij Jacobi de | Voragine ordinis predica-  
torum | opus sermonum de sanctis per | Anni circulum feliciter incipit . | etc.;  
Bl. 205 b β, Zeile 37: in secula seculorum Amen ||||; Bl. 206 a, unsignirt,  
Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Collegit ingenio opus . s'monū | de  
sanctis ex alto clarissimū . fra | ter Jacobus de Voragine ordinis | predicatorum  
Sacre theologie pro- | fessor eximius . / multis ex Sacre | theosis floribus τ  
viti apis Sa | gacissima in alveolum succos cō | gessit N; quidez infinita  
dei cle/ | mentia p Hermanum Kestlin | Auguste in vrbe regia Arte im/ |  
pressoria effigiatum atqz consu/ | matum est feliciter Anno Sa | lutis .  
M . CCCC . LXXXiiij . | X . die mensis Aprilis . | ; der Rest der  
Columnne, Columnne β und Bl. 206 b leer.

198 unsignirte Blätter,  $2\frac{3}{4}$  mm hohe, gleiche, kräftige, gothische Type; zwei Columnen pro Seite zu je 41 Zeilen; Bl. 9 bis 205 foliirt; ungleiche 15, 18, 26 und 42 mm hohe und breite Spatien mit eingefügten Miniuminitialien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und ein  $1\frac{1}{2}$  mm langer, feiner Schrägstrich; Abtheilungszeichen ist ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit siebenblättriger Rosette; Halbmond; hochhorniger Ochsenkopf; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 205; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernardinum zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### ***M* 1646.**

Dasselbe: F 560 (ohne Tabula und Schlußschrift); entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Obrowitz bei Brünn.

### ***M* 1647.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Jannensis, Ordinis Praedicatorum: *Historica Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, Argentorati, s. typ. n. (Johannes Pröß), 1486, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt; Bl. 2 a, signirt j, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit tabula super | legendas sc̃toꝝ sc̃dm ordinē alpha- | beti collecta . et primo pre-  
mittitur p | logus qui ostēdit modū reperiendi | materias contentas in diuer-  
sis lo- | cis huius voluminis . | ; 27 mm eingerückt: Prologus . | ; Bl. 11 a,  
unsignirt, Columne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit prologus su- | per legendas sc̃toꝝ  
quas collegit | in vnum frater iacobus natione ia | nuensis ordinis fratrum  
predicato | rum . | etc.; Bl. 11 b  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt  
capitula . | etc.; Bl. 15 a, signirt a, Columne  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt:  
Incipit legēda sc̃toꝝ que lombar | dica noīatur historia . Et primo d̃ fe |  
stiuitatib⁹ que occurrūt infra tēpus | renouatōis qđ representat ecclesia |  
ab aduentu vsq; ad natiuitatē dñi . | (in die Mitte gerückt:) Legenda . I .  
etc.; Bl. 262 (recte 263) b  $\beta$ , Zeile 32: Expliciūt quorūdam | sanctoꝝ  
legēde post Lombardicaꝝ | historiā . Impresse Argentine Anno domi | ni .  
M . cccc lxxxvj . Finite tertia feria ante fe- | stum sancti Thome apo-  
stoli . |||||; Bl. 263 (recte 264) a b leer.

263 vorhandene Blätter, signirt j bis 2<sub>8</sub>, a bis z<sub>4</sub>, A bis N<sub>4</sub>; Seitentitel mit 5 mm hoher, gothischer Type; alles Weitere conform der Ausgabe 1483, Nr. 1644.

Signatur: F 275; entstammt dem ehemaligen Franziscanerconvente ad S. Bernhardinum zu Olmütz.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1648.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum Basileae, Nicolaus Kessler, 1486, kl. F<sup>o</sup>.*

Bl. 1 a, unsignirt, 50 mm vom linken, 54 mm vom oberen Rande beginnend: *Legenda sanctorum al's | Lombardica historica . |* ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , 4 mm eingerückt: *Incipit tabula sup legendas sanctorum | s'm ordinis alphabeti collecta . et primo prout | titulus prologus qui ostendit modum reperiendi | di materias pntas in diuersis locis huius | voluminis . | etc.*; Bl. 11 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Incipit prologus | super legendas sanctorum quas collegit in | vnum frater iacobus natione ianuensis' or- | dinis fratrum predicatorum . | etc.*; Bl. 11 b  $\beta$ , Zeile 1: *Incipiunt capitula | etc.*; Bl. 13 a, signirt c, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 5 mm eingerückt: *Incipit legenda sanctorum que lombardi | ca notatur historica . Et primo de festiuitatibus que occurrunt infra tempus renouationis quod representat ecclesia ab aduentu | usque ad natiuitatem domini . | (in die Mitte gerückt:) Legenda prima . | etc.*; Bl. 255 b  $\beta$ , Zeile 39, 4 mm eingerückt: *Legenda sanctorum al's Lombardica hic | historia nuncupata Impressa Basilee et felici | ter psummata per Nicolaum Kessler . Sub anno domini Millesimo quadringentesimo octo | gesimosexto . die vero . xxv . mens' Junij . | (folgt das bekannte Kessler'sche Doppelschildwappen); Bl. 256 a b leer.*

256 Bl. in Quarternionen und Triternionen, signirt Bl. 1 bis 12 unsignirt): c bis  $z_4$ , A bis  $O_4$ ; 5 mm und 2 mm hohe, gothische Type; die Zahlangaben bei den Sermonen und Capiteln mit römischen Ziffern; 2 Columnnen pro Seite zu je 53 Zeilen; ungleiche 11, 13, 16 und 24 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien bei uns mit Miniumfarbe eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Kleines „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; größeres „p“ mit getheiltem Stamme und Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 463, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Kapuzinerconvente zu Wischau in Mähren.

Bei Hain nicht verzeichnet.

**M 1649.**

Dasselbe: F 411; entstammt dem ehemaligen Jesuitencollegium in Brünn, in dessen Catalog unser Druck am 5. November 1604 auf Folio 360 einverleibt wurde; 1647 wurde er in den dortigen „Catalogus Novitiatus“ übertragen.

**M 1650.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, Nurenbergae, Georgius de Stuchs ex Sultzbach, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt: a j, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 2 mm eingerückt: Incipit prologus in legēdas sancto- | rum quas collegit in vnū frater Jacobus | ianuensis de ordine praedicatorū . | etc.; Bl. 2 a  $\beta$ , Zeile 37: aduentū dñi. (5 mm abgerückt:) Explicit prologus . | (2 mm eingerückt): Incipit legenda sanctorū que longbar- | dica (sic!) notatur historia . Et primo de ad- | uentu domin . | etc.; Bl. 274 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 35: vsq; hodie seruantur . ||| (2 mm eingerückt:) Finit lombardica hystoria p mādata | Georgij stuchs de Sulczpach Nuren | berge impressa Anno salutis . M . c c c c | l x x v i i j . kalē . octob' . |||||; Bl. 274 b  $\alpha$ , Zeile 1: De aduentu domini (12 mm abgerückt:) Folium . j . | etc.; Bl. 275 b  $\alpha$ , Zeile 27, in die Mitte gerückt: Explicit Registrum | ; der Rest der Seite und Bl. 276 a b leer.

276 Bl. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): a j bis z<sub>4</sub> und A j bis M<sub>8</sub>; 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm und 4 mm hohe, dichte, gothische Type; 2 Columnnen pro Seite zu je 47 Zeilen; 10, 15 und 27 mm breite, ungleich hohe, bei uns mit Miniuminitialien ausgefüllte Spatien; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein <sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 1 mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 34; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu Olmütz, wohin unser Druck 1680 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 598.

**M 1651.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda sanctorum*, Ulmae, Conradus Dinckmut, 1488, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt unserem Exemplare; Bl. 2 a, signirt a i j, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1 [ein 12 mm hohes und breites Spatium für ein Initial-A:] Bscō- dita diuinitas | etc.; Bl. 14 b  $\alpha$ . Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit Prologus sup legēdas | sanctorū . quas collegit in vnū fra- | ter Jacobus ianuensis ordinis fra | trum Praedicatorum . | etc.; Bl. 15 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 25, in die Mitte gerückt: Incipiunt Capitula . | etc.; Bl. 17 a, signirt c j, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt Legenda sanctorū que | Lombardica notatur hytoria . et | primo de festiuitatibus q̄ occurrūt | infra tempus renouationis quod | repñtat ecclesia ab aduentu vsq; | ad natiuitatem domini . || (in die Mitte gerückt: De Aduentu domini | etc.; Bl. 421 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 29: Expliciunt quorundam | sanc-



tozū legende adiun/ | cte post Lombarticā (sic!) hy | storiā . impresse in  
Ulm | p Conradū Dinckmut . | Anno . M . cccclxxxviii . | ; Bl. 421 b  
und Bl. 422 a b leer.

422 Bll. in Quarternionen und Triternionen und in 1 Endquinternion,  
signirt (Bl. 1 fehlt bei uns, wohl unsignirt): aij bis ziiij, Aj bis Ziiij,  
A Aj bis GG v; 2 Columnen pro Seite zu je 37 Zeilen; 2 mm und 4 mm  
hohe, starke, ziemlich ungefüge, gothische Type; ungleiche 12, 16, 20  
und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die Initialien mit Miniumfarbe  
einfachst eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das in die Mitte der Typen-  
höhe gestellte Punctum und ein 2 mm langer, feiner Schrägstrich; Ab-  
theilungszeichen ist ein 1½ mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen  
fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 520; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu  
zu Olmütz, wohin unser Druck 1618 kam; Vorbesitzer waren 1596 ein  
„Mathaeus Peter“, 1616 „Martinus Wolfart Parochus ecclesiae B. V. M.  
Olomucij“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## Nr 1652.

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedi-  
catorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum*, Argentorati,  
s. typ. n. (Johannes Pröß), 1489, kl. F<sup>o</sup>.

55 mm vom linken, 66 mm vom oberen Rande beginnend: Lombar-  
dica historia | que a plerisq; Aurea | legenda sāctorum ap | pellatur | ; der  
Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt j, Zeile 1: Incipit tabula  
super | legendas scđōꝝ scđm ordinē alphabeti colle- | cta . et primo premit-  
titur prologus qui ostē | dit modū reperiendi materias contentas i | diuersis  
locis huius voluminis . ¶ 25 mm eingerückt: Prologus | etc.; Bl. 13 a,  
unsignirt, Columne α, Zeile 1: Incipit prologus su- | per legendas sanctoꝝ  
quas collegit in vnū | frater Jacobus natione ianensis ordinis | fratrum pre-  
dicatoꝝ . | etc.; Bl. 13 b α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiunt capitula |  
etc.; Bl. 15 a, signirt a, Columne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: Incipit  
legenda scđōꝝ lombardica | noia hystoria . Et pmo de festiuitatibus q̄ |  
occurrūt infra tēpus renouatōis qđ repre- | sentat ecclesia ab aduentu vsq;  
ad natiuita | tem domini . | (in die Mitte gestellt:) Legenda . l . | etc.;  
Bl. 321 b β, Zeile 32: Expliciūt quzūdam | sanctoꝝ legēde adiūcte post  
Lombardicaꝝ | historiā Impresse Argētine Anno domi- | ni . M cccclxxxix .  
Finite in vigilia seti Ma | thie apostoli . ¶¶¶; Bl. 322 a b leer.

322 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt):  
j bis 24, a bis z6, A bis N5; alles Sonstige gleich der Ausgabe 1483,  
Nr. 1644.

Signatur: F 446; entstammt dem ehemaligen Dominicanerkloster zu Boskowitz in Mähren; Vorbesitzer war bis 1552 „Erasmus Sacristianus Eccle. S. Mauricij“ (Olmütz).

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1653.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argentinae, s. typ. n.* (Johannes Průš), 1490, kl. F<sup>o</sup>.

Völlig gleich der Ausgabe 1489 bis auf

Bl. 2 a α, Zeile 3: . . . osten- | dit . . . , statt ostē- | dit . . . ,

Bl. 13 a α, Zeile 2: . . . unuz | . . . , statt: unū | . . . , und

Bl. 321 b β, Zeile 35: ni M c c c c x c . Finite altera die assumptiōis | Marie . | (statt des Datums der 1489er Ausgabe).

Signatur: F 508; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserstifte zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim; Vorbesitzer war ein „Sebaldus Sibylla Olomucensis“.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1654.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Pradicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea, sanctorum Basileae, s. typ. n.,* (Nicolaus Kessler) 1490, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 46 mm vom linken, 90 mm vom oberen Raude beginnend: *Lombardica Hystoria* . | ; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt 2, Columne 1, 5 mm eingerückt: *Incipit tabula super legen | das sanctorum sed'm ordinez | alphabeti collecta . etc.*; Bl. 12 b α, Zeile 1: *Incipit prologus super legē/ | das sanctorū quas collegit in vnum fra- | ter iacobus natione ianuēsis ordinis fra/ | trum predicatorum . | etc.*; Bl. 15 a, signirt B, Columne α, Zeile 1, 3 mm eingerückt: *Incipit legēda sanctoy que Lombar/ | dica notat hystoria . Et primo de festiuit/ | tatib9 q̄ occur- rūt infra t̄p9 renouatōnis | qd' repñtat ecccl'ia ab aduentu vsqz ad na/ | tiuitatem domini . | etc.*; Bl. 280 b α, Zeile 44, in die Mitte gerückt: *Expliciunt quorūdam sancto | rum legende adiūcte post lom/ | bardicam historiaz . Impresse | Basilee . Anno domini . M . | q̄dringentesimonoge- simo |*; Columne β leer.

280 Bll. in Quarternionen und Quinternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt) 2 bis 44, B bis Z<sub>4</sub>, a bis k<sub>5</sub>; Bl. 1 bis 14 unfoliirt, Bl. 15 bis 280 als „1“ bis „CCLXVI“ fehlerhaft foliirt; 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> und 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm hohe, scharfe, deutliche, gothische Type; 12, 16, 22 und 25 mm breite und hohe, bei uns leere Initialspatien; 2 Columnen pro Seite zu je 50 Zeilen; Inter-


punctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Hand; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 118; entstammt dem ehemaligen Augustinerchorherrenstifte zu Olmütz; 1562 war unser Druck Eigenthum eines „Nicolaus pastor“.

Bei Hain nicht verzeichnet; Voulliéme 599 (verzeichnet 282 [2 leere Schlußblätter] Bll.; doch lautet der Schlußquinternion: k, k<sub>2</sub>, k<sub>2</sub> (sic!), k<sub>3</sub>, k<sub>4</sub>, k<sub>5</sub>; Bl. 7 bis 10 unsignirt); Panzer I, 169, 127; Stockmeyer-Reber 53.

### **M 1655.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Jannensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica, seu Legenda aurea sanctorum, Argentinae*, s. typ. n. 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 39 mm vom linken, 59 mm vom oberen Rande beginnend: *Lombardica historia que a plerisq; Aurea legenda sanctorū appellatur*; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt j, Columnne α, Zeile 1: *Incipit tabula super legendas sanctorum s'm ordinem alphabe ti collecta. etc.*; Bl. 13 a, unsignirt, Columnne α, Zeile 1, 9 mm eingerückt: *Incipit prologus sup legendas sanctorū etc.*; Bl. 13 b α, Zeile 1, 2 mm eingerückt: *Incipiunt capitula etc.*; Bl. 15 a, signirt a, Columnne α, Zeile 1, 4 mm eingerückt: *Incipit legenda setoy que lombardica nōiat' hystoria. etc.*; Bl. 263 b β, Zeile 30, 3 mm eingerückt: *Expliciūt quozundā sanctorū legēde ad- iūcte post Lombardicā historiā. Impre se Argentine Anno dñi. M.ccccxcvj. Fini te circa festū ascensionis dñi.* ; Bl. 264 leer.

264 Bll in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): j bis 24. a bis 25, A bis N<sub>5</sub>; 2 Columnen pro Seite zu je 46 Zeilen; 5 mm und  $2\frac{1}{4}$  mm hohe, scharfe, gothische Type; die Legendenahlen mit römischen Ziffern; 13, 17, 21 und 29 mm. breite, ungleich hohe, bei uns leere Initialspatien; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis  $1\frac{1}{2}$  mm langer, offener Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“-Zeichen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 5; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1656.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Januensis, Ordinis Praedicatorum: *Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Argenterati*, s. typ. n., 1496, 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 30 mm vom linken, 48 mm vom oberen Rande beginnend: *Lombardica hystoria*; Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, signirt a<sub>2</sub>, Columnne α, Zeile 1, 5 mm eingerückt: *Incipit tabula sup legendas setōy s'm*

ordineꝝ | alphabeti collecta . etc. ; Bl. 14 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipit pꝛolo | gus sup legēdas scōꝝ q̄s collegit i | vnū frā Jacobo natiōe ianuensis | ordinis fratrū p̄dicatoꝝ . | etc. ; Bl. 14 b  $\alpha$ , Zeile 1, 4 mm eingerückt: Incipiūt capi | tula . | etc. ; Bl. 16 a b leer ; Bl. 17 a, signirt c, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1: Incipit legēda | sanctoꝝ q̄ Lombardica notat hy | stozia. Et pꝛimo de festiuitatibꝝ q̄ | occurrūt infra tēpus renouatōis | qd' reṑsentat eccl'a ab aduētū vs/ | qꝛ ad natiuitatē domini || (in die Mitte gerückt:) Legenda Pꝛima | de Aduentu dñi | etc. ; Bl. 343 a, unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 35, in die Mitte gestellt: Finiunt quozundā sancto | rum legende adiuncte post | lombardicā hystozia . Im/ | pressem (sic!) insigni ciuitate Ar/ | gentiñ . Anno domini . M.ccccxvj. |||| ; Bl. 343 b und Bl. 344 a b leer.

344 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt)  $a_2$  bis  $z_5$ , A bis U<sub>5</sub>, 2 Columnnen pro Seite zu je 44 Zeilen; 4 mm und 2 mm hohe, deutliche und gothische Type; ungleich hohe 8—20 mm breite Initialspatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein l bis  $1\frac{3}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit getheiltem Stamme und Kreuzblatt; Henkelkrug; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 40; entstammt dem ehemaligen Praemonstratenserconvente zu Kloster Bruck a. d. Thaya bei Znaim, wo unser Druck die Signatur: D. 2. Nr. 20 trug.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1657.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Jauuensis, Ordinis Praedicatorum: Historia Lombardica seu Legenda aurea sanctorum, Nurembergae, s. typ. n., 1496, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 b, (bei uns signirt a, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 3 mm eingerückt: Incipit legenda scōꝝ que lom | bardica notatur hostozia . Et pꝛimo de festiuitatibus que occurrunt ifra tem/ | pus renouatōis quod reṑsentat ec/ | clesia ab aduentu vsqꝛ ad natiuitatē | domini . | etc. ; Bl. 205 a unsignirt, Columnne  $\beta$ , Zeile 45, 5 mm eingerückt; Expliciūt quozūdam sanctoꝝ legende ad/ | iuncte post Lombardicam hostoziam (sic!): imp̄sse | Nurnberge Anno dñi . M.cccxcj. Finite in | vigilia Pasche. |||| ; Bl. 205 b, Zeile 1, in die Mitte vertheilt: Deo optimo Maximo & diuo Sebaldo Patrono: p̄ felicitate vrbis Norice: p̄ Conradum | Celten: & Sebaldu clamosum: etc. ; Columnne  $\beta$ , Zeile 58: Thure benigno. | Bl. 206: leer.

206 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt a bis ziiij, A bis Jiiij; 2 Columnnen pro Seite zu je 56 und 58 Zeilen;  $4\frac{1}{2}$  mm,  $2\frac{1}{2}$  und 2 mm hohe, dichte, gothische Type; die Legendenzahlen mit

römischer Type; ebenso Bl. 205 b; 13 und 27 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $\frac{1}{2}$  bis 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Sechsbältrige Rosette; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 15; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

### **M 1658.**

**Voragine** (Jacobus de), archiepiscopus Jannensis, Ordinis Praedicatorum; **Mariale** sive De laudibus beatae Mariae virginis opus, Argentinae, Martinus Flach ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1493, kl. F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 40 mm vom linken, 64 mm vom oberen Rande beginnend: Opus insigne de laudibus | beate marie virginis . alias | **Mariale** appellatū . | ; der Rest des Blattes leer; Bl. 1 b, Columne α, Zeile 1, in die Mitte gestellt: In nomine domini | Martinus Simus | Libzarius argētiēnsis . vna cū sue offi/ | cine ūnaculis lectori seqntiū salutē . | etc., Bl. 2a, signirt 2, Columne α, Zeile 1: Tabula omniū titū | lorū rubricarū siue supscriptionū r vnum | collectarū . in qua legēti de facili patet qd | in p̄senti libro continet'. | etc.; Bl. 13 b und Bl. 14 a b sind leer; Bl. 15 a, signirt a, Zeile 1, 2 mm eingerückt: P̄refati actoris in librū de laudibus | beate Marie virginis . | etc.; Bl. 15 b, Zeile 22: P̄ologus p̄mus scriptoris in librū de laudib⁹ beate marie . | etc.; Bl. 16 a, signirt a₂, Zeile 19, in die Mitte gestellt: P̄ologus secundus . | etc.; Bl. 16 b, Zeile 1, 9 mm eingerückt: Ad honorē ⁊ gloriā dei omnipotētis | incipit liber p̄rimus de laudibus beate marie . | (5 mm eingerückt:) de eo q̄ diciť in salutatioē angelica . Ave maria . Capitulū p̄rimū . | [ein 39 mm hohes und breites für ein bei uns hellblaufarbenes, schönes gothisches Zierinitial-A] We maria gratia plēa dñs | tecū : etc.; Bl. 299 b, Zeile 47, 9 mm eingerückt: Finit liber de laudib⁹ beatissime Marie virginis matris dei . im/ | p̄sus Anno dñi . Mccccxcij . p Martinū Simū libzariū ⁊ ciuem | incolyte ciuitatis Argentine . facta diligenti collatiōne p̄uia eiusdē libri | ad exemplaria scripta . | ; Bl. 300 a b leer.

300 Bll. in Quarternionen und Triternionen, signirt (Bl. 1 unsignirt): 2 bis 4, 1 bis 5, a bis z₄, A bis Z₆; die Tabula in 2 Columnen; 53 Linien; 2 mm und 5 mm hohe, klare, gothische Type; ungleiche 5, 7, 10, 15, 25 und 32 mm hohe und breite Spatien; die bezüglichen Buchstaben meist mit gewöhnlicher Texttype vorgedruckt; die Initialien selbst mit Blaufarbe und Minium wechselnd eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist

ein  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{4}$  mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gepaltetem Fuße und Kreuzblatt; kleiner Ochsenkopf mit „I“-Zeichen; Marginalien; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 346, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Bernardinerconvente zu St. Maria Magdalena zu Brünn, wohin unser Druck 1710 kam.

Bei Hain nicht verzeichnet.

## W.

### № 1659.

**Wann** Paulus, Pataviensis: Sermones de tempore, Pataviae, Johannes Petri, 1491.

Interpunctuationszeichen sind das verschieden gestellte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen in unserem Exemplare nicht zu erkennen; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: F 418; entstammt dem ehemaligen Capucinerkloster in Gaya. Hain \* 16144; Copinger I, 486.

### № 1660.

**Wann** (Paulus) Theologiae doctor, Pataviensis: Sermones de tempore, Hagenoae, Henricus Gran impensis Johannis Ryman impressum, 1499, kl. F<sup>o</sup>.

Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein  $1\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich; Wasserzeichen: „p“ mit gespaltenem Fuße und Kreuzblatt; „J“ mit Dreiblatt; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 504, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardenconvente zu Brünn; Vorbesitzer waren: 1618: „Alexander Bartholomaeus Holdt, Minor. Frater“, 1623: „Paulus Petrus Richter, Parochus Circknitzensis“; 1703: „Petrus Paulus Gabrielis Zablatzky de Tuleschitz parochus Wizoviensis“.

Hain \* 16146.

### № 1661.

**Wann** (Paulus), Pateviensis: Sermones XIX de praeservatione hominis a peccato, s. l., a et typ. n. (Norimbergae, Fratres Ordinis Eremitarum S. Augustini ca. 1479), 4<sup>o</sup>.

74 Bll. Hain \* 16147 zählt 73 Bll.

Interpunctuationszeichen ist das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum; Abtheilungszeichen fehlen; Wasserzeichen: Großer Ochsenkopf mit Krone und siebenblättriger Rosette; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 54, Nr. 1; entstammt dem ehemaligen Bernhardsconvente der Franziscaner zu Olmütz.

Hain \* 16147; Copinger I, 486; Voulliéme 1227; Brit. Mus. 3836 de.

**M 1662.**

Dasselbe: Q 205; entstammt dem ehemaligen Augustinereinsiedlerstifte zu Gewitsch.

**M 1663.**

**Wann** (Paulus), Pataviensis: Sermones XIX de praeservatione hominis a peccato, Monaci, Johannes Schobser, s. a. (nach 1498), 4<sup>o</sup>.

106 Bll. (Hain \* 16148 zählt „105 ff“, da er das letzte leere Blatt nicht mitrechnet); Interpunctionszeichen sind das in die Mitte der Typenhöhe gesetzte Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm langer Doppelschrägstich; Wasserzeichen fehlen; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: O 4, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Carthäuserkloster zu Olmütz.

Hain \* 16148; Copinger I, 486 [gibt „1497“ als Druckjahr an, doch druckte Schobser noch 1498 in Augsburg (vgl. Hain 12073: Ordnung wie sich ein jeglicher halten soll); Brit. Mus. 3835. a a a; Voulliéme 1228; Panzer II, 141, I.

**M 1664.**

**Wernherus**, abbas monasterii S. Blasii: Liber deflorationum seu excerptorum ex diversis patribus, Basileae, s. typ. n., (Nicolaus Kesler) 1494, kl. F<sup>o</sup>.

Hain \* 16158 zählt 159 ff dieses Druckes, wobei er Bl. 16 (Vide Zeile 1 α des IV. Bandes. Seite 507 und „Corrigenda“ hiezu: Seite 548, Zeile 9 von unten) als „vacat“ anführt; es sind jedoch nur 158 ff vorhanden, da von den, falls alle Lagen komplett wären, sein sollenden 160 Bll. das eben schon erwähnte Bl. 16 des zweiten Quarternions fehlt und außerdem das letzte Blatt, Bl. 160 (wahrscheinlich leer) auch schon bei Hain \* 16158 fehlen musste; denn alles was Hain \* 16158 als auf F 159 b β stehend angiebt findet sich, auf Bl. 158 b β; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; der die ganze Blattseite b von Bl. 15 ausfüllende Holzschnitt zeigt Christus mit der Krone auf dem Haupte, der Weltkugel in der Linken, das Kreuz in der Rechten auf seinem Wolkenthron sitzend; ihm zu Häupten steht die Inschrift: „Sancta Trinitas“, ihm zu Füßen: „Hoc sintagma tibi: rex celite scribi | Suscipias a me: quod suscepi p̄us a te | Theotecou natū: sc̄ptori fac miseratū. | Codice me christo: blasi sacer offeriisto. |“; umgeben ist der Heiland von der hlg. Maria und den Heiligen und Kirchendocoren: Mathaeus, Marcus, Lucas, Johannes, Blasius, Wernherus, Georgius, Hieronymus, Ambrosius, Hilarius, Remigius, Chrisostomus, Isidorus, Cassiodorus, Origines, Marinus, Alanus, Beda, Augustinus und Hrabauus, das ganze Bild trägt die Unterschrift:

„Hj sunt cunctarum: doctores ecclesiarum. | Preceptis quorum: formantur  
corza piorum. | ; Wasserzeichen: 57 mm lange Hand; Krone und Kreuz;  
normalbreite freie Ränder.

Signatur: Fo. 355, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Augustinerchor-  
herrenstifte zu Sternberg in Mähren.

Hain \* 16158: Copinger I, 486; Pellechet D. 633; Daunou 745;  
Braun II, 254; Maittaire 570; Panzer I, 174, 161; Seemiller IV, 48.

**Wienna** (Mathias de): Tabula; Vide: Johannes Peachamus!

**Wilhelmus**, episcopus Lugdunensis; V: Paraldus (Guillermus)!

**Wilhelmus**, episcopus Parisiensis; V: Guilielmus, Parisiensis!

### **M 1665.**

**Wimphelingius** (Jacobus) Sletstadiensis: Adolescentia, Argentinae,  
Martinus Flach sen. ex Basilea progenitus civis Argentinensis, 1500, 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Dop-  
pelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 $\frac{1}{4}$  mm langer Doppelschrägstrich;  
Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einem „T“-Zeichen; normalbreite, freie  
Ränder.

Signatur: Q 78, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Carthäusercon-  
vente zu Olmütz.

Hain 16190; Copinger I, 487 (dessen Correcturen zu Hain auch bei  
uns); Schmidt, Flach sen.-Drucke) 78; Brit. Mus.

### **M 1666.**

**Wimphelingius** (Jacobus) Sletstadiensis: De hymnorum et sequen-  
tiarum auctoribus, s. l. a. et typ. n., 4<sup>o</sup>.

Interpunctionszeichen ist das gewöhnliche Punctum und der Doppel-  
punkt; Abtheilungszeichen ist ein 2 mm langer Doppelschrägstrich; auf  
Bl. 2 a ein 12 mm hohes und breites, bei uns leeres Initialspatium; Was-  
serzeichen: „p“ mit Kreuzblatt und durchquerten, getheiltem Stamme;  
normalbreite, freie Ränder.

Signatur: Q 170; entstammt dem ehemaligen Jesuitenconvente zu  
Brünn, wohin unser Druck 1630 kam.

Hain \* 16175.

### **M 1667.**

**Wimpina** (Couradus) ab Eichen, Theolog. Lipsiensis: Palilogia, s. l.,  
a. et typ. n. (Lipsiae, Martinus Landssperg Herbipolensis), 4<sup>o</sup>.

Die Druckervignette auf Bl. 34 a stellt zwei schwarze Schilde an  
einem Aste hängend dar; der linke hievon enthält in Weiß Sonne, Mond  
und Stern, der rechte die Ansicht einer festen Stadt; Interpunctionszeichen  
sind das Punctum, auf der Zeile, und der Doppelpunkt; Wasserzeichen:  
Ein Menschenkopf einen sechsstrahligen Stern tragend.



Signatur: Q 203, Nr. 2; entstammt dem ehemaligen Cistercienserstifte zu Welehrad in Mähren.

Hain \* 16198 und Panzer Annales IV, 171, 901, Panzer, *Conspectus monum. typogr.* p. 460; Copinger I, 487 (gibt „1495“ an); Brit. Mus. 3835. d. f.

**№ 1668.**

**Wimpina** (Conradus) ab Eichen, Theolog. Lipsiensis: Tractatus de erroribus philosophorum in fide christiana Aristotelis commentatoris Avicennae et Alkindi cum confutationibus errorum, s. l. a. et typ. n. (Lipsiae 1493) 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a unsignirt, 46 mm vom oberen Rande: Tractatus de Erzoribus phi | lozophorum (sic!) in fide Christiana Arestotelis (sic!) | Commenta-  
toris Auiceune et Alkindicum | confutationibus eorumdem. | Rest der Seite  
leer; Bl. 1 b, Zeile 1: (¶ Legenti mihi vel potius in theologia scriptis tamq |  
nuncio obezanti. etc. Bl. 1 b, Zeile 18: niam ac poscere ultro. ~~XXXXXXXXXX~~ ;  
Bl. 2, signirt A ij, Zeile 1, in die Mitte gedruckt: (¶ Erzozes (sic!) Demo-  
criti Empedoclis Ana | xagore ⁊ Arestotelis (sic!) circa fidei veritatem. ¶  
(¶ Sunt ergo vt summariz dicat' Arestotilici (sic!) etc.; Bl. 20 a, Zeile  
22: cet: ad quæ breuitatis amore ad presens remitto. ¶ ¶ (¶ Nolo deniqz  
opte lector oēs me philozophorum (sic!) opi | niōes pplecti voluisse etc. Bl. 20 b,  
Zeile 5: trio relictis. In quo Erzologiū md'i sapiētū i ortho | doxa fide  
christiana finit per Magistrū Conradum | Wimpinensem . Anno salutis  
1 . 4 . 93 . dum estifer | astriugi rugit canis ore leonis. Et sol decedens |  
quasserat igne rotas . | Rest der Seite leer.

20 Bll. in 2 Ternionen, signirt: Ternion 1: Bl. 1: unsignirt, Bl. 2: Aij., Bl. 3: Aij.; Ternion 2: Bj., Bij., Bii.; Bl. 4, 5, 6 in beiden Ternionen unsignirt, und 1 Quarternion; Cj., Cij., Cii., Ciii.; Bl. 5, 6, 7, 8: unsignirt; Texttype 2 mm hoch; die Type der ersten Titelzeile 4 mm; das Initialspatium auf Bl. 2a: 17 mm breit und 20 mm hoch, die übrigen Initialräume sämtlich 14 mm breit und 20 mm hoch; unser Exemplar enthält die bezüglichen Buchstaben nirgends eingesetzt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Wasserzeichen: Ochsenkopf mit „T“ und außerdem zwei andere nicht erkennbare Zeichen; breite, freie Ränder.

Signatur: Q 109, Nr. 10; entstammt dem ehemaligen St. Bernhardsconvente der Franziscaner zu Olmütz.

**Hain 16206.**

**Wohlgemuth** (Johannes); Vide: Trilogium animae!

**Z.**

**№ 1669.**

**Zabarellis** (Franciscus de) cardinalis Florentinus: *Consilia Pisciae*, Sebastianus et Raphael de Orlandis, fratres et filii Ser Jacobi Gerardi de Piscia, 1490, F<sup>o</sup>.

Bl. 1 a b leer; Bl. 2 a, signirt a, Columnne  $\alpha$ , Zeile 1, 8 mm eingerückt: *Tabula seu Repertoriū sup isto p̄clarissimo | volumine consiliozū Reuerendissimi In xp̄o p̄ris | dñi Francisci de Zabarellis Patauini Cardinalis | Florentini nuncupati Juriscōsulti optimi Sancte | Romane ecclesie columnne ppetue. Incip̄ feliciter | etc.*; Bl. 17 b $\beta$ , Zeile 71, in die Mitte gesetzt: *Finis tabule . |*; Bl. 18 a b und Bl. 19 a sind leer; Bl. 19 b  $\alpha$ , Zeile 1, 7 mm eingerückt: *Consilia ista elegantissima D. Cardinalis Zabarelle nec non Note causarū etc.*; Bl. 20 a, signirt a i j, Zeile 1 durchgehend in die Seitenmitte gestellt: *CONSILIA CARDINALIS FLORENTINI . | etc.*; Bl. 123 a, unsignirt, Columnne  $\alpha$ , Zeile 41, 7 mm eingerückt: *Consilia responsiones allegatiōesq; Reueren- | dissimi in xp̄i p̄r τ dñi. d. Francisci de Zabarellis | Patuini (sic!) Cardinalis Florētini nūcupati iuriscōsulti | optimi sancte dei τ ecclesie colūne maxime ppetue ex | ei' pp̄rio exēplari manu sua p̄p̄a scripto: Finiūt . Im | p̄ressaq; piscie impensis nobilium iuuenum Bastiani | τ Raphaelis filior; ser Jacobi de orlandis de piscia | Anno . M . cccc x c . die x v . nouembis (sic!) | etc.*; Zeile 61, in die Mitte gerückt: *FINIS*; Bl. 123 a  $\alpha$ , Bl. 124 a b sind leer.

124 Bl. in Quarternionen, Quinterninen und Triternionen, signirt; (Bl. 1 leer:) a bis b v, dann a i j bis l i i j, A bis C v; die Annexblätter unsignirt; 2 mm hohe durchaus gleiche gothische und zum Titel und zur Endschrift 3 mm hohe Antiquatype; die Consilienzahlen mit 2 mm hohen römischen Ziffern; ungleiche 12 mm, 21 mm und 26 mm hohe und breite Initialspatien; die bezüglichlichen Buchstaben mit gewöhlicher Texttype vorgedruckt; Custoden; 2 Columnnen pro Seite (ausgenommen vide oben) zu 70 Zeilen; Interpunctionszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1 mm langer, einfacher Schrägstrich; Wasserzeichen: Halbmond im Kreise; normalbreite, freie Ränder.

Signatur: F 82, Nr. 2; über die Provenienz vgl. Nr. 504.

Hain 16258 (gibt „122 ff“ an).

**Zahel:** De interrogationibus; de electionibus; de temporum significationibus etc.; Vide: Ptolemaeus (Claudius): Opus quadripartitum!

### **№ 1670.**

**Zutphania** (Gerardus de): Tractatus de spiritualibus ascensionibus, Coloniae infra sedecim domos, s. a. et typ. n., kl. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a, unsignirt, 12 mm vom linken, 28 mm vom oberen Rande beginnend: *Tractatus de spūali- | bus ascensionibus . |*; der Rest der Seite und Bl. 1 b leer; Bl. 2 a, unsignirt, Zeile 1; *¶ Incipit deuotus tractatulus dñi | Gerardi zutphanie de spūalib; ascen | sionibus . omnibus in spirituali vita | p̄ficere volentibus . nō minus neces/ | sarius q; utilis . ¶ De quinq; neces/ | sarijs in vita religiosa p̄ficere dis/ | ponentibus . ¶ Capitulum p̄mu; . |* [ein 11 mm breites, 13 mm hohes Spatium für ein Initial-B:]

Eatus vir cuius est auxilium etc.; Bl. 64 a, unsignirt, Zeile 30: re in gloriam suam | ¶ Impressum Colonie infra sedecim domos. |; Bl. 64, in die Blattmitte vertheilt (als Druckerzeichen, Zells?) ein 83 mm hohes, 42 mm breites Holzschnittbildchen, die hlge. Maria mit der Krone und dem Jesukindlein auf der Mondsichel stehend, darstellend.

64 unsignirte Blätter; der Titel mit 4 mm, die Überschriften mit 2½, der Text mit 1¾ mm hoher, gothischer (Quentell'scher?) Type; 31 durchgehende Zeilen pro Seite; die Initialspatien wie oben und 11 mm hoch und breit; die Initialien mit Miniumfarbe sauber bei uns eingefügt; Interpunctuationszeichen sind das gewöhnliche Punctum und der Doppelpunkt; Abtheilungszeichen ist ein 1½ bis 2½ mm langer, einfacher und ein 1 bis 1½ mm langer, doppelter Schrägstrich; Wasserzeichen: Ornamentlilie; etwas breite, freie Ränder.

Signatur: D 10, Nr. 3; entstammt dem ehemaligen Minoritenconvente zu St. Maria Magdalena in Brünn.

Bei Hain nicht verzeichnet.

Zwers (Guillelmus); Vide: Textor (Guilielmus!)



## Drucker-Verzeichnis.

Die in Klammern gesetzten Nummerangaben besagen, dass die zugehörigen Drucke den bezüglichen Druckern muthmaßlich zuzuschreiben sind.

- Achates** de Basilea, Leonardus. Venedig: Nr. 155.  
**Achates** de Basilea, Leonardus, et Guilielmus de Papia socii. Vincenza: Nr. 660.  
**Alacraw**, Johannes. Winterberg: Nr. 188.  
**Alacraw**, Johannes, et Benedictus Mair. Passau: Nr. 931.  
**Amerbach**, Johannes de, Lapidani quondam discipulus. Basel: Nr. 71, 146, 166, 182, 183, (275, 320, 321, 438, 498, 499), 500—502, (585), 678, (813, 814, 827, 844, 934, 1157), 1158, (1169), 1195, (1274), 1277, (1361, 1362), (1569), 1616.  
**Amerbach**, Johannes de, et Johannes Froben. Basel: Nr. 798.  
**Argentinae**, Argentorati, Strassburg o. D.: Nr. 99—102, 236, 237, 239, 260, 282—286, (344, 351), 352, 390, 396, (425, 465, 466), 469, (497), 507, 508, (671), 691, (701, 718, 719), 736, 738, 739, 806—811, 820, (867, 871—874, 909—912), 916, 1027, 1047, 1048, 1202, 1222, (1328), 1348, 1349, 1365—1368, 1505—1508, 1575—1579, 1605, (1642), (1655, 1656).  
**Arigis**, Leonardus de. Florenz: Nr. 1303.  
**Arnoldus Christophorus**, Prutenus Alamanus. Venedig: Nr. 1105.  
**Arrivabene**, Georgius, Mantuanus. Venedig: Nr. 49, 329, 480, 545, 549, 717, 979, 316, 1403.  
**Attendorn**, Petrus, bibliopola Argentinensis. Strassburg: Nr. 625.  
**Augustae Vindelicorum**. Augsburg. o. D.: Nr. 1160, 1161, (1476).  
**Augustae Vindelicorum** in monasterio SS. Udalrici et Afrae: Nr. (1337).  
**Baemler Hauns**. Augsburg: Nr. (997).  
**Bartholomaei**, Antonius, Bononiensis. Venedig: Nr. 857.  
**Bartholomaeus** presbyter Florentinus. Florenz: Nr. 192.  
**Basileae**, Basel, o. D.: Nr. 146, (306, 336), 805, 902, 1546, 1607, 1635—1637.

- Benalius**, Bernardinus, Bergomensis. Venedig: Nr. 519, 528, 541, 665, 666, 917, 918, 988, 1408, 1504.
- Benalius**, Bernardinus, Bergomensis et Mattheus Capcasa Parmensis. Venedig: Nr. 437.
- Benalius**, Vincentius. Venedig: Nr. 998.
- Benedictis**, Johannes Antonius de. Bologna: Nr. 702.
- Bergman**, Johannes, de Olpe. Basel: Nr. 222, 420, 421.
- Bertochus**, Dionysius, Bononiensis. Venedig: Nr. 180.
- Bertoldus** (Hainio Rodt alias Ruppel). Basel: Nr. 790, 1172, 1173.
- Besicken**, Johannes de. Basel: Nr. 1142.
- Besicken**, Johannes de, et Sigmundus Mayer de Marchsam. Rom: Nr. 854.
- Bevilaqua**, Simon de Gabis, Ticinensis vel Papiensis. Venedig: Nr. 3, 29, 148, 338, 560, 999—1001, 1044, 1194, 1210, 1213, 1335, 1399.
- Blavis**, Bartholomaeus de, de Alexandria et Andreas de Asula socii. Venedig: Nr. 407, 555.
- Blavis**, Bartholomaeus de, de Alexandria, Andreas de Torresanis de Asula, Maphaeus de Paterbonis de Salodio socii. Venedig: Nr. 406, 554.
- Blavis**, Thomas de, de Alexandria. Venedig: Nr. 409, 557, 777, 1192, 1623.
- Boetticher**, Gregorius. Leipzig: Nr. 215, 218, 219, 243, 244, 381, 429, 705—707, 1486, 1487.
- Bomgathen**, Conrad. Olmütz: Nr. 190, 191.
- Bonellis**, Manfredus de, de Sustrevo de Monteferrato. Venedig: Nr. 361, 362, 770.
- Bonetis**, Andreas de, Papiensis: Venedig: Nr. 178, 1417.
- Boninis**, Boninus de, Ragusanus. Verona: Nr. (347), 348.
- Borchard**, Johannes et Thomas. Hamburg: Nr. 1014.
- Bottonus**, Bartholomaeus, alias Bruschus. Reggio: Nr. 1426, 1603.
- Brandis**, Lucas, de Schass. Lübeck: Nr. (974).
- Brandis**, Mauritius. Lübeck: Nr. 195, 1593—1596.
- Breda**, Jacobus de. Deventer: Nr. 17.
- Britannicus**, Jacobus Brixianus. Brescia: Nr. 1276, 1298, 1464.
- Brixiae**, Brescia, o. D.: Nr. (1573).
- Bruxellis**, fratres vitae communis in Nazareth. Brüssel: Nr. (269, 270).
- Bumbach** vel Dumbach, Fridericus, civis Argentinensis. Strassburg: Nr. 19.
- Bungart**, Hermannus, de Ketwich, civis Coloniensis. Köln: Nr. 591, (927, 928), 1043, 1075.
- Calabrensis**, Andreas, Papiensis. Venedig: Nr. 980.
- Capcasa**, Mathaeus, de Codecha, Parmensis. Venedig: Nr. 602, 693, 1439.
- Cereto** de, Johannes, de Monteferrato de Tridino, alias Tacuinus. Venedig: Nr. 496, 593, 614, 631, 667, 992, 1278, 1410, 1440—1442.

- Choris, Bernardinus de, Cremonensis. Venedig:** Nr. 1341, 1436.  
**Choris, Bernardinus de, Cremonensis et Simon de Luero. Venedig:**  
Nr. 1291, 1435.  
**Colonia, Arnoldus de. Leipzig:** Nr. (563), 939, 940, 941, 951, 952,  
1007, 1265, 1266, 1401, 1433, 1482, 1628.  
**Colonia, Bernardus de, Treviso:** Nr. 1068, 1434.  
**Colonia, Johannes de, et Johannes Manthen de Geretshem. Venedig:**  
Nr. 383, 720, 1286, 1556 1586.  
**Coloniae. Köln, o. D.:** Nr. 686, 880, 1045, (1178).  
**Coloniae apud Lyskirchen. V.:** Zell, Ulricus!  
**Coloniae apud St. Laurencium:** Nr. 523.  
**Coloniae apud Praedicatores in vico qui nominatur „die Stockgass“  
prope conventum Praedicatorum (Cornelius de Zyrichzee):** Nr. (621, 1145).  
**Coloniae infra sedecim domos:** Nr. 1670.  
**Coloniae typographus ignotus, cuius littera „R“ singularem formam  
habet:** Nr. (1061).  
**Confaloneriis, Damianus, de Binascho. Pavia:** Nr. 1153.  
**Cracis (Cracoviae), o. D.:** Nr. 1287, 1574.  
**Creußner, Fridericus. Nürnberg:** Nr. 79, 80 -85, 105 (197), 261—263,  
477, 483, 487, 488, 615, 748, 749, (769), 1131—1136, (1164, 1165,  
1176), 1263, 1338, 1461, 1496.  
**Dinckmut, Conradus. Ulm:** Nr. 704, 1651.  
**Drach, Petrus. vir consularis civitatis Spirae. Speier:** Nr. (45, 277), 404,  
405, (410), 435, 455, 456, 481, 552, 553, 558 (574, 600, 652, 653),  
797, (849, 850, 865), 883, 888, (956, 986, 1084—1087), 1117—1119,  
1128—1130, 1174, 1175, 1231, 1331, (1473), 1588, 1589, (1633), 1634.  
**Egggesteyn, Henricus. Strassburg:** Nr. (196, 904, 1045, 1406).  
**Elyas, Caspar, Canonicus Wratislaviensis. Breslau:** Nr. (114).  
**Flach, Martinus, ex Basilea progenitus civis Argentinensis. Strassburg:**  
Nr. (22), 38, 39, 118—123, (129, 130), 179, 181, (184—186), 281,  
288, (349, 353), 354—358, 389, 451, 452, 550, 566—568, (584, 636,  
642—644), 711, 746, (760), 771, 819, (845), 919, (926, 977), 1008,  
1009, 1091, (1094, 1095), 1108, 1139, (1154, 1170—1171, 1239—1243),  
1244, 1246, 1248—1250, 1252, (1256), 1259, 1260, 1262, (1375, 1379),  
1396, (1470, 1471, 1529, 1530), 1561, 1658, 1665.  
**Florentinus, Lucas Antonius. Venedig:** Nr. 436.  
**Fontana, Benedictus:** Nr. 517, (895).  
**Foxius, Hannibal Parmensis et Marianus Saracenus sociusque, impensis  
Francisci de Madiis, Venedig:** Nr. 1037.  
**Franckfordia, Nicolaus de. Venedig:** Nr. 433, 491, 492, 628, 1123,  
1124.  
**Friedberg, Petrus de. Mainz:** Nr. 1524—1527, 1568, (1570, 1571).

- Fritag**, Andreas, Argentinensis. Rom: Nr. 209, 659, 1125.
- Froben**, Johannes, de Hammelburg. Basel: Nr. 333, 335, 779, 780, 852.
- Frommolt**, Eberhardus, Alemanus Basiliensis. (Basel): Nr. 1581, 1582.
- Froschauer**, Johannes. Augsburg: Nr. 836, 837, 876, (1025), 1115, 1116.
- Furter**, Michael. Basel: Nr. (632), 674, 781, 785, (787), 792, 948, 949, 1113, 1205, 1346, 1517, 1518, (1562).
- Fust**, Johannes, civis Moguntinus. Mainz: Nr. (168).
- Fust**, Johannes, civis Moguntinus et Petrus Schöffler de Gernsheym clericus, Mainz: Nr. 440, (1059).
- Gallus**, Udalricus, alias Han Alamannus ex Ingelstat civis Wiennensis. Wien: Nr. 156.
- Gering**, Udalricus, Constantiensis, et Bertholdus Rembolt Argentinensis. Paris: Nr. 175.
- Goes**, Mathias van der. Antwerpen: Nr. (172, 573).
- Gops**, Goiswin, de Eyskirchen. Köln: Nr. 450, (741, 745, 750, 751).
- Gotz**, Nicolaus de Sletzstat. Köln: Nr. (958), 1382.
- Gran**, Henricus. Hagenau: Nr. 1, (16), 725, 913, 914, 1031, 1033, 1034, (1215), 1216—1220, 1660.
- Grassis**, Gabriel de, Papiensis, Venedig: Nr. 28, 74.
- Gregoriis**, Gregorius de, Forliviensis, expensis Benedicti Fontanae. Venedig: Nr. 141.
- Gregoriis**, Johannes et Gregorius de, de Forlivio fratres. Venedig: Nr. 76, 90, 139, 193, 194, 363, 472, 473, 474, 490, 493, 494, 540, 731, 840, 856, 987, 996, 1604.
- Gregoriis**, Johannes de, Forliviensis, et Jacobus Britannicus Brixienensis socii. Venedig: Nr. 537.
- Grüninger**, Johannes, dictus Reinhard. Strassburg: Nr. 212, 213, 345, 419, 422—424, 432, 445, 446, 588, 589, (716), 775, 776, (778), 833, 973, 1088, 1089, 1237, (1315), 1339, 1340, 1402, 1448, 1449, 1451, 1458, 1460, 1606.
- Grüninger**, Johannes, dictus Reinhard et Henricus de Inguiler. Strassburg: Nr. 565.
- Gryff**, Michael, civis Rutlingensis. Reutlingen: Nr. 672, (1300), 1445.
- Guldenschaff**, Johannes, de Moguntia. Köln: Nr. (31), (37), 47, 159, 885.
- Gutenberg**, Johannes. Mainz: Nr. (1073).
- Hagenoae**, s. n.: Nr. 395, 1444.
- Haller** Johannes. (Krakau): Nr. 964.
- Hamman**, Johannes, de Landaw dictus Hertzog. Venedig: Nr. 796, 1359
- Harlem**, Gerhardus de. Florenz: Nr. 252.
- Harlem**, Henricus de, et Johannes Walbeeck socii. Bologna: Nr. 287.

- Hectoris**, Benedictus, librarius, chalcographus et bibliopola. Bologna:  
Nr. 293, 294, 295, 296, 543, 1280, 1288, 1296, 1427, 1489.
- Heerstraten**, Aegidius van der. Löwen: Nr. 251, 360.
- Herbort**, Johannes, dictus Magnus, Grandis, de Selgenstat, Alemanus.  
Padua: Nr. 324, 326, (634).
- Heydelbergae**, s. n.: Nr. 901.
- Heyny**, Cristmannus. Augsburg: Nr. (815).
- Higman**, Johannes et Wolfgangus Hopyl, artis formulariae socii. Paris:  
Nr. 972.
- Hochfeder**, Caspar. Nürnberg: Nr. 43, 44, 98, 995, 1414.
- Hoelzel**, Hieronymus, de Traunstain. Nürnberg: Nr. 571.
- Homborch**, Conrad (Winters) de. Köln: Nr. 201, 315, 316, 448, 831,  
887.
- Husner**, Georgius. Strassburg: Nr. (468), 955, (1234, 1235), (1600),  
(1601).
- Husner**, Georgius, et Johannes Bekenhub, clericus Moguntinus. Strass-  
burg: Nr. 78.
- Huss**, Matthaeus. Lyon: 1638.
- Jenson**, Nicolaus, Gallicus. Venedig: Nr. 162, 403, 616, 772, 960, 1077,  
(1185), 1531, 1532, 1557.
- J. H. C. M. Cracis**; V.: Cracis.
- J. N. Leipzig**: Nr. 24.
- J. S. (Johannes Schaeffler)**. Ulm; V.: Schaeffler.
- Kachelofen**, Conradus de. Leipzig: Nr. 5, 217, 384, 385, 386, 415,  
416, 838, (968), 1011, 1019, 1030, (1147—1149), 1151, (1177), (1203),  
1267—1273, 1313, 1314, 1319, 1320, 1345, 1360, (1398), 1502.
- Kaestlin**, Hermannus. Augsburg: Nr. 1645, 1646.
- Kerver**, Thielmann Alemanus. V.: Wolff, Georgius!
- Kesler**, Nicolaus. Basel: Nr. 55, 56, (152), (153), (271), 279, 330, 334,  
511, 688, 737, 761, 816, 817, 818, 859, 861, 889, 891, 942, 943,  
966, 967, 1038—1041, 1066, 1079, 1090, 1109, 1648, 1649, (1654,  
1664).
- Kistler**, Bartholomaeus. Strassburg uff Grunec: Nr. 521.
- Knoblauch**, Johannes. Strassburg: Nr. 75, 766.
- Knoblochzer**, Henricus. Strassburg: Nr. (1226).
- Koburger**, Antonius. Nürnberg: Nr. 9, 10, 51, 52, 53, 68, 69, 104,  
109, 111, 112, (173), (174), 190, 201, 210, 234, 235, 240, 241, 242,  
253, 297, 303, 304, 307, 312, 313, 317, 318, 337, 339, 364, 367, 368,  
370, 371, 376, (392), 408, 439, 442, 443, 444, 546, 547, 548, 556,  
561, 575, 639, 640, 645, 689, 690, 774, 822, 823, (825, 826), 847,  
851, 860, 866, 868, 886, 890, (892), (893), 906, 935, 936, 937, 1035,



- 1036, 1049, 1050, 1052, 1058, 1078, 1140, (1164), (1165), (1176),  
1236, 1245, 1247, 1251, (1253), 1261, 1282, 1283, 1288, 1370, 1404,  
1418, 1547, 1587, 1608—1610, 1625.
- Koelhoff, Johannes de Lübeck, (pater et filius). Köln: Nr. 4, 137, 272,  
273, 365, 366, 388, (412), 453, (461), (462), 524, 525, 576, (699),  
733, 734, 735, 965, 1056, 1057, 1152, 1155, 1374, 1469, 1539, 1544.
- Kunne, Albertus de Dunderstat, Eiksfeldensis, Magunt. dioecesis. Memmin-  
gen: Nr. 597, 598, 611, 650 740, 1182, 1208, 1209, 1385, (1565).
- Lambillionis, Antonius et Marinus Sarazenus. Lyon: Nr. 1438.
- Landsparg, Martinus, Herbipolensis, Leipzig: Nr. (33), 138, 140, 586,  
(680), 698, 762, (953), (1667).
- Laugingen, o. D.: Nr. 167.
- Laurentii, Nicolaus, Alemanus dioecesis Vratislaviensis. Florenz: Nr. 515.
- Leeu, Gerhardus. Antwerpen: Nr. 23, 881, 1230.
- Leeu, Gerhardus. Gouda: Nr. 1450.
- Levet, Petrus. Paris: Nr. 681.
- Lichtenstein, Hermannus, Coloniensis librariae artis exactor. Venedig:  
Nr. 899, 1284, 1389, 1535, 1536, 1559—1560, 1618, 1622.
- Lichtenstein, Hermannus, Coloniensis, et Johannes Hamman, Spirensis,  
socii. Venedig: Nr. 1515.
- Lichtenstein, Petrus, Coloniensis. Venedig: Nr. 1358.
- Lipsiae, o. D. Leipzig: Nr. 25, 626, 950, 1010, 1397, (1521), (1668).
- Lipsiae, (J. N.). Leipzig: Nr. (24).
- Lisa, Gerhardus, Flandrinus. Treviso: Nr. 829.
- Locatellus, Bonetus, presbyter Bergomensis. Venedig: Nr. 128, 211,  
454, 944, 1106, 1212, 1336, 1371, 1373, 1416, 1453, 1494, 1598.
- Lotter, Melchior. Leipzig: Nr. 88, 93, 94, 95, (265), (266), (267), 288,  
387, 430, 431, 683, 708, 709, 710, 723, 835, 957, 1013, (1016, 1017),  
(1150) 1334, 1566, 1567.
- Louffen, Helyas de, canonicus ecclesiae Beronensis in pago Ergowiae  
sitae. Bern: Nr. 1377.
- Luere, Simon de, impensis Andreae Torresani de Asula. Venedig: Nr. 1516.
- Luna, Otinus de, Papiensis. Venedig: Nr. 77, 147, 206, 1522.
- Madiis, Franciscus de. Venedig: Nr. 1037.
- Manerva, Bonifacius de. Brescia: Nr. 1183.
- Maufer, Petrus de, Normanus Rothomagensis dioecesis. Verona: Nr. 975.
- Mazalibus, Franciscus de. Reggio: Nr. 622.
- Mediolani, Mailand, o. D.: Nr. (229), (230), (1420), (1421).
- Mentelin, Johannes. Strassburg: Nr. 248, (755), (1081), 1619, 1621.
- Mentelin, Johannes et socer eius Adolphus Ruschius. Strassburg:  
Nr. (843).
- Mercator, Guido. Paris: Nr. 418.

- Meydenbach**, Jacobus. Mainz: Nr. 788, 897.
- Meynberger**, Fridericus, bibliopola. Tübingen: Nr. 340, 342, 821.
- Mischominus**, Antonius Bartholomaeus. Florenz: Nr. 694, 695, 1304.
- Misinta**, Bernardinus, de Papia. Brescia: Nr. 221, 292.
- Moravus**, Mathias. Neapel: Nr. 1069.
- Norimbergae**. Nürnberg, o. D.: Nr. 58, 59, (1657).
- Norimbergae**, Fratres ordinis Eremitarum S. Augustini. Nürnberg: Nr. 1661, 1662.
- Novimagio**, Raynaldus de, Theutonicus ex Germania ortum ducens. Venedig: Nr. 231, 232, 601, 853, 1179, 1225, 1293, 1446.
- Offenburg**, o. D.: Nr. 476.
- Orlandis**, Sebastianus et Raphael de, fratres et filii Ser Jacobi Gerardi de Piscia. Pescia: Nr. 1669.
- Os**, Thymannus, de Breda. Zwolle: Nr. (276).
- Otmar**, Johannes. Reutlingen: Nr. 587, 676, 804, (832), (848), 984, 1491.
- Otmar**, Johannes. Tübingen: Nr. 341, 1477.
- Otmar**, Johannes impensis Friderici Meynberger. Tübingen: Nr. 340, 342.
- Pachel**, Leonardus, Teutonicus. Mailand: Nr. 126.
- Paffroet**, Richardus, de Colonia. Deventer: Nr. 520, 542.
- Paganinis**, Hieronymus de, Brixienis. Venedig: Nr. 784.
- Paganinis**, Jacobus de, Brixienis. Venedig: Nr. 1474.
- Paganinis**, Paganinus de, Brixienis. Venedig: Nr. 504, 646, 1196, 1223, 1407.
- Paltascichis**, Andreas quondam Jacobi de, Catharensis. Venedig: Nr. 729.
- Parisiis**, o. D.: Nr. (757)
- Pasqualibus**, Peregrinus de, Bononiensis. Venedig: Nr. 870, 1063.
- Pasqualibus**, Peregrinus de, et Dominicus de Bertochis, Bononienses. Venedig: Nr. 1092, 1156.
- Pataonii**, Padua, o. D.: Nr. 207.
- Pensis**, Christophorus de, dictus Mandellus. Venedig: Nr. 612, 619, 620, 1125.
- Pentius**, Jacobus, de Leuco. Venedig: Nr. 220, 223, 225, 226, 227, 938.
- Petit**, Johannes. Paris: Nr. 544.
- Petri**, Gabriel, Tarvisinus. Venedig: Nr. 875, (1572).
- Petri**, Johannes. Passau: Nr. 1023, 1032, (1214), 1659.
- Pfortzen**, Jacobus. Basel: Nr. 1067, 1350—1352, 1390.
- Piasis**, Petrus de, Cremonensis dictus Veronensis. Venedig: Nr. 794.
- Pincius**, Philippus, de Caneto Mantuanus. Venedig: Nr. 517, (530), 531, 538, 617, 1046, 1317, 1318, 1497, 1498.

- Pistoris, Nicolaus Philippi, de Benssheym et Marcus Reinhart de Argentina. Lyon: Nr. 233.
- Planck, Stephanus, de Passavia. Rom: Nr. (457), 658, (855), (1015), 1070, (1104), (1146), (1485), (1584).
- Portilia, Andreas. Parma: Nr. (858).
- Pragae. Prag, o. D.: Nr. (1206).
- Preinlein, Mathias, impressor Venetus de Ulm: Nr. 1285, 1423, (1476).
- Prüss, Johannes, Strassburg: Nr. 92, 382, 414, (641), (642), (801), (802), 842, (846), (933), (1093), 1098, (1200, 1201), (1254—1255), (1258), 1388, (1639), (1643), (1647), 1652, 1653.
- Pytlík, Johannes, Severin Kramarz, Johannes de Stoerchen, Mathias de Leone albo, Prag: Nr. 299.
- Q**uarengis, Petrus de, Bergomensis, et Johannes Maria de Homiciano de Monteferrato. Venedig: Nr. 929.
- Quentell, Henricus. Köln: Nr. 32, 41, 42, (131), (132), (133), (134), (135), (136), 142, (143), (151), 158, (160), 373, 374, 375, 377, 581, 607, 608, 609, 610, 627, 673, 675, 682, (687), 700, 722, 727, 764, 767, 768, 877, 878, 879, (1002), 1003, 1012, 1137, 1138, (1224), 1301, 1302, (1308), (1312), 1342—1344, (1364), 1384, 1393—1395, 1413, (1415), 1432, (1481), (1509), 1510, 1511, 1538, 1542, 1543, 1611—1614.
- Ragazonibus, Bartholomaeus de. Venedig: Nr. 1193.
- Ragazonibus, Theodorus de, de Asula dictus Bresanus. Venedig: Nr. 618, 991, 1409, (1466), (1472).
- Ratdolt, Erhardus, de Augusta Germanus. Venedig: Nr. 346, 830, 1332, 1354, 1386, 1387.
- Ratdolt, Erhardus. Augsburg: Nr. 478, 479, 747, 921—925, 1333, 1353, 1355—1357, 1475.
- Reger, Johannes, de Kemnat. Ulm: Nr. 460, 1483.
- Renner, Franciscus, de Hailbrunn. Venedig: Nr. 319, 325, 1080.
- Renner, Franciscus, de Hailbrunn et Nicolaus de Franckfordia socii. Venedig: Nr. (65), (66), 199, 202, 203, 309, 489, 1528, 1591.
- Renner, Franciscus, de Hailbrunn et Petrus de Bartua socii. Venedig: Nr. 1552.
- Reutlingae, o. D. Reutlingen: Nr. 724, (726).
- Reuwich, Erhard, de Trajecto inferiori. Mainz: Nr. 434.
- Reynsburch, Theodorus de, et Reynardus de Novimagio. Teutonici et socii. Venedig: Nr. 311, 1211.
- Reyser, Georgius. Würzburg: Nr. (441).
- Reyser, Michael. Eichstädt: Nr. (157), (393), 812, 1055, 1167, 1500, 1501, 1520, 1554.
- Richel, Bernhardus. Basel: Nr. (67), 258, 310, 903, 1553.

- Ricius, Bernardinus, de Novaria. Venedig: Nr. 256, 257, 1064, 1065.  
Riedrer, Fridericus. (Freiburg): Nr. (535), (536). (1184), 1376, 1462.  
Romae, o. D.: Nr. (264).  
Rostock, fratres presbiteri et clerici congregationis domus viridis horti  
ad S. Michaellem, fratres communis vitae: Nr. 280.  
Rubeus, Albertinus, Vercellensis. Venedig: Nr. 1186.  
Rubeus, Johannes, Vercellensis. Treviso: Nr. 1028, 1289, 1290.  
Rubeus, Johannes Vercellensis. Venedig: Nr. 259, 516, (696), 976,  
1425, 1484.  
Rugerus, Hugo, de Regio. Bologna: Nr. 379.  
Rymmann, Johannes. Hagenau: Nr. 1, 913, 914, (1031), (1033, 1034),  
(1218, 1219).  
Santritter, Johannes Lucilius, Heilbronnensis. Venedig: Nr. 657.  
Saracenus, Marinus. Venedig: Nr. 1294, 1493.  
Schaeffler, Johannes. Ulm: (1478), (1479).  
Schallus, Johannes Germanicus. Mantua Nr. 668.  
Schauer, Johannes, incola Augustensis. Augsburg: Nr. 994.  
Schenk, Wolfgang. Erfurth: Nr. 1329, (1330).  
Schobser, Johannes. Augsburg: Nr. 1663.  
Schoeffer, Petrus, de Gernsheym. Mainz: Nr. 278, 898, (1005), 1076,  
(1232), 1233, 1597.  
Schoensperger, Johannes. Augsburg: Nr. 305, 401, 417, 427, 447,  
512, 821, 369, 930, (1309), 1419, 1428.  
Schott, Johannes. Strassburg: Nr. (669).  
Schott, Martinus. Strassburg: Nr. 161, (486), 1422.  
Scinzenzeler, Udalricus (Henricus etiam, del Rigo), Alemanus. Mailand:  
Nr. 1488.  
Scotus, Octavianus, Modoetiensis. Venedig: Nr. 165, 372, 449, 463,  
692, 1121, 1181, 1275, (1371), (1416), 1602, 1644.  
Sensenschmid, Johannes. Bamberg: Nr. 743, 744.  
Sensenschmid, Johannes et Andreas Frisner de Wunsidel, imprimen-  
dorum librorum corrector vel emendator. Nürnberg: Nr. 308, 1051, 1537.  
Silber, Eucharius. alias Franck, Germanus clericus dioecesis Herbipolen-  
sis. Rom: Nr. 599, (697), 732.  
Societas, Colubris vel Compagnia del Dragho. Florenz: Nr. 1163.  
Sorg, Antonius. Augsburg: Nr. 12, 72, 73, 177, (198), (274), 302, 482,  
539, 654, 655, 670, (969), (970), 1024, 1191, (1378), 1391, 1620.  
Sorten (in monasterio). Schussenried: Nr. 1021.  
Soziis Andreas de, Parmensis. Venedig: Nr. 984.  
Spira, Johannes vel Emericus de, Alemanus. Venedig: Nr. 124, 1060.  
Stagnius, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. Venedig: Nr. 1071,  
1072, 1372.

- Stahel, Conradus, et Benedictus Mayr socii. Passau: Nr. 662, 663, 664, (932).
- Stahel, Conradus, et Mathias Preinlein. Brünn: Nr. (20), (459), (629), (1558).
- Stendal, Albertus de, de Saxonia Alemanus. (Venedig): Nr. 1548.
- Stoeckel, Wolfgangus, Monacensis, baccalaureus Erfordensis. Leipzig: Nr. 7, 582, 583, 908, 964, 1018, 1321, 1322, 1457.
- Strata, Antonius de, Cremonensis. Venedig: Nr. 54, 115, 116, 526, 527, 1550, 1551.
- Stuchs, Georgius, ex Sultzbach. Nürnberg: Nr. 18, 57, 800, 1120, 1122, 1126, 1650.
- Suigus, Jacobinus, de Sancto Germauo. Turin: Nr. 985.
- Thanner, Abiegnus, Jacobus, Herbipolensis. Leipzig: Nr. (145), 572, (679), (954).
- Tissniowa, Martinus de. Kutteneberg: Nr. 300.
- Tolosae, Toulouse, o. D.: Nr. (633).
- Torresanis, Andreas de, de Asula. Venedig: Nr. 48, 470, 471.
- Tortis, Baptista de. Venedig: Nr. 411, 559, 647, 795, 978, 981, 982, 989, 1083.
- Trechsel, Johannes, Alemanus. Lyon: Nr. 712, 803, 1583, 1590.
- Tridino, Guilelmus de, de Monteferrato cognomento Anima mia. Venedig: Nr. 624.
- Tzenna, Cisterciensis ordinis clauistro in, Zinna bei Magdeburg: Nr. 1180.
- Unckel, Bartholomaeus de, Köln: Nr. 783.
- Urso, Henricus Zeni de Sancto, librarius Vicentinus. Vicenza: Nr. 125, 721, 1513, 1514.
- Weldener, Johannes. Löwen: Nr. (752, 753), (958).
- Venetiis o. D. Venedig: Nr. 189, (378), (380), (485), (730), (983), 1292, 1400, 1463, 1465, 1503, (1519), 1549.
- Vingle, Johannes de, Piccardicae nationis. Lyon: Nr. 1062.
- Vitalibus, Bernardinus de. Venedig: Nr. 1279, (1495), 1564.
- Vurster vel Burster, Johannes de Campidona et Johannes Baumeister socii. Mantua: Nr. 1492.
- Wagner, Petrus. Nürnberg: Nr. 623, (1369).
- Waldarfer, Christophorus, Ratisponensis. Mailand: Nr. 214.
- Walch, Georgius, Alemanus. Venedig: Nr. 1383.
- Wenzler, Michael. Basel: Nr. 163, 495, 506, 551, 596, 773, 793, (1141), (1257), (1555).
- Wenzler, Michael, et Fridericus Biel. Basel: 1197, 1198.
- Westphalia, Johannes de, Paderbornensis. Löwen: Nr. 245, 369, (630), (752, 753).
- Wiennae (Austriae). Wien, o. D.: Nr. 742.

- Wiener, Johannes, de Wieuna, artium libr. baccalarius. Augsburg:  
Nr. 46, (782).
- Wild, Leonardus, Ratisponensis. Venedig: Nr. 154, 205.
- Winterburg, Johannes vel Winterberg, vel de Hyberna arce. Wien:  
Nr. 89, 127.
- Wolfach, Conrad, Strassburg: Nr. (254).
- Wolff, Georgius, et Thielmann Kerver Alemani. Paris: Nr. 945.
- Ysenhut, Leouhart. Basel: Nr. 947.
- Zainer, Guntherus, ex Reutlingen. Augsburg: Nr. (149), (301), 564,  
637, (786), (789), 824, (905), (1020), 1053, 1054, (1190).
- Zainer, Johannes, ex Reutlingen. Ulm: Nr. (28), (30), 35, 36, (37), 50,  
70, (113), 255, 290, 291, 359, 613, 638, 714, 715, 799, (920), (962,  
963), (993) 1166, (1227) 1228, 1229, (1585), 1592, (1630).
- Zanchis, Antonius de, Bergomensis. Venedig: Nr. (677), 1599.
- Zanis, Bartholomaeus de, de Portesio. Venedig: Nr. (529), 532, 533, 534,  
990, 1295, 1490, 1624.
- Zell, Ulricus, de Hanau, clericus Moguntinus, protocharagmaticus. Köln:  
Nr. (169), 763, (862, 863, 864), (1163), 1412, 1553.
- Zeninger, Conradus. Nürnberg: Nr. (96), (97), (103), 685, 1563, 1631.
- Zyrickzee, Cornelius de. Köln (Coloniae apud praedicatores): Nr. 621,  
(1145).



## Druckjahre-Register.

Die in Klammern gesetzten Nummerangaben besagen, dass die zugehörigen Drucke selbst keine Druckjahrangabe enthalten, jedoch muthmaßlich den bezüglichen Jahren zuzuweisen sind.

**Ohne Druckjahrangabe:** Nr. 2, 6, 11, 13, 21, 33, 40, 45, 60, 61, 75, 79, 91, 131, 132, 134, 135, 138, 150, 151, 152, 153, 160, 174, 184, 185, 186, 208, 216, 224, 228, 264, 289, 298, 341, 378, 391, 394, 397—400, 402, 413, 458, 464, 484, 485, 505, 509, 510, 518, 522, 526, 562, 570, 573, 577, 592, 595, 597, 598, 603—605, 607—610, 625, 627, 648, 649, 661, 681, 682, 703, 754, 755, 761, 762, 764—766, 769, 834, 855, 882, 894, 896, 933, 946, 953, 954, 959, 968, 971, 1006, 1022, 1026, 1029, 1045, 1074, 1082, 1096, 1097, 1107, 1110—1113, 1127, 1137, 1138, 1144, 1187, 1188, 1189, 1199, 1201, 1204, 1206, 1297, 1299, 1312, 1323, 1347—1349, 1378, 1392, 1398, 1408, 1411, 1412, 1424, 1429—1431, 1437, 1444, 1452, 1454—1457, 1466, 1467, 1478—1481, 1509, 1510, 1512, 1520, 1523—1527, 1533, 1534, 1554, 1566—1567, 1605, 1629, 1632, 1640, 1666, 1667, 1671.

**1455:** Nr. (1073).

**1465:** Nr. (635), (1081).

**1466:** Nr. (168), (169), (440), (862), (1059).

**1467:** Nr. (790), (1232), (1233), (1621).

**1468:** Nr. (149), (863), (864), (1172), (1173), (1617).

**1469:** Nr. (561), (824), (892), (893).

**1470:** Nr. (196), (455, 466), (578—580), (600), (615), 637, (730), (741), (743), (744), (750), (812), (843), (865), (905), (1061), 1076, (1159), (1162—1165), (1174), 1176, (1190), (1197), (1198), (1238), (1328), (1496), (1580), (1630).

**1471:** (457), (904), (1020), 1597.

**1472:** (129), (130), (172), (173), (197), (248), (290), (291), (576), (596), (789), (1105), (1574), (1585).

- 1473:** Nr. (26), (30), 35, 36, (37), (78), (113), (167), 359, 364, 450, (467), 564, (745), (751—753), (786), (906), (958), (974). (1166), (1227), 1228, 1229, 1377, (1473) (1528), 1548, 1591, 1619.
- 1474:** Nr. (67), 70, (114), 199, 254, 255, (997), (1051), 1155, (1234). (1235), 1282, 1286, (1337), 1492, 1537, (1553), 1620.
- 1475:** (46), 162, 177, (274), 278, 307—309, (503), 616, 638, (713). (782), (783), 799, (875), (887), (961). (969), (977), (983), (1128—1130), (1160), (1161), 1287, (1529), (1530), 1539, (1555), (1557), (1572, 1573), 1586.
- 1476:** Nr. 72, 73, 214, (448), 551, 857, (955), (970), (993), 1459, 1544, (1600), (1601), (1633).
- 1477:** Nr. (22), (31), (34), 47, 80, 81, 109, 156, 301, 302, 310, 383, 729, 772, (956), 1053, (1054), 1068 (1141), 1211, 1283, 1381, 1549.
- 1478:** Nr. 105, 200, 258, 311—313, 515, (630), 748, 749, 793, 866, (1005), 1021, 1382, 1434, (1500), (1501), 1552, 1556, 1587, 1588, 1589, 1592, 1634.
- 1479:** Nr. (143), 163, 201, 207, (276), 314, 403, 477, 483, 487—489, 495, 506, (590), 688, 699, 899, 1055, 1077, (1167, 1168), 1175, 1383, 1446, 1461, (1661—1662).
- 1480:** Nr. 50, (96), (97), (103), 154, 233, (277), (306), (412), (425), 426, 461, 462, 486, 497, 584, 613, 636, 639, (652), (653), 720, (763), (813), (814), 831, 858, (876—878), 950, 960, 975, 1025, (1047), (1048), (1078, 1079), (1084—1087), (1104), 1157, (1185), 1231, (1495), 1519, 1531, 1532, 1542, (1564).
- 1481:** Nr. 8, 51, 269, 270, 280, 346, 348, 365, 404, 405, 453, 455, 455, 552, 553, 634, 640, 670, 685, (714), (715), 773, 805, 851, 962, 963, 1035, 1036, 1058, 1153, 1169, 1179, (1274), 1288, 1338, 1361, 1384, 1543, 1545, (1563), 1581, 1582, 1616.
- 1482:** Nr. (65), 115, 155, 202, 229, 230, 272, 273, 321, 347, 366, 406, (441), 540, 554, 662—664, 742, 794, 815, 844, (848), 888, 903, 931, 965, 1056, 1057, 1083, 1121, 1131—1136, 1183, 1192, 1193, 1225, 1236, 1362, 1372, 1385, (1420), (1421), 1426, 1450, 1503, (1504), 1515, 1575, 1603, 1631, 1642.
- 1483:** Nr. (66), 82, 83, 84, 85, 116, 203, 210, 234, 235, (245), 297, 303, 304, 322, 325, 367, 368, 433, 463, 537, 565, 676, (692), 733—735, 774, 804, 845, 867, 868, 883, 900, (932), (988), 989, 1049, 1080, 1142, 1170, 1171, 1181, 1191, 1254, 1255, 1293, 1602, 1635—1637, 1643, 1644.



- 1484:** 104, 106, 107, (157), 178, 188, 198, 286, 326, 369, (393), 587, 641, 704, 775, 776, (849), (850), 885, 984, (1088, 1089), 1094, 1095, 1122, 1123, 1221, 1374. 1386, 1387, 1458, 1460, (1485), 1550, 1551, 1559, 1560, 1623, 1645, 1646.
- 1485:** Nr. 28, 68, 110, 236, 237, 327, (380), 407, 439, 468, 490, 498, 507, 508, 527, 555, 566—568, 574, 575, (599), (654), (655), 686, (697), (825), (826), 830, 870—874, 898, 901, 1028, (1032), (1090), 1124, 1147, (1148), (1214), (1226), 1256, 1257, 1289, 1290, 1332, 1354, 1403, 1469, 1546, 1576, 1577.
- 1486:** Nr. 9, 20, 23, 55, 56, 62, 111, 112, 231, 232, 251, 275, 328, 351, 370, 371, 379, 388, 408, 434, 438, 523, 556, 588, 589, (601), 628, (633), 642, 721, 806, 816, 817, 853, 881, 902, 976, 1037, 1037 a, 1091, 1092, 1156, 1208, 1209, 1258, 1284, 1363, 1417, 1513, (1514), 1608, 1647—1649.
- 1487:** Nr. 117, 159, 287, 329, 330, 352, 360, 491, 492, 524, 525, 545, 687, 718, 719, 724, (726), (728), 746, 747, 808, 909, 910, 916—920, 966, 967, 990, 1038, 1098, 1158, 1200, 1239, 1240, 1246, 1247, (1253), 1259, 1294. 1324—1327, 1364, 1388, 1389, 1391, 1470, 1491, 1578, 1579.
- 1488:** Nr. 54, 92, 118, 125, 133, 204, 238, 288, 299, 353, 459, 470, 471, 511, 539, 546, 624, 643, 650, 688, (711), 736, 756, 800, 818, 832, 846, 921—925, 978, 985, 1039, 1109, 1117—1119, 1139, 1241, 1276, 1316, 1353, 1365, 1404, 1405, 1406, 1428, 1493, 1558, 1611, 1650, 1651.
- 1489:** Nr. 14, 15, 57, 63, 86, 87, 90, 119, 164, 165, 170, 179, 182, 183, 195, 205, (253), 300, 331, 332, 372, 389, 409, 414, (428), 478—480, 504, 557, (626), 656, 657, 701, 716, 725, 737, 777, 795, 859, 879, 884, 926, 942, 943, 947, 981, 1066, 1108, (1145), 1223, 1230, 1260, 1277, 1304, 1315, 1345, 1355, 1366, 1448, 1449, 1593—1596, 1606, 1607, 1652.
- 1490:** Nr. 24, (108), 161, 166, 171, 256, (260), 305, 354, 355, 382, 435, 442, 472—475, 481, 482, 490, 723, 778, 801, 809, 819, (827) 842, (934), 979, 982, 1023, 1069, 1125, 1126, (1149), (1154), 1182, (1215), 1300, 1333, 1360, 1367, 1397, 1400, 1425, 1435, 1445, 1447, 1471, 1474, (1521), 1535, 1536, 1638, 1653, 1654, 1669.
- 1491:** Nr. 12, 98, 137, 146, 180, 181, 239, 333, 334, 344, 363, 392, 410, 415, 416, 437, 449, 502, 520, (528), 531, 541, 558, 629, 660, 796, 897, 980, 986, 991, 996, 1014, (1016), 1024, 1064, 1065, 1150, 1242, 1248, 1291, 1334, 1341, 1402, 1438, 1475, 1488, 1624, 1659.

- 1492:** Nr. 29, 58, 59, 71, 88, 120, 121, 139, 142, 240, 241, 242, 251, 356, 357, 493, 494, 547, 548, 581, (586), 689, 690, 732, 784, 797, 829, 927, 928, 992, 1040, (1070), 1146, (1265, 1266), 1278, (1310), (1311), 1317, 1356, (1379), 1409, 1436, 1453, 1540, 1541, 1561, (1584), 1604, 1625.
- 1493:** Nr. 5, 43, 44, 136, 176, 189, (209), 243, 244, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 339, 373—375, (381), 429, 516, 519, (535), (536), 602, 644, 658, 659, (667.) 691, 694, 695, 705, 707, 740, 757, 770, 779, 810, 820, 854, 889, 929, 940, 941, 944, 998, (1002), 1003, (1007), 1046, 1063, 1152, (1184), 1213, 1249, 1250, 1263, 1301, 1331, 1336, 1368, 1376, 1413, 1418, 1433, 1439, (1443), (1462), (1463), 1489, (1570, 1571), 1598, 1622, 1627, 1658, (1668).
- 1494:** Nr. 16, 17, 64, 69, 144, 187, (215), 271, 542, (563), 593, 594, 611, 645, 647, 651, 698, 706, 738, 739, 807, 840, 841, 880, 911, 912, 935, 973, 995, 1008, 1009, 1060, 1140, 1151, 1243, 1267—1272, (1308) 1313, 1314, 1346, 1369, 1375, 1390, 1427, 1468, 1482, 1484, 1568, 1569, 1610, 1612, (1613), 1618, 1626, 1628, 1664.
- 1495:** Nr. 25, 74, 76, 124, (145), 158, 193, 194, 221, 218, 219, 279, 335, 349, 376, 390, (401), 417, 418, 521, 530, 534, 549, (571), 618, 623, 678, (679), 684, 693, 700, 722, 727, 788, 802, 803, 821, 860, 895, (939), 951, 1015, 1042, 1050, 1222, 1273, 1275, 1281, 1292, 1302, (1309) 1318—1320, 1339, 1342, 1401, 1486, 1487, 1511, 1517, 1518, 1522, (1562).
- 1496:** Nr. 7, 10, 49, 52, 53, 77, (99), (100), (102), 122, 123, 128, 141, 206, (282—285), 292, 336, 345, 358, 395, 396, 451, 454, 460, 476, 533, 543, (585), 614, (632), 646, 672, 673, 717, 781, 785, 787, 791, 792, 822, 835, 847, 852, 936, 937, 972, 994, 1017, 1043, 1115, 1116, 1125 a, 1205, 1245, 1251, 1261, 1295, 1340, 1357, 1359, 1396, 1505—1508, 1547, 1583, 1590, 1655—1657.
- 1497:** Nr. 93, 94, 126, (127), 147, 212, 213, 217, 221, 259, 268, 281, 293, 337, 361, 362, 419, 421, 443—445, 469, 500, 501, 512—514, 517, 560, 582, 583, 591, 617, 631, 665, 666, 674, 712, 731, 758, 759, (760), 836—839, 856, 861, 869, 886, 890, 913, 957, 999—1001, 1010, 1011, 1018, 1019, 1030, 1033, 1103, 1177, 1195, 1196, 1202, 1244, 1252, 1262, 1280, 1371, 1373, 1419, 1497—1499, (1565), 1599, 1614.
- 1498:** Nr. 3, 18, 32, 38, 39, 48, 95, 252, 338, 350, 377, 384—386, 420, 422—424, 436, 447, 452, 550, 619, 620, 622, 671, 833, 891, 930, 1012, 1031, 1041, 1044, 1052, 1062, 1067, 1075, 1093, 1099—1102, 1106, 1194, 1212, 1216—1219, 1279, 1296, 1321—1322,

1343, 1344, 1358, 1370, 1414, 1416, 1422, 1440—1442, 1464, 1465, (1476), 1494, 1502, 1609, (1663).

**1499:** Nr. 19, 41, 42, 140, 148, 175 220, 222, 223, 225, 226, 227, 294, 295, (340), (343), 387, 430—432, 572, 612, 621, 675, (680), 696, 708—710, 811, 823, 828, 915, 938, 945, 948, 949, 987, 1013, 1027, 1071, 1072, 1120, 1178, 1203, 1226, 1224, 1285, 1298, 1303, 1329, (1330), (1335), 1350—1352, 1393—1395, 1399, 1407, 1415, 1423, 1432, 1451, 1472, 1483, 1660.

**1500:** Nr. 1, 89, 190, 191, 192, 296, 342, 411, 427, 446, 496, 529, 532, 538, 544, 559, 569, 667, 669, 683, 702, 767, 768, 771, 780, 798, 908, 964, 1034, 1180, 1186, 1237, (1380), 1410, (1477), 1490, 1516, 1538, 1639, 1665.



















